**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : من أدب الاعتذار عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أجلس جِلسة صحيحة متوجهًا بنظري إلى المُتحدّث  2. من آداب التّحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث  3. القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون همس  4. سورة يوسف تعرض جانبًا من علاقة يوسف بإخوته  5. سورة الأعراف تعرض جانبا من آداب الاعتذار  6. الضلال هو العدول عن الطريق المستقيم  7. الرسالة الشخصية هي وسيلة تواصل بين طرفين تجمعهما صلة قرابة أو صداقة أو زمالة  8. أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط – فعل الشرط – جواب الشرط  9. أدوات الشرط العاملة تجزم فعلين  10. لا يجوز تكرار ( كلّما ) في الجملة  11. علم المعاني هو من علوم البلاغة | مُزجاة – جاهلون  لا تثريب عليكم  فصلت العير – تُفنّدون  من بعده – خوار  سُقِطَ في أيديهم  أَسِفًا –ألقى الألواح  آتيناه – لَدُنّا – نُكرا  إمرا –استطعما أهلها  مَنَّ – ينقضَّ  الرسالة الشخصيّة  أسلوب الشرط  الأسلوب الخبريّ  علم المعاني | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : يرحلون ونبقى عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته  2. من آداب التّحدّث: أفسح المجال للآخرين  3. القراءة الصامتة تُنشّط خيال القارئ  4. شعر التفعيلة: هو شعر حديث يتكوّن من أسطر شعريّة مُختلفة الطول وفيه تنويع للقافية  5. الشاعر خالد محادين شاعر أردنيّ من الكرك  6. أسلوب النداء: هو خطاب يُوجّه إلى المنادى بغرض التنبيه  7. أدوات النداء: يا - أيا – أي – الهمزة  8. المُنادى منه المُعرب والمبنيّ  9. قد يُحذَفُ حرف النداء إنْ فُهِمَ النداء بدونه  10. الأسلوب الخبريّ هو الكلام الذي يحتمل التصديق أو التكذيب | العرض التقديمي \شعر التفعيلة – غرب النهر  أخطُّ – الأنداد – أساي  الكابي –تتيه – يضطرم  يبادركم – لعنة – سِفر  الطلُّ – طاقة – شِرعة  تُضمِّد –مغارة  الثنائيات الضديّة  أسلوب النداء | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : مُختارات من الأدب المُترجم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. أتجنّب الأحاديث الجانبيّة أثناء الاستماع  2. من آداب التّحدّث: ألتزم الوقت المحدد للتحدّث  3. الصورة شكل من أشكال التعبير عن المعاني الإنسانيّة  4. القراءة الصامتة هي قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات  5. الأديب رسول حمزاتوف هو أديب داغستاني  6. اللغة الأم هي اللغة الأولى التي يمتلكها الفرد  7. يُقسم الفعل إلى مُجرّد ومزيد  8. أحرف الزيادة في اللغة العربية مجموعة في كلمة ( سألتمونيها )  9. من معاني الزيادة في اللغة العربية : المشاركة – التعدية – المطاوعة – المبالغة  10. الأسلوب الإنشائي: هو كلام يحتمل التصديق أو التكذيب  11. من أنواع الأسلوب الإنشائي غير الطلبي: الذّم – التعجّب – الرّجاء –القَسَم | اللغة الأم – جواد –اللاكيّون – اللاكيّة  العصيدة – الأفاريّة  طرحة – الأسطورة  احتضر – شرخ الشباب  غانم – الفعل المجرّد  الفعل المزيد  الأسلوب الإنشائي  الذم – القَسم - الرجاء | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : من السيرة الذاتيّة عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. لُقّبت الأديبة عائشة عبدالرحمن ( بنت الشاطئ )  2. من آداب التّحدّث: التحدّث بلطف  3. السيرة الذاتيّة: هي سرد حياة إنسان بصورة واقعيّة وأحداث حقيقيّة وقعت للراوي  4. المصدر: هو حدث غير مقترن بزمن  5. الفعل: هو حدث مقترن بزمن  6. مصادر الأفعال الثلاثيّة سماعيّة ولكن لها بعض الضوابط على أوزانها  7. الغاية من علم العَروض معرفة صحة موسيقا الشعر  8. واضع علم العَروض: هو الخليل بن أحمد الفراهيديّ  9. البحر الشعريّ: هو الوزن الخاص الذي على مثاله يجري ناظم الشعر | أدين له – كساد – السداد  الموقوت – إنفاذ –تصقل  الحوريّات – سوقيّة – الغابر – أنتقي –عصيّة  السيرة الذاتيّة – مصادر الأفعال- علم العروض  الاشتقاق –الصدر  العجز - البحر | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : من الأدب القديم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع إظهار الاهتمام بما أسمع والتفاعل مع المُتحدّث  2. القراءة الصامتة للشعر تُساعد في الوعي بأفكار القصيدة والإحساس بها  3. التّشخيص: هو بثّ الحياة في الأشياء من خلال تجسيدها في صورة إنسان  4. مصادر الأفعال غير الثلاثيّة قياسيّة وتختلف أوزانها باختلاف وزن الفعل | الخُطّاف – الجِراب  المندفة – القِدر  التَعلل –النّاعون  مريري – ارعوى  الوَسَن –قَمِن – العُذر  مُضر الحمراء –مكترث  القائت – تفنى – دَرِن  التشخيص – الكناية  التعريض – الهجاء  المقطع القصير  المقطع الطويل  الكتابة العروضيّة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |