

الدّرس الثالث : مَواقِفُ مِنَ الحَيَاةِ .

مهارات الوحدة	الاستماع
	التّحدّث
	القراءة
	التدريبات
	الكتابة
	الإملاء
	التعبير

الاستماع :

آن سوليفان .

" هي مُعلِّمة الطفلة (هيلين كليلر) التي فَقَدَت السَّمْعَ والبَصَرَ في صغرها بسبب الحمى . عانت (سوليفان) وهي طفلة من مُشكلات في الإبصار ؛ فتعلّمت الأبجدية والقراءة على طريقة (برايل) . وبعد حين عاد إليها البصر جزئياً .

ولما تولّت تعليم (هيلين) عذت ذلك فرصة لإثبات نجاحها ، و ساعدها على النجاح شغورها بعالم (هيلين) ، منحت (سوليفان) تلميذتها ما تحتاج إليه من ثبّ واهتمام ، واعتمدت في تعليمها على اللعب وسرد القصص واستخدام الحواس ، فكانت ترسم لها شكل الحروف على كف يدها . وبفضل هذا الاهتمام تميّزت (هيلين) وأصبحت امرأة ذات شأن حين كبرت . "

الأسئلة :



1- من المُعلِّمة التي تحدّث عنها النص ؟

آن سوليفان .

2- ممّ كانت تشتكي المُعلِّمة في صغرها ؟

عانت (سوليفان) وهي طفلة من مُشكلات في الإبصار .

3- ما الذي ساعد المُعلِّمة على النجاح في مهمتها ؟

ساعدها على النجاح شغورها بعالم (هيلين) .

4- ما الطرق التي اتبعتها المُعلِّمة في تعليم الطفلة ؟

اعتمدت في تعليمها على اللعب وسرد القصص واستخدام الحواس .

كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المُعلِّمة : سوزي عساف

تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورِ بِأَسْلُوبِكَ .

التَّحَدَّثْ :



- مَا مِهْنَةُ الرَّجُلِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ ؟ **صَيَاد.**
- مَا الَّذِي يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ ؟ **يَحْمِلُ صِنَارَةَ صَيْدٍ .**
- مَاذَا اصْطَادَ الرَّجُلُ ؟ **سِمَكَةً كَبِيرَةً .**



- مَاذَا تَفْعَلُ الْمَرْأَةُ فِي الصُّورَةِ ؟

تَفْتَحُ السَّمَكَةَ لِتَنْظِفَهَا

- لِمَاذَا يَبْدُو الصَّيَادُ قَرِيحًا ؟

لَأَنَّ زَوْجَتَهُ وَجَدَتْ لُؤْلُؤَةً دَاخِلَ السَّمَكَةِ .



- صِفْ مَا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ .

**أَشَاهَدُ الصَّيَادَ الَّذِي اصْطَادَ السَّمَكَةَ وَهُوَ أَمَامَ
حَاكِمٍ أَوْ سُلْطَانٍ يَمْلِكُ الْمَالَ الْوَفِيرَ وَقَدْ أَعْطَاهُ
الصَّيَادُ اللُّؤْلُؤَةَ الَّتِي وَجَدَهَا دَاخِلَ السَّمَكَةِ .**



- فِي رَأْيِكَ لِمَاذَا يَنَامُ الرَّجُلُ عَلَى الْفِرَاشِ ؟

**أَعْتَقَدُ أَنَّهُ بَاعَ اللُّؤْلُؤَةَ الثَّمِينَةَ وَحَظِيَ بِمَالٍ وَفِيرٍ
مُقَابِلَهَا .**

كُلُّ مَا يُلْزَمُ الْمَعْلَمَ وَالطَّالِبَ

إِعْدَادُ الْمُعَلِّمَةِ : سوزي عساف

القراءة :

الصياد واللؤلؤة .



• يتحدّث النص عن :

- 1- اصطياد صياد لسمكة كبيرة .
- 2- قيام الزوجة بتقطيع السمكة .
- 3- وجدت الزوجة في جوف السمكة لؤلؤة نفيسة .
- 4- فرح الصياد باللؤلؤة وعرضها على الحاكم .
- 5- إعجاب الحاكم باللؤلؤة .
- 6- إعطائه للصياد ساعة كاملة لدخول خزائنه ,وأخذ ما يشاء ثمناً للؤلؤة .
- 7- دخول الصياد إلى غرفة مليئة بالجواهر والذهب والطعام والشراب .
- 8- قرار الصياد بالبدء بالطعام والشراب .
- 9- غطّ الصياد في شبّات عميق من كثرة تناول الطعام والشراب .
- 10- إيقاظ الحارس للصياد بعد ساعة من نومه .
- 11- إخبار الحارس الصياد بأنّ المُدّة انقضّت .
- 12- عودة الصياد إلى بيته خائباً من غير أن يأخذ ثمن اللؤلؤة .



كل ما يلزم المعلم والطالب



إعداد المعلمة : سوزي عساف

• الأفكار الرئيسة :

- 1- اصطياد الصياد سمكة كبيرة.
- 2- اللؤلؤة التي كانت في جوف السمكة .
- 3- أخذ الصياد اللؤلؤة إلى الحاكم .
- 4- عودة الصياد خائباً دون أخذ شيءٍ مُقابل اللؤلؤة.

• المعاني :

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
ما أجملها	ما أروعها	يُحكى	يُروى
سأعطيك	سأمنحك	تُقسم	تُقطع
تناول	تذُ	عَثَرْتُ	وجدْتُ
مُقابلاً	ثمناً	داخلها	جوفها
ناعِمٌ	وثيرٌ	ثمينَةٌ	نفيسةٌ
بقربه	بجانبه	شعر بالسعادة	فرِحَ
ما تُريد	ما تشتهي	شاهد	رأى
احتارَ	حازَ	يُريها	يعرضها
أرادَ	رَغِبَ	ينال	يحظى
عَرِقَ	غَطَّ	الكثير	الوفير
نوم	شبابٌ	أعانَ	فكَّنَ
انتهت	انقضت	خاسراً	خائباً

• الاستخراج :

الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
يُروى	مُضارع مجهول	الخزائن	جمع تكسير \ خزانة
أنّ	حرف نصب وتوكيد	ما أروعها !	أسلوب تعجب
سمكةٌ كبيرةٌ	صفة منصوبة	لا أعرف	لا النافية
زوجتي	ضمير متصل باسم	الطعام \ الشراب	لام شسمية
أنّ	حرف نصب	اللولؤة	لام قمرية
تُقطع \ يعرضها	فعل مُضارع منصوب	ثمّ و	حروف عطف
وجدت \ فرّج	أفعال ماضية	الحارث	فاعل
في \ من \ على	حروف الجرّ	خائباً	حال
على حاكمٍ	اسم مجرور	سباب عقيق	صفة مجرورة
منه	ضمير متصل بحرف	خذ	فعل أمر
سأمنحك	ضمير متصل بحرف	الذهب	اسم معرفة
بعد \ ساعة	ظروف زمان	ثمناً	اسم نكرة
التي	اسم موصول	تشاء	همزة متطرفة
الخزائن	همزة متوسطة	أنّ	همزة قطع
اصطاد	همزة وصل	السمك \ المدينق	تاء مربوطة

• الفهم والاستيعاب :

1- ماذا وجدت زوجة الصياد في جوف السمكة ؟

وجدت لؤلؤة نفيسة .

2- كيف أراد الحاكم أن يكافئ الصياد؟

منحه ساعة كاملة لدخول خزائنه وأخذ ما يشاء منها .

3- ماذا شاهد الصياد في الغرفة التي دخلها ؟

شاهد الكثير من الجواهر والذهب ، وفراش وثير بجانبه كل ما يشتهي من الطعام والشراب .

4- اذكر سبب كل مما يأتي :

أ- عرض الصياد اللؤلؤة على الحاكم .

ليحظى منه بالمال الكثير .

ب- رجع الصياد إلى بيته من غير أن يأخذ ثمن اللؤلؤة.

لأنه بدأ بالطعام والشراب ثم غط في شباب عميق ولم يستيقظ إلا بعد أن انقضت المدة .

5- بما تصف الصياد ؟

طماع - جشع - لا يوجد لديه قناعة - رغب بالمزيد وخسر كل شيء .

• الدرس المستفاد : القناعة كنز لا يفنى.



التدريب : :

أقسام الكلام \ لام التعليل.

1- املأ الفراغ فيما يأتي باختيار الكلمة المناسبة ممّا بين القوسين :

(البُرْتَقَال - الْقُدْس - الرّسَام - الطّائِرَةُ - النّافِذَةُ)

قاعدة السؤال : جميع الكلمات

التي في الفراغ هي أسماء .
والاسم هو قسم من أقسام
الكلام ومن علامات الاسم :قبوله
ال التعريف وقبوله التنوين .

أ- استعمل **الرّسَام** ريشة الألوان .

ب- وَصَلَتِ **الطّائِرَةُ** في الوقت المُحدّد .

ج- عَصِرَ **البُرْتَقَال** لَذيذٌ وَهَفِيذٌ .

د- **الْقُدْس** عاصمةُ فلسطينَ.

2- اختر من الشّكل المُجاور ما يُناسب كلّ فراغ ممّا يأتي ثُمَّ اقرأ :

حافظ
يُعَرِّدُ
جَرَّبَ
فَرِحَ
يُنِيرُ

أ- **فَرِحَ** الصّيَّادُ باللؤلؤة النّفيسة .

ب- **يُعَرِّدُ** الغُصْفورُ على الشّجَرَةِ .

ج- **يُنِيرُ** الْقَمَرُ الأرضَ في اللَّيْلِ .

د- **حافظُ** على نظافةِ فِلايسِكِ الجَدِيدَةِ .

قاعدة السؤال : جميع الكلمات التي بدأت بها الجمل هي أفعال .

والفعل هو من أقسام الكلام ويدلّ على حدث مرتبط بزمن .

3- أكمل الجُملة فيما يأتي بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ :

قاعدة السؤال : جميع الكلمات

التي باللون الأحمر هي حروف
والحرف هو قسم من أقسام
الكلام . ويربط الحرف أجزاء
الكلام بعضها ببعض ولا يكون
للحرف معنى إلا داخل الجملة .

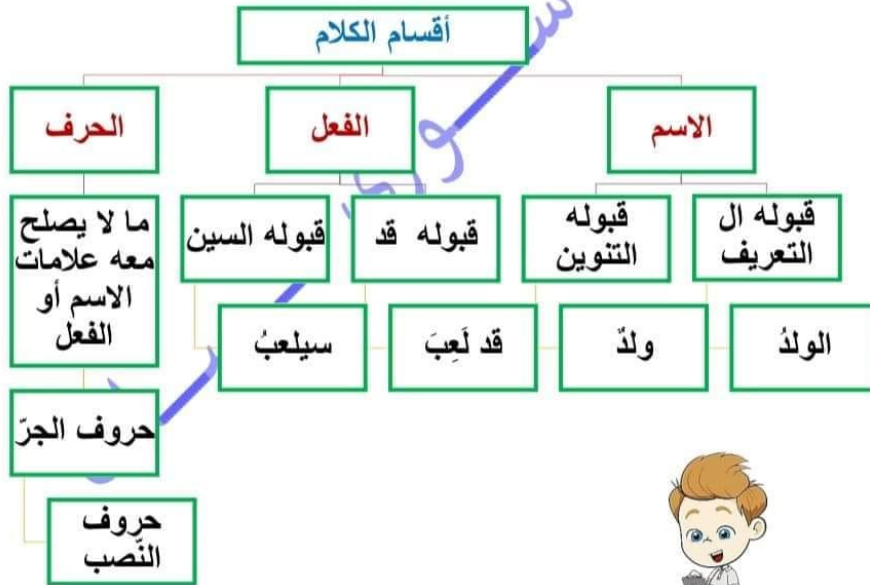
(في - لَنْ - مِنْ - عَنْ - ثُمَّ) .

أ- كَتَبَ خَالِدٌ وَاجِبَةً وَ لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ .

ب- النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .

ج- يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنْ أَرْضِيهِمْ بِشَجَاعَةٍ .

د- وَجَدَتِ الزَّوْجَةُ اللُّؤْلُؤَةَ فِي جُوفِ السَّمَكَةِ .



4- صل العبارة في العمود الأول بما يتمم معناها في العمود

الثاني على نمط المثال :

لَأَكْتُبَ تَقْرِيرًا عَنِ الطُّيُورِ.	عَرَضَ الصَّيَّادُ اللُّؤْلُؤَةَ عَلَى الْحَاكِمِ
لَأَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي.	تَدَرَّبَ اللَّاعِبُ بِجِدِّ
لَيَفُوزَ بِالْكَأْسِ.	زُرْتُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ
لَأَقْطِفَ الْأَزْهَارَ.	أَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَةَ
لَيَحْظِيَ بِالْمَالِ الْوَفِيرِ.	

قاعدة السؤال : (لَأَكْتُبَ - لَأَحَافِظَ - لَيَفُوزَ - لَيَحْظِيَ)

تُسَمَّى هذه (اللام) **لام التعليل** وهي من حروف النصب وتنصب الفعل المضارع بعدها .

وحروف النصب هي (أَنْ - لَنْ - كَي - حَتَّى - لام التعليل)



ل : لام التعليل الناصبة

أَكْتُبَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

كل ما يلزم المعلم والطالب

إعداد المعلمة : سوزي عساف

الْكِتَابَةُ :

الهمزة المُتَطَرِّفَةُ.

1- اكتب كلمة تنتهي بالهمزة على نمط كلِّ ممَّا يأتي :

قاعدة السؤال تُكتب الهمزة المتطرفة

على السطر في الحالات التالية :

- 1- إذا شُبقت بحروف المد (ا , و , ي) .
- 2- إذا شُبقت بحرف ساكن .

• هُدوءٌ : وضوءٌ .

• غِذاءٌ : دعاءٌ .

• عِبٌّ : دِفٌّ .

• مِلِيٌّ : جِرِيٌّ .

2- املأ الفراغ في كلِّ جُملةٍ بالكلمتين المُناسبتين ممَّا بينَ القوسين:

(السَّمَاءُ - الْفُضَاءُ) (الْبَيْضَاءُ - السُّودَاءُ) (مَاءٌ - صُخْرَاءُ) (الْغَدَاءُ - الْعِشَاءُ)

أ- الرِّيشَةُ الْبَيْضَاءُ في جَنَاحِ الْكَمَامَةِ ، وَالرِّيشَةُ السُّودَاءُ في جَنَاحِ الْغُرَابِ .

ب- تَنَاوَلَ أَحْمَدُ وَجَبَةً الْغَدَاءِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ، وَوَجَبَةً الْعِشَاءِ مَعَ عَائِلَتِهِ .

ج- تَرْتَفِعُ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ ، وَيَنْطَلِقُ الصَّارُوخُ إِلَى الْفُضَاءِ .

د- رَسَمَ خَالِدٌ غَدِيرَ مَاءٍ فِي وَسْطِ صُخْرَاءٍ جُرْدَاءِ .



كل ما يلزم المعلم والطالب



إعداد المعلمة : سوزي عساف

الإِملاء : يُطلب من الطالب كتابة نص الإِملاء خاليًا من الأخطاء .

نص الإِملاء :

" رَمَى الصَّيَاذُ صَنَارَتَهُ فِي الْمَاءِ , وَجَلَسَ يَهْدُوهُ فَوْقَ صَخْرَةٍ , حَتَّى صَادَ
ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ , فَجَعَلَ وَاحِدَةً مِنْهَا لِلْغَدَاءِ , وَالثَّانِيَةَ لِلْعِشَاءِ , مَا الثَّالِثَةُ
فَأَهْدَاهَا لِجَارِهِ الَّذِي كَانَ يَشْكُو عِبَاءَ الْحَيَاةِ "

يتوقع من الطالب في هذه الإِملاء :

- ✓ كتابة الهمزة المُتطرفة بطريقة صحيحة.
- ✓ كتابة الحروف بطريقة صحيحة في باقي الكلمات.



رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ \ كَوِّنْ جُمْلَةً .

التَّعْبِيرُ :

- 1- رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ , ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا لِتَحْصَلَ عَلَى قِصَّةٍ ظَرِيفَةٍ :
- " يَتَغَذَّى الثَّعْلَابُ عَلَى الْأَرَائِبِ وَالذَّجَاجِ , وَهُوَ مَأْكُورٌ وَجَرِيءٌ وَحَادُّ الذِّكَاةِ ,
فَيُخْفِي كُلَّ أَثَرٍ لِرَائِحَتِهِ بِحِيلَةٍ بَارِعَةٍ , مِثْلَ أَنْ يَنْدَفِعَ فِي الْمَاءِ . "



- 2- اكتب ثلاث جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :
- (طَائِرٌ - هُدُوءٌ - السَّمَاءُ - صَيَّادٌ - صَغِيرٌ)



- ❖ شَاهَدْتُ طَائِرًا يَطِيرُ فَوْقَ الْبُسْتَانِ .
- ❖ تَلْقَيْتُ خَبَرَ وَفَاةٍ جَدِّي بِهَدُوءٍ .
- ❖ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ .
- ❖ خَالِدٌ صَيَّادٌ مَاهِرٌ .
- ❖ عِنْدِي أَجْ صَغِيرٌ اسْمُهُ سَعِيدٌ .