**بسم الله الرحمن الرحيم**

**مدرسة المقداد بن الأسود**



**تحليل المحتوى**

**لمادة اللغة العربية – الصف الخامس**

**للفصل الدراسي الثاني 2025-2024**

**الاستاذ محمد الحوراني والاستاذ إسلام طويط**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة :بالعمل نحيا عدد الصفحات : 26**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. زوج السيدة سلمى مقعد ولديها طفلان سناء و زيدان  2. السيدة سلمى ليست بخيلة ولكنها مضطرة للاقتصاد  3. كانت الابتسامة لا تجد طريق لوجه السيدة سلمى  4. اتصال الحروف ب ال التعريف  5. عند كتابة مقالة استدم ادوات الربط وعلامات الترقيم  6. خط الرقعة يختلف عن خط النسخ في طريقة رسم بعض الحروف  7. تقسم الكلمة الى ثلاث اقسام هم: اسم فعل حرف  8. جمع المؤنث السالم هو اسم يدل على ثلاث او اكثر نصوغة بزيادة ات على مفردة | ابتاع - التنقيب- بالفطنة- اضاع -مستهتر - وتحلقتّ- مساندا- جالت – بلهفة- الانصراف- اتدفق – شرعنا – مذاقها الرقعة- القصة – انواع الجمع –جمع المؤنث السالم | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة :البيئة داري وكياني عدد الصفحات : 27**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. المحيطات  2. تكون المياة السطحية في احواض المحيطات دافئة  3. كان والد ثامر منغمسا في قراءة الكتب  4. الفكرة الرئيسة: هي المحور الأساسيّ الذي تدور حوله باقي الأفكار  5. الفكرة الداعمة: تُعزّزُ الفكرة الرئيسة وتدعمها  6. تتكوّن بنية النص الوصفيّ من الجملة الافتتاحيّة – العرض- الجملة الختاميّة  7. الالف في نهاية الافعال الثلاثية  8. خط الرقعة يختلف عن خط النسخ في طريقة رسم بعض الحروف  9. عند كتابة تلخيص اختصر واكتب المفيد  10. من انواع الجمع جمع التكسير | السلسة الغذائية – فتاك ازدواجية- الوقاية- الجفاف- الشلل- الامسيات- منغمسا – نطاق – ازدحمت- الهمزة المتوسطة- جمع التكسير | ينمو في نفس الطالب  1- حب القراءة  2- استخدام الانترنت للبحث المفيد  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة :من الشعر القصصي عدد الصفحات : 26**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. الجمل التي تدل على المشاعر والقيم الانسانية  2. من مزايا المتحدث: التحدث بلغة سليمة عما يريد بسرعة مناسبة لموضوع  3. الاجابة عن اسئلة تفصيلية حول النص  4. تحديد المعالم والاماكن والشخوص  - غرض الكاتب من النص  - السمات اللغوية و الفنية للنص القرائي - المعنى المناسب للكلمات الجديدة  5- كتابة فقرة قصيرة تحتوي ظواهر صوتية  6. الالف في نهاية الافعال الثلاثية وغير ثلاثية مختومة بالف لينة  - الهمزة المتوسطة  7. خط الرقعة يختلف عن خط النسخ في طريقة رسم بعض الحروف  8. عند كتابة نثر الشعر اختصر اقراء افهم المعنى حدد الغرض من النص ثم اعد الصياغة نثرا  9. المعرفة والنكرة | الزمان – المكان – الشخوص –العقدة – الحل - البداية –نقطع - يكره –  انزوى في الركن- صفحتين منداحتين ّ-نورت- يرقك- الرطب-وهلة يتفلى- تتجلى – نمضي- التلخيص- الهمزة المتوسطة- النثر ضد الشعر- اقسام الكلمة –المعرفة والنكرة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة :معالم مدهشة عدد الصفحات : 26**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1.تمييز الحقيقة من الخيال  2. اكتشاف معاني جديدة  3. بيان المعنى الجمالي والصور الفنية  4. في اللغة العربية كلمات تُكتب بطريقة مختلفة عن طريقة نطقها  5. يحتوي مخطط بنية التقرير عن وصف لوحة فنية على: العنوان – المقدمة تحتوي على (تاريخ الحدث / سبب كتابة التقرير/ مكان الحدث )– العرض - الوصف–الخاتمة – كاتب التقرير وتاريخ كتابته  6. اسلوب النداء واسلوب التعجب  7. كتابة كلمات مبدوءة بهمزتي القطع والوصل والهمزة المتطرفة  8. تعرف احكام الاعداد (0-10)  9. توظيف الاعداد المفردة في صياغات حيوية | طوى – ادرك- تلبث –ناطحات- منحوته- اطلال – معزولة- افلاج-ينساب – اظفر- تمكن- القناة- حافلة- يتطابقان- التذكير- التأنيث- الإفراد- المعدود- | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : بهجة العيد عدد الصفحات : 26**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. مظاهر الفرح بالعيد لا يعتمد على الماديات  2. تُذكّرنا علامة ( ؟ ) في نهاية الجملة أن نُلوّن أداءنا الصوتيّ للدلاة على السؤال  3. القصة القصيرة يكون مخططها العنوان-الزمان-المكان- الشخوص-العقدة-الحل  4. الالف الفارقة وهمزة المد  5. تتكون الجملة الفعلية من فعل فاعل مفعول به | العيد– اختبار – تألفها– ارتدياها –المهام- جمع تكسير – حرف جر – جمع مذكر سالم- مثنى- مبتدا – يروي – لحظات – اسم مجرور – مفعول به منصوب – خبر مرفوع –فاعل مرفوع | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |