**الخطط الدراسية وتحليل المحتوى**

**التربية الفنية**

**الفصل الدراسي الاول**

**2025-2024**

معلم المادة: معاذ محمد بلتاوي

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | التعرف على الألوان الأساسية والثانوية. | \*دليل المعلم  \*اللوح والطباشير  \*الهاتف الذكي | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  التحديات:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  مقترحات التحسين:  ............................  ............................ |
| 2- | اشتقاق الألوان الثانوية بدمج الألوان الأساسية | الألوان الشمعية والمائية والفراشي وباليت وأوعية الخلط | التعليم عن بعد | **التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة** | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تصنيف الألوان الأساسية والثانوية في أشكال الطبيعة. | أدوات القرطاسية | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | **الأجهزة الذكية** |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | رسم موضوعات حرة مستوحاة من الطبيعة وتلوينها | ورق رسم والكرتون وغيرها من خامات متنوعة | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | التعبير عن ملامس السطوح المختلفة بخامات لونية وطبيعية | وسائل التكنولوجيا الحديثة |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | \*مراعاة النظافة والدقة والترتيب  \*تنمية روح التعاون في العمل | الصور واللوحات والفيديوهات |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | التعرف على ألوان الطيف الشمسي باستخدام المنشور الزجاجي | \*دليل المعلم  \*صور ولوحات وفيديوهات  \*اللوح والطباشير  \*أدوات القرطاسية | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تكوين تصميمات فنية بمراعاة التناسب وتوضيح القريب والبعيد فيها | أقلام رصاص  ألوان شمعية وخشبية | التعليم عن بعد | **التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة** | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تكوين تصميمات بملامس فنية مختلفة بسيطة باستخدام الألوان أو الكولاج | ألوان مائية وفراشي وباليت وأوعية خلط الألوان، مريول، صحف | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | **الأجهزة الذكية** |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | التعرف على خطوات تصميم الوحدة الزخرفية | ورق الرسم وكرتون أبيض (بريستول)، ورق مصقول | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | تصميم وحدات زخرفية وتكرارها | وسائل التكنولوجيا الحديثة والحاسوب |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | \*نمو الدقة بتنفيذ العمل  \*تقدير العمل الفني | قماش، قصدير، فخار، ورق الشجر، زهور، ثمار.. |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: ............. الصفحات: 11-31

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*اللون  \*الشكل | اللون هو إحساس العين بالأشعة التي تعكسها | نمو الإيمان بالله وعظمته في خلق الكون | رسم أشكال من البيئة المحيطة باستخدام الألوان الأساسية واشتقاق الثانوية منها | من دليل المعلم | كما وردت في دليل المعلم |
| \*الألوان الأساسية  \*الألوان الثانوية  \*المناظر الطبيعية  \*المضمون | الملمس يعطي العمل الفني الجمال والحيوية نتيجة تنوع السطوح | نمو المحافظة على البيئة المحيطة | جمع صور لبعض المناظر الطبيعية وتصنيفها حسب ألوانها إلى أساسية وثانوية | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*مزج اللون  \*اللوحة  \*الخلفية  \*الملامس | يمكن رؤية كم هائل من الألوان المتداخلة عند النظر في الطبيعة المحيطة | نمو الحس الجمالي والفني من خلال الرسم | رسم منظر من رحلة مدرسية باستخدام الألوان وتوزيع الأشكال والألوان وربط العناصر ببعضها وتنسيق الخلفية | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف الخامس الأساسي](https://arteducationinjordan5grade.blogspot.com/) |
| \*ملمس بصري  \*ملمس حسي | عند التدرب على استخدام الصور الذهنية في توزيع الأشكال والألوان باللوحة يتم الحصول على لوحة متكاملة قوية التعبير | \*تقدير قيمة العمل الفني  \*نمو التعاون بالعمل  \*تقدير قيمة اللون في العلم الفني | \*تنفيذ لوحات بسيطة وجدارية باستخدام الألوان المتاحة لإبراز ملامس السطوح | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: ............. الصفحات: 37-61

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*ألوان الطيف  \*تحليل الضوء لألوان الطيف | عند دمج المكونات الأساسية للضوء المرئي ينتج الضوء الأبيض لكنه لا ينطبق على عملية دمج الأصباغ المستخدمة في الرسم أو الدهان | نمو حب الطبيعة للتمتع بثرائها اللوني | تنفيذ تكوين فني بسيط بالألوان الأساسية والثانوية باستخدام الألوان المائية | من دليل المعلم | كما وردت في دليل المعلم |
| \*المنشور  \*التناسب  \*القريب والبعيد  \*الملامس | التأمل في الطبيعة ودقة الملاحظة مهم لتناسب الأشكال مع بعضها وانسجامها حسب زاوية النظر | نمو الدقة في ملاحظة الأشكال | \*عمل تصميمات فنية بسيطة لمواقع أثرية.  \*عمل تصميم مع إبراز العنصر الرئيسي فيه. | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*الكولاج  \*الملامس البصرية  \*الملامس الحسية  \*الوحدة الزخرفية | يرتبط اختيار الألوان لإحداث ملامس متنوعة على السطح نوعية الخامة المستخدمة | تقدير العمل الفني | تصميم ملصق سياحي محلي بجمع الصور والخامات ورسم بعض الأشكال وتنسيق التصميم الفني | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف الخامس الأساسي](https://arteducationinjordan5grade.blogspot.com/) |
| \*الزخرفة النباتية  \*الزخرفة الكتابية  \*الزخرفة الهندسية | تعد الطبيعة وما فيها المصدر الأول الذي يستوحى منه الزخرفة بأشكالها المختلفة | تذوق القيم الجمالية والفنية | رسم وحدة زخرفية وتكرارها بأشكال هندسية وغير هندسية وتلوينها | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: السادس الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | رسم تخطيطات سريعة لأشكال متنوعة بدون تفاصيل – اسكتش | \*دليل المعلم  \*اللوح والطباشير  \*الصور واللوحات والفيديوهات | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  التحديات:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  مقترحات التحسين:  ............................  ............................ |
| 2- | التعرف على دلالات الألوان الحارة والباردة والمحايدة | الألوان المائية والزيتية والباستيل الزيتي وباليت | التعليم عن بعد | **التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة** | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | رسم موضوعات متنوعة باستخدام دلالات الألوان | \*أدوات القرطاسية  \*الفراشي وأوعية الخلط | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | **الأجهزة الذكية** |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | استخدام خامات لونية متنوعة والتأليف بينها للحصول على ملامس متعددة | \*ورق الرسم  \*كرتون  \*ورق ملون | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | التعبير بالرسم والألوان عن موضوعات مستوحاة من الطبيعة الحية والصامتة | \*التكنولوجيا المتاحة  \*الهاتف الذكي |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | \*ترشيد استهلاك المواد والخامات  \*تقبل النقد الموضوعي  \*مراعاة النظافة والدقة والترتيب | ورق صحف، أقلام ملونة، أقلام رصاص، مادة لاصقة |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: السادس الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | التعرف على قيم التصميم  ( الوحدة – التوازن – الانسجام ) | \*دليل المعلم  \*اللوح والطباشير  \*الصور واللوحات والفيديوهات | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | توظيف قيم التصميم في إنتاج تصميمات بتقنيات متنوعة، مثل: الطباعة، والنسيج الورقي. | الألوان المائية والزيتية والفراشي وباليت وأوعية الخلط، مادة لاصقة | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | توظيف عناصر الزخرفة الإسلامية الهندسية وغير الهندسية لإنتاج تصميمات متنوعة | \*أدوات القرطاسية  \*قطعة اسفنج  \* أقلام ملونة | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | الاعتزاز بالتراث العربي الإسلامي | \*ورق الرسم  \*ورق ملون  \*ورق مقوى | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | تقدير القيم الفنية والجمالية في أعمال التصميم | \*أقلام رصاص  \*التكنولوجيا المتاحة  \*الهاتف الذكي |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: ............. الصفحات: 13-41

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| تخطيطات سريعة بدون تفاصيل | الإنسان ليس آلة تصوير لتسجيل التفاصيل الفنية لكنه يضيف ويحذف حسب الفكرة | تقبل النقد الموضوعي البناء | رسم أشكال متنوعة بقلم رصاص دون تفاصيل | من دليل المعلم | كما وردت في دليل المعلم |
| \*الألوان الباردة ودلالاتها  \*الألوان الحارة ودلالاتها | اختيار العناصر التي تمثل ملامس من العمل الفني ووضعها بالظل والضوء تعطي الإحساس بخشونتها أو شدتها ... إلخ | مراعاة النظافة والدقة والترتيب | رسم موضوعات متنوعة من البيئة باستخدام الألوان الحارة والباردة والمحايدة | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*الألوان المحايدة  \*الملامس | المظاهر البارزة التي يبدو عليها الناس في المناسبات مليئة بالحركات المتنوعة التي يمكن التعبير عنها بالرسم أو التمثيل | الربط بالبيئة البصرية | رسم موضوعات بالألوان المائية والباستيل الزيتي لإظهار ملامس مختلفة من خامات متنوعة | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف السادس الأساسي](https://arteducationinjordan6grade.blogspot.com/) |
| \*الطبيعة الحية  \*الطبيعة الصامتة | اختيار ألوان معينة دون غيرها دلالة على ميول ورغبة الإنسان وحالته النفسية | تقدير قيمة العمل الفني | \*رسم طبيعة حية مستوحاة من البيئة المحيطة  \*رسم طبيعة صامتة  من الفواكه والأزهار وغيرها | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: ............. الصفحات: 53-66

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*الوحدة  \*التوازن | إدراك عناصر وقيم العمل الفني يساعد في التخطيط للعمل الفني | تقدير القيم الفنية المرئية في أعمال التصميم | إنتاج تصميمات فنية من خلال الطباعة بخامات متنوعة تحقق قيم التصميم | \*دليل المعلم  \*التكنولوجيا المتاحة | كما وردت في دليل المعلم |
| \*الانسجام  \*الزخرفة الهندسية | استفاد المسلمون في زخارفهم من الحضارات السابقة والمعاصرة وطوروها بما يلائم ثقافتهم | الاعتزاز بالتراث العربي الإسلامي | تصميم نسيج ورقي باستخدام الورق الملون | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*الزخرفة الكتابية  \*الزخرفة النباتية | اعتماد قيم التصميم تعد أهدافاً مهمة لتحقيقها، مما يوصل لعمل فني متميز له قيم جمالية مهمة | تعزيز الثقة بالقدرة على الإبداع | إنتاج تصميمات زخرفية نباتية من خلال الطباعة بطريقة التفريغ، وتوضيح عناصر الزخرفة الإسلامية الهندسية وغير الهندسية | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف السادس الأساسي](https://arteducationinjordan6grade.blogspot.com/) |
| \*الزخرفة الحيوانية | تميزت الزخرفة الإسلامية بعناصرها المبدعة ومعالجتها للسطح الذي تملؤه | نمو الدقة الملاحظة في تنفيذ الأعمال الفنية | إنتاج تصميم زخرفي باستخدام الحروف العربية من خلال الطباعة بالتفريغ | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: السابع الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | توظيف الخط وإمكاناته في رسم أشكال معبرة | \*دليل المعلم  \*اللوح والطباشير  \*الصور واللوحات والفيديوهات | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  ............................  ............................  ...........................  ............................  ............................  التحديات:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  مقترحات التحسين:  ............................  ............................ |
| 2- | التعبير عن موضوعات إنسانية واجتماعية باستخدام الألوان | الألوان المائية والزيتية والفراشي وباليت وأوعية الخلط | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | رسم موضوعات مختلفة وتلوينها | أدوات القرطاسية وأقلام الفلوماستر | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | التأكيد على التوازن بين المساحة الكلية للوحة والأشكال المرسومة. | ورق رسم خشن والكرتون | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | الشعور بأهمية القضايا الإنسانية والاجتماعية | \*التكنولوجيا الحديثة  \*الهاتف الذكي |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | تقبل العمل الفني والاعتزاز به | الألوان الخشبية وألوان الباستيل والغواش |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: السابع الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | إدراك أسس تصميم العمل الفني | \*دليل المعلم  \*اللوح والطباشير  \*صور ولوحات | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | التأكيد على الحركة ونقطة التركيز | مقص، مشرط، أقلام رصاص، أقلام ملونة، مادة لاصقة، غلتر | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تصميم وحدات زخرفية وتوظيفها لإنتاج أعمال فنية متنوعة | أعواد خشبية، كاوي سيليكون أو شمعة | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | توظيف تقنية الطباعة في تصميمات متنوعة | كرتون أبيض وملون، صناديق كرتون مستهلكة، ورق شجر | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | نمو الحس الجمالي والفني بالتصميم | \*التكنولوجيا الحديثة  \*الهاتف الذكي | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | الاعتزاز باللغة والعروبة | الألوان المائية والبوستر والفراشي، وقطعة اسفنج، وصحن بلاستيك، شكل مفرغ |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: ............. الصفحات: 9-53

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*فن الكاريكاتير  \*الرسوم المتحركة  (دفتر التصفح السريع) | رسم الخطوط وتنوعها يرصد مواقف حياتية متنوعة | الشعور بأهمية القضايا الإنسانية والاجتماعية | رسم أعمال فنية تعبيرية متنوعة، ومنها رسم الوجوه، والكاريكاتير، ورسوم متحركة | من دليل المعلم | كما وردت في دليل المعلم |
| \*التصوير المائي  \*الألوان الزيتية | يعد التصوير بالألوان المائية من أقدم أنواع الفنون | تقبل العمل الفني والاعتزاز به | رسم منظر طبيعي بالألوان المائية ولوحة بالألوان الزيتية | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*الفن الشعبي  \*الزخارف | الفنون الشعبية وسيلة لكشف القيم الحضارية التي صاغها الإنسان عبر الحياة | تقدير القيمة الجمالية للفن الشعبي اليدوي والاعتزاز به | رسم لوحة فنية لمجموعة حرف يدوية مستوحاة من الفن الشعبي وتوظيف الزخارف فيها باستخدام أي خامة لوني | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف السابع الأساسي](https://arteducationinjordan7grade.blogspot.com/) |
| \*التوازن  \*المساحة الكلية | يعتبر العمل الفني وحدة واحدة | تنمية روح التعاون للمشاركة بالأعمال الجماعية | رسم لوحة تمثل مجموعة من قطع الأثاث وأخرى لأصناف الفواكه وإظهار التوازن فيها | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: ............. الصفحات: 65-101

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*الحركة  \*نقطة التركيز | يمكن التعرف على الحركة ونقطة السيادة من خلال تناسق الكون | نمو الحس الجمالي والفني بالتصميم | تصميم عمل فني لمنظر طبيعي وتوظيف أسس التصميم: الحركة ونقطة التركيز | من دليل المعلم | كما وردت في دليل المعلم |
| \*الحروف  \*الأرقام | كانت الكتابة اللغة الوحيدة لخزن اللغة العربية ونقلها للأجيال | الاعتزاز باللغة والعروبة | تصميم عمل فني لبطاقات معايدة، وعناوين بارزة بالحروف والأرقام، مع مراعاة أسس التصميم | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*الزخرفة | أسس الفنان المسلم أسلوبه الفني مستلهماً القيم الروحية من الفكر الإسلامي | تعزيز الثقة بالقدرة على الإبداع | تصميم عمل فني باستخدام وحدات زخرفية بالورق الملون | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف السابع الأساسي](https://arteducationinjordan7grade.blogspot.com/) |
| \*الطباعة | الطباعة كسائر الفنون التصويرية فن راق له أصول ومبادئ | توظيف الطباعة في تجميل البيئة المحيطة | تصميم عمل فني بأسلوب التفريغ والطباعة، واستخدام الطباعة بقالب ورق الشجر على الحائط | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | التعرف على معنى الانسجام والتباين اللوني | \*الكتاب المدرسي  \*صور ولوحات وفيديوهات | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء حول بعض المعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة | أشعر بالرضا عن:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  التحديات:  ............................  ............................  ............................  ............................  مقترحات التحسين:  ............................  ............................  ............................ |
| 2- | تعداد مظاهر الانسجام والتباين في الطبيعة | \*اللوح والطباشير  \*ورق الرسم والكرتون | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | رسم موضوعات مؤكدة فيها الانسجام والتباين اللوني | ألوان مائية وفراشي وباليت وأوعية خلط | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | التعرف على قواعد المنظور الخطي | أدوات القرطاسية  كرتون ملون، مقص | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | تطبيق قواعد المنظور وتوظيفها في العمل الفني | الهاتف الذكي والتكنولوجيا المتاحة |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | تذوق القيم الجمالية وتقديرها في العمل الفني | ألوان خشبية، شمعية، طامس، قلم تخطيط أسود |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | التعرف على أهمية الخط وأنواعه وأشكاله وإيحاءاته النفسية على المشاهد | الكتاب المدرسي  اللوح والطباشير | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء حول بعض المعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | التعرف على دلالات الخطوط في التصميم الفني وإيحاءاته النفسية على المشاهد | ورق الرسم، وكرتون | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | التعرف على التصميم في الخط العربي واستخداماته | أقلام الرصاص، وألوان متنوعة | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تنفيذ تصميمات خطية مبتكرة من الخط العربي وشعارات فنية متنوعة | أدوات القرطاسية | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | نمو روح الإبداع والبحث والاستكشاف والتجريب | الصور واللوحات والفيديوهات |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة |
| 6- | تقدير قيمة العمل الفني | الهاتف الذكي التكنولوجيا الحديثة |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | التعرف على مجالات فنون حضارات بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام والمصري القديم | الكتاب المدرسي  اللوح والطباشير | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | أشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | الرسم في أحد مجالات فنون بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام والفن المصري القديم | ورق الرسم، وكرتون | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | المقارنة بين أعمال منتقاة من فنون بلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم | أقلام الرصاص، وألوان متنوعة | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | مناقشة وتعليل بعض القضايا والمعلومات حول فنون الحضارات القديمة | أدوات القرطاسية | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | تذوق القيم الجمالية لفنون بلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم | الصور واللوحات والفيديوهات |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | تقدير قيمة الفنون القديمة، ونمو الحس الجمالي والفني بالأعمال الفنية | الهاتف الذكي التكنولوجيا الحديثة |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: ............. الصفحات: 6- 39

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*الانسجام اللوني  \*الألوان الأساسية  \*الألوان الثانوية | الانسجام والتباين اللوني له دور مهم في تحقيق علاقات جمالية في العمل الفني | تذوق القيم الجمالية في الكون من خلال الرسم | مزج الألوان الأساسية مع الألوان الثانوية للحصول على الألوان المشتقة | الكتاب المدرسي | كما وردت في الكتاب المدرسي |
| \*الألوان المشتقة  \*التباين اللوني | ساعد اختراع التصوير الفوتوغرافي على فهم المنظور بشكل أكبر | المحافظة على نظافة العمل ومكانه | تكوين مساحات لونية منسجمة وأخرى متباينة من الكرتون الملون | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*المنظور  \*مستوى الأفق | استغل فنانو العصر الحالي قواعد المنظور في أعمالهم الفنية ووظفوها في رسم مناظر طبيعية تحاكي الواقع | نمو الدقة والملاحظة في رسم الأعمال الفنية | رسم دوائر من نقطة واحدة مركزية وبأحجام متعددة وشكل متدرج، وكذلك رسم مربعات بالطريقة نفسها، وملاحظة أضلاع المربعات | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف الثامن الأساسي](https://arteducationinjordan8grade.blogspot.com/) |
| \*نقطة التلاشي  \*نقطة الرؤية الرئيسة | تتمثل القيم الجمالية في تفعيل الأسس الفنية المتنوعة في أجزاء التصاميم الزخرفية | تقدير قيمة الثراء اللوني في الطبيعة | رسم منظوري لرواق داخلي، باستخدام المنظور الخطي | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: ............. الصفحات: 48 – 76

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*الخط  \*سمات الخط  \*أداة الخط  \*اتجاه الخط | يعد الخط أقدم وسيلة وأسهل طريقة للتعبير استخدمها الإنسان | نمو جانب الإبداع والتجريب والاستكشاف | رسم عمل فني يمثل جدران بيوت من التراث وتوظيف الخطوط المستقيمة بأنواعها فيه | الكتاب المدرسي | كما وردت في الكتاب المدرسي |
| \*الخطوط الأفقية  \*الخطوط العمودية  \*الخطوط المائلة  \*الخطوط المنكسرة | الخط العربي هو فن تصميم الكتابة | تقدير قيمة العمل الفني | البحث عن أعمال فنية وصور منوعة في محركات البحث بالإنترنت، تمثل تنوع للخطوط المستقيمة وغير المستقيمة | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*الخطوط الإشعاعية  \*الخطوط المنحنية  \*الخطوط المتموجة  \*الخطوط المتعرجة | أصبح الخط العربي من أرقى الفنون التي تدل على سمو الذوق والمشاعر | تذوق القيم الجمالية في البيئة المحيطة من خلال الرسم | تنفيذ تصميم خطي، باستخدام قواعد الحروف بالخط الكوفي، وكتابة اسم معين وتكراره، وتلوينه بألوان منسجمة | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف الثامن الأساسي](https://arteducationinjordan8grade.blogspot.com/) |
| \*الخطوط الحلزونية  \*الخطوط اللولبية  \*الخط الكوفي  \*الشعار | الشعار يستخدم كعلامة تجارية لسلعة محددة أو رمز لمجموعة من الناس ضمن إطار معين | نمو الدقة في تنفيذ العمل وملاحظة الأشكال المتنوعة | تصميم شعار للمدرسة، باستخدام خطوات تصميم الشعار، ومراعاة خطوات التنفيذ الصحيحة | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الدروس: ............. الصفحات: 86 – 104

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*العمارة  \*العمارة الدينية | ازدهرت حضارات عريقة في بلاد ما بين النهرين على ضفاف نهري دجلة والفرات | تذوق القيم الجمالية للفنون القديمة | رسم لوحة فنية تمثل العمارة السكنية في بلاد ما بين النهرين باستخدام المنظور الخطي والألوان | الكتاب المدرسي | كما وردت في الكتاب المدرسي |
| \*العمارة المدنية  \*العمارة السكنية | الحضارات القديمة في بلاد الشام ما زالت تحافظ على خصائصها حتى عصرنا الحاضر | تقدير قيمة الفنون القديمة | رسم نموذج يحاكي معبد بعل حسب قواعد المنظور الخطي وتلوينه | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*فن النحت  \*فن الرسم | تميز الفن المصري القديم أنه أرقى الفنون في العصور القديم | نمو الحس الجمالي والفني بالأعمال الفنية | رسم زخرفة هندسية ونباتية تحاكي الطبق المزخرف بنقوش متنوعة | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog  [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف الثامن الأساسي](https://arteducationinjordan8grade.blogspot.com/) |
| \*النقوش والخزف  \*الفنون التطبيقية | تمتعت الحضارات القديمة في بلاد الشام بإرث فني يعود إلى خمسة وعشرين قرناً قبل الميلاد | نمو الدقة في تنفيذ العمل الفني وملاحظة الأشكال | رسم هرم يحاكي العمارة الدينية في الفن المصري القديم | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ............... عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | إدراك العلاقات اللونية وعلاقتها بالضوء في تنفيذ الأعمال الفنية | \*الكتاب المدرسي  \*صور ولوحات وفيديوهات | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  التحديات:  ............................  ............................  ...........................  ...........................  ............................  ............................  مقترحات التحسين:  ............................  ............................  ............................ |
| 2- | التعبير بحرية عن موضوعات مستوحاة من بعض المواقف الحياتية وقضايا العصر | \*اللوح والطباشير  \*الورق والكرتون | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | التعرف على قواعد المنظور الهندسي | ألوان مائية وفراشي وباليت وأوعية خلط | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في الحياة اليومية |
| 4- | رسم أشكال توضيح المنظور والظل الساقط وتلوينها بالخامة المناسبة | أدوات القرطاسية والهندسية | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | تقدير قيمة اللون وثرائه بالعمل الفني | \*قلم الرصاص  \*ألوان متنوعة  \*مكتبة المدرسة |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | نمو الدقة بتنفيذ العمل وملاحظة تفاصيله | \*الهاتف الذكي \*التكنولوجيا المتاحة |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | إدراك الأهمية الوظيفية للتصميم في مجالات التربية الفنية ونواحي الحياة المختلفة، مع مراعاة أسس التصميم:  الإيقاع – النسبة - التناسب | \*الكتاب المدرسي  \*الصور واللوحات والفيديوهات  \*اللوح والطباشير | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | توظيف مهارات التحوير والتجريد في تصميم وحدات زخرفية حديثة وتكرارها بتشكيلات متنوعة | ورق الرسم، وكرتون  أقلام الرصاص، وألوان متنوعة | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | التعرف على أثر تصميم السيارات والهواتف في تطور الصناعات. | برامج الرسم والتصميم بالحاسوب | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في الحياة اليومية |
| 4- | توظيف الشكل الحديث للسيارة والهاتف بالرسم اليدوي والتصميم بالحاسوب | خامات بيئية متنوعة، ورق ملون، مقص، مادة لاصقة | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | تقدير إمكانات التكنولوجيا بالفن | أدوات القرطاسية  التكنولوجيا الحديثة |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة |
| 6- | تذوق القيم الجمالية التقليدية والحديثة | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | توظيف مفهوم النسبة والتناسب للأشكال والحجوم في الأعمال الفنية وإدراك تأثيرها الجمالي والنفعي | \*الكتاب المدرسي  \*التكنولوجيا الحديثة  \*اللوح والطباشير | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | البحث في خامات البيئة والعمل على تجريبها وتوليفها وتطويعها وصياغتها بأسلوب فني حديث | بودر جبس، وعاء بلاستيك، قفازات، فاكهة تفاح، ورق صحف، ماء | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | بناء هياكل مجسمة متنوعة من الأسلاك المعدنية والجبس | سلك تربيط، لاصق، منشار، غراء، ملعقة. | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تحليل أعمال فنية مجسمة وتوضيح تكوينها المجسم وعلاقتها وتأثير الضوء في إبراز جمالها | \*ورق رسم والكرتون وخامات بيئية متنوعة  ومادة لاصقة، وباليت | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | نمو جانب المحافظة على البيئة، والدقة بتنفيذ الأنشطة وملاحظة تفاصيل التكوينات الفنية | سلك معدني، قطاعة خيوط كتان، ألوان مائية، فراشي |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | تقدير التأثير الجمالي والنفعي للتكوين الفني | الصور واللوحات والنماذج والفيديوهات |  |  |  |  |

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: ............. الصفحات: 6-24

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*اللون  \*خصائص اللون  \*صفة اللون  \*قيمة اللون | للطيف سبعة ألوان تدركها العين بإيقاع لوني، وكذلك سلم النوتة الموسيقية يقوم على سبع درجات تدركها الأذن بإيقاع موسيقي | تقدير قيمة اللون وثرائه بالعمل الفني | التأمل بلوحة فنية وملاحظة تقنيات الرسم والقيم اللونية والضوء فيها، ورسم لوحة محاكاة لها | الكتاب المدرسي | كما وردت في الكتاب المدرسي |
| \*التشبع اللوني أو نقاء اللون  \*المنظور الهندسي  \*العين | حالات نقص التشبع اللوني متنوعة | تذوق القيم الجمالية | دمج الألوان الأساسية والمحايدة باستخدام الألوان المائية لتصبح بقيم لونية متنوعة | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*ارتفاع العين  \*بعد العين  \*خط الأرض  \*مستوى العين | العقل البشري يقع كثيراً في معالجات بصرية خاطئة عند تحديده للأشكال من حوله | نمو الدقة بتنفيذ العمل وملاحظة تفاصيله | رسم أشكال كروية وتوضيح الظلال الساقط وتلوينها بالخامة المناسبة | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف التاسع الأساسي](https://arteducationinjordan9grade.blogspot.com/) |
| \*الشكل المشاهد  \*نقاط الهروب  \*نقطة التلاشي | الضوء له تأثير في الأجسام المنظورة | نمو الحس الجمالي في الرسم | رسم منظوري يحاكي المدرسة، ورسمها على مستوى الأرض، بمشهد أمامي أو جانبي | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: ............. الصفحات: 30-52

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*التصميم  \*التصميم الصناعي  \*التصميم الجرافيكي  \*التصميم الداخلي | التصميم الفني له أهمية وظيفية. | تقدير إمكانات التكنولوجيا بالفنون الحديثة | \*تصميم أشكال فنية باستخدام خامات البيئة  \*تصميم ملصق إعلاني للمحافظة على البيئة | الكتاب المدرسي | كما وردت في الكتاب المدرسي |
| \*تصميم المنسوجات  \*تصميم الأزياء  \*تصميم العمارة  \*الوحدة الزخرفية | ثمة عوامل تؤثر في التصميم | تذوق القيم الجمالية التقليدية والحديثة | تصميم زخرفة هندسية أو حيوانية تحتوي أحد الإيقاعات باستخدام الورق الملون | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*وحدات هندسية  \*وحدات طبيعية  \*الإيقاع  \*الوحدات  \*الفترات | التحوير والتجريد لهما علاقة وطيدة بالفن الإسلامي | نمو الحس الجمالي والفني بالتصميم | \*تصميم غلاف لقصة أطفال مستوحاة من زخرفة تعتمد الإيقاع باستخدام برنامج الرسام أو معالج النصوص  \*تصميم شكل حديث للسيارة والهاتف ببرامج التصميم | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف التاسع الأساسي](https://arteducationinjordan9grade.blogspot.com/) |
| \*الإيقاع الرتيب، غير الرتيب، المتزايد المتناقص، الحر.  \*تصميم السيارات، السيارة الشمسية، والكهربائية والهجين | الجمع بين أكثر من نوع من الإيقاعات يكسب العمل الفني قيمة وتنوع | نمو الدقة في تنفيذ العمل الفني وملاحظة خطوط التصميم الحديث وتنوعه | \*تصميم حامل هاتف نقال باستخدام الكرتون أو خامات البيئة  \*عمل مطوية ببرنامج الناشر الإلكتروني لتوضيح تطور الهواتف | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: ............. الصفحات: 84-119

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*الخط  \*السطوح والملامس | متتالية فيبوناتشي توضح أن مجموع كل رقمين متتاليين يساوي الرقم الذي يليهما | نمو جانب التنظيم والترتيب بالعمل الفني والمحافظة على البيئة | عمل مجسم شجرة من السلك المعدني والخامات الأخرى | الكتاب المدرسي | كما وردت في الكتاب المدرسي |
| \*الكتلة والفراغ  \*النسبة | يتميز الجبس بقدرته على التخلص من الرطوبة وهو خفيف الوزن | تقدير التأثير الجمالي والنفعي للتكوين الفني | تحليل عمل فني بشكله الناتج وخاماته المنفذة وعناصر تكوينه | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*التناسب  \*الاتزان | التكوين المجسم يمكن رؤيته من زوايا مختلفة، وعند سقوط الضوء عليه يبدو ساطعاً من جهة ومظللاً من جهة أخرى | نمو الدقة بتنفيذ الأنشطة وملاحظة تفاصيل التكوينات الفنية. | عمل قالب من الجبس لفاكهة التفاح وتلوينها | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog  [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف التاسع الأساسي](https://arteducationinjordan9grade.blogspot.com/) |
| \*الحركة | يتم تشكيل الخامات المختلفة إما يدوياً أو آلياً لإنتاج تكوين يشغل حجم في الفراغ | تذوق القيم الجمالية | تشكيل مجسم لحيوان أو طائر ...إلخ | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: العاشر الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | إدراك العلاقات اللونية، ودور القيمة والكثافة اللونيتين في العمل الفني | \*الكتاب المدرسي  \*صور ولوحات وفيديوهات  \*الهاتف الذكي والتكنولوجيا المتاحة | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء حول بعض المعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة | أشعر بالرضا عن:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  التحديات:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  مقترحات التحسين:  ............................  ............................  ............................ |
| 2- | التعرف على بعض المصطلحات، مثل الكثافة اللونية، والبورتيت، والتشريح | \*اللوح والطباشير  \*الورق والكرتون | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تطبيق بعض الأنشطة الخاصة بالمصطلحات الفنية بالرسم والتلوين | ألوان خشبية أو مائية وفراشي وباليت | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | التعرف على أشهر الفنانين العالميين وأهم أعمالهم. | أدوات القرطاسية والهندسية | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | تقدير قيمة العمل الفني، وتذوق القيم الجمالية | قلم الرصاص وقلم أسود ملون |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | نمو الدقة بتنفيذ العمل وملاحظة تفاصيله | ألوان زيتية، فرشاة، باليت، زيت كتان، تربنيتن، قماش رسم |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: العاشر الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | إدراك العلاقة بين عناصر العمل الفني وأسسه | الكتاب المدرسي  اللوح والطباشير  الهاتف الذكي التكنولوجيا الحديثة | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء حول بعض المعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | توظيف عناصر العمل الفني وأسسه في تحقيق القيم الجمالية للتصميم | ورق الرسم، وكرتون  أقلام الرصاص، وألوان متنوعة | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | إنتاج تصاميم فنية حديثة | مثقب ورق، عيدان خشب أو نكاشات | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | مراعاة عناصر التصميم وأسسه في العمل الفني ليكون متميز ومتكامل محققاً القيم الجمالية والوظيفية | خامات بيئية متنوعة، ومادة لاصقة | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | نمو القيم الفنية والجمالية والعادات الإيجابية في تذوق الأعمال الفنية. | أدوات القرطاسية والهندسية ومسطرة |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة |
| 6- | \*نمو الدقة والملاحظة في تحليل الأعمال الفنية.  \*نمو الحس الجمالي في التصميم الفني. | الصور واللوحات والرسومات الورقية والإلكترونية المتاحة |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

الخطة الفصلية للفصل الدراسي الاول

الصف: العاشر الأساسي المبحث: التربية الفنية العام الدراسي: ............ / ...............

عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الحصص: ........................ الفترة الزمنية من: .......... / .......... / ........... إلى: .......... / .......... / ...........

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | التعرف على أهم فنون الحضارات التي نشأت في الأردن، وإدراك القيم الجمالية والفنية في معالم التراث الإسلامي بالأردن | \*الكتاب المدرسي  الصور واللوحات والرسومات | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | البحث والاستقصاء لمعلومات وأنشطة في المراجع المختلفة | أشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | التعرف على مفهوم المدراس الفنية الحديثة، وخصائصها والفروق بينها | \*الألوان بأنواعها \*مواد وأدوات القرطاسية | التعليم عن بعد | التقديم من خلال تسجيلات الصوت والصورة | سلم التقدير | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | التعرف على نشأة الحركة الفنية التشكيلية في الأردن وأهم مميزاتها | اللوح والطباشير | استخدام منصات التواصل الاجتماعي | الأجهزة الذكية |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تقدير أهمية التراث الثقافي في الأردن ودوره في الإبداع والتشكيل الفني | ورق رسم والكرتون وخامات بيئية متنوعة | التدريس المباشر | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | تنفيذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |
| 5- | توظيف الخبرات بتنفيذ أنشطة الرسم والتصميم لبعض الحضارات والمدارس والتراث الفني | \*الهاتف الذكي \*التكنولوجيا الحديثة  \*فيديوهات |  |  |  | متابعة المواقع الإلكترونية للاستفادة منها في الأنشطة |
| 6- | \*تقدير قيمة العمل الفني  \*تذوق القيم الجمالية بالأعمال الفنية | مكتبة المدرسة |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: ............. الصفحات: 6-34

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*الكثافة اللونية | عند اختلاط اللون النقي باللون الرمادي فإنه يفقد نضرته ويبهت تبعاً لكمية اللون الرمادي المضاف. | تذوق القيم الجمالية في الكون من خلال الرسم | رسم دائرة الألوان وموضوعات فنية مع مراعاة الكثافة والقيمة اللونية | الكتاب المدرسي | كما وردت في الكتاب المدرسي |
| \*البورتريه | يمثل الوجه الإنساني العنصر الرئيس في فن البورتريه. | المحافظة على نظافة العمل ومكانه | رسم بورتريت لوجه إنسان | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*التصوير | دافنشي كان أول من رسم أعضاء الجسم البشري من أربع جهات. | \*تقدير قيمة العمل الفني  \* نمو الدقة والملاحظة في تحليل الأعمال الفنية. | رسم شكل العين وتظليلها | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف العاشر الأساسي](https://arteducationinjordan10grade.blogspot.com/) |
| \*علم التشريح  \*تصوير المشاهد الطبيعية | يمكن إدراك تصوير المشاهد بالبعد المنظوري من خلال تغير القيمة اللونية للشكل الفني | امتلاك القدرة في استخلاص القيم الجمالية والفنية الأعمال الفنية | رسم مشهد طبيعي باستخدام الألوان الزيتية | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: ............. الصفحات: 46-67

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*النقطة  \*الخط  \*الشكل  \*الحجم | النقاط لها أشكال متعددة تستعمل في العمل الفني بحجوم متباينة. | إظهار روح التعاون أثناء العمل | عمل تكوينات فنية متعددة على سطوح متنوعة من ثقب الأوراق الملونة بشكل دائري بالمثقب ولصقها. | الكتاب المدرسي | كما وردت في الكتاب المدرسي |
| \*الملمس  \*الكتلة والفراغ  \*اللون  \*الضوء والظل | يمكن للخطوط أن تعبر عن موضوعات متنوعة. | التواصل بلغة فنية سليمة من خلال الملاحظة الدقة عند تحليل العمل الفني | \*تحليل أعمال فنية وفق ما تم دراسته حول عناصر العمل الفني.  \*تصميم وحدة زخرفية وتفريغها وتزيين الجدران بها | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*الوحدة البنائية  \*التوازن  \*الانسجام  \*الإيقاع | يعد الأسود والأبيض لونين واقعيين يستخدمان لحفظ درجة حرارة الألوان. | تذوق القيم الجمالية في البيئة المحيطة من خلال الرسم | تنفيذ تشكيلات فنية بمساحات متنوعة من عيدان الخشب أو نكاشات الأسنان أو مواد البيئة المحيطة أو من الصور بمصادرها المختلفة. | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف العاشر الأساسي](https://arteducationinjordan10grade.blogspot.com/) |
| \*الحركة  \*النسبة والتناسب  \*مركز السيادة | عند مراعاة أسس العمل الفني فإنها تعطي العمل قيمته الجمالية وتحدد مكانته المناسبة للمتلقي. | تقبل النقد الفني البناء | \*رسم أوراق الشجر، وتقسيم مساحة مستطيل وتنويع الألوان.  \*تصميم فني بالصور لقطع الأثاث، وتصميم نقوش بالخطوط والألوان توحي بالحركة. | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................

تحليل المحتـــوى

المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الدروس: ............. الصفحات: 84-119

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات والأنشطة | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| \*فنون منطقة عين غزال  \*فنون حضارة الأنباط  \*التصوير الجداري الفريسكو  \*الفخار | استقرت في الأردن حضارات متعددة منذ العصر الحجري وقبل ذلك. | إظهار روح التعاون مع الزملاء أثناء العمل | \*البحث في المصادر المتوفرة عن سبب تسمية البتراء وأقسام العمارة النبطية.  \*البحث في المصادر عن نشأة مدن الديكابوليس، وتصميم عرض تقديمي لها | الكتاب المدرسي | كما وردت في الكتاب المدرسي |
| \*الفنون التطبيقية  \*قصر العبد  \*المسارح  \*الفسيفساء  \*قصر  \*أقواس النصر | شهد الأردن على مر العصور الإسلامية حضورا حيويا تجلى بالعمارة الدينية. | التواصل بلغة فنية سليمة عند تحليل الأعمال الفنية | \*رسم نموذج يحاكي فنون الحضارات التي نشأت في الأردن  \*رسم لوحة تحاكي الفن التشكيلي في الأردن.  \*رسم لوحة فنية توضح معالم المدارس الفنية المتعددة. | محركات البحث في الإنترنت وما يمكن تحميله بالهاتف الذكي للمتابعة المستمرة | متابعة المواقع الإلكترونية لزيادة الخبرات والمهارات الفنية |
| \*فنون عصر النهضة  \*العمارة \*النحت  \*قصر المشتى \*قصر الحرانة  \*الرومانتيكية \*الواقعية  \*المدرسة الكلاسيكية الجديدة | أدى ظهور حركات فنية متلاحقة في الغرب إلى إحداث تطور هام في الفنون الغربية في العصر الحديث. | امتلاك القدرة في استخلاص القيم الجمالية والفنية الأعمال الفنية القديمة والحديثة | \*البحث في المصادر المتوفرة عن المباني الأيوبية والمملوكية والعثمانية في الأردن والتعرف على عناصرها المعمارية والفنية  \*مقارنة طرازي الأعمدة الدورية والأيونية في العمارة الإغريقية | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقية والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | متابعة Google Blog [اضغط هنا لمتابعة مدونة المنهج الأردني للتربية الفنية - الصف العاشر الأساسي](https://arteducationinjordan10grade.blogspot.com/) |
| \*التأثيرية \* التكعيبية  \*الوحشية \*المستقبلية  \*التجريدية \*السريالية | ظهرت الحركة الفنية في الأردن منذ تأسيس إمارة شرق الأردن. | تقبل النقد الفني البناء | \*كتابة تقرير عن فنان أردني وتوضيح نشأته ودراسته وأه أعماله الفنية | لوحات ورسومات فنية منفذة سابقاً، وفيديوهات تعليمية متنوعة من وسائل التكنولوجيا المتاحة | الأنشطة المتنوعة الأخرى يتم إدراجها مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة:

-

-

-

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ................................................ التاريخ: .....................

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: .......................