**الـفـصـل الـثـانـي / تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة : نساء ذكرهُنَّ التاريخ عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الاستماع دون مقاطعة المتحدّث  2. من آداب التحدّث: الحفاظ على الهدوء وإحسان الرد عند اختلاف الآراء  3.من مزايا المتحدّث: التحدّث بلغة سليمة والتواصل البصريّ مع الجمهور  4. القراءة الصامتة هي قراءة العينين دون تحريك الشفتين  5. زها الحديدي مهندسة معمارية أنجزت مجموعة من اتصميمات العالمية.  6. في اللغة العربية كلمات متفقة صوتًا ومختلفة كتابة مثل ( يحيا- يحيى)  7. تتكون المقالة الأدبية من : المقدمة ، العرض، الخاتمة.  8. المعرف بالإضافة اسم يكتسب التعريف بإضافته إلى الاسم المعرّف بـ ( أل ) التعريف أو الضمير. | طوّعت الحديد- عبقريتها- البرهنة- الكُمون- هامدة- أوغلت- جيولوجية الأرض  - يحيا – يحيى  المقالة الأدبية  المعرف بالإضافة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- التحدث بطلاقة | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**Form#QF71-47rev.a إعداد المعلمة : آلاء الزعبي**

**الـفـصـل الـثـانـي / تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة :من شيم الكرام عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: تجنّب الأحاديث الجانبيّة  2. من آداب التحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث وتجنّب المقاطعة  3. من مزايا المتحدّث: توظيف اللغة غير اللفظيّة والإيماءات وفق المعنى  4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة لتعرّف جو النص  5. السمؤال بن عاديا شاعر جاهلي يُضرب به المثل في الوفاء.  6. علامات الترقيم عبارة عن رموز تستخدم في الكتابة لضبط الجمل والفقرات.  7. عناصر القصة القصيرة : عنوان القصة، الزمان ، المكان ، العقدة، الحل، الشخوص.  8. اسم المفعول اسم مشتق يدل على الحدث وعلى من وقع عليه. | الساحقة- الفضائل- نفيس-درع- نقض العهد- ضيمها- تُعيّرنا  - علامات الترقيم  - القصة القصيرة  - اسم المفعول من غير الثلاثي | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- الوفاء بالعهد | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**Form#QF71-47rev.a إعداد المعلمة : آلاء الزعبي**

**الـفـصـل الـثـانـي / تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة :من أدب الزهد عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أن أُظهِر الاهتمام والتفاعل مع المتحدّث أثناء الاستماع  2. من آداب التحدّث: أتحدّث عن الشخصيّات بموضوعيّة وشفافيّة  3. من مزايا المتحدّث: التحدّث بطلاقة وانسياب  4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة مريحة وتستلزم الجِلسة الصحيحة  5. أبو العتاهية شاعر من العصر العباسي وأول من فتح باب الوعظ والزهد في شعره.  6. قصيدة خِداع الأماني إحدى قصائد المتنبي التي يُبيّن فيها موقفه من الحياة والموت.  7- شعر الزهد: غرض من أغراض الشعر يتناول الحياة الدنيا بوصفها دارًا زائلة ، ويدعو إلى الأخلاق الحسنة واتباع العبادات.  8- المثنى اسم يدل على اثنين أو اثنتين.  9- الهمزة المتطرفة همزة تقع في آخر الكلمة.  10- الفعل المبني للمجهول هو فعل قد يكون ماضيًا أو مضارعًايُفيد معناه عدم ذكر فاعله، وينوب المفعول به عن الفاعل ويُسمى نائب فاعل | الدهر ذو دول- عِلل-مُصرَّفة- الطُّبى- مُنيب- كايد فيه.  - شعر الزهد  - المثنى  - الهمزة المتطرفة  - الفعل المبني للمجهول | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- الزهد في الحياة الدنيا | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**الـفـصـل الـثـانـي / تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة :بيئتي مسؤوليتي عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الجلوس جِلسَة صحيحة والتوجّه بالنظر إلى المتحدّث  2. من آداب التحدّث: التحدّث بهدوء واتّزان  3. التحدث مراعيًا سلامة النطق ووضوح الصوت.  4. القراءة الصامتة هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص  5. الانقراض يعتبر كارثة بيئية تهد كوكب الأرض.  6. في اللغة كلمات فيها أحرف تنطق ولا تكتب  7. المقالة العلمية تتكون من : المقدمة، العرض، الخاتمة  8. حروف العلة ( ا – و – ي )  9- الفعل الصحيح هو الذي يخلو من حروف العلة.  10- الفعل المعتل هو الذي تحتوي حروفه الأصلية على أحد حروف العلة. | الانقراض- وتيرة – التنوع البيولوجي- النظام البيئي.  - ( هذا- هؤلاء- ذلك)  - المقالة العلمية  - حروف العلة  - الفعل الصحيح والفعل المعتل | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- المحافظة على البيئة | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**Form#QF71-47rev.a إعداد المعلمة : آلاء الزعبي**

**الـفـصـل الـثـانـي / تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة :القدس في العيون عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته ضمن زمن محدد  2. من آداب التحدّث: محافظة المرء على هدوئه واتّزانه أثناء الحديث  3. من مزايا المتحدّث: الموضوعيّة والحزم في ضبط الوقت  4. شعر الرثاء غرض من أغراض الشعر العربي وفيه يذكر الشاعر خصال الميت وصفاته الحسنة.  5. ترسم همزة إذ على نبرة عند اتصالها بظرف زمان.  6. صيغة المبالغة اسم مشتق من الفعل للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة والكثرة. | نسرجه- تتوّجه  - شعر الرثاء  - كتابة يومئذ  - صيغة المبالغة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- حب الوطن والتضحية في سبيل الله | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**Form#QF71-47rev.a إعداد المعلمة : آلاء الزعبي**