|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصفحات: 8 صفحة** | | | **الفترة الزمنية : من: 21 / 1 إلى: 15/2** | | | | **عنوان الوحدة : أنا والآخر** | | |
| **التأمل الذاتي حول:** | | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | | | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا**  **عن:**  **...................**  **...................**  **...................**  **التحديات:**  **...................**  **...................**  **...................**  **مقترحات**  **التحسين:**  **...................**  **...................**  **...................** | | **بحوث**  **تقارير**  **أنشطة**  **لوحات حائط** | **- قائمة**  **الرصد**  **-سلم**  **التقدير**  **- أسئلة**  **شفوية**  **حول**  **الموضوع**  **والإشراف على**  **تنفيذ**  **الأنشطة** | | **- التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **- الملاحظة**  **- التواصل** | **- التدريس المباشر**  **- حل المشكلات**  **- التعلم من خلال النشاط**  **- العصف الذهن**  **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي**  **أوراق عمل**  **السبورة**  **الانترنت** | | **1- ذكر بعض أسماء كتب ومواقف وردت في النص المسموع**  **2- استنتاج الدلالات غير المباشرة لبعض الكلمات الوادرة في النص**  **3 - تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى**  **4 - توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث**  **5 - التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث**  **6 - التعبير شفويًّا عن مواقف متنوعة**  **7- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة**  **8- استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني**  **9- تذوّق النص المقروء ونقده**  **10- توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات**  **11 - تمييز الحال وأشكاله**  **12- كتابة مقال رأي وفق سياقات حيوية.**  **13- تحديد أغراض التقديم والتأخير**  **14 - تمييز فوائد التقديم والتأخيرّ في الجمل والنصوص المختلفة.**  **15- توظيف التقديم والتأخير في سياقات مختلفة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصفحات: 8** | | | **الفترة الزمنية: 18/2 إلى: 14/3** | | | | **عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن** | | |
| **التأمل الذاتي حول:** | | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | | | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا**  **عن:**  **...................**  **...................**  **...................**  **التحديات:**  **...................**  **...................**  **...................**  **مقترحات**  **التحسين:**  **...................**  **...................**  **...................** | | **بحوث**  **تقارير**  **أنشطة**  **لوحات حائط** | **- قائمة**  **الرصد**  **-سلم**  **التقدير**  **- أسئلة**  **شفوية**  **حول**  **الموضوع**  **والإشراف على**  **تنفيذ**  **الأنشطة** | | **- التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **- الملاحظة**  **- التواصل** | **- التدريس المباشر**  **- حل المشكلات**  **- التعلم من خلال النشاط**  **- العصف الذهن**  **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي**  **أوراق عمل**  **السبورة**  **الانترنت** | | 1**. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع**  **2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع**  **3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى**  **4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث**  **5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث**  **6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ**  **7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة**  **8. استنتاج معاني الكلمات من السياق**  **9. تحليل النص المقروء وفق بُنى تنظيميّة دقيقة**  **10. توضيح الغرض من توظيف التشبيه**  **11. كتابة مقال تحليلي عن تجربة شعورية.**  **12. تعرّف مفهوم الممنوع من الصرف وإعرابه**  **13. التمييز بين التشبيه المُؤكد المفصّل والمؤكد المجمل ( البليغ )**  **15. توظيف التشبيه في جمل مفيدة.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصفحات: 10** | | | **الفترة الزمنية: 17/3 إلى: 14 / 4** | | | | **عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي** | | |
| **التأمل الذاتي حول:** | | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | | | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا**  **عن:**  **...................**  **...................**  **...................**  **التحديات:**  **...................**  **...................**  **...................**  **مقترحات**  **التحسين:**  **...................**  **...................**  **...................** | | **بحوث**  **تقارير**  **أنشطة**  **لوحات حائط** | **- قائمة**  **الرصد**  **-سلم**  **التقدير**  **- أسئلة**  **شفوية**  **حول**  **الموضوع**  **والإشراف على**  **تنفيذ**  **الأنشطة** | | **- التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **- الملاحظة**  **- التواصل** | **- التدريس المباشر**  **- حل المشكلات**  **- التعلم من خلال النشاط**  **- العصف الذهن**  **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي**  **أوراق عمل**  **السبورة**  **الانترنت** | | **1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع**  **2- توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث**  **3- التعبير شفويًّا عن الرأي بثقة ولغة سليمة.**  **4- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة**  **5- استنتاج معاني الكلمات من السياق**  **6- تتبع طريقة الكاتب في بناء الحجة وتدعيمها بالأدلة.**  **7- توضيح أثر تناسق الأفكار وتسلسلها في تطور بنية النص.**  **8- كتابة نص إقناعي جدلي مدعم بالأدلة والشواهد**  **9- تحديد تمييز الذات في الجمل والنصوص.**  **10- تمييز كم الاستفهامية من كم الخبرية وضبط الاسم بعدهما.**  **11- تمييز صيغة المبالغة والصفة المشبهة.**  **12- توظيف صيغتي الصفة المشبهة وصيغة المبالغة في جمل مفيدة.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصفحات: 12** | | | **الفترة الزمنية: 14 / 4 / إلى: 30 /4** | | | | **عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني** | | |
| **التأمل الذاتي حول:** | | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | | | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا**  **عن:**  **...................**  **...................**  **...................**  **التحديات:**  **...................**  **...................**  **...................**  **مقترحات**  **التحسين:**  **...................**  **...................**  **...................** | | **بحوث**  **تقارير**  **أنشطة**  **لوحات حائط** | **- قائمة**  **الرصد**  **-سلم**  **التقدير**  **- أسئلة**  **شفوية**  **حول**  **الموضوع**  **والإشراف على**  **تنفيذ**  **الأنشطة** | | **- التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **- الملاحظة**  **- التواصل** | **- التدريس المباشر**  **- حل المشكلات**  **- التعلم من خلال النشاط**  **- العصف الذهن**  **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي**  **أوراق عمل**  **السبورة**  **الانترنت** | | **1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع**  **2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع**  **3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى**  **4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث**  **5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث**  **6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ**  **7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة**  **8. استنتاج معاني الكلمات من السياق**  **9. توضيح جماليات التصوير الفنيّ في المقطوعات الشعرية.**  **10. تعليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة في إيصال المعنى للقارئ**  **11. تعرّف كيفية الإعداد والتخطيط لمبادرة تطوعية.**  **12. إعداد مبادرة تطوعية والتخطيط لها.**  **13. تثنية الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة وجمعها.**  **14. تعرّف مفاهيم ومصطلحات عروضية.**  **15. تحديد التفعيلات الرئيسة والفرعية لبحر الهزج.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصفحات: 12** | | | **الفترة الزمنية 2 / 5 الى نهاية الفصل** | | | | **عنوان الوحدة : من أدب السيرة الغيرية** | | |
| **التأمل الذاتي حول:** | | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | | | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا**  **عن:**  **...................**  **...................**  **...................**  **التحديات:**  **...................**  **...................**  **...................**  **مقترحات**  **التحسين:**  **...................**  **...................**  **...................** | | **بحوث**  **تقارير**  **أنشطة**  **لوحات حائط** | **- قائمة**  **الرصد**  **-سلم**  **التقدير**  **- أسئلة**  **شفوية**  **حول**  **الموضوع**  **والإشراف على**  **تنفيذ**  **الأنشطة** | | **- التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **- الملاحظة**  **- التواصل** | **- التدريس المباشر**  **- حل المشكلات**  **- التعلم من خلال النشاط**  **- العصف الذهن**  **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي**  **أوراق عمل**  **السبورة**  **الانترنت** | | **1- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع**  **2- التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع**  **3- تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى**  **4- توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث**  **5- التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث**  **6- التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ**  **7- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة**  **8- استنتاج معاني الكلمات من السياق**  **9- تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الغيرية**  **10- اختيار الكلمات والتراكيب المُعبّرة للمعنى**  **11- كتابة تقرير حول شخصية مشهورة.**  **12 – تعرّف الأفعال المتعدية إلى مفعولين.**  **13 - توظيف الأفعال المتعدية إلى مفعولين في سياقات مختلفة**  **14 كتابة الأبيات كتابة عروضية.**  **15- تحديد التفعيلات الرئيسة والفرعية للبحر المتقارب.** |