|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **الاستـــــــــــــماع** |  **التّحــــــــــــــــــدّث** |  **علامة الاختـــــــــــبار** | **العلامة النّهائـــــية** |
|  **/3**  |  **/ 3** |  **/ 34** |  **/ 40** |

**السؤال الأول : اقرأ النّصّ الآتي ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة: ( / ثماني علامات)**

 **إنّ إعداد الرّياضين نفسيًّا ومعنويًّا من أجلِ التزامِهم بالقيمِ والمبادئِ وضبطهم لمشاعرهم وانفعالاتهم هو سرٌّ من أسرارِ تحقيق البطولاتِ. وأوّلُ ما ينبغي أن يتعلّمه الرّياضيّ أنْ يتواضعَ عند النّصرِ، وأنْ يتقبّلَ الهزيمةَ دونَ أيّ ضغينةٍ لمنافسِه، فما منافسُه إلّا إنسانٌ قبلَ أيّ اعتبار آخر. وغالبًا ما تنصّ قواعدُ اللّعبِ على آدابٍ معيّنةٍ، كضرورة تقديم التّحيّة للمنافس، وتوقيت هذه التّحيّة، وتقديم التّحيّة لرئيس الحُكّامِ أو القُضاة، ممّا يضفي جوًّا من الإخاءِ والتّسامُح على المنافسةِ، ويقلّل من حدةِ التّوتّر قبلَ اللّقاءِ، وكثيرًا ما نشاهدُ تحيّة المنافس تتخطّى المستوى الرّسميّ إلى مستوى قد يصلُ إلى تربيت كتفِ المنافس. أو السّلام باليدِ وهو مظهرٌ من مظاهر تقدير المنافس واحترام أدائِه. أمّا اللّاعب الّذي يتجاهلُ هذه الأدبيّات أو يرفضُ تأديتها فيُتَّهم بالتّعصُّبِ، وأنّه لا يتمتّع بالرّوح الرّياضيّة، ناهيك عن أنّ بعض القوانين قد تعاقبه بدرجات مختلفةٍ.**

**1- ما معنى المفردات الآتية؟**

**ضغينة............................................ يضفي.......................................**

**2- وضّح الفكرة الرّئيسة الّتي دار حولها النّصّ السّابق**

**......................................................................................................**

**3- ما نوع النّصّ الأدبيّ السّابق؟..................................................................**

**4- هات مثالًا على الطّباق من النّصّ السّابق.....................................................**

**5- بيّن النّصّ السّابق قواعد وآداب للّعب بين الرّياضيّين. اذكر اثنين منها**

**............................................../.........................................................**

**6- ما المادة اللّغويّة للكلمات الآتية؟**

**إعداد....................................... تربيت.............................................**

**7- ضع علامة التّرقيم داخل المربع السّابق في النّصّ السّابق**

**8- اكتب وزن المصدرين المخطوط تحتهما في النّصّ السّابق**

**تقديم............................... التّسامُح....................................**

**السؤال الثاني :اقرأ الأبيات الشّعريّة الآتية ثمّ أجب عمّا يليها من أسئلة: ( / سبع علامات)**

**لا يحملُ الحقــــدَ مَنْ تعلو به الرّتـــــــــــبُ ولا ينـــــــــــــــالُ العُلا مَنْ طبعُهُ الغضــــــــــــــــــــــبُ ومَنْ يكن عبـــــدَ قومٍ لا يخالفـــــــــــــــهم إذا جَفَوْه ويستــــــــــرضي إذا عتَـــــــــــــــــــــــبـــُوا إنّ الأفاعـــــــــــي وإنْ لانت ملامـــــــــسها عند التّقلّـــــــــــــــــــب في أنيابها العَطـَـــــــــــــــــــب لله درُّ بني عبَــــــــــــــسٍ لقد نسَلُـــــــــــوا من الأكارمِ ما قد تنــــــــــــــــــسُلُ العَــــــــــــــــــــرَب لا أبعدَ اللهُ عن عيـــــــــني غطارفـــــــــــــةً إنْسًا إذا نزلوا جنًّــــــــــــــــــــــــا إذا ركبـــــــــــــــوا**

**1- اكتب معاني المفردات الآتية:**

**العَطَب...................................... القُضُب.......................................**

**2- عرّف بقائل الأبيات السّابقة من حيث:**

**اسمه............................................**

 **أحد ألقابه.........................................**

**3- ما الغرض الشّعريّ الّذي تدور حوله القصيدة السّابقة؟.**

**.................................................................................................**

**4-تضمّن البيت الثّاني حكمة بليغة . اذكرها**

**.....................................................................................................................................................................................................................................**

**5- ما الأسلوب اللّغويّ الوارد في البيت الخامس أعلاه؟**

**....................................................................................................................**

**6- وضّح الصّورة الفنيّة الواردة في البيت الثّالث أعلاه**

**.........................................................................................................................................................................................................................................**

**7- انثر البيت الرّابع الوارد في القصيدة السّابقة نثرًا وافيًا**

**..................................................................................................................**

**................................................................................................................**

**السؤال الثالث : اقرأ النّصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: ( / أربع علامات )**

**يحكى أنَّ عصفورًا مَرَّ بفخٍ، فَقالَ العُصْفورُ: ما لي أراكَ مُتَباعدًا عن الطريقِ؟ فقالَ الفَخُّ ؟ أردتُ العُزْلةَ عَنِ الناسِ لِآمَنَ مِنْهُمْ وَيَأْمنوا مِنّي. فقالَ العُصْفورُ : فَما لي أراك مُقيمًا في التراب ؟ فقالَ : تَواضُعًا. فقالَ العصفورُ: فما لي أراك ناحِلَ الجسمِ ؟ فقالَ : نَهَكَتْني العِبادَةُ. فقالَ العصفورُ : فما هذا القمح الذي عندك؟ قال : هُو فَضْلُ قوتي أَعْدَدْتُهُ لِفقيرٍ جائِعٍ أو ابن سبيلٍ مُنْقَطعٍ. فقال العصفور: إنّي ابنُ سبيلٍ وجائعٍ ، فهلْ لَكَ أنْ تُطْعمني؟ قالَ : نعمْ دونَكَ.**

**فَلَمّا أَلقى مِنْقارَهُ أَمْسَكَ الفَخُّ بِعُنُقِهِ، فَقالَ العُصْفورُ : بِئْسَ ما اخْتَرْتَ لِنَفْسِكَ مِنَ الغَدْرِ والخَديعَةِ . وَلَمْ يَشْعُرِ العُصْفورُ إلّا وَصاحِبُ الفَخِّ قَدْ قَبَضَ عَلَيْهِ**

**1- استخرج من النّص السّابق ما يأتي:**

**فعلًا مرفوعًا بالضّمّة المقدّرة........................ فاعلًا ضميرًا متّصلًا...................................**

**اسم فاعل لفعل غير ثلاثيّ............................... فعلًا صحيحًا......................................**

**. اسم استفهام..................................مصدرًا لفعل خماسي واكتب وزنه ............................**

**2- علّل : أثبتت همزة ابن المخطوط تحتها في النّصّ السّابق.**

**............................................................................................................**

**السؤال الرابع :أعرب ما تحته خطّ في كلّ ممّا يأتي: ( / ثلاث علامات)**

 **1- إنّ المتعلّماتِ ناجحاتٌ**

**...................................................................................................................**

**2- قال تعالى: "لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا ممّا تحبّون"**

**.................................................................................................................**

**3- يهوى الشّجاعُ ميادين القتال**

**...................................................................................................................**

**السؤال الخامس : صغ المصدر من الأفعال الآتية : ( / علامتان )**

**علّم................... تماسَك...................... انكسر................... تقدَّم............................**

 **السؤال السادس : استخرج مصادر الأفعال غير الثّلاثيّة في كلّ ممّا يأتي واكتب فعله:( / ثلاث علامات)**

**1- العلمُ مفتاح التّواصُل مع كلّ أفراد العالم.........................................**

**2- من شيم العربِ استقبال الضّيف بشكلٍ حسنٍ...........................................**

**3- تمكّن الشّاعر من إلقاء القصيدة بطريقة معبّرة.......................................**

 **السؤال السادس : صوّب الخطأ المخطوط تحته في الجمل الآتية: ( /علامتان)**

**1- أحبّ أن أرى الطّلاب يتعاونوا على الخير.......................................................**

**2-كتبت بلقلم الجديد..............................................................**

**3- صنعتُ الّبن للطّعام...................................................**

**4- أاشتركتَ في مسابقة القرآن الكريم؟.......................................**

 **السؤال السادس : صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية : ( / علامتان)**

 **هندسَ.................. انتصر..................... درّب.................... عَهِدَ.........................**

 **السؤال السادس : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة في كلّ ممّا يأتي: ( / ثلاث علامات)**

**1- علامة نصب الفعل (عليّ أن أسعى للاجتهاد ) الفتحة المقدرّة منع من ظهورها:**

 **أ- الثّقل ب- التّعذّر ج- النّصب د- حرف العلّة**

**2- عند جزم الفعل ( تسمعون ) فإنّنا نقول:**

**أ- لن تسمعو ب- لم يسمعو ج- كي تسمعي د-لم يسمعوا**

**3- واحد من الأفعال الآتية مصدره على وزن ( تفعُّل ) هو:**

**أ- تكرُّم ب-تكريم ج- تكرَّم د- تقدير**

**4- اسم إنّ في الجملة ( علمتُ أنّهم مجتهدون ) هو:**

**أ- مجتهدون ب- الضّمير المتّصل(هم) ج- الضّمير المتّصل(تُ) د- الضّمير المستتر(هم)**

**5-الفعل المعتّل الآخرالمناسب لإكمال الجملة الآتية: ( لا ............ النّاس إلّا ببشاشة وسرور ) هو:**

**أ- تلقى ب- تلقىَ ج- تلقيُ د- تلقَ**

**6-اسم الفاعل من الفعل ( تدرَّب ) هو:**

**أ- يتدرّب ب- مُتدرَّب ج- مُتدرِّب د- تدرُّب**

**( انتهت الأسئلة)**

**معلمات المادة: نور العبدللات/ شيماءغنيمات/ سماح الرّمامنة**