**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : من أدب الاعتذار عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أجلس جِلسة صحيحة متوجهًا بنظري إلى المُتحدّث2. من آداب التّحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث3. القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون همس4. سورة يوسف تعرض جانبًا من علاقة يوسف بإخوته5. سورة الأعراف تعرض جانبا من آداب الاعتذار6. الضلال هو العدول عن الطريق المستقيم7. الرسالة الشخصية هي وسيلة تواصل بين طرفين تجمعهما صلة قرابة أو صداقة أو زمالة8. أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط – فعل الشرط – جواب الشرط 9. أدوات الشرط العاملة تجزم فعلين10. لا يجوز تكرار ( كلّما ) في الجملة 11. علم المعاني هو من علوم البلاغة  | مُزجاة – جاهلون لا تثريب عليكم  فصلت العير – تُفنّدونمن بعده – خوارسُقِطَ في أيديهم أَسِفًا –ألقى الألواحآتيناه – لَدُنّا – نُكرا إمرا –استطعما أهلهامَنَّ – ينقضَّ الرسالة الشخصيّة أسلوب الشرطالأسلوب الخبريّعلم المعاني | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : يرحلون ونبقى عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته2. من آداب التّحدّث: أفسح المجال للآخرين3. القراءة الصامتة تُنشّط خيال القارئ4. شعر التفعيلة: هو شعر حديث يتكوّن من أسطر شعريّة مُختلفة الطول وفيه تنويع للقافية5. الشاعر خالد محادين شاعر أردنيّ من الكرك6. أسلوب النداء: هو خطاب يُوجّه إلى المنادى بغرض التنبيه7. أدوات النداء: يا - أيا – أي – الهمزة 8. المُنادى منه المُعرب والمبنيّ9. قد يُحذَفُ حرف النداء إنْ فُهِمَ النداء بدونه10. الأسلوب الخبريّ هو الكلام الذي يحتمل التصديق أو التكذيب  | العرض التقديمي \شعر التفعيلة – غرب النهر أخطُّ – الأنداد – أسايالكابي –تتيه – يضطرميبادركم – لعنة – سِفرالطلُّ – طاقة – شِرعة تُضمِّد –مغارة الثنائيات الضديّة أسلوب النداء | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : مُختارات من الأدب المُترجم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. أتجنّب الأحاديث الجانبيّة أثناء الاستماع2. من آداب التّحدّث: ألتزم الوقت المحدد للتحدّث3. الصورة شكل من أشكال التعبير عن المعاني الإنسانيّة4. القراءة الصامتة هي قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات5. الأديب رسول حمزاتوف هو أديب داغستاني6. اللغة الأم هي اللغة الأولى التي يمتلكها الفرد7. يُقسم الفعل إلى مُجرّد ومزيد8. أحرف الزيادة في اللغة العربية مجموعة في كلمة ( سألتمونيها )9. من معاني الزيادة في اللغة العربية : المشاركة – التعدية – المطاوعة – المبالغة 10. الأسلوب الإنشائي: هو كلام يحتمل التصديق أو التكذيب11. من أنواع الأسلوب الإنشائي غير الطلبي: الذّم – التعجّب – الرّجاء –القَسَم  | اللغة الأم – جواد –اللاكيّون – اللاكيّةالعصيدة – الأفاريّة طرحة – الأسطورة احتضر – شرخ الشبابغانم – الفعل المجرّد الفعل المزيد الأسلوب الإنشائيالذم – القَسم - الرجاء | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : من السيرة الذاتيّة عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. لُقّبت الأديبة عائشة عبدالرحمن ( بنت الشاطئ )2. من آداب التّحدّث: التحدّث بلطف3. السيرة الذاتيّة: هي سرد حياة إنسان بصورة واقعيّة وأحداث حقيقيّة وقعت للراوي4. المصدر: هو حدث غير مقترن بزمن 5. الفعل: هو حدث مقترن بزمن 6. مصادر الأفعال الثلاثيّة سماعيّة ولكن لها بعض الضوابط على أوزانها 7. الغاية من علم العَروض معرفة صحة موسيقا الشعر8. واضع علم العَروض: هو الخليل بن أحمد الفراهيديّ9. البحر الشعريّ: هو الوزن الخاص الذي على مثاله يجري ناظم الشعر | أدين له – كساد – السداد الموقوت – إنفاذ –تصقل الحوريّات – سوقيّة – الغابر – أنتقي –عصيّة السيرة الذاتيّة – مصادر الأفعال- علم العروض الاشتقاق –الصدر العجز - البحر | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : من الأدب القديم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع إظهار الاهتمام بما أسمع والتفاعل مع المُتحدّث2. القراءة الصامتة للشعر تُساعد في الوعي بأفكار القصيدة والإحساس بها3. التّشخيص: هو بثّ الحياة في الأشياء من خلال تجسيدها في صورة إنسان4. مصادر الأفعال غير الثلاثيّة قياسيّة وتختلف أوزانها باختلاف وزن الفعل | الخُطّاف – الجِراب المندفة – القِدر التَعلل –النّاعون مريري – ارعوى الوَسَن –قَمِن – العُذرمُضر الحمراء –مكترثالقائت – تفنى – دَرِنالتشخيص – الكناية التعريض – الهجاءالمقطع القصيرالمقطع الطويل الكتابة العروضيّة | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |