|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 8 صفحة** | **الفترة الزمنية : من: 20 / 8 / إلى:6/10** | **عنوان الوحدة : من آداب الاعتذار**  |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة** **الانترنت** | **1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع****2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع****3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى****4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث****5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث****6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ****7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة****8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني****9. تذوّق النص المقروء ونقده****10. توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات****11. تمييز أدوات الشرط الجازمة من غير الجازمة****12. كتابة رسالة شخصيّة إلكترونيّة****13. توظيف جملة الشرط في سياقات مختلفة****14. تمييز الأسلوب الخبريّ في جمل ونصوص مختلفة****15. توظيف الأسلوب الخبريّ في سياقات مختلفة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 8** | **الفترة الزمنية 16 / 0 1 إلى: 27/10 /10/** | **عنوان الوحدة : يرحلون ونبقى**  |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة** **الانترنت** | 1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة8. استنتاج معاني الكلمات من السياق 9. تحليل النص المقروء وفق بُنى تنظيميّة دقيقة10. توضيح الغرض من توظيف الرمز11. كتابة استجابات ذاتيّة للنصوص الأدبيّة12. نشر ما يكتبه الطلبة عبر البريد الإلكترونيّ13. تحديد نوع المُنادى وحكمه14. تحديد الأسلوب الإنشائيّ الطلبيّ15. التمييز بين الأسلوب الخبريّ والأسلوب الإنشائيّ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 10** | **الفترة الزمنية 6 / 11 / إلى: 17/11 /** | **عنوان الوحدة : مختارات من الأدب المترجم** |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة****الانترنت** |  **1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع****2. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث****3. التعبير شفويًّا عن صورة مع توظيف الصور الفنيّة****7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة****8. استنتاج معاني الكلمات من السياق** **9. الربط بين أفكار النص وسياقاته التاريخيّة والاجتماعيّة والثقافيّة****10. الموازنة بين أبيات شعريّة من حيث الفكرة والأسلوب****11. تعليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة والصور الفنيّة****12. كتابة نص وصفيّ تحليليّ للوحة فنيّة****13. تحديد معاني الزيادة في أبنية الأفعال****14. توظيف الأفعال المزيدة في سياقات مناسبة****15. تمييز الأسلوب الإنشائيّ الطلبيّ من الإنشائيّ غير الطلبيّ تمييزًا صحيحًا** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 12** | **الفترة الزمنية 1 / 12 / إلى: 15/12** | **عنوان الوحدة : من السيرة الذاتيّة** |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة** **الانترنت** | **1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع****2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع****3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى****4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث****5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث****6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ****7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة****8. استنتاج معاني الكلمات من السياق** **9. تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الذاتيّة****10. تعليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة في إيصال المعنى للقارئ****11. مراجعة ما يكتبه الطلبة لتحسين مستوى الكتابة****12. يكتب الطالب نصًا يدوّن فيه جزءًا من سيرته الذاتيّة****13. صياغة مصادر الأفعال الثلاثيّة صياغة صحيحة****14. توظيف مصادر الأفعال الثلاثيّة في سياقات مختلفة****15. تعيين الصدر والعجز في الأبيات الشعريّة المُعطاة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 12** | **الفترة الزمنية 15/12 الى نهاية الفصل** | **عنوان الوحدة : من الأدب القديم** |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة** **الانترنت** | **ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع****2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع****3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى****4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث****5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث****6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ****7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة****8. استنتاج معاني الكلمات من السياق** **9. تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الذاتيّة****10. اختيار الكلمات والتراكيب المُعبّرة للمعنى****11. كتابة نص إخباريّ عن مُناسبة أُمميّة****12. صياغة مصادر الأفعال غير الثلاثيّة****13. توظيف مصادر الأفعال غير الثلاثيّة في سياقات مختلفة****14. استنتاج مفهوم المقطع القصير والمقطع الطويل والكتابة العروضيّة والتقطيع العروضيّ****15. كتابة الأبيات الشعريّة كتابة عروضيّة صحيحة** |