

شرح قواعد اللغة العربية

للفيف العاشر

الفصل الدراسي الأول

للعام 2017 / 2018

إعداد المعلمة: خزامى الجيزاوي

الوحدة الأولى : الميزان الصرفي:

نزن الكلمات على ميزان (فَعَلَ) ثمّ نضيف الزائد أو نحذف المحذوف أو نكرر المكرر مثال:

يسمعون: جذرها (سمع) على وزن (فعل) فتصبح: ي (سمع) ون // ي (فعل) ون = يفعلون.

يقف: جذرها (وقف) على وزن (فعل) فتصبح ي (قف) // ي (عل) = يعل
غرابيب: جذرها (غرب) على وزن (فعل) فتصبح غراب ي ب // فع ال ي ل = فعاليل

س: ما وزن الآتي: - ميزان: (مفعال). - خَوْفٌ (فَعْلٌ) - العَيْبُ (الفَعْلُ) -
صفة (عِلّة)

- سِمَات (عِلَات) - عنايته (فعالته) - رواسي (فواعل) -
مشكلات (مفعلات)

- ميامين (مفاعيل) - يرجون (يفعون) - شرائح (فعائل) -
منازل (مفاعل)

- إجراءات (إفعالات) - غطارفة (فعالته) - إعادة (إفالة) -
استقال (استفعل)

- استقالة (استفالة) - ليبقوا (ليفعوا) - جَلَلْتُهَا (فَعَّلْتُهَا).

تذكر القاعدة العامة للميزان الصرفي والتي تقول:

- كل ما هو زائد في الكلمة، يزداد في الميزان، وما يحذف من الكلمة يحذف من الميزان...

- حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها)...

الوحدة الثانية: مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية:

المصدر نوعان:

أ. مصدر صريح: اسم يدل على الحدث (الفعل) غير مقترن بزمن وسمي المصدر بهذا الاسم إما: لصدور الفعل عنه أو لأنه مَصْدُورٌ عن الفعل مثل : أَكَلَ: أَكَلًا. احترَم : احتراما. أَكْرَم: إكراما.

ب. مصدر غير صريح وهي: مصدر ثلاثي و رباعي و خماسي و سداسي. ويكون: مصدر المرة، مصدر الهيئة، المصدر الميمي، المصدر الصناعي، المصدر المؤول.

أولاً: مصادر الفعل الثلاثي:

=====

الفعل الثلاثي: كل فعل يتكون من ثلاثة أحرف.

* أبنية مصادر الأفعال الثلاثية غير قياسية (سماعية) لكن علماء الصرف وضعوا ضوابط لبعض هذه الأبنية:

1 الأفعال الثلاثية الدالة على (حِرْفَة صنعة مهنة) يكون مصدرها الصريح على وزن (فَعَالَة)

فلح: فلاحَة. زرع : زراعة. صنع: صناعة. نجر: نجارة. حاك: حياكة. خاط: خياطة. خرط: خراطة. حرث: حراثة

2 الافعال الثلاثية الدالة على (حركة اضطراب) يكون مصدرها الصريح على وزن:

(فَعْلان) مثل: غلى: غَلَيَان. دار: دوران. هاج: هيجان. طاف: طوفان. ثار: ثوران. جرى: جريان. جال: جولان. خفق: خفقان

3 الأفعال الثلاثية الدالة على (مرض داء) يكون مصدره الصريح على وزن: (فُعال):

مثل : سُلّ : سلال . سعل : سعال. زكم : زكام. كزّ : كزاز. هزل : هزال.
صدع : صداع جذم : جذام. دار : دوار

4 الأفعال الثلاثية الدالة على (لون) يكون مصدرها الصريح على وزن: (فُعْلة):

حَمَرَ: حُمْرَة زَرَقَ: زُرْقَة سَمَرَ: سَمَرَة. صَفَرَ: صَفْرَة خَضَرَ: خَضْرَة شَهَبَ: شَهْبَة

5 الأفعال الثلاثية الدالة على صوت مصدرها الصريح على وزني: فُعال وفَعِيل:

رَغَى رُغَاءً. ثَغَى: ثَغَاءً. نَبَحَ: نَباح. عَوَى: عَواء. خَارَ: خوار. صَرَخَ: صراخ. زَأَرَ: زئير.
صَهَلَ: صهيل. حَفَّ: حَفِيف. نَقَّ: نَقِيق. هَدَلَ: هَدِيل. نَمَّ: نَمِيم.

6 الأفعال الثلاثية الدالة على (امتناع) يكون مصدرها الصريح على وزن: (فِعال)

دَفَعَ: دِفَاع. أَبَى: إِبَاءً. جَمَحَ: جَماح. نَفَرَ: نَفار.

ثانيا: مصادر الأفعال الرباعية

الفعل الرباعي: كل فعل يتكون من أربعة أحرف، تأتي مصادر الأفعال الرباعية قياسية باتفاق العلماء.

1 الأفعال الرباعية المجردة يكون مصدرها الصريح على وزن: (فَعْلَلة)

دَحْرَجَ: دَحْرَجَة بعثر: بعثرة زمجر: زمجرة سيطر: سيطرة
ترجم: ترجمة عربد: عربدة برهن: برهنة عرقل: عرقلة

2 الأفعال الرباعية المضعفة (يكون الحرف الأول نفس الحرف الثالث والحرف الثاني نفس الحرف الرابع)، يكون مصدرها الصريح على وزني: فَعْلَلْ و فَعْلَلْ

الأفعال الرباعية على وزن (أَفْعَل) مزيد بالهمزة يكون مصدرها الصريح على وزن (إِفْعَال)، بشرط أن تكون عين الفعل (الحرف الثاني) بدون الهمزة حرفاً صحيحاً أو الحرف الثالث مع الهمزة (غير معتل) حيث نضع ألف المصدر قبل الحرف الأخير من المصدر.

أكرم: إكرا م. أحسن: إحسان. أرشد: إرشاد. ألزم: إلزام
أتقن: إتقان. أعدّ: إعداد. أخرج: إخراج. أمدّ: إمداد

4 الأفعال الرباعية على وزن (أَفْعَل) مزيد بالهمزة يكون مصدرها الصريح على وزن (إِفَالَة) حيث نحذف عين الفعل المعتلة (الحرف الثاني المعتل بعد الهمزة) ونضع بدلاً منه تاءً مربوطة في نهاية المصدر.

أقام: إقامة. أراد: إرادة. أعاد: إعادة. أشاد: إشادة. أباد: إبادة. أدان: إدانة. أضاع: إضاعة. أدار: إدارة

5 الأفعال الرباعية على وزن (فَعَل) تضعيف عين الفعل

(الحرف الثاني من الفعل جاء حرفاً مشدداً) يكون مصدرها الصريح على وزن (تفعيل) بشرط أن تكون (لام الفعل أي الحرف الأخير من الفعل) صحيحة.

كَبَّر: تكبير صَنَّف: تصنيف عَظَّم: تعظيم سَبَّح: تسبيح طَبَّق: تطبيق أَكَّد: تأكيد عَبَّد: تعبّد غَرَّد: تغريد

فَجَّر: تفجير شَوَّه: تشويه

6 الأفعال الرباعية على وزن (فَعَلَ) تضعيف عين الفعل يكون مصدرها الصريح على وزن (تفعلة) بشرط أن تكون (لام الفعل) الحرف الأخير من الفعل حرفاً معتلاً. حيث نحذف ياء المصدر من (تفعيل) ونضع بدلاً منها تاءً مربوطة في نهاية المصدر .

ضَحَّى: تضحية زَكَّى: تزكية رَبَّى: تربية رَقَّى: ترقية
صَفَّى: تصفية لَبَّى: تلبية غَذَّى: تغذية سَوَّى: تسوية

ضَحَّى :- فعل ماضٍ

يضحي :- فعل مضارع

ضحى :- مصدره

الياء في كلمة (تضحية) أصلية بدلاً من الألف المقصورة من الفعل (ضَحَّى)

7 الأفعال الرباعية على وزن (فَعَلَ) مزيد بتضعيف عين الفعل يكون مصدرها الصريح على وزني: (تفعيل) و (تفعلة) بشرط أن تكون لام الفعل (الحرف الأخير) مهموزاً.

الفعل الرباعي	على وزن تفعيل	على وزن تفعلة
خطأ	تخطيئاً	تخطئة
هدأ	تهديئاً	تهدة
هزأ	تهزيئاً	تهزئة
برأ	تبريئاً	تبرئة
هنأ	تهنيئاً	تهنئة
جزأ	تجزيئاً	تجزئة

8 الأفعال الرباعية على وزن (فاعَلَ) مزيد بالألف، يكون مصدرها الصريح على وزني (فَعَال) و (مُفَاعَلَة)

الفعل الرباعي	فِعَال	مُفَاعَلَة
---------------	--------	------------

ناقش	نقاش	مناقشة
جادل	جدال	مجادلة
قاتل	قتال	مقاتلة
آخى	إخاء	مؤاخاة
خاطب	خطاب	مخاطبة
خاصم	خصام	مخاصمة
واصل	وصال	مواصلة
عاتب	عتاب	معاتبة
صارع	صراع	مصارعة

ثالثاً: مصادر الأفعال الخماسية والسداسية:

1 الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بهمزة الوصل يكون مصدرها الصريح من نفس فعلها بشرط كسر الحرف الثالث وزيادة ألف المصدر قبل الحرف الأخير بشرط أن تكون عين جذره الثلاثي صحيحة (غير معتلة) .

ارتبط: ارتباط انكسر: انكسار انطلق: انطلاق. امثال: امثال استعد: استعداد استخدم: استخدام. استقصى: استقصاء

ملحوظة :- إذا كان الفعل السداسي على وزن (استفعل) "عين جذره الثلاثي معتلة" نحذف عندئذ ألف المصدر ونضع بدلاً من ألف المصدر تاء مربوطة في نهاية المصدر

مثل: استقال: استقالة. استدان: استدانة. استعاذ: استعاذة. استراح: استراحة. استمال: استمالة. استقام: استقامة. استشار: استشارة. استهان: استهانة.

2 الأفعال الخماسية المبدوءة بتاء زائدة يكون مصدرها الصريح من نفس فعلها بشرط ضم الحرف الرابع. مثل:

تعاون تعاون تجادل تجادل تقاسم تقاسم تفاضل تفاضل تلازم تلازم
تقاتل تقاتل تماسك تماسك تقاطع تقاطع تبعثر تبعثر تمسك تمسك
تبادل تبادل تفجر تفجر

ملحوظة :- إذا كان الفعل الخماسي معتل اللام " حرفة الأخير علة " يكون مصدره الصريح من نفس فعله بشرط كسر الحرف قبل الأخير .

تحدي تحدي تمنى تمنى تسامى تسامى تعالى تعالى تفانى تفانى تمادى
تمادي تواصى تواصى تنادى تنادى

الوحدة الثالثة: معاني الزيادة في أبنية الأفعال:

ان تحويل الفعل من مجرد الى فعل مزيد يكسبه معان جديدة انطلاقا من القاعدة:
كل زيادة على مبني الفعل يتبعها زيادة على معناه .
وفيها يلي مسرد لأهم الأهم المعاني التي تستفيد الأفعال المزیدة من الزيادة...
أفعل: وترد للمعاني التالية...

التعدية: تحويل الفعل اللازم الى متعد .

خرج التلميذ: أخرج المعلم التلميذ. ضحك الجمهور: أضحك المهرج الجمهور. بكى
الطفل: أبكى الجوع الطفل

الصيرورة: بمعنى التحويل من حال الى آخر

أقرش التاجر: أي صار ذا قروش. أعشب الحقل : أصبح ذا عشب. أثرى المسافر:
أصبح ذا ثراء...

الدخول في المكان: أنجد المسافر: أي دخل نجد. أعرق التاجر: أي دخل العراق. أصحر
البدوي: أي دخل الصحراء.

الدخول في الزمان: أصبح المريض : أي دخل في الصباح. اذا أمسيت فاسترح :دخلت
المساء

فاعل: التشارك بين اثنين أو أكثر. ناقش المعلم طلابه. أكرم الأمير ضيوفه.

فعل: وترد للمعاني التالية.

التعدية : فهم أحمد الخبر: فهتم أحمد الخبر. وصل الضيف: وصل أبي الضيف.

السلب و الإزالة: قلم الفلاح الأشجار: قشر الطفل البرتقالة.

التكثير: قطع التلميذ القلم. : مزق الطفل الأوراق.

نسبة الشيء الى أصل الفعل: - كفر العامة بعض المفكرين (نسبة الى الكفر). - ذهب السيف (نسبه الى الذهاب).

التوجيه الى الشيء: غرب الرعاة (توجه الى الغرب) - شرق الحاج (توجه الى الشرق).

اختصار الحكاية: - سبح المصلي : قال سبحان الله. - لبي الحاج : لبيك اللهم لبيك.

انفعال: ترد لمطاوعة الفعل الثلاثي: والمطالعة نوع من الاستجابة في قبول تأثير.

- قطعت الحبل ما انقطع . - انطلق الصارخ فالنطلق.

افتعل : ترد للمعاني التالية:

التشارك:- احتفل الطلاب. - اجتمع المحتفلون .

الاتخاذ :- التحف الفقير السماء - وافترش المزارع الأرض.

اتفعل : وترد للمعاني التالية

الاتخاذ :- توسل إليه بأخيه (اتخاذ وسيلة). - توسد القائد ذراعه (اتخاذ وسادة).

التكلف :- تحلم على الجاهل (تكلف الحلم) . - تثبر على أهلك (تكلف الصبر).

التدريج :- تحفظ التلميذ القصيدة. - تجرع المريض الدواء .

افعل :ترد لإفادة القوة والمبالغة. خضر الحقل فالخضر (زادت خضرته). - صفر الورق

فاصفر (زادت صفوته).

استفعل : وترد للمعاني التالية:

الطلب :- أستغفر المؤمن ربه. - استشارني الصديق.

الصيرورة :- ستحجر الطين (صار حجرا). - استأسد الجبان (صار أسدا).

الاعتقاد:- استحسّن الطالب التخصص. - استقبح المغرور التواضع .

تفاعل : ترد للمعاني التالية: المشاركة:- تدارس أهل الحي المشكلة.

-

تصافح المختصمان .

التظاهر بالفعل :- تناوم التلميذ في الصف . - تمارض العاقل في المضغ.

التدريج :- تزايد المطر - توافد المدعون

افعول : لافادة القوة و المبادرة :- اغترقت عيناه بالدموع . - احدودب الشيخ...

س1: ما المعنى الذي أفادته الزيادة على الفعل على صيغة (أفعل) في الجمل التالية:

الجملة	الفعل الـ	الفعل المـ	حرف الزيد	المعنى المستفاد
أخرج المعلم التلميذ	أخرج	خرج	الهمزة	التعديّة
أضحك المهرج الجمهور	أضحك	ضحك	الهمزة	التعديّة
أقرش التاجر (صار ذا قروش)	أقرش	قرش	الهمزة	الصيرورة
أعشب الحقل	أعشب	عشب	الهمزة	الصيرورة
أثرى المسافر	أثرى	ثرى	الهمزة	الصيرورة
أنجد المسافر (أي دخل نجد)	أنجد	نجد	الهمزة	الدخول في المكان
أعرق التاجر	أعرق	عرق	الهمزة	الدخول في المكان
أصبح المريض (دخل في الصباح)	أصبح	صبح	الهمزة	الدخول في الزمان
إذا أمسيت فاسترح	أمسيت	مسيت	الهمزة	الدخول في الزمان

س2: ما المعنى الذي أفادته الزيادة على الفعل على صيغة (فاعل) في الجمل التالية:

الجملة	الفعل المزيّد	الفعل المجرّد	حرف الزيادة	المعنى المستفاد
ناقس الطالب معلّمه	ناقس	نَقَسَ	الألف	التشارك بين اثنين أو أكثر

جامَل الضيف مضيْفَه	جامَل	جَمَل	الألف	التشارك بين اثنين أو أكثر
عَاتَب الجيرانُ جيرَانَهُم	عَاتَب	عَتَب	الألف	التشارك بين اثنين أو أكثر

س3: ما المعنى الذي أفادته الزيادة على الفعل على صيغة (فَاعِل) في الجمل التالية:

الجملة	الفعل المزيد	الفعل المجرّد	حرف الزيادة	المعنى المستفاد
قَلَمَ الفلاح الأشجار	قَلَمَ	قَلَمَ	التضعيف	السَّلب والإزالة
قَشَرَ الطفل البرتقالة	قَشَرَ	قَشَرَ	التضعيف	السَّلب والإزالة
قَطَعَ التلميذ القلم	قَطَعَ	قَطَعَ	التضعيف	التكثير
مَرَّقَ الطفل الأوراق	مَرَّقَ	مَرَّقَ	التضعيف	التكثير
كَفَرَ العامة بعض المفكرين (نسبة الى الكفر)	كَفَرَ	كَفَرَ	التضعيف	نسبة الشيء الى أصل الفعل
ذَهَبْتُ السيف	ذَهَبْتُ	ذَهَبْتُ	التضعيف	نسبه الى الذهاب
غَرَبَ الرعاة			التضعيف	التوجيه الى الشيء
شَرَقَ الحاج			التضعيف	توجه الى الشرق
سَبَحَ المصلي	سَبَحَ	سَبَحَ	التضعيف	اختصار الحكاية
لَبَّى الحاج	لَبَّى	لَبَّى	التضعيف	اختصار الحكاية

س4: ما المعنى الذي أفادته الزيادة على الفعل على صيغة (انفعَل) في الجمل التالية:

الجملة	الفعل المزيد	الفعل المجرّد	حرف الزيادة	المعنى المستفاد
قطعتُ الحبلَ فانقطعَ	انقطعَ	قطعَ	ا + ن	المطاوعة
ثبيتُ السِّلَكَ فانثنى	ثبيتُ	ثنى	ا + ن	المطاوعة

س5: ما المعنى الذي أفادته الزيادة على الفعل على صيغة (افتَعَلَ + تَفَعَّلَ) في الجمل التالية:

الجملة	الفعل المزيد	الفعل المجرّد	حرف الزيادة	المعنى المستفاد
احتفل الطلاب	احتفل	حَفَلَ	ا + ت	التشارك
اجتمع المحتفلون	اجتمع	اجتمع	ا + ت	التشارك
التحف الفقير السماء	التحف	لَحَفَ	ا + ت	الاتخاذ
افترش المزارع الأرض	افترش	فَرَشَ	ا + ت	الاتخاذ
توسل إليه بأخيه	توسل	وسل	ا + التضعيف	اتخاذ وسيلة
توسد القائد ذراعه	توسد	وَسَدَ	ا + التضعيف	اتخاذ وسادة
تحلم على الجاهل	تحلم	حَلِمَ	ت + التضعيف	التكلف
تحفظ التلميذ القصيدة	تحفظ	حفظ	ت + التضعيف	التدريج
تجرع المريض الدواء	تجرع	جرع	ت + التضعيف	التدريج

س6: ما المعنى الذي أفادته الزيادة على الفعل على صيغة (أفعلّ) في الجمل التالية:

الجملة	الفعل المزيد	الفعل المجرّد	حرف الزيادة	المعنى المستفاد
خضر الحقل فالخضر	اخضرّ	خضر	+ ا التضعيف	القوة والمبالغة
صفر الورق فاصفر	اصفرّ	صفر	+ ا التضعيف	زادت صفوته

س7: ما المعنى الذي أفادته الزيادة على الفعل على صيغة (استفعل) في الجمل التالية:

الجملة	الفعل المزيد	الفعل المجرّد	حرف الزيادة	المعنى المستفاد
أستغفر المؤمن ربه	أستغفر	أستغفر	+ ا + س + ت	الطلب
استشارني الصديق	استشار	شار	+ ا + س + ت	الطلب
استحجر الطين	استحجر	حجر	+ ا + س + ت	الصيرورة (صار حجرا)
استأسد الجبان	استأسد	أسد	+ ا + س + ت	الصيرورة
استحسن الطالب التخصص	استحسن	استحسن	+ ا + س + ت	الاعتقاد

س8: ما المعنى الذي أفادته الزيادة على الفعل على صيغة (تفاعّل) في الجمل التالية:

الجملة	الفعل المزيد	الفعل المجرّد	حرف الزيادة	المعنى المستفاد
تدارس أهل الحي	تدارس	تدارس	+ ت	المشاركة

المشكلة				
تصافح المختصمان	تصافح	تصافح	ت + ا	المشاركة
تناوم التلميذ في الصف	تناوم	نام	ت + ا	التظاهر بالفعل
تمارض العاقل في المضغ	تمارض	مرض	ت + ا	التظاهر بالفعل
تزايد المطر	تزايد	تزايد	ت + ا	التدريج
توافد المدعون	توافد	توافد	ت + ا	التدريج

س2: ما المعنى الذي أفادته الزيادة على الفعل على صيغة (افعلول) في الجمل التالية:

الجملة	الفعل المزيد	الفعل المجرّد	حرف الزيادة	المعنى المستفاد
احدودب الشيخ	احدودب	حدب	ا + و + ل	لافاة القوة و المبادرة

الوحدة الرابعة: العدد المعطوف والعدد مئة ومضاعفاتها:

العدد نوعان أصلي وترتيبي. والعدد الأصلي هو ما دل على كمية الأشياء المعدودة مثل: تسعة. خمسة عشر، تسعون، ثلاثة وعشرون. أما الترتيبي فهو ما رتب الأشياء. مثل: الرابع، الخامس عشر، العشرون، الخامس والثلاثون.

- أنواع العدد الأصلي: أربعة أنواع:

1. مفرد ويشمل الأعداد من الواحد إلى العشرة مع المئة والألف.

2. مركب ويشمل الأعداد من أحد عشر إلى تسعة عشر.

3. عقود هو من عشرين إلى تسعين.

4. ومعطوف من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين.

حكم العددين: واحد واثنين:

هذان العددان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث، فنقول: رجل واحد، وامرأة واحدة، ورجلان اثنان وآمرأتان اثنتان.

العدد اثنان يعرب كالمثنى، فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء نحو، مر رجلان اثنان بقريتين اثنتين.

حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة...

إذا كان المعدود مذكراً يؤنث العدد، والعكس صحيح مثل: ثلاثة كتب. وثلاث ورقات، وثمانية رجال وخمسة جوائز.

حكم المئة والألف:

المئة والألف يبقيان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، ويكون تمييزها مفرداً مجروراً مثل: اشتريت ألف كتاب ومئة دفتر.

حكم العدد المركب من أحد عشرة إلى تسعة عشر:

الجزء الأول من العدد، ويدعى الصدر، يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث،

الجزء الثاني: ويدعى العجز فيذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث، مثل: ثلاثة عشر رجلاً، وثمانية عشر معلمة.

أما العددين أحد عشر و اثنا عشر، فإن الجزأين منهما يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث، نحو أحد عشر معلما، إحدى عشر معلمة، اثنا عشر قلما، اثنتا عشرة ممحاة.

إعراب العدد المركب...

يكون جزأ العدد المركب مبنيين على الفتح في محل رفع، أما في محل نصب أو في محل جر على حسب موقع العدد من الإعراب، ويستثنى من هذا الحكم اثنا عشر واثنتا عشرة، فإن صدرهما يعرب إعراب المثنى، أي يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء، أما عجزهما فيبقى مبني على الفتح، نحو قوله تعالى: [إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إنني رأيت أحد عشر كوكبا ...].

أحد عشر: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به، كوكبا: تمييز منصوب بالفتحة.

ونحو: شاهدت اثنتي عشرة سيارة. اثنتي: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.

- حكم تمييز العدد المركب ونعته:

يكون تمييز العدد المركب مفردا منصوبا على أنه تمييز.

مميز العقود من عشرين إلى تسعين وحكمها مع معدودها:

إن المعدود مع العقود يكون مفردا منصوبا، أما العدد نفسه فيبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، ويعرب إعراب جمع المذكر السالم، أي يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء نحو: سافر عشرون رجلا وثلاثون امرأة ونحو: شاهدت أربعين صبيا يحملون عشرين لوحة.

مميز العدد المعطوف وحكمه مع معدودة:

إن تمييز العدد المعطوف من أحد عشرين إلى تسع وتسعين يكون مفردا منصوبا، أما الجزء الأول من العدد المعطوف فيعطى حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة، أي يذكر مع المؤنث، ويؤنث مع المذكر، ويعرب بالحركات حسب موقعه في الجملة، أما الجزء

الثاني منه فإنه يتبع الأول في الإعراب نحو: جاء ثلاثة وعشرون ولدا وأربع وخمسون طفلة.

أنواع العدد الترتيبي: العدد الترتيبي أربعة أنواع:

أ. المفرد: من أول على عاشر، يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث، نحو التلميذ الأول، والتلميذ الثاني، والتلميذ الثالث، والتلميذ الرابع... الخ، ونحو: التلميذة الأولى، والتلميذة الثانية، والثالثة، والرابعة... الخ، أما إذا كان العدد والمعدود مجردين من أل التعريف، وكان العدد مفردا سابقا للمعدود، فإن العدد يذكر مع المذكر والمؤنث معا، نحو قوله تعالى: "وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة"، ونحو: أول معلمة، أول معلم... الخ.

ب. المركب: من حادي عشر إلى تاسع عشر، يذكر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر، نحو: المعلم الحادي عشر، والمعلمة الرابعة عشرة... الخ.

ج. العقود: من عشرين إلى تسعين وتتبعها المئة والألف، تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، نحو: التلميذ العشرون، التلميذة الخمسون، الطالبة المئة، الرقم الألف، الصفحة الألف... الخ.

د. المعطوف: من حاد وعشرين إلى تاسع وتسعين، يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث، نحو: الطالب الحادي

والعشرون، الطالبة الحادية والعشرون، الرقم والعشرون، الصفحة الخامسة والثلاثون... الخ.

تم الشرح بحمد الله وعونه...