**خطة درس صفحة " "**

**الصف / المستوى: الخامس المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: من الشعر القصصي عنوان الدرس: الاستماع عدد الحصص: 2**

**التاريخ :من: / / 2025 إلى : / / 2025**

**التعلم القبلي : مناقشة صورة الكتاب**

**التكامل الرأسي : مهارات الاستماع التكامل الأفقي : شجرة النخيل في القرآن الكريم**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالبة ان:** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **(مصادر التعلم)** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-**  **4-** | **تستدعي بعض الأفكار من النص المسموع بتسلسل بنائي .**  **توضح معاني كلماتٍ وجمل دالة على المششاعر والقيم الإنسانية في النص المسموع.**  **تبدي رأيها المتعلق بتكرار الكلمات في أسلوبٍ ما استمعت إليه.**  **ينمو لديها قيم واتجاهات إيجابية**  **وتقدر أهمية شجرة النخيل.** | **كتيب الاستماع**  **تسجيل صوتي**  **السبورة والاقلام**  **الكتاب المدرسي**  **انترنت** | | **التدريس المباشر**  **العصف الذهني**  **التعلم التعاوني** | **التقويم المعتمد على الاداء** | **سلم التقدير** | **الترحيب بالطالبات وتهيئة الصف .**  **التمهيد للحصة بتأمل الصورة ثم الإجابة عن الأسئلة التي تطرحها المعلمة .**  **تستمع الطالبات للنص مرة أو مرتين مع مناقشة مضامين النص بشكل عام .**  **ثم طرح اسئلة الاستماع والتذكر**  **تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وأدونها على السبورة**  **استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص ثم أقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها**  **تكليف الطالبات الإجابة على أسئلة النص**  **غلق الدرس بتعليق الطلاب علىا لنص ثم حل اسئلة التذوق ومناقشة الطالبات فيها** | **5 د**  **10 د**  **15 د**  **15 د**  **30 د**  **15 د** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني :**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين :**  **..................................................................................................** | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**خطة درس صفحة**

**الصف / المستوى : الخامس المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : من الشعر القصصي عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 2**

**التاريخ : من : / / 2025 إلى : / / 2025**

**التعلم القبلي : مناقشة صور الكتاب**

**التكامل الرأسي :مهارات التحدث التكامل الأفقي :رسم صور تعبر عن القصة الملخصة.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالبة ان :** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-**  **4-**  **5-** | **تتحدث بلغة سليمة عما تريد بسرعة مناسبةلموضوع خطابة.**  **تتحدث بثقة مدعمةً عرضها بصور أو رسومات أو فيديو.**  **تعيد سرد قصة قصيرة بتتابع منطقي موضحةً عناصرها.**  **تلخص قصةً قصيرةً شفويًا.**  **تنمو لديها شخصية إيجابية وثقة كبيرة.** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والأقلام**  **مخططات ورسوم توضيحية** | | **التدريس المباشر .**  **العرض المباشر**  **الحوار والمناقشة** | **التقويم المعتمد على الاداء** | **سلم التقدير** | **التمهيد للحصة بذكر آداب الحديث**  **تكليف الطالبات بالتأمل في صورة الكتاب .**  **أقوم بمسح الرمز وعرض الفيديو للطالبات ومناقشتهن في محتواه ،ثم تبني الطالبات محتوى تحدثهن وفق الصور المعروضة للقصةومخطط بناء المحتوى.**  **تكليف الطالبات بالتدرب على موضوع التحدث على شكل ثنائيات .**    **تكليف الطالبات بتقديم عرض مباشر أمام الطالبات بتلخيص قصة الحمار والأسد.** | **5 د**  **25 د**  **15 د**  **45 د** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن : ...........................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**خطة درس صفحة " "**

**الصف / المستوى : الخامس المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : من الشعر القصصي عنو ان الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص : 2**

**التاريخ : من : / / 2025 إلى : / / 2024**

**التعلم القبلي :مناقشة صورة الكتاب التكامل الرأسي : مهارات القراءة التكامل الأفقي :الشعر القصصي باللغة الإنجليزية.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالبة ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-**  **4-**  **5-** | **تنوع نبرة الصوت وفق الأسلوب الإنشائي المستخدم.**  **تجيب عن اسئلة تفصيلية حول النص وتستنتج غرض الكاتب من النص.**  **تخمن المعنى المناسب للكلمات الجديدة في النص وفق السياق الذي وردت فيه.**  **تصدر حكمًا في مواقف الشخوص الواردة في النص.**  **تنمو لديها قيم واتجاهات إيجابية وتميز المخادع من الطيب.** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والاقلام**  **صور توضيحية**  **انترنت**  **سماعات** | | **التدريس المباشر**  **التعلم التعاوني**  **التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الاداء**  **الملاحظة** | **سلم التقدير** | **الترحيب بالطالبات وتهيئة الصف**  **التمهيد للحصة بحل سؤال ماقبل القراءة الصامتة .**  **تكليف الطالبات بقراءة النص قراءة صامتة تليها طرح الاسئلة**  **قراءة القدوة من خلال مسح الرمز**  **تكليف الطالبات بقراءة النص قراءة صحيحة معبرة متمثلة للمعنى .**  **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة والأفكار الرئيسية والفرعية بالعمل الجماعي واالتعلم النشط.**  **مناقشة الطالبات بالإجابات وتدوينها على السبورة ومتابعة الأداء.** | **15 د**  **15 د**  **30 د**  **15 د**  **15 د** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **تحديات واجهتني : ......................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .....................................................................** | | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**خطة درس صفحة " "**

**الصف / المستوى : الخامس المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : من الشعر القصصي عنو ان الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص : 1**

**التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /**

**التعلم القبلي : مراجعة سريعة للدرس التكامل الرأسي : مهارات تحليل النصوص التكامل الأفقي : طائر اللقلق في العلوم .**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالبة ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **(مصادر التعلم)** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2 -**  **3 –**  **4-** | **تصدر حكمًا وتبدي رأيها في المواقف والآراء .**  **توضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص المقروء .**  **تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص .**  **تجيب عن أسئلة الدرس.** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والأقلام**  **دفاتر** | | **التدريس المباشر**  **العصف الذهني**  **التعلم النشط**  **التفكير الناقد** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير** | **التمهيد للحصة بمراجعة الطالبات بأهم أفكار الدرس .**  **الانتقال إلى أسئلة أفهم المقروء وأحلله وأتذوق النص وأنقده وتكليف الطالبات بحلها في المجموعات باستراتيجيات التعلم النشط المناسبة وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة واستنتاج الدروس المستفادة.**  **غلق الحصة بتكليف الطالبات بحل بطاقة الخروج من الدرس .** | **5 د**  **35 د**  **5 د** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **تحديات واجهتني : ......................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .....................................................................** | | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**خطة درس صفحة " "**

**الصف / المستوى : الخامس المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : من الشعر القصصي عنوان الدرس : أكتب**

**التاريخ : من : / / 2025 إلى : / / 2025 عدد الحصص : 3**

**التعلم القبلي :مراجعة الهمزة المتوسطة .**

**التكامل الرأسي : كتابة المقالة في الفصل الأول التكامل الأفقي : رسم الحروف في الفن .**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالبة ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-** | **تكتب فقرة تحوي ظواهر صوتية تتضمن الهمزة المتوسطة .**  **تكتب كلماتٍ وجمل بخط الرقعة تشتمل رسم ( ط ، ظ ) بأشكالها المختلفة.**  **تنثر قصيدةً شعريةً بالحفاظ على غاية القصيدة وتسلسل أفكارها.** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والأقلام**  **دفاتر** | | **التدريس المباشر**  **المحاكاة**  **الخرائط الذهنية**  **العصف الذهني** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير** | **تقوم المعلمة بعرض الجمل تكليف الطالبات قراءة الأمثلة ثم المناقشة والشرح**  **تدوين القواعد الإملائية المستنتجة على السبورة بالعصف الذهني .**  **تكليف الطالبات بالعمل الجماعي والثنائي قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله وهكذا ثم تدوين الإجابات على السبورة .**  **تهيئة الطالبات للإملاء ثم إملاء النص بسرعة و صورة مناسبة واستخدام تقييم الأقران لتصحيح النص. ثم تحاكي الطالبات كلمات وجمل الخط ، يليه عرض طريقة مهارة نثر النصوص الشعريةمن خلال النموذج في الكتاب وبالعمل الجماعي تلخص الطالبات النص ومحاكاة النموذج في الكتاب وعرض أعمالهن.** | **15 د**  **10 د**  **20 د**  **15 د**  **30 د**  **10 د**  **35 د** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................** | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**خطة درس صفحة " "**

**الصف / المستوى : الخامس المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : من الشعر القصصي عنوان الدرس : أبني لغتي**

**التاريخ : من : / / 2025 إلى : / / 2025 عدد الحصص : 2**

**التعلم القبلي :أل التعريف .**

**التكامل الرأسي :المعرف بال في الصف الرابع . التكامل الأفقي : المعرفة والنكرة باللغة الإنجليزية .**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالبة ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-** | **تميز المعرفة ، المعرّف بـ ( أل ) من النكرة.**  **توظف المعرفة ، العلم ، المعرف بـ ( أل ) والنكرة كتابةً وتحدثًا .** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والأقلام**  **دفاتر** | | **التدريس المباشر**  **التعلم النشط**  **العصف الذهني**  **التعلم التعاوني** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير** | **تقوم المعلمة بتهيئة الطالبات تراجع معهن أل التعريف**  **تكليف الطالبات قراءة الأمثلة ..المناقشة**  **و الشرح ...تدوين القاعدة المستنتجة على السبورة .**  **القيام بكتابة أمثلة أخرى على السبورة ، ومن ثمّ تكليف الطالبات بكتابة كلمات محاكاة باستراتيجية الدقيقة الواحدة .**  **تكليف الطالبات قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله والعمل الجماعي والثنائي واتوظيف التعلم النشط ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله وهكذا ومتابعة الأداء وتصويب الأخطاء.** | **20 د**  **25 د**  **10 د**  **35 د** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................** | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |