**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : أنا والآخر عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أتجنّب مقاطعة المتحدّث أثناء الاستماع**  **2. من آداب التحدّث أحترم حق الآخرين في الحديث**  **3. الحُجّة الدليل أو البرهان الذي أدعمبه رأيي تجاه قضية ما**  **4. قاعدة التاءات الثلاث لبناء الحُجّة: التوكيد – التعليل – التدليل**  **5. من مزايا المتحدّث: أحافظ على الهدوء والاتزان في حديثي**  **6. القراءة الصامتة: توفر لي مزيدًا من الوقت للفهم المتأنّي العميق**  **7. كرّم الإسلام الإنسان دون النظر إلى لونه أو جنسه أو دينه وقرر مبدأ العدالة في معاملة الآخرين وصيانة حقوقهم**  **8. مقال الرأي: نوع من أنواع المقالات الصحفيّة التي تُعبّر عن وجهة نظر كاتبها**  **9. من القواعد الأخلاقيّة والمهنيّة التي يجب مراعاتها عند كتابة المقال**  **10. الحال: وصف نكرة يأتي بعد تمام الكلام وحُكمه النصب ليبيّن هيئة صاحبه عند حدوث الفعل**  **11. يكون صاحب الحال اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا متصلًا أو مستترًا**  **12. أنواع الحال: حال مفرد – حال جملة – حال شبه جملة**  **13. التقديم والتأخير هو من علوم المعاني في البلاغة العربيّة وفيه يتقدّم ما الأصل فيه أن يتأخّر تبعًا لمقصد المتكلّم أو مراعاة الحال المخاطب**  **14. من أغراض التقديم والتأخير: الاختصاص – التشويق - التعظيم** | **التوكيد – التعليل – التدليل**  **تمّت – مكانتكم –وصّلنا**  **هَوْنا- قوامًا – اللَّغو**  **الغُرفة – ضَيْق –يدرءون**  **غرامًا – مقال الرأي**  **الحال – صاحب الحال**  **الاختصاص- التشويق**  **التعظيم** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للآخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : الحنين إلى الوطن عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أنتبه وأُركّز من بدء الاستماع إلى نهايته ضمن زمن محدد**  **2. من آداب التحدّث: أتحدّث متأنّيًا ومُقبلًا بوجهي على المستمعين ليفهموا مقصدي من الكلام**  **3. من مزايا المتحدّث: أتحدّث بثقة وجرأة أمام زملائي ملتزمًا موضوع الحدث**  **4. القراءة الصامتة: تمنح القارئ مساحة لفهم النص وقدرة على ترجمة المادة المقروءة إلى دلالات**  **5. أحمد شوقي شاعر مصريّ لُقِّبَ بأمير الشعراء ومن مؤلفاته ديوان الشوقيّات**  **6. نَظَمَ شوقي قصيدته السينيّة في منفاه في إسبانيا مُعبّرًا عن شعوره بالغربة**  **7. المقال التحليليّ: نوع من أنولع المقالات الموضوعيّة التي يُركّز كاتبها اهتمامه على تناول موضوع محدد بأسلوب علميّ**  **8. المبني هو ما يلزم حركة ثابتة لا تتغير في آخره**  **9. المُعرب: هو ما تتغير حركة آخره فيكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا**  **10. الممنوع من الصرف: هو اسم مُعرب لا يقبل الجر أو التنوين**  **11. يُصرف الممنوع من الصرف إذا كان مُضافًا أو مُعرّفًا بــ ( ال )**  **12. أركان التشبيه: المُشبّه – المُشبّه به – وجه الشبه**  **13. من أنواع التشبيه: المؤكد المفصل – المؤكد المجمل** | **اختلاف – المُلاوة- مَسَّ**  **سِنَة -خِلس – تقسّي – أسا- مستطار – رنّت**  **نَقْسُ- مِرْجل- الفَنار**  **يد الثغر- رملٌ ومكسٌ**  **نازعتني إليه- هفا**  **السواد- إيوان – شفتني**  **حمسي- قعسٌ- هجْس- مُحس – مشتِ- جبس**  **شاعهنّ- سلا- يرُعني- عِبرة- كرًى- التأسّي- صحا القلب – كالصبا اللعوب – راهب في الضلوع – ابنة اليم**  **المذاهب رجس- مقال تحليليّ– المُعرب- المبني – الممنوع من الصرف- صيغة منتهى الجموع- المؤكد المفصل**  **المؤكد المُجمل** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للآخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : شبكات التواصل الاجتماعيّعدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أتفاعل مع المتحدّث أثناء الاستماع**  **2. من آداب التحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث**  **3. المناظرة: محاورة بين فريقين من المتحدّثين يمثلان موقفين مختلفين**  **4. من أخلاقيات المناظرة: أنني أُعارض فكرة الطرف الآخر ولا أُهاجم شخصه**  **5. من مزايا المُتحدّث: توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت وفق مقتضيات المعنى**  **6. من أهداف المناظرة: تعزيز ثقافة الحوار الهادف وتبادل الآراء بموضوعية بعيدًا عن التعصّب**  **7. القراءة الصامتة: قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات**  **8. الكتابة الجدليّة: نمط كتابيّ يناقش قضيّة خلافيّة إشكاليّة تحتمل وجهتي نظر مختلفتين**  **9. التمييز نوعان: تمييز ذات ( مفرد ) وتمييز نسبة ( جملة )**  **10. ما يُشبه المقدار: ليس أداة محددة بالقياس الدقيق**  **11. كم الخبرية: اسم للإخبار عن معدود كثير مجهول ولا تطلب جوابًا وتمييزها مفرد أو جمع مجرور دائمًا بالإضافة**  **12. من الألفاظ التي يُزيل تمييز الذات عنها الإبهام : ما يُشبه المقدار – ما كان فرعًا للتمييز**  **ما يدل على مقدار**  **13. تمييز الذات: اسم نكرة لإزالة الإبهام عن لفظة يسبقها**  **14. أوزان صيغة المبالغة: مِفعال- فعّال – فعول- فعيل**  **15. أوزان الصفة المشبهة: فَعَل- فَعِل- فَعْل- فَعال – فعلان فعلى – أفعل فعلاء** | **المناظرة – إشكالية- مجتمع المعلومات- الطفرة الاقتصادية- مورد- أومأت – تساور الناس- الاسترسال**  **التسهيلات الإئتمانيّة**  **كافلة- تعقّب- لا حصرَ لها**  **الحضريّة – جنحت – شاسع**  **قعيد- الكتابة الجدليّة**  **التمييز – تمييز الذات**  **صيغة المبالغة**  **الصفة المشبهة** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للآخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : من الأدب الوجدانيّ عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أُظهر اهتمامي وتفاعلي مع المُتحدّث أثناء الاستماع**  **2. من آداب التحدّث: ألتزم الوقت المحدد للتحدّث**  **3. الندوة: حلقة نقاس مُخطط لها مُسبقًا يجتمع فيها عدد من الأشخاص بإدارة شخص متمكّن لمناقشة موضوع محدد**  **4. عناصر الندوة: الموضوع – مُيسّر الندوة – الحضور – المشاركون**  **5. من القواعد الأخلاقيّة التي يجب على مُيسّر الحوار مراعاتها: الحياد – تقريب وجهات النظر – منع الإساءة للآخرين – الإلتزام بعرض الرأي والرأي الآخر .**  **6. القراءة الصامتة: فرصة لتأمّل النص وفهم معانيه وإدراك رسالته**  **7. الغزل العُذري: هو غزل عفيف يُبيّن صدق الشاعر ونُبله وتساميه في الحب**  **8. العمل التطوعيّ: هو فكرة تُطرح لمعالجة قضايا المجتمع وتحتاج لخطة عمل مدروسة قبل البدء بتنفيذها ويتطوع فيها مُبادر بشكل فرديّ أو جماعيّ**  **9. البحر: هو الوزن الذي يتألّف منه البيت الشعريّ ويجري عليه أبيات القصيدة**  **10. العَروض: التفعيلة الأخيرة من صدر البيت**  **11. الضَّرب: التفعيلة الأخيرة من عجز البيت**  **12. مفتاح البحر الهزج: على الأهزاج تسهيل .... مفاعيلن مفاعيلن**  **13. التفعيلة: هي عدد من المقاطع الصوتية تُشكّل وحدة صوتيّة أو موسيقيّة** | **الندوة – الغزل العُذري**  **يروعهما- جوًى- سلوَة**  **سعي الدهر – الحنين**  **ريّا- الجزع- الصبابة**  **الحِمى- عشيّات- البِشر**  **أعرض دوننا- بنات الشوق- نُزعًا- أسبلتا**  **الإصغاء- ليتا- الأخدعان- الصبا- هجت**  **الورقاء- رونق الضحى- فننٌ- غضّ- الرند – جليد**  **العمل التطوعيّ- الاسم المقصور- الاسم المنقوص- البحر – التفعيلة – العَروض – الضرب-الحشو** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للآخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  **مهارة الكتابة** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : العاشر**

**عنوان الوحدة : من أدب السيرة الغيريّةعدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أنتبه وأُركّز منذ بدء الاستماع لنهايته ضمن زمن محدد**  **2. السيرة الغيريّة: هي فن نثريّ يتناول حياة شخصية إنسانيّة ذات تميّز**  **3. من آداب التحدّث: اللطف والأدب واحترام المستمعين أثناء التحدّث**  **4. العرض الشفويّ: هو القدرة على الإلقاء أو التعبير الشفويّ أمام جمهور معيّن بهدف التبليغ أو تقديم خطاب ومعارف جديدة**  **5. القراءة الصامتة: فن إمساك المعلومات وتتبعها وفهمها**  **6. تقرير الشخصيّة: هو فن من فنون الكتابة يعتمد الأسلوب الاخباريّ الوصفيّ ويهدف إلى تقديم معلومات تفصيليّة حقيقيّة وموثوقة عن شخصية بارزة**  **7. الأفعال المتعديّة: هي الأفعال التي تحتاج مفعول به ليتم معناها**  **8. مفتاح البحر المُتقارب:**  **عن المُتقارب قال الخليل فعولن فعولن فعولن فعول** | **السيرة الغيريّة- العرض الشفويّ – الأدب المُقارن**  **ترلنغ- مُريدون**  **الصبغة- الأنثروبولوجيا**  **الفيولوجيا – جنوا أجيبي**  **آسيا جبار – الإمبرياليّة**  **الأفعال المتعديّة**  **الأفعال اللازمة**  **تقرير الشخصيّة** | **ينمو في نفس الطالب**  **1- حب التعاون**  **2- تقديم المساعدة للآخرين**  **3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **مهارة الاستماع الجيد**  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  **مهارة الكتابة** |