**بسم الله الرحمن الرحيم**

**مدرسة المقداد بن الأسود**



**تحليل المحتوى**

**لمادة اللغة العربية – الصف الخامس**

**للفصل الدراسي الثاني 2025-2024**

**الاستاذ محمد الحوراني والاستاذ إسلام طويط**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

 **عنوان الوحدة :بالعمل نحيا عدد الصفحات : 26**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. زوج السيدة سلمى مقعد ولديها طفلان سناء و زيدان2. السيدة سلمى ليست بخيلة ولكنها مضطرة للاقتصاد 3. كانت الابتسامة لا تجد طريق لوجه السيدة سلمى4. اتصال الحروف ب ال التعريف5. عند كتابة مقالة استدم ادوات الربط وعلامات الترقيم6. خط الرقعة يختلف عن خط النسخ في طريقة رسم بعض الحروف7. تقسم الكلمة الى ثلاث اقسام هم: اسم فعل حرف 8. جمع المؤنث السالم هو اسم يدل على ثلاث او اكثر نصوغة بزيادة ات على مفردة | ابتاع - التنقيب- بالفطنة- اضاع -مستهتر - وتحلقتّ- مساندا- جالت – بلهفة- الانصراف- اتدفق – شرعنا – مذاقها الرقعة- القصة – انواع الجمع –جمع المؤنث السالم  | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

 **عنوان الوحدة :البيئة داري وكياني عدد الصفحات : 27**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. المحيطات 2. تكون المياة السطحية في احواض المحيطات دافئة 3. كان والد ثامر منغمسا في قراءة الكتب4. الفكرة الرئيسة: هي المحور الأساسيّ الذي تدور حوله باقي الأفكار5. الفكرة الداعمة: تُعزّزُ الفكرة الرئيسة وتدعمها6. تتكوّن بنية النص الوصفيّ من الجملة الافتتاحيّة – العرض- الجملة الختاميّة 7. الالف في نهاية الافعال الثلاثية 8. خط الرقعة يختلف عن خط النسخ في طريقة رسم بعض الحروف9. عند كتابة تلخيص اختصر واكتب المفيد10. من انواع الجمع جمع التكسير | السلسة الغذائية – فتاك ازدواجية- الوقاية- الجفاف- الشلل- الامسيات- منغمسا – نطاق – ازدحمت- الهمزة المتوسطة- جمع التكسير | ينمو في نفس الطالب 1- حب القراءة 2- استخدام الانترنت للبحث المفيد3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

 **عنوان الوحدة :من الشعر القصصي عدد الصفحات : 26**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. الجمل التي تدل على المشاعر والقيم الانسانية2. من مزايا المتحدث: التحدث بلغة سليمة عما يريد بسرعة مناسبة لموضوع 3. الاجابة عن اسئلة تفصيلية حول النص4. تحديد المعالم والاماكن والشخوص - غرض الكاتب من النص - السمات اللغوية و الفنية للنص القرائي - المعنى المناسب للكلمات الجديدة 5- كتابة فقرة قصيرة تحتوي ظواهر صوتية 6. الالف في نهاية الافعال الثلاثية وغير ثلاثية مختومة بالف لينة- الهمزة المتوسطة 7. خط الرقعة يختلف عن خط النسخ في طريقة رسم بعض الحروف8. عند كتابة نثر الشعر اختصر اقراء افهم المعنى حدد الغرض من النص ثم اعد الصياغة نثرا9. المعرفة والنكرة | الزمان – المكان – الشخوص –العقدة – الحل - البداية –نقطع - يكره – انزوى في الركن- صفحتين منداحتين ّ-نورت- يرقك- الرطب-وهلة يتفلى- تتجلى – نمضي- التلخيص- الهمزة المتوسطة- النثر ضد الشعر- اقسام الكلمة –المعرفة والنكرة  | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

 **عنوان الوحدة :معالم مدهشة عدد الصفحات : 26**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1.تمييز الحقيقة من الخيال 2. اكتشاف معاني جديدة 3. بيان المعنى الجمالي والصور الفنية 4. في اللغة العربية كلمات تُكتب بطريقة مختلفة عن طريقة نطقها 5. يحتوي مخطط بنية التقرير عن وصف لوحة فنية على: العنوان – المقدمة تحتوي على (تاريخ الحدث / سبب كتابة التقرير/ مكان الحدث )– العرض - الوصف–الخاتمة – كاتب التقرير وتاريخ كتابته 6. اسلوب النداء واسلوب التعجب7. كتابة كلمات مبدوءة بهمزتي القطع والوصل والهمزة المتطرفة8. تعرف احكام الاعداد (0-10) 9. توظيف الاعداد المفردة في صياغات حيوية  | طوى – ادرك- تلبث –ناطحات- منحوته- اطلال – معزولة- افلاج-ينساب – اظفر- تمكن- القناة- حافلة- يتطابقان- التذكير- التأنيث- الإفراد- المعدود-  | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

 **عنوان الوحدة : بهجة العيد عدد الصفحات : 26**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. مظاهر الفرح بالعيد لا يعتمد على الماديات 2. تُذكّرنا علامة ( ؟ ) في نهاية الجملة أن نُلوّن أداءنا الصوتيّ للدلاة على السؤال 3. القصة القصيرة يكون مخططها العنوان-الزمان-المكان- الشخوص-العقدة-الحل4. الالف الفارقة وهمزة المد5. تتكون الجملة الفعلية من فعل فاعل مفعول به  | العيد– اختبار – تألفها– ارتدياها –المهام- جمع تكسير – حرف جر – جمع مذكر سالم- مثنى- مبتدا – يروي – لحظات – اسم مجرور – مفعول به منصوب – خبر مرفوع –فاعل مرفوع | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |