|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 8 صفحة** | **الفترة الزمنية : من: 21 / 1 إلى: 15/2**  | **عنوان الوحدة : أنا والآخر**  |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة** **الانترنت** | **1- ذكر بعض أسماء كتب ومواقف وردت في النص المسموع****2- استنتاج الدلالات غير المباشرة لبعض الكلمات الوادرة في النص****3 - تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى****4 - توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث****5 - التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث****6 - التعبير شفويًّا عن مواقف متنوعة** **7- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة****8- استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني****9- تذوّق النص المقروء ونقده****10- توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات****11 - تمييز الحال وأشكاله****12- كتابة مقال رأي وفق سياقات حيوية.****13- تحديد أغراض التقديم والتأخير** **14 - تمييز فوائد التقديم والتأخيرّ في الجمل والنصوص المختلفة.****15- توظيف التقديم والتأخير في سياقات مختلفة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 8** | **الفترة الزمنية: 18/2 إلى: 14/3** | **عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن**  |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة** **الانترنت** | 1**. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع****2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع****3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى****4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث****5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث****6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ****7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة****8. استنتاج معاني الكلمات من السياق** **9. تحليل النص المقروء وفق بُنى تنظيميّة دقيقة****10. توضيح الغرض من توظيف التشبيه****11. كتابة مقال تحليلي عن تجربة شعورية.****12. تعرّف مفهوم الممنوع من الصرف وإعرابه****13. التمييز بين التشبيه المُؤكد المفصّل والمؤكد المجمل ( البليغ )****15. توظيف التشبيه في جمل مفيدة.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 10** | **الفترة الزمنية: 17/3 إلى: 14 / 4**  | **عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعي** |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة****الانترنت** |  **1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع****2- توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث****3- التعبير شفويًّا عن الرأي بثقة ولغة سليمة.****4- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة****5- استنتاج معاني الكلمات من السياق** **6- تتبع طريقة الكاتب في بناء الحجة وتدعيمها بالأدلة.****7- توضيح أثر تناسق الأفكار وتسلسلها في تطور بنية النص.****8- كتابة نص إقناعي جدلي مدعم بالأدلة والشواهد****9- تحديد تمييز الذات في الجمل والنصوص.****10- تمييز كم الاستفهامية من كم الخبرية وضبط الاسم بعدهما.****11- تمييز صيغة المبالغة والصفة المشبهة.****12- توظيف صيغتي الصفة المشبهة وصيغة المبالغة في جمل مفيدة.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 12** | **الفترة الزمنية: 14 / 4 / إلى: 30 /4** | **عنوان الوحدة : من الأدب الوجداني** |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة** **الانترنت** | **1. ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع****2. التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع****3. تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى****4. توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث****5. التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث****6. التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ****7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة****8. استنتاج معاني الكلمات من السياق** **9. توضيح جماليات التصوير الفنيّ في المقطوعات الشعرية.****10. تعليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة في إيصال المعنى للقارئ****11. تعرّف كيفية الإعداد والتخطيط لمبادرة تطوعية.****12. إعداد مبادرة تطوعية والتخطيط لها.****13. تثنية الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة وجمعها.****14. تعرّف مفاهيم ومصطلحات عروضية.****15. تحديد التفعيلات الرئيسة والفرعية لبحر الهزج.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصفحات: 12** | **الفترة الزمنية 2 / 5 الى نهاية الفصل** | **عنوان الوحدة : من أدب السيرة الغيرية** |
| **التأمل الذاتي حول:** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **(مصادر التعلم)** | **النتاجات عامة** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **أشعر بالرضا****عن:****...................****...................****...................****التحديات:****...................****...................****...................****مقترحات****التحسين:****...................****...................****...................** | **بحوث****تقارير****أنشطة** **لوحات حائط** | **- قائمة****الرصد****-سلم****التقدير****- أسئلة****شفوية****حول****الموضوع****والإشراف على****تنفيذ****الأنشطة** | **- التقويم****المعتمد على****الأداء****- الملاحظة****- التواصل** | **- التدريس المباشر****- حل المشكلات****- التعلم من خلال النشاط****- العصف الذهن** **-أسئلة وأجوبة** | **الكتاب المدرسي****أوراق عمل****السبورة** **الانترنت** | **1- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع****2- التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع****3- تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى****4- توظيف مهارات التنعيم الصوتيّ بما يُناسب أغراض الحديث****5- التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث****6- التعبير شفويًّا عن موقف حياتيّ****7- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة****8- استنتاج معاني الكلمات من السياق** **9- تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الغيرية****10- اختيار الكلمات والتراكيب المُعبّرة للمعنى****11- كتابة تقرير حول شخصية مشهورة.****12 – تعرّف الأفعال المتعدية إلى مفعولين.****13 - توظيف الأفعال المتعدية إلى مفعولين في سياقات مختلفة****14 كتابة الأبيات كتابة عروضية.****15- تحديد التفعيلات الرئيسة والفرعية للبحر المتقارب.** |