**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : أنا والآخر عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أتجنّب مقاطعة المتحدّث أثناء الاستماع** **2. من آداب التحدّث أحترم حق الآخرين في الحديث****3. الحُجّة الدليل أو البرهان الذي أدعمبه رأيي تجاه قضية ما** **4. قاعدة التاءات الثلاث لبناء الحُجّة: التوكيد – التعليل – التدليل** **5. من مزايا المتحدّث: أحافظ على الهدوء والاتزان في حديثي** **6. القراءة الصامتة: توفر لي مزيدًا من الوقت للفهم المتأنّي العميق** **7. كرّم الإسلام الإنسان دون النظر إلى لونه أو جنسه أو دينه وقرر مبدأ العدالة في معاملة الآخرين وصيانة حقوقهم** **8. مقال الرأي: نوع من أنواع المقالات الصحفيّة التي تُعبّر عن وجهة نظر كاتبها** **9. من القواعد الأخلاقيّة والمهنيّة التي يجب مراعاتها عند كتابة المقال** **10. الحال: وصف نكرة يأتي بعد تمام الكلام وحُكمه النصب ليبيّن هيئة صاحبه عند حدوث الفعل****11. يكون صاحب الحال اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا متصلًا أو مستترًا** **12. أنواع الحال: حال مفرد – حال جملة – حال شبه جملة** **13. التقديم والتأخير هو من علوم المعاني في البلاغة العربيّة وفيه يتقدّم ما الأصل فيه أن يتأخّر تبعًا لمقصد المتكلّم أو مراعاة الحال المخاطب** **14. من أغراض التقديم والتأخير: الاختصاص – التشويق - التعظيم** | **التوكيد – التعليل – التدليل** **تمّت – مكانتكم –وصّلنا****هَوْنا- قوامًا – اللَّغو** **الغُرفة – ضَيْق –يدرءون** **غرامًا – مقال الرأي** **الحال – صاحب الحال****الاختصاص- التشويق** **التعظيم** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للآخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**مهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب **مهارة الكتابة**  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أنتبه وأُركّز من بدء الاستماع إلى نهايته ضمن زمن محدد****2. من آداب التحدّث: أتحدّث متأنّيًا ومُقبلًا بوجهي على المستمعين ليفهموا مقصدي من الكلام****3. من مزايا المتحدّث: أتحدّث بثقة وجرأة أمام زملائي ملتزمًا موضوع الحدث****4. القراءة الصامتة: تمنح القارئ مساحة لفهم النص وقدرة على ترجمة المادة المقروءة إلى دلالات****5. أحمد شوقي شاعر مصريّ لُقِّبَ بأمير الشعراء ومن مؤلفاته ديوان الشوقيّات** **6. نَظَمَ شوقي قصيدته السينيّة في منفاه في إسبانيا مُعبّرًا عن شعوره بالغربة** **7. المقال التحليليّ: نوع من أنولع المقالات الموضوعيّة التي يُركّز كاتبها اهتمامه على تناول موضوع محدد بأسلوب علميّ****8. المبني هو ما يلزم حركة ثابتة لا تتغير في آخره** **9. المُعرب: هو ما تتغير حركة آخره فيكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا** **10. الممنوع من الصرف: هو اسم مُعرب لا يقبل الجر أو التنوين** **11. يُصرف الممنوع من الصرف إذا كان مُضافًا أو مُعرّفًا بــ ( ال )****12. أركان التشبيه: المُشبّه – المُشبّه به – وجه الشبه** **13. من أنواع التشبيه: المؤكد المفصل – المؤكد المجمل** | **اختلاف – المُلاوة- مَسَّ****سِنَة -خِلس – تقسّي – أسا- مستطار – رنّت** **نَقْسُ- مِرْجل- الفَنار** **يد الثغر- رملٌ ومكسٌ** **نازعتني إليه- هفا** **السواد- إيوان – شفتني** **حمسي- قعسٌ- هجْس- مُحس – مشتِ- جبس** **شاعهنّ- سلا- يرُعني- عِبرة- كرًى- التأسّي- صحا القلب – كالصبا اللعوب – راهب في الضلوع – ابنة اليم****المذاهب رجس- مقال تحليليّ– المُعرب- المبني – الممنوع من الصرف- صيغة منتهى الجموع- المؤكد المفصل** **المؤكد المُجمل** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للآخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**مهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب **مهارة الكتابة**  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعيّعدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أتفاعل مع المتحدّث أثناء الاستماع****2. من آداب التحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث****3. المناظرة: محاورة بين فريقين من المتحدّثين يمثلان موقفين مختلفين****4. من أخلاقيات المناظرة: أنني أُعارض فكرة الطرف الآخر ولا أُهاجم شخصه****5. من مزايا المُتحدّث: توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت وفق مقتضيات المعنى****6. من أهداف المناظرة: تعزيز ثقافة الحوار الهادف وتبادل الآراء بموضوعية بعيدًا عن التعصّب****7. القراءة الصامتة: قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات** **8. الكتابة الجدليّة: نمط كتابيّ يناقش قضيّة خلافيّة إشكاليّة تحتمل وجهتي نظر مختلفتين** **9. التمييز نوعان: تمييز ذات ( مفرد ) وتمييز نسبة ( جملة )****10. ما يُشبه المقدار: ليس أداة محددة بالقياس الدقيق****11. كم الخبرية: اسم للإخبار عن معدود كثير مجهول ولا تطلب جوابًا وتمييزها مفرد أو جمع مجرور دائمًا بالإضافة** **12. من الألفاظ التي يُزيل تمييز الذات عنها الإبهام : ما يُشبه المقدار – ما كان فرعًا للتمييز** **ما يدل على مقدار** **13. تمييز الذات: اسم نكرة لإزالة الإبهام عن لفظة يسبقها** **14. أوزان صيغة المبالغة: مِفعال- فعّال – فعول- فعيل** **15. أوزان الصفة المشبهة: فَعَل- فَعِل- فَعْل- فَعال – فعلان فعلى – أفعل فعلاء** | **المناظرة – إشكالية- مجتمع المعلومات- الطفرة الاقتصادية- مورد- أومأت – تساور الناس- الاسترسال** **التسهيلات الإئتمانيّة** **كافلة- تعقّب- لا حصرَ لها** **الحضريّة – جنحت – شاسع****قعيد- الكتابة الجدليّة** **التمييز – تمييز الذات** **صيغة المبالغة** **الصفة المشبهة** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للآخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**مهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب **مهارة الكتابة**  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : من الأدب الوجدانيّ عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أُظهر اهتمامي وتفاعلي مع المُتحدّث أثناء الاستماع** **2. من آداب التحدّث: ألتزم الوقت المحدد للتحدّث****3. الندوة: حلقة نقاس مُخطط لها مُسبقًا يجتمع فيها عدد من الأشخاص بإدارة شخص متمكّن لمناقشة موضوع محدد****4. عناصر الندوة: الموضوع – مُيسّر الندوة – الحضور – المشاركون** **5. من القواعد الأخلاقيّة التي يجب على مُيسّر الحوار مراعاتها: الحياد – تقريب وجهات النظر – منع الإساءة للآخرين – الإلتزام بعرض الرأي والرأي الآخر .****6. القراءة الصامتة: فرصة لتأمّل النص وفهم معانيه وإدراك رسالته** **7. الغزل العُذري: هو غزل عفيف يُبيّن صدق الشاعر ونُبله وتساميه في الحب** **8. العمل التطوعيّ: هو فكرة تُطرح لمعالجة قضايا المجتمع وتحتاج لخطة عمل مدروسة قبل البدء بتنفيذها ويتطوع فيها مُبادر بشكل فرديّ أو جماعيّ****9. البحر: هو الوزن الذي يتألّف منه البيت الشعريّ ويجري عليه أبيات القصيدة** **10. العَروض: التفعيلة الأخيرة من صدر البيت** **11. الضَّرب: التفعيلة الأخيرة من عجز البيت** **12. مفتاح البحر الهزج: على الأهزاج تسهيل .... مفاعيلن مفاعيلن** **13. التفعيلة: هي عدد من المقاطع الصوتية تُشكّل وحدة صوتيّة أو موسيقيّة**  | **الندوة – الغزل العُذري****يروعهما- جوًى- سلوَة** **سعي الدهر – الحنين** **ريّا- الجزع- الصبابة****الحِمى- عشيّات- البِشر** **أعرض دوننا- بنات الشوق- نُزعًا- أسبلتا** **الإصغاء- ليتا- الأخدعان- الصبا- هجت** **الورقاء- رونق الضحى- فننٌ- غضّ- الرند – جليد****العمل التطوعيّ- الاسم المقصور- الاسم المنقوص- البحر – التفعيلة – العَروض – الضرب-الحشو** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للآخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**مهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب **مهارة الكتابة**  |

 **نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

 **عنوان الوحدة : من أدب السيرة الغيريّةعدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أنتبه وأُركّز منذ بدء الاستماع لنهايته ضمن زمن محدد****2. السيرة الغيريّة: هي فن نثريّ يتناول حياة شخصية إنسانيّة ذات تميّز** **3. من آداب التحدّث: اللطف والأدب واحترام المستمعين أثناء التحدّث****4. العرض الشفويّ: هو القدرة على الإلقاء أو التعبير الشفويّ أمام جمهور معيّن بهدف التبليغ أو تقديم خطاب ومعارف جديدة****5. القراءة الصامتة: فن إمساك المعلومات وتتبعها وفهمها** **6. تقرير الشخصيّة: هو فن من فنون الكتابة يعتمد الأسلوب الاخباريّ الوصفيّ ويهدف إلى تقديم معلومات تفصيليّة حقيقيّة وموثوقة عن شخصية بارزة** **7. الأفعال المتعديّة: هي الأفعال التي تحتاج مفعول به ليتم معناها** **8. مفتاح البحر المُتقارب:** **عن المُتقارب قال الخليل فعولن فعولن فعولن فعول**  | **السيرة الغيريّة- العرض الشفويّ – الأدب المُقارن****ترلنغ- مُريدون** **الصبغة- الأنثروبولوجيا** **الفيولوجيا – جنوا أجيبي****آسيا جبار – الإمبرياليّة** **الأفعال المتعديّة** **الأفعال اللازمة** **تقرير الشخصيّة** | **ينمو في نفس الطالب** **1- حب التعاون** **2- تقديم المساعدة للآخرين****3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**مهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب **مهارة الكتابة**  |