**وزارة التربية والتعليم**

**مدرسة خالد بن الوليد الثانوية للبنين**

**اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام 2017\2018**

**لمادة اللغة العربية ( تخصص)**

**الصف : الأول الثانوي الأدبي الزمن : ساعة ونصف**

**اسم الطالب:**.................................  **التاريخ : / / 2018**

**ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية وعددها ( 4 ) .**

**السؤال الأول : (8 علامات)**

**اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :**

" العمل يحفظ كرامة الإنسان ، وينمي شخصيته ، ويقوم سلوكه ،ويشعره بجدارته في أن يعيش ، وإنه لا شيء أكثر ضرراً على الإنسان ، وأدعى إلى انتشار المفاسد والرذائل من حياة البطالة ، ففي العمل رفعةٌ .

يا مواطنون عليكم أن تجدوا في العمل لتحققوا آمالكم فلا خاب ذو أمل يحققه بالعمل المثمر ، ولتكن لنا وقفة هنا ، فشتّان بين العمل والكسل .

1. **استخرج من النص :**

| 1. اسم فعل
 | 1. مصدرًا مؤول في محل جر اسم مجرور
 | 1. تمييز منصوب
 |
| --- | --- | --- |
| 1. منادى مبني
 | 1. خبرًا جملة فعلية
 | 1. اسم مرة
 |

1. **اضبط آخر ما تحته خط في النص .**
2. **علّل سبب تقدم الخبر على المبتدأ** **في (**في العمل رفعةٌ**) .**
3. **صوّب الخطأ في الجمل الآتية :**
4. لولا الشدائد موجودة ما عُرف الرجال .
5. طاب المكان هواءٌ .
6. يا سالكٌ طريق الحق ، استمر .

**السؤال الثاني : (8 علامات )**

1. **ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يلي :**
2. اسم الفعل في جملة ( دونك الكتاب ) محول عن :

| 1. ظرف
 | 1. جار ومجرور
 | 1. مصدر
 |
| --- | --- | --- |

1. سبب الابتداء بالنكرة في جملة ( شابٌ مقعدٌ فاز بالجائزة ) :

| 1. مضافة إلى نكرة
 | 1. مسبوقة بحرف نفي
 | 1. مخصصة بالوصف
 |
| --- | --- | --- |

1. في جملة ( تقدمت البلاد صناعة ) التمييز محولًا عن :

| 1. فاعل
 | 1. مفعول به
 | 1. مبتدأ
 |
| --- | --- | --- |

1. نوع المنادى في جملة ( يا شباب المستقبل ، ابشروا ) هو :

| 1. علم
 | 1. مضاف
 | 1. نكرة غير مقصودة
 |
| --- | --- | --- |

1. في جملة ( مشى الرجل مِشْيَة المتواضع) مِشْيَة هي :

| 1. مصدر مؤول
 | 1. اسم مرة
 | 1. اسم هيئة
 |
| --- | --- | --- |

1. **أعرب ما تحته خط في ما يلي إعرابًا تامًا :**
2. يا رامي الشهب بالأحجار تحسبها كالشهب هيهات ينسى طبعه الحجر
3. عندي خمسة عشر كتابا .
4. يا زيد ، ابشر بالنجاح .

**السؤال الثالث : ( 16 علامة)**

1. 1) اذكر اثنين من موضوعات شعر الزهد في العصر العباسي .

2) اذكر اثنتين من خصائص شعر الزهد في العصر العباسي .

1. 1) عرّف فن المقامة .

2) اذكر اثنتين من خصائص المقامة في العصر العباسي .

1. اذكر اثنتين من خصائص أسلوب الجاحظ .
2. حدد المحور الذي يمثله كل بيت من الأبيات الآتية :
3. يقول أبو تمّام : لن ينال العلا خصوصًا من الفتـ يان من لم يكن نداه عمومًا
4. يقول المعري : كذب الظن لا إمام الـــــ رّحمة عند المسير في صبحه والمساء
5. يقول المتنبي : عش عزيزًا أو مت وأنا كريم بين طعن القنا وخفق البنود
6. انسب كلًّا من الآتي إلى صاحبه :
7. سقط الزند .
8. الأدب الصغير.
9. البيان والتبيين.
10. المقامة المكفوفية.

**السؤال الرابع : ( 8 علامات )**

1. **ضع إشارة ( √) أمام الإجابة الصحيحة وإشارة ( ×) أمام الإجابة الخاطئة في ما يلي :**
2. نوع الاستعارة في ( نهضت الشمس من فراشها ) تصريحيّة . ( )
3. نوع علاقة المجاز المرسل في ( واسأل القرية التي كُنّا فيها) محلية . ( )
4. نوع علاقة المجاز المرسل في ( شربتُ ماء زمزم) جزئية . ( )
5. نوع الكناية في ( فلان أنفهُ في السماء ) كناية عن نسبة . ( )
6. **من مظاهر النقد الأدبي في الحجاز تعميم الحكم النقدي ،وضح ذلك .**
7. **اذكر المظاهر النقدية التي ظهرت في بيئة العراق في العصر الأموي .**

انتهت الأسئلة