تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

**الْوَحْدَةُ السّادَسَةُ**

الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة الـصــف : الرابع الأساسي

عنوان الوحدة : *:أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي* الصفحات : 6-31

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم  | مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار  | القيم والاتجاهات |
| استماع ( صديق صالح )التحدث ( سرد قصة بالاعتماد على صور)درس القراءة( شهبندر التجار والصديق المثالي )التاء المربوطة والهاء حرف الصاد وحرف الضادكتابة بطاقة دعوةالجملة الاسمية البسيطة .  | شهبندر بهجة يصحبني المثالي التاء المربوطة والهاء | الاستماع.القراءة الصامتة واستيعاب النصالقراءة الجيدةالاستيعاب.المحادثة الشفويةالإصغاء الجيدالكتابة.التّعبير.الأداء. | -نص القراءة* معاني النص

- الاستخراج من النصأركان الجملة الاسميةوإعرابها التاء المربوطة والهاء وكيفية اللفظ والشكل  | الصديق الصالح كيفية اختيار الصديق صفات الصديق الصحيح | العثور على الصديق الوفي الصالح الحرص على أخذ الصفات الجيدة من الرفيق  |

تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

 الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة **الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ** الـصــف : الرابع الأساسي

 عنوان الوحدة :إِرادَتي قُوَّتي الصفحات :32-57

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم  | مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار | القيم والاتجاهات |
| نص الاستماع ( أروع صديقين في العالم )التحدث ( سرد قصة بالاعتماد على صور )درس القراءة ( هكذا تحركت سناء )النون الساكنة والتنوين حرف الهاء كتابة بطاقة دعوةالأسماء الموصولة  |  التي الذي اللتان اللذان الذين اللواتي الإرادة تعيقني  | - الاستماع.القراءة الصامتة واستيعاب النصالقراءة الجيدةالاستيعاب.المحادثة الشفويةالإصغاء الجيدالكتابة.التّعبير.الأداء.الإنشاد | نص القراءة معاني الكلمات الاستخراج من النص الأسماء الموصولة وجمل مفيدة عنها كتابة بطاقة دعوة بصيغة مناسبة التمييز بين النون والتنوين  | مواجهة الصعاب التحدي من أجل الهدف  | عدم الاستسلامالإرادة والتصميم الفرح والسرور والبهجة عند تحقيق المراد |

تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة **الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ** الـصــف : الرابع

عنوان الوحدة : **مِنْ طَرائِفِ أَشْعَب وَجُحا** الصفحات :58-85

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم | مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار | القيم والاتجاهات |
| نص الاستماع (من حكايات أشعب )التحدث ( سرد قصة بالاعتماد على صور ) القراءة ( جحا العادل )كلمات يختلف رسمها عن نطقها حرف الحاء وحرف الخاء وحرف الجيم كتابة قصة إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر . | جحا أشعب طرائف شراهة نهم  | - الاستماع.القراءة الصامتة واستيعاب النصالقراءة الجيدةالاستيعاب.المحادثة الشفويةالإصغاء الجيدالكتابة.التّعبير.الأداء.الحفظ | نص القراءة ( استماع ، نسخ ، قراءة جهرية ، معاني استخراج ) تطبيق الإسناد الضمائر إلى الأفعال المضارعة أمثلة على كلمات فيها حرف الحاء والجيم والخاء  | أخذ العبرة عن طريق الطرفة الطمع ضر ما نفع  | العدل بين الناس الإصلاح بين المتخاصمين بالعدل عدم التمييز بين الغني والفقير  |

تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

**الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ**

الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة الـصــف : الرابع

عنوان الوحدة :**عَلى لِسانِ الْحَيَوانِ** الصفحات :86-111

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم  | مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار | القيم والاتجاهات |
| الاستماع ( البطتان والسلحفاة )التحدث ( سرد قصة بالاعتماد على صور )القراءة ( الحصان والذئب )الهمزة المتطرفة حرف العين وحرف الغين كتابة القصة الجملة الفعلية المنفية ب ما و لا . | الجزاررفس الحافرمقيدانحنىالمروجطليقهتفداء | -- الاستماع.القراءة الصامتة واستيعاب النصالقراءة الجيدةالاستيعاب.المحادثة الشفويةالإصغاء الجيدالكتابة.التّعبير.الأداء.الحفظ | قراءة النص التعرف إلى المعاني الاستخراج من النص  |  عدم الاغترار بالنفسكثيرًا عدم الاستهانة بقدرات الآخرين . | القصة على لسان الحيوان هي فن أدبي قديم شائعأخذ العبرة من القصة حتى لو كانت على لسان الحيوان  |

تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة **الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ** الـصــف :الرابع

عنوان الوحدة : **الْعالَمُ مِنْ حَوْلي** الصفحات :112-139

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم  |  مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار | القيم والاتجاهات |
| الاستماع ( كيس القماش )التحدث ( سرد قصة بالاعتماد على صور )القراءة ( تعلم لغة جديدة )الواو الأصلية وواو الجماعة .حرف الفاء وحرفالقاف كتابة القصة .دخول كان وأخواتها على الجملة الاسمية . | أفتقدالحرججواريمجاراةمحاكاة | -- الاستماع.القراءة الصامتة واستيعاب النصالقراءة الجيدةالاستيعاب.المحادثة الشفويةالإصغاء الجيدالكتابة.التّعبير.الأداء.الحفظ . | حرف القاف وحرف الفاء تختلفان بنقطة لكن النطق مختلف تماما الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر المبتدأ مرفوع والخبرمرفوع عند دخول كان وأخواتها المبتدأ يبقى مرفوعا ويسمى اسم كان والخبر ينصب ويسمى خبر كان  | العمل على تطوير الذات وتعلم مهارات جديدة  | التعلم حاجة مستمرة لكل إنسان ممكن للإنسانأن يتعلم ممن همأصغر منه  |