تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

**الْوَحْدَةُ السّادَسَةُ**

الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة الـصــف : الرابع الأساسي

عنوان الوحدة : *:أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي* الصفحات : 6-31

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم | مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار | القيم والاتجاهات |
| استماع ( صديق صالح )  التحدث ( سرد  قصة بالاعتماد  على صور)  درس القراءة  ( شهبندر التجار  والصديق المثالي )  التاء المربوطة  والهاء  حرف الصاد  وحرف الضاد  كتابة بطاقة دعوة  الجملة الاسمية  البسيطة . | شهبندر  بهجة  يصحبني  المثالي  التاء المربوطة والهاء | الاستماع.  القراءة الصامتة واستيعاب النص  القراءة الجيدة الاستيعاب.  المحادثة الشفوية  الإصغاء الجيد  الكتابة. التّعبير. الأداء. | -نص القراءة   * معاني النص   - الاستخراج من النص  أركان الجملة الاسمية  وإعرابها  التاء المربوطة والهاء وكيفية اللفظ والشكل | الصديق الصالح  كيفية اختيار الصديق  صفات الصديق  الصحيح | العثور على الصديق  الوفي الصالح  الحرص على أخذ الصفات الجيدة من الرفيق |

تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة **الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ** الـصــف : الرابع الأساسي

عنوان الوحدة :إِرادَتي قُوَّتي الصفحات :32-57

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم | مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار | القيم والاتجاهات |
| نص الاستماع ( أروع  صديقين في العالم )  التحدث ( سرد قصة  بالاعتماد على صور )  درس القراءة ( هكذا  تحركت سناء )  النون الساكنة والتنوين  حرف الهاء  كتابة بطاقة دعوة  الأسماء الموصولة | التي الذي اللتان  اللذان الذين  اللواتي  الإرادة  تعيقني | - الاستماع.  القراءة الصامتة  واستيعاب النص  القراءة الجيدة الاستيعاب.  المحادثة الشفوية  الإصغاء الجيد  الكتابة. التّعبير. الأداء.  الإنشاد | نص القراءة  معاني الكلمات  الاستخراج من النص  الأسماء الموصولة  وجمل مفيدة عنها  كتابة بطاقة دعوة  بصيغة مناسبة  التمييز بين النون  والتنوين | مواجهة الصعاب  التحدي من أجل الهدف | عدم الاستسلام  الإرادة والتصميم  الفرح والسرور  والبهجة عند تحقيق  المراد |

تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة **الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ** الـصــف : الرابع

عنوان الوحدة : **مِنْ طَرائِفِ أَشْعَب وَجُحا** الصفحات :58-85

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم | مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار | القيم والاتجاهات |
| نص الاستماع (من  حكايات أشعب )  التحدث ( سرد قصة  بالاعتماد على صور )  القراءة ( جحا العادل )  كلمات يختلف رسمها  عن نطقها  حرف الحاء وحرف  الخاء وحرف الجيم  كتابة قصة  إسناد الفعل المضارع  إلى الضمائر . | جحا  أشعب  طرائف  شراهة  نهم | - الاستماع.  القراءة الصامتة  واستيعاب النص  القراءة الجيدة الاستيعاب.  المحادثة الشفوية  الإصغاء الجيد  الكتابة. التّعبير. الأداء.  الحفظ | نص القراءة ( استماع ، نسخ ، قراءة جهرية ، معاني  استخراج )  تطبيق الإسناد الضمائر إلى  الأفعال المضارعة  أمثلة على كلمات فيها حرف  الحاء والجيم والخاء | أخذ العبرة عن  طريق الطرفة  الطمع ضر ما نفع | العدل بين الناس  الإصلاح بين  المتخاصمين  بالعدل  عدم التمييز بين  الغني والفقير |

تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

**الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ**

الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة الـصــف : الرابع

عنوان الوحدة :**عَلى لِسانِ الْحَيَوانِ** الصفحات :86-111

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم | مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار | القيم والاتجاهات |
| الاستماع ( البطتان  والسلحفاة )  التحدث ( سرد قصة  بالاعتماد على صور )  القراءة ( الحصان  والذئب )  الهمزة المتطرفة  حرف العين وحرف  الغين  كتابة القصة  الجملة الفعلية المنفية  ب ما و لا . | الجزار  رفس  الحافر  مقيد  انحنى  المروج  طليق  هتف  داء | -- الاستماع.  القراءة الصامتة  واستيعاب النص  القراءة الجيدة الاستيعاب.  المحادثة الشفوية  الإصغاء الجيد  الكتابة. التّعبير. الأداء.  الحفظ | قراءة النص  التعرف إلى المعاني  الاستخراج من النص | عدم الاغترار بالنفس  كثيرًا  عدم الاستهانة بقدرات  الآخرين . | القصة على لسان  الحيوان هي فن أدبي  قديم شائع  أخذ العبرة من القصة حتى لو كانت على  لسان الحيوان |

تحليل محتوى مادة اللّغة العربيّة

الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة **الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ** الـصــف :الرابع

عنوان الوحدة : **الْعالَمُ مِنْ حَوْلي** الصفحات :112-139

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المحتوى | الـمـفــاهــيــم | مهارات | الحقائق والتعميمات | الأفكار | القيم والاتجاهات |
| الاستماع ( كيس  القماش )  التحدث ( سرد  قصة بالاعتماد  على صور )  القراءة ( تعلم لغة  جديدة )  الواو الأصلية  وواو الجماعة .  حرف الفاء وحرف  القاف  كتابة القصة .  دخول كان  وأخواتها على  الجملة الاسمية . | أفتقد  الحرج  جواري  مجاراة  محاكاة | -- الاستماع.  القراءة الصامتة  واستيعاب النص  القراءة الجيدة الاستيعاب.  المحادثة الشفوية  الإصغاء الجيد  الكتابة. التّعبير. الأداء.  الحفظ . | حرف القاف وحرف الفاء تختلفان بنقطة لكن النطق مختلف تماما  الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر  المبتدأ مرفوع والخبر  مرفوع عند دخول كان  وأخواتها المبتدأ يبقى  مرفوعا ويسمى اسم كان  والخبر ينصب ويسمى  خبر كان | العمل على تطوير  الذات  وتعلم  مهارات جديدة | التعلم حاجة  مستمرة لكل  إنسان  ممكن للإنسان  أن يتعلم ممن هم  أصغر منه |