|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:**  |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 52020 | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ****\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :****۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص** **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها****\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب****كتيب نصوص الاستماع****السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص****.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص****.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم/ة:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 1010402010 | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**\*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :. ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ. تصميم عرضا شفويا معبرا عن مفهوم الوطنية والانتماء إلى الوطن. تقديم عرض شفوي أمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب السبورة والاقلام** **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى****التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء****تقديم عرض شفوي مراعيا شروط الإعداد والتحضير.** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا****تيجية** |
| 2025908010 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة****--الاستعداد للقراءة من خلال :****1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة****--فهم النص وتحليله من خلال :****استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\****استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي** **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا** **توضيح الصور الفنية في النص****بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها*** **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها**
* **التغذية الراجعة**
 | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر****أنشطة القراءة المباشرة****أسئلة وأجوبة****المناقشة والتحليل****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب** **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص****استنتاج معاني الكلمات****تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته****بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها****تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 555525 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :****.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار** **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية****-- بناء محتوى الكتابة من خلال :****.1 مناقشة خطوات كتابة المذكرات****.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة المذكرات اليومية****الكتابة من خلال :****تكليف الطلاب بكتابة مذكرات يومية مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة****أسئلة و أجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب**القلم والورقة**السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تنظيم محتوى الكتابة****الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا****توظيف أشكال كتابية مختلفة : تدوين اليوميات والمذكرات**  |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:أقسام الكلام التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 1540353015 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب عن : .1 علاقة كل من الكلمات الملونة ببعضها ؟****.2 نوع الكلمات الملونة ؟ .3 عمل الكلمات الملونة ؟****--استنتاج معاني الكلمات الملونة؟****--إعراب الكلمات المحددة إعرابا وافيا** **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها****الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****يستنج بعض معاني حروف الجر****يوظف حروف الجر توظيفًا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 10301535 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين الأمثلة على السبورة** **--استناج أسلوب التشخيص من خلال الأمثلة وشرحها****--يوظف أسلوب التشخيص في جمل مفيدة****توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | **سلم التقدير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****استنتاج أسلوب التشخيص مراعيا توظيفه****توظيف أسلوب التشخيص توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:**  |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 52020 | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ****\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :****۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص** **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها****\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب****كتيب نصوص الاستماع****السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص****.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص****.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم/ة:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 1010402010 | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**\*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :. ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ. يمثل دور مدير ندوة أدبية موضوعها(الموازنة بين الأدب المشرقي والأدب الإفريقي). يقدم تعريفا بموضوع الندوة وأهم محاورها أمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب السبورة والاقلام** **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى****التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء****إدارة ندوة حوارية مراعيا مواصفات مدير الندوة الناجح وآداب الندوات.** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا****تيجية** |
| 2025908010 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة****--الاستعداد للقراءة من خلال :****1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة****--فهم النص وتحليله من خلال :****استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\****استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي** **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا** **توضيح الصور الفنية في النص****بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها*** **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها**
* **التغذية الراجعة**
 | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر****أنشطة القراءة المباشرة****أسئلة وأجوبة****المناقشة والتحليل****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب** **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص****استنتاج معاني الكلمات****تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته****بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها****تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 555525 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :****.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار** **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية****-- بناء محتوى الكتابة من خلال :****.1 مناقشة خطوات كتابة المقالة الإقناعية****.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة المقالة الإقناعية****الكتابة من خلال :****تكليف الطلاب بكتابة مقالة إقناعية مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة****أسئلة و أجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب**القلم والورقة**السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تنظيم محتوى الكتابة****الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا****توظيف أشكال كتابية مختلفة : كتابة مقالة إقناعية**  |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:البناء الصرفي التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 1540353015 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب عن :** **استنتاج الوزن الصرفي لاسمي الفاعل والمفعول** **صياغة اسمي الفاعل والمفعول من الأفعال****توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها****الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****استنتاج اسمي الفاعل والمفعول****ضبط صياغة اسمي الفاعل والمفعول****صياغة اسمي الفاعل والمفعول من الأفعال****توظيف اسمي الفاعل والمفعول توظيفا صحيحا في سياقات حيوية** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 10301535 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين الأمثلة على السبورة** **--استخراج الطباق والمقابلة من نصوص مختلفة****--تمييز المقابلة من الطباق****توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | **سلم التقدير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****استنتاج مفهومي الطباق والمقابلة****توظيف الطباق والمقابلة توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:**  |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 52020 | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ****\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :****۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص** **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها****\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب****كتيب نصوص الاستماع****السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص****.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص****.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم/ة:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 1010402010 | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**\*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :. ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ. تقديم شخصية أردنية نسوية تركت بصمتها في عالم الأدبأمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب السبورة والاقلام** **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى****التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء****تقديم شخصية محاضرة مختصة بمجالها مراعيا شروط الإعداد والتحضير.** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا****تيجية** |
| 2025908010 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة****--الاستعداد للقراءة من خلال :****1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة****--فهم النص وتحليله من خلال :****استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\****استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي** **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا** **توضيح الصور الفنية في النص****بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها*** **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها**
* **التغذية الراجعة**
 | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر****أنشطة القراءة المباشرة****أسئلة وأجوبة****المناقشة والتحليل****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب** **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص****استنتاج معاني الكلمات****تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته****بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها****تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 555525 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :****.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار** **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية****-- بناء محتوى الكتابة من خلال :****.1 مناقشة خطوات كتابة قصة** **.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة القصة****الكتابة من خلال :****تكليف الطلاب بصياغة أحداث مغايرة لقصة قرأها بلغة مناسبة مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة****أسئلة و أجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب**القلم والورقة**السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تنظيم محتوى الكتابة****الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا****توظيف أشكال كتابية مختلفة : القصة القصيرة**  |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:أقسام الكلام التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 1540353015 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج البنية الصرفية لاسمي المكان والزمان****توظيف اسمي الزمان والمكان في سياقات حيوية مراعيا الضبط التام** **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها****الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****استنتاج مفهومي اسمي المكان والزمان****ضبط صياغة اسمي المكان والزمان****يوظف اسمي المكان والزمان توظيفًا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 10301535 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين الأمثلة على السبورة** **--استناج أوزان جمع التكسير من خلال الأمثلة وشرحها****--يوظف أوزان جمع التكسير في جمل مفيدة****توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | **سلم التقدير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****استنتاج أوزان جمع التكسير مراعيا توظيفه****توظيف جمع التكسير توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:**  |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 52020 | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ****\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :****۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص** **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها****\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب****كتيب نصوص الاستماع****السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص****.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص****.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم/ة:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 1010402010 | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**\*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :. ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ. يلقي نصا أدبيا مراعيا شروط الإلقاء من نطق سليم وتلوين صوتي وثقة بالنفس وتواصل بصري أمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب السبورة والاقلام** **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى****التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء****إلقاء نص أدبي مراعيا شروط الإلقاء .** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا****تيجية** |
| 2025908010 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة****--الاستعداد للقراءة من خلال :****1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة****--فهم النص وتحليله من خلال :****استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\****استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي** **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا** **توضيح الصور الفنية في النص****بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها*** **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها**
* **التغذية الراجعة**
 | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر****أنشطة القراءة المباشرة****أسئلة وأجوبة****المناقشة والتحليل****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب** **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص****استنتاج معاني الكلمات****تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته****بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها****تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 555525 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :****.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار** **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية****-- بناء محتوى الكتابة من خلال :****.1 مناقشة خطوات كتابة المقالة الساخرة****.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة المقالة الساخرة****الكتابة من خلال :****تكليف الطلاب بكتابة مقالة ساخرة مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة****أسئلة و أجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب**القلم والورقة**السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تنظيم محتوى الكتابة****الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا****توظيف أشكال كتابية مختلفة :كتابة مقالة ساخرة** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:البناء الصرفي التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 1540353015 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب عن :** **استنتاج الوزن الصرفي لمصدري المرة والهيئة** **صياغة مصدري المرة والهيئة من الأفعال مع ضبطها ضبطا تاما****توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها****الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****استنتاج مصدري المرة والهيئة** **صياغة مصدري المرة والهيئة من الأفعال****توظيف مصدري المرة والهيئة توظيفا صحيحا في سياقات حيوية** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 10301535 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين المفتاح الشعري للبحر المتدارك على السبورة** **تقطيع الأبيات الشعرية وتحديد تفعيلاتها** **إنشاد الأبيات الشعرية المنظومة على البحر المتدارك إنشادا سليما****توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | **سلم التقدير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تمييز المفتاح الشعري للبحر المتدارك تمييزا صحيحا****تقطيع البيت الشعري إلى تفعيلاته الرئيسة والفرعية** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:**  |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 52020 | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ****\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :****۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص** **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها****\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب****كتيب نصوص الاستماع****السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص****.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص****.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم/ة:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 1010402010 | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**\*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :. ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ. يجري حوارا حول قضية محلية أو عالمية مراعيا الشروط اللازمة للحوار الناجح المثمر أمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب السبورة والاقلام** **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى****التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء****إجراء حوار حول قضية محلية أو عالمية .** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا****تيجية** |
| 2025908010 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة****--الاستعداد للقراءة من خلال :****1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة****--فهم النص وتحليله من خلال :****استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\****استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي** **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا** **توضيح الصور الفنية في النص****بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها*** **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها**
* **التغذية الراجعة**
 | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر****أنشطة القراءة المباشرة****أسئلة وأجوبة****المناقشة والتحليل****العمل التعاوني** | **كتاب الطالب** **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص****استنتاج معاني الكلمات****تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته****بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها****تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 555525 | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :****.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار** **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية****-- بناء محتوى الكتابة من خلال :****.1 مناقشة خطوات كتابة المقالة الساخرة****.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة المقالة الساخرة****الكتابة من خلال :****تكليف الطلاب بكتابة مقالة يبدي بها رأيه في ما يخص كيفية تفعيل أخلاقيات الذكاء الاصطناعي مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة****أسئلة و أجوبة المناقشة** | **كتاب الطالب**القلم والورقة**السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تنظيم محتوى الكتابة****الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا****توظيف أشكال كتابية مختلفة :كتابة مقالة الرأي** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة :الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:البناء الصرفي التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 1540353015 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب عن :** **استنتاج الوزن الصرفي لاسم الآلة** **صياغة اسم الآلة من الأفعال مع ضبطها ضبطا تاما****توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها****الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****استنتاج مفهوم اسم الآلة** **صياغة اسم الآلة من الأفعال****توظيف اسم الآلة توظيفا صحيحا في سياقات حيوية** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **خطة درس****الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /****التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** |
| **التنفيــــــــــذ -** | **التقويــم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والأدوات والتجهيزات****) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 10301535 | **التمهيد للحصة .****-- تدوين المفتاح الشعري لبحر الرمل على السبورة** **تقطيع الأبيات الشعرية وتحديد تفعيلاتها** **إنشاد الأبيات الشعرية المنظومة على بحر الرمل****إنشادا سليما****توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | **سلم التقدير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة****العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | **كتاب الطالب كتاب التمارين****السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :****تمييز المفتاح الشعري لبحر الرمل تمييزا صحيحا****تقطيع البيت الشعري إلى تفعيلاته الرئيسة والفرعية** |  |
|  |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 | **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.**...................................................................................................****تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |
| **إعداد المعلم:** **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** |