**الخطط الدراسية وتحليل المحتوى**

**التربية الفنية**

**الفصل الدراسي الثاني**

**2022-2023**

معلم المادة: معاذ محمد بلتاوي

الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى :/ /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف الألوان الأساسية والثانوية. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تشتق الألوان الثانوية بدمج لونين أساسيين. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تصنف الألوان الأساسية والثانوية في أشكال الطبيعة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | ترسم يحرية موضوعات من الطبيعة والخيال من اهتماماتهم. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تعبر عن ملامس السطوح المختلفة باستخدام خامات لونية. | الطباشير |  |  |  |  |
| 6- | تراعي النظافة والدقة والترتيب. | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
| 7- | تتعاون مع الزميلات. | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة:التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف ألوان الطيف الشمسي باستخدام المنشور الزجاجي. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تكون تصميمات فنية بمراعاة التناسب بين القريب والبعيد. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تكون تصميمات فنية بسيطة ذات وظيفة باستخدام الألوان أو الكولاج. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتعرف خطوات تصميم الوحدة الزخرفية. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  |  |
| 5- | تصمم وحدة زخرفية وتكرارها. | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 11-31

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| اللون  الألوان الأساسية  الألوان الثانوية  المناظر الطبيعية  الشكل  المضمون  مزج اللون  اللوحة  الخلفية  الملامس  ملمس بصري  ملمس حسي  لوحدة جدارية | اللون هو إحساس العين بالأشعة التي تعكسها  يمكن رؤية كم هائل من الألوان المتداخلة عند النظر في الطبيعة المحيطة  عند التدرب على استخدام الصور الذهنية في توزيع الأشكال والألوان باللوحة يتم الحصول على لوحة متكاملة قوية التعبير  الملمس يعطي العمل الفني الجمال والحيوية نتيجة تنوع السطوح | نمو الإيمان بالله وعظمته في خلق الكون  نمو المحافظة على البيئة المحيطة  نمو الحس الجمالي والفني من خلال الرسم  تقدير قيمة العمل الفني  نمو العمل بروح الفريق  تقدير قيمة اللون في إبراز ملامس السطوح | رسم موضوعات باستخدام الألوان الأساسية والثانوية  التعبير بالرسم عن موضوعات مستوحاة من الطبيعة وتلوينها  رسم موضوعات بسيطة باستخدام الألوان المائية والشمعية  تنفيذ لوحات جدارية باستخدام الألوان المتاحة لإبراز ملامس السطوح | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 37-61

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| ألوان الطيف  تحليل الضوء – ألوان الطيف  المنشور  التناسب  القريب والبعيد  الملامس  الكولاج  الملامس البصرية  الملامس الحسية  الوحدة الزخرفية  الزخرفة النباتية  الزخرفة الكتابية  الزخرفة الهندسية | عند دمج المكونات الأساسية للضوء المرئي ينتج الضوء الأبيض لكنه لا ينطبق على عملية دمج الأصباغ المستخدمة في الرسم أو الدهان  التأمل في الطبيعة ودقة الملاحظة مهم لتناسب الأشكال مع بعضها وانسجامها حسب زاوية النظر  يرتبط اختيار الألوان لإحداث ملامس متنوعة على السطح نوعية الخامة المستخدمة  تعد الطبيعة وما فيها المصدر الأول الذي يستوحى منه الزخرفة بأشكالها المختلفة | نمو حب الطبيعة للتمتع بثرائها اللوني  نمو الدقة في ملاحظة الأشكال  تقدير العمل الفني وعمل الزملاء  نمو الدقة في العمل | تنفيذ تصاميم وتكوينات فنية وتلوينها بالألوان الأساسية والثانوية  تصميم ملصقات وتكوينات فنية بسيطة للتأكيد على أهمية النسبة بين الأشكال  تنفيذ تصميمات بسيطة باستخدام الألوان أو خامات مستهلكة – الكولاج  تنفيذ تصميمات لوحدات هندسية وغير هندسية وتكرارها | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الصف: السادس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من :- // إلى :/ /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | ترسم تخطيطات سريعة لأشكال متنوعة بدون تفاصيل – اسكتش. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تتعرف دلالات الألوان الحارة والباردة والمحايدة. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ترسم موضوعات متنوعة باستخدام دلالات الألوان. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تستخدم خامات لونية متنوعة والتأليف بينها للحصول على ملامس متعددة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تعبر بالرسم والألوان عن موضوعات مستوحاة من الطبيعة الحية والصامتة. | الطباشير |  |  |  |  |
| 6- | ترشد الاستهلاك في استعمال المواد والخامات. | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
| 7- | تقبل النقد الموضوعي البناء | الحاسوب |  |  |  |  |
| 8- | تراعي النظافة والدقة والترتيب. |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

الخطة الفصلية

الصف: السادس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة:التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى :/ /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف قيم التصميم ( الوحدة – التوازن – الانسجام ). | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | توظف قيم التصميم في إنتاج تصميمات بتقنيات متنوعة. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | توظف عناصر الزخرفة الإسلامية الهندسية وغير الهندسية لإنتاج تصميمات متنوعة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تعتز بالتراث العربي الإسلامي. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تقدر القيم الفنية والجمالية في أعمال التصميم. | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 13-41

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| تخطيطات سريعة بدون تفاصيل  الألوان الباردة ودلالاتها  الألوان الحارة ودلالاتها  الألوان المحايدة  الملامس  الطبيعة الحية  الطبيعة الصامتة | الإنسان ليس آلة تصوير لتسجيل التفاصيل الفنية لكنه يضيف ويحذف حسب الفكرة  اختيار العناصر التي تمثل ملامس من العمل الفني ووضعها بالظل والضوء تعطي الإحساس بخشونتها أو شدتها ... إلخ  المظاهر البارزة التي يبدو عليها الناس في المناسبات مليئة بالحركات المتنوعة التي يمكن التعبير عنها بالرسم أو التمثيل  اختيار ألوان معينة دون غيرها دلالة على ميول ورغبة الإنسان وحالته النفسية | تقبل النقد الموضوعي البناء  مراعاة النظافة والدقة والترتيب  الربط بالبيئة البصرية  تقبل النقد الموضوعي البناء | رسم أشكال وتخطيط لأشخاص ومبان ... إلخ  رسم موضوعات باستخدام ألوان حارة أو باردة أو محايدة ودلالاتها  رسم موضوعات لإظهار ملامس مختلفة من خامات متنوعة  رسم طبيعة حية مستوحاة من البيئة  رسم طبيعة صامتة مستوحاة من الأزهار والفواكه ... إلخ | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السادسالأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 53-66

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الوحدة  التوازن  الانسجام  الزخرفة الهندسية  الزخرفة الكتابية  الزخرفة النباتية  الزخرفة الحيوانية | إدراك عناصر وقيم العمل الفني يساعد في التخطيط للعمل الفني  استفاد المسلمون في زخارفهم من الحضارات السابقة والمعاصرة وطوروها بما يلائم ثقافتهم | تقدير القيم الفنية المرئية في أعمال التصميم  الاعتزاز بالتراث العربي الإسلامي | إنتاج تصميمات تحقق قيم التصميم – الوحدة – التوازن – الانسجام  إنتاج تصميمات لتوظيف عناصر الزخرفة الإسلامية الهندسية وغير الهندسية من خلال الطباعة بالتفريغ | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الصف: السابعالأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة : التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى :/ /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | توظف الخط وإمكاناته في رسم أشكال معبرة. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تعبر عن موضوعات إنسانية واجتماعية باستخدام الألوان. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ترسم موضوعات مختلفة وتلوينها. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تؤكد على التوازن بين المساحة الكلية للوحة والأشكال المرسومة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

الخطة الفصلية

الصف: السابعالأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة:التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك أسس تصميم العمل الفني. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تؤكد على الحركة ونقطة التركيز. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تصمم وحدات زخرفية وتوظيفها لإنتاج أعمال فنية متنوعة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | توظف تقنية الطباعة في تصميمات متنوعة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 9-53

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| فن الكاريكاتير  الرسوم المتحركة -دفتر التصفح السريع-  التصوير المائي  الألوان الزيتية  الفن الشعبي  الزخارف  التوازن  المساحة الكلية | التعبير بالخطوط يرصد مواقف حياتية وعواطف تم التعبير عنها  يعد التصوير بالألوان المائية من أقدم أنواع الفنون  الفنون الشعبية وسيلة لكشف القيم الحضارية التي صاغها الإنسان عبر الحياة  يعتبر العمل الفني وحدة واحدة | الشعور بأهمية القضايا الإنسانية والاجتماعية  تقبل العمل الذي يقام به والاعتزاز به  تقدير القيم الجمالية للفن الشعبي اليدوي والاعتزاز به  الرغبة بمشاركة الزملاء في الأعمال الجماعية | رسم أعمال فنية تعبيرية متنوعة  رسم أعمال فنية بالألوان المائية والزيتية  رسم أعمال فنية مستوحاة من الفن الشعبي باستخدام الزخارف المتنوعة  رسم أعمال فنية بمراعاة التوازن بين المساهمة الكلية والأشكال | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 65-101

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الحركة  نقطة التركيز  الحروف  الأرقام  الزخرفة  الطباعة | يمكن معرفة الحركة ونقطة السيادة من خلال تناسق الكون  كانت الكتابة اللغة الوحيدة لخزن اللغة العربية ونقلها للأجيال  أسس الفنان المسلم أسلوبه الفني مستلهماً القيم الروحية للعقيدة والفكر الإسلامي  الطباعة كسائر الفنون التصويرية فن راق له أصول ومبادئ | نمو الحس الجمالي عند الطلبة  الاعتزاز باللغة والعروبة  تعزيز ثقة الطلبة بقدرتهم على الإبداع  توظيف الطباعة في تجميل البيئة المحيطة | تصميم عمل فني لتوظيف أسس التصميم الحركة ونقطة الارتكاز  تصميم عمل فني باستخدام الحروف والأرقام العربية مع مراعاة أسس التصميم  تصميم عمل فني باستخدام وحدات زخرفية من الورق الملون  تصميم عمل فني باستخدام تقنية الطباعة على خامات وسطوح متنوعة | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الصف: الثامن الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف معنى الانسجام والتباين اللوني. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تعدد مظاهر الانسجام والتباين في الطبيعة. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ترسم موضوعات مؤكدة فيها الانسجام والتباين اللوني. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتعرف قواعد المنظور الخطي. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  | تطبق قواعد المنظور وتوظفها في العمل الفني. | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  | تتذوق القيم الجمالية وتقدرها في عملها وعمل الأخريات. | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

الخطة الفصلية

الصف: الثامنالأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة:التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى :/ /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف أهمية الخط وأنواعه وأشكاله وإيحاءاته النفسية على المشاهد. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تتعرف دلالات الخطوط في التصميم الفني وإيحاءاته النفسية على المشاهد. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تتعرف التصميم في الخط العربي واستخداماته. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تنفذ تصميمات خطية مبتكرة من الخط العربي وشعارات فنية متنوعة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
| 5- | ينمو لديها روح الإبداع والبحث والاستكشاف والتجريب. | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

الخطة الفصلية

الصف: الثامنالأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الحصص: الفترة الزمنية من :- // إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف مجالات فنون حضارات بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام والمصري القديم. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | ترسم في أحد مجالات فنون بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام والفن المصري القديم. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تقارن بين أعمال منتقاة من فنون بلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتذوق القيم الجمالية لفنون بلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6- 39

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الانسجام اللوني  الألوان الأساسية  الألوان الثانوية  الألوان المشتقة  التباين اللوني  المنظور  مستوى الأفق  نقطة التلاشي  نقطة الرؤية الرئيسة | الانسجام والتباين اللوني له دور مهم في تحقيق علاقات جمالية في العمل الفني.  ساعد اختراع التصوير الفوتوغرافي على فهم المنظور بشكل أكبر.  استغل فنانو العصر الحالي قواعد المنظور في أعمالهم الفنية ووظفوها في رسم مناظر طبيعية تحاكي الواقع.  تتمثل القيم الجمالية في تفعيل الأسس الفنية المتنوعة في أجزاء التصاميم الزخرفية. | تذوق القيم الجمالية في العمل الفني وأعمال الزملاء.  المحافظة على نظافة العمل  تذوق القيم الجمالية وتقديرها في العمل الفني | رسم موضوعات للتأكيد على الانسجام والتباين اللوني  تطبيق قواعد المنظور وتوظيفها في العمل الفني | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 48 - 76

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الخط  سمات الخط  أداة الخط  اتجاه الخط  الخطوط الأفقية  الخطوط العمودية  الخطوط المائلة  الخطوط المنكسرة  الخطوط الإشعاعية  الخطوط المنحنية  الخطوط المتموجة  الخطوط المتعرجة  الخطوط الحلزونية  الخطوط اللولبية  الخط الكوفي  الشعار | يعد الخط أقدم وسيلة وأسهل طريقة للتعبير استخدمها الإنسان.  الخط العربي هو فن تصميم الكتابة.  أصبح الخط العربي من أرقى الفنون التي تدل على سمو الذوق والمشاعر.  الشعار يستخدم كعلامة تجارية لسلعة محددة أو رمز لمجموعة من الناس ضمن إطار معين. | تذوق القيم الجمالية في الأعمال الفنية  التمتع بروح التعاون  النظافة أثناء العمل  تذوق جماليات الخطوط  نمو روح الإبداع والبحث والاستكشاف والتجريب. | تنفيذ تصميمات خطية مبتكرة من الخط العربي  تنفيذ شعارات فنية متنوعة | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الدروس: الصفحات: 86 - 104

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| العمارة  العمارة الدينية  العمارة المدنية  العمارة السكنية  فن النحت  فن الرسم  النقوش والخزف  الفنون التطبيقية | ازدهرت حضارات عريقة في بلاد ما بين النهرين على ضفاف نهري دجلة والفرات.  الحضارات القديمة في بلاد الشام ما زالت تحافظ على خصائصها حتى عصرنا الحاضر.  تميز الفن المصري القديم أنه أرقى الفنون في العصور القديم. | تذوق القيم الجمالية في الأعمال الفنية  التمتع بروح التعاون  النظافة أثناء العمل  تذوق القيم الجمالية في فنون بلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم. | رسم في أحد مجالات الفنون لبلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم بمحاكاة سمات التعبير في تلك العصور | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الصف: التاسعالأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى :/ /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك العلاقات اللونية وعلاقتها بالضوء في تنفيذ الأعمال الفنية. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تعبر بحرية عن موضوعات مستوحاة من بعض المواقف الحياتية وقضايا العصر. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تتعرف قواعد المنظور الهندسي. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

الخطة الفصلية

الصف: التاسع الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة:التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من :/ / إلى: //

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك الأهمية الوظيفية للتصميم في مجالات التربية الفنية ونواحي الحياة المختلفة مراعية أسس التصميم. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | توظف مهارات التحوير والتجريد في تصميم وحدات زخرفية مبتكرة مستوحاة من الأشكال الهندسية الطبيعية وتكرارها بتشكيلات متنوعة. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
|  |  | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

الخطة الفصلية

الصف: التاسع الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: الفترة الزمنية من :/ / إلى://

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | توظف مفهوم النسبة والتناسب للأشكال والحجوم في الأعمال الفنية. وتدرك تأثيرها الجمالي والنفعي. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تبحث في خامات البيئة وتعمل على تجريبها وتوليفها وتطويعها بأسلوب فني مبتكر. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
|  |  | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسعالأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6-24

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| اللون  خصائص اللون  صفة اللون  قيمة اللون  التشبع اللوني أو نقاء اللون  المنظور الهندسي  العين  ارتفاع العين  بعد العين  خط الأرض  مستوى العين  الشكل المشاهد  نقاط الهروب  نقطة التلاشي | للطيف سبعة ألوان تدركها العين بإيقاع لوني، وكذلك سلم النوتة الموسيقية يقوم على سبع درجات تدركها الأذن بإيقاع موسيقي.  ثمة حالات لنقص التشبع اللوني.  العقل البشري يقع كثيراً في معالجات بصرية خاطئة عند تحديده للأشكال من حوله.  الضوء له تأثير في الأجسام المنظورة. | تذوق القيم الجمالية في الألوان  المحافظة على نظافة العمل الفني أثناء العمل  تذوق القيم الجمالية في العمل الفني | التعبير بحرية عن موضوعات مستوحاة من بعض مواقف الحياة وقضايا العصر | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 30-52

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| التصميم  التصميم الصناعي  التصميم الجرافيكي  التصميم الداخلي  تصميم المنسوجات  تصميم الأزياء  تصميم العمارة  الوحدة الزخرفية  وحدات هندسية  وحدات طبيعية  الإيقاع  الوحدات  الفترات  الإيقاع الرتيب  الإيقاع غير الرتيب  الإيقاع المتزايد  الإيقاع المتناقص  الإيقاع الحر  تصميم السيارات  السيارة الشمسية  السيارة الكهربائية  السيارة الهجين | التصميم الفني له أهمية وظيفية.  ثمة عوامل تؤثر في التصميم.  التحوير والتجريد لهما علاقة وطيدة بالفن الإسلامي.  الجمع بين أكثر من نوع من الإيقاعات يكسب العمل الفني قيمة وتنوع. | تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم  احترام العمل الفني المنفذ وعمل الزملاء  تقدير القيمة الجمالية للتصميم الفني | توظيف مهارات التحوير والتجريد في تصميم وحدات زخرفية مبتكرة مستوحاة من الأشكال الهندسية الطبيعية وتكرارها | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 64-74

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الخط  السطوح والملامس  الكتلة والفراغ  النسبة  التناسب  الاتزان  الحركة | متتالية فيبوناتشي توضح أن مجموع كل رقمين متتاليين يساوي الرقم الذي يليهما.  تتنوع خامات البيئة من حولنا تبعاً لتنوع المناخ وتضاريس البيئة التي توجد فيها الحياة الإنسانية والحيوانية.  العمل الفني مصدر للجمال والراحة. | تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم  احترام العمل الفني وعمل الزملاء  تقدير العمل الفني اليدوي | توظيف مفهوم النسبة والتناسب للأشكال والحجوم في الأعمال الفنية  تجريب خامات البيئة وتوليفها وتطويعها وصياغتها بأسلوب فني مبتكر | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الصف: العاشر الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة : التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك العلاقات اللونية ودور القيمة والكثافة اللونية في العمل الفني. | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تتعرف بعض المصطلحات كالكثافة اللونية والبورتريت والتشريح ... إلخ | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تطبق عن طريق الرسم والتلوين بعض الأنشطة الخاصة بالمصطلحات الفنية. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتعرف أشهر الفنانين العالميين وأهم أعمالهم. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

الخطة الفصلية

الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث:التربية الفنية عنوان الوحدة : التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك العلاقة بين عناصر العمل الفني وأسسه. | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | توظف عناصر العمل الفني وأسسه في تحقيق القيم الجمالية للتصميم. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تنتج تصاميم فنية مبتكرة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | ينمو لديها قيم فنية وجمالية وعادات إيجابية. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

الخطة الفصلية

الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث:التربية الفنية عنوان الوحدة : تاريخ الفن عدد الحصص: الفترة الزمنية من : // إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف أهم فنون الحضارات التي نشأت في الأردن. | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تدرك القيم الفنية والجمالية في معالم التراث الإسلامي في الأردن. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تتعرف مفهوم المدارس الفنية الحديثة وخصائصها والفروق بينها. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتعرف نشأة الحركة الفنية التشكيلية في الأردن وأهم مميزاتها. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
| 5- | تقدر أهمية التراث الثقافي في الأردن ودوره في الإبداع والتشكيل الفني. | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 6- | تمتلك القدرة في استخلاص القيم الجمالية في التراث الفني الأردني. | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلم :

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6-34

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الكثافة اللونية  البورتريه  التصوير  علم التشريح  تصوير المشاهد الطبيعية | عند اختلاط اللون النقي باللون الرمادي فإنه يفقد نضرته ويبهت تبعاً لكمية اللون الرمادي المضاف.  يمثل الوجه الإنساني العنصر الرئيس في فن البورتريه.  دافنشي كان أول من رسم أعضاء الجسم البشري من أربع جهات. | تذوق القيم الجمالية في الكون من خلال الرسم  المحافظة على نظافة العمل ومكانه  إظهار روح التعاون مع الزملاء | تطبيق بعض الأنشطة الخاصة بالمصطلحات الفنية عن طريق الرسم والتلوين | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 46-67

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| النقطة  الخط  الشكل  الحجم  الملمس  الكتلة والفراغ  اللون  الضوء والظل  الوحدة البنائية  التوازن  الانسجام  الإيقاع  الحركة  النسبة والتناسب  مركز السيادة | للنقط أشكال متعددة تستعمل في العمل الفني بحجوم متباينة.  يمكن للخطوط أن تعبر عن موضوعات متنوعة.  يعد الأسود والأبيض لونين واقعيين يستخدمان لحفظ درجة حرارة الألوان.  عند مراعاة أسس العمل الفني فإنها تعطي العمل قيمته الجمالية وتحدد مكانته المناسبة للمتلقي. | إظهار روح التعاون مع الزملاء أثناء العمل  التواصل مع الزملاء بلغة فنية سليمة  تذوق القيم الجمالية في البيئة المحيطة من خلال الرسم  تقبل النقد الفني البناء  نمو القيم الفنية والجمالية والعادات الإيجابية. | توظيف عناصر العمل الفني وأسسه في تحقيق القيم الجمالية للتصميم  إنتاج تصاميم فنية مبتكرة | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الدروس: الصفحات: 84-119

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| فنون منطقة عين غزال  فنون حضارة الأنباط.  العمارة  النحت  التصوير الجداري – الفريسكو  الفخار  الفنون التطبيقية  قصر العبد  المسارح  أقواس النصر  الفسيفساء  قصر المشتى  قصر الحرانة  فنون عصر النهضة  المدرسة الكلاسيكية الجديدة.  المدرسة الرومانتيكية  المدرسة الواقعية  المدرسة التأثيرية  المدرسة التكعيبية  المدرسة الوحشية  المدرسة المستقبلية  المدرسة التجريدية  المدرسة السريالية | استقرت في الأردن حضارات متعددة منذ العصر الحجري وقبل ذلك.  شهد الأردن على مر العصور الإسلامية حضورا حيويا تجلى بالعمارة الدينية.  أدى ظهور حركات فنية متلاحقة في الغرب إلى إحداث تطور هام في الفنون الغربية في العصر الحديث.  ظهرت الحركة الفنية في الأردن منذ تأسيس إمارة شرق الأردن. | إظهار روح التعاون مع الزملاء أثناء العمل  التواصل مع الزملاء بلغة فنية سليمة  تذوق القيم الجمالية في البيئة المحيطة من خلال الرسم  تقبل النقد الفني البناء  نمو القيم الفنية والجمالية والعادات الإيجابية.  امتلاك القدرة على استخلاص القيم الجمالية في التراث الفني الأردني | امتلا القدرة على استخلاص القيم الجمالية في التراث الفني الأردني | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلم :