**الخطة الفصلية**

**الصف : الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: بالعمل نحيا الفترة الزمنية: 19/1 – 13/2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة**  **مرافقة** | **التقويم** | | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات ) مصادر التعلم(** | **النتاجات العامة** | **الرقم** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **اشعر بالرضا عن:**  **............................**  **............................**  **............................**  **............................**  **........ التحديات :**  **............................**  **............................**  **...........................**  **مقترحات التحسين**  **............................**  **............................**  **...............** | **أوراق العمل**    **تنفيذ**  **الأنشطة في الكتاب**  **المدرسي** | **قائمة الشطب**    **سلم التقدير**    **قائمة الرصد** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **1.التذكّر السمعيّ للأحداث والأماكن بحسب تسلسلها في النص المسموع**   1. **بيان أهمية القيم الإنسانيةّ الواردة في النص المسموع** 2. **إبداء الرأي في مضمون النص المسموع وبعض عباراته** 3. **التحدّث بلغة سليمة واستخدام اللغة غير اللفظيّة** 4. **استخدام نبرة صوت مناسبة أثناء التحدّث وتوظيف عبارات وتعبيرات أدبيةّ مناسبة للسياق** 5. **تلخيص قصة سوق جديد شفوياًّ** 6. **قراءة النص قراءة صامتة وفهم النص المقروء وتحليله وتمثلّ القيم والاتجاهات الإيجابيةّ الواردة فيه** 7. **قراءة النص قراءة جهريّة سليمة مشكولة** 8. **تذوّق النص المقروء ونقده وإصدار الأحكام وتكوين الآراء حول المواقف** 9. **كتابة مقالة من )80-120 ( كلمة يستخدم فيها ادوات الربط لربط الافكار** 10. **كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على حرف السين و الشين** 11. **ترتيب أجزاء المقالة وكتابة خاتمة يتنتهي براي الكاتب** 12. **تعرّ يف اقسام الكلمة ) اسم فعل حرف (** 13. **توظيف جمع المؤنث السالم في سياقات حيويةّ متنوّعة واعرابها** |  |

# الوحدة:البيئة داري وكياني الفترة الزمنية: 16 / 2 – 6 /3

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة**  **مرافقة** | **التقويم** | | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات ) مصادر التعلم(** | **النتاجات العامة** | **الرقم** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **اشعر بالرضا عن:**  **............................**  **............................**  **............................**  **............................**  **........ التحديات :**  **............................**  **............................**  **...........................**  **مقترحات التحسين**  **............................**  **............................**  **...............** | **أوراق العمل**    **تنفيذ**  **الأنشطة في الكتاب**  **المدرسي** | **قائمة الشطب**    **سلم التقدير**    **قائمة الرصد** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | 1. **ذكر الأماكن والأحداث واستدعاء الأفكار من النص المسموع بتسلسل بنائيّ.** 2. **استنتاج افكار داعمة لبعض الافكار الواردة في النص المسموع.** 3. **تذوّق النص المسموع والإجابة عن أسئلة تعليليةّ وإبداء الرأي في مضمونه** 4. **من مزايا المتحّدّث ملاءمة الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي** 5. **بناء محتوى التحّدّث وتنظيمه والتحّدّث بطلاقة وتسلسل منطقي عن الموضوع المحدد** 6. **وصف شكل توظيحي شفوياًّ** 7. **قراءة النص قراءة صامته سريعة واكتشاف المعاني الجديدة وفهمه وتحليله** 8. **تعليل اختيار الصور الفنيّة في النص المقروء ونقدها** 9. **كتابة تلخيص لنص وفق خطوات الإملاء غير المنظور** 10. **كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم ) الصاد– الضاد ( بأشكالها المختلفة** 11. **استنتاج انواع الجمع إعرابها** 12. **تقديم أمثلة على جمع التكسير مضبوطة ضبطًا سليمًا واعرابها** |  |

# الوحدة:من الشعر القصصي الفترة الزمنية: 9/ 3– 27 /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة**  **مرافقة** | **التقويم** | | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات ) مصادر التعلم(** | **النتاجات العامة** | **الرقم** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **اشعر بالرضا عن:**  **............................**  **............................**  **............................**  **............................**  **........ التحديات :**  **............................**  **............................**  **...........................**  **مقترحات التحسين**  **............................**  **............................**  **...............** | **أوراق العمل**    **تنفيذ**  **الأنشطة في الكتاب**  **المدرسي** | **قائمة الشطب**    **سلم التقدير**    **قائمة الرصد** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | 1. **ذكر بعض أسماء الشخوص والأحداث والعبارة الخاتمة للنص المسموع** 2. **فهم النص المسموع واستدعاء بعض الافكار من النص بتسلسل بنائي** 3. **تذوّق النص المسموع والإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبداء الرأي في بعض عباراته.** 4. **تأدية دور قارئ قصصي بثقة في غرفة الصف أو على مسرح المدرسة والتحّدّث بوضوح ونبرة صوت مناسبة** 5. **قراءة النص قراءة صامتة سريعة واستنتاج معاني الكلمات من السياق** 6. **قراءة النص قراءة جهريةّ سليمة مع مُحاكاة أسلوب الاستفهام** 7. **تكوين الآراء وإصدار الأحكام حول مواقف محددة في النص المقروء** 8. **اعادة سرد قصة قصيرة بتتابع منطقي** 9. **كتابة كلمات وجُمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الحروف )الطاء– الظاء( بأشكالها المختلفة** 10. **كتابة فقرة قصيرة تحوي ظواهر صوتية تتضمن كلمات ثلاثية وغير ثلاثية مختومة بألف لينة والهمزة المتوسطة وفق خطوات الاملاء غير المنظور 11. تمييز واستنتاج المعرفة العلم ب ) ال ( المعرف ب ) ال ( من النكرة**   **12. توظيف المفاهيم النحوية المعرفة العلم ب ) ال ( المعرف ب ) ال ( من النكرة** |  |

# الوحدة: معالم مدهشة الفترة الزمنية: 30/ 3 – 24/4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة**  **مرافقة** | **التقويم** | | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات ) مصادر التعلم(** | **النتاجات العامة** | **الرقم** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **اشعر بالرضا عن:**  **............................**  **............................**  **............................**  **............................**  **........ التحديات :**  **............................**  **............................**  **...........................**  **مقترحات التحسين**  **............................**  **............................**  **...............** | **أوراق العمل**    **تنفيذ**  **الأنشطة في الكتاب**  **المدرسي** | **قائمة الشطب**    **سلم التقدير**    **قائمة الرصد** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | 1. **ذكر بعض الأماكن والأحداث الوارد ذكرها في النص المسموع** 2. **فهم النص المسموع وتمييز الصفة الأبرز لأحداث الشخصيات وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع** 3. **الإجابة عن أسئلة تعليليةّ وإبداء الرأي في بعض عبارات النص المسموع** 4. **توضيح اعجابه باسلوب او معلومات النص** 5. **تمييز الحقيقة من الخيال** 6. **قراءة النص قراءة صامتة سريعة وتحليله** 7. **قراءة النص قراءة جهريةّ مع محاكاة الاسلوب الانشائي المستخدم** 8. **تعليل اختيار الصور الفنيّة وبيان المعنى الجماليّ والصور الفنيةّ في بعض تعابير النص المقروء** 9. **كتابة فقرة قصيرة تحتوي ظواهر صوتية إملائية تتضمن كلمات مبدوءة بهمزتي القطع و الوصل والهمزة المتطرفة وفق خطوات الإملاء غير المنظور 10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم حرفي ) العين– الغين (** 10. **كتابة تقرير قصير عن بعض المستندات الصرية لوحة فنية او مجسم ما مراعي مواصفات الكتابة الصحيحة** 11. **استنتاج بعض المفاهيم النحوية وتعرف احكام الاعداد المفردة )1-10 (** 12. **توظيف الاعداد المفردة مع سياقات حيوية مناسبة** |  |

**الخطة الفصلية**

**الصف :الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: بهجة العيد الفترة الزمنية: 27/ 4 – الى نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة**  **مرافقة** | **التقويم** | | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات ) مصادر التعلم(** | **النتاجات العامة** | **الرقم** |
| **الأدوات** | **الاستراتيجيات** |
| **اشعر بالرضا عن:**  **............................**  **............................**  **............................**  **............................**  **........ التحديات :**  **............................**  **............................**  **...........................**  **مقترحات التحسين**  **............................**  **............................**  **...............** | **أوراق العمل**    **تنفيذ**  **الأنشطة في الكتاب**  **المدرسي** | **قائمة الشطب**    **سلم التقدير**    **قائمة الرصد** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | 1. **ذكر بعض الأماكن والأحداث الوارد ذكرها في النص المسموع** 2. **فهم النص المسموع وتمييز الصفة الأبرز لأحداث الشخصيات وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع وذكر الجملة التي ختم بها النص المسموع 3. الإجابة عن أسئلة تعليليةّ وإبداء الرأي في بعض عبارات النص المسموع** 3. **تأدية دور العم القصة بثقة في غرفة الصف والتحّدّث بلغة سليمة ونبرة صوت مناسبة والملاءمة بين الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي** 4. **لعِب دور العم القصة** 5. **قراءة النص قراءة صامتة سريعة وتحليله** 6. **قراءة النص قراءة جهريةّ مع محاكاة أسلوب الاستفهام والتعجّب والنداء** 7. **تعليل اختيار الصور الفنيةّ وبيان المعنى الجماليّ والصور الفنيةّ في بعض تعابير النص المقروء** 8. **كتابة فقرة قصيرة تحتوي كلمات فيها حروف تلُفظ ولا تكُتب وفق خطوات الإملاء غير المنظور** 9. **كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة** 10. **كتابة قصة قصيرة تحوي ظواهر صوتية املائية تتضمن كلمات منتهية بالف تنوين قتح وكلمات تتضمن حروف تنطق ولا تكتب وكلمات تنتهي بالف في الاسماء والافعال وكلمات مبدوءة بهمزة** 11. **استنتاج الزيادة في بنُية الكلمة المفردة و المعرفة والنكرة و العدد** 12. **توظيف الاسم المفاهيم النحوية الصرفية التي تعلمها في سياقات حيوية مناسبة** |  |