**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثاني عنوان الوحدة: التربية الموسيقية عدد الدروس: الصفحات: 42-70**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **العزف الايقاعي**  **الارتجال**  **الصوت الخشن**  **الصوت الناعم**  **آلة البيانو**  **الهجع**  **آلة الطبول المنغمة**  **آلة البندير**  **آلة المثلث** | **العزف الايقاعي هو التنوع بين الصوت القوي الصوت الضعيف**  **الارتجال هو ابتكار لحن أو إيقاع خاص بالشخص**  **تختلف طبيعة الاصوات من حولنا باختلاف صفاتها**  **آلة البيانو من آلات المفاتيح**  **تعبر الأغنية الوطنية عن حب الوطن**  **تتغير خصائص بعض الاصوات من ناحية القوة والضعف إذ قد تزيد او تقل بصورة تدريجية**  **للالات الايقاعية أشكال عديدة ويمكن تمييز كل منها بالاستماع والنظر** | **الاستمتاع بالأعمال الموسيقية بالتعاون مع الزملاء**  **تعبر الاغنية الوطنية عن حب الوطن**  **الاستمتاع بجمال الموسيقى** | **الارتجال**  **تقليد الاصوات** | **كما ورد في الكتاب المدرسي**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **الاناشيد** | **كما وردت في الكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم**

**المبحث : التربية الفنية. الصف : الثاني. الوحدة: التربية المسرحية**

| **المفرداتوالمفاهيموالمصطلحات** | **الحقائقوالأفكاروالتعميمات** | **القيموالاتجاهات** | **المهارات** | **الرسوماتوالصوروالأشكالالتوضيحية** | **الأنشطةوالأسئلة**  **وقضاياالمناقشة** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المسرح**  **مناطق التمثيل**  **الحركة المستقيمة**  **الحركة المنحية**  **التواصل الصوتي**  **التواصل الحركي**  **الارتجال**  **الحركة العفوية** | **تتكون خشبة المسرح من مكان التمثيل والستائر وغرف الممثلين**  **لا مسرح دون جمهود فلمسرحية تقدم للجمهور المتعة والفائدة**  **معرفة مناطق التمثيل على خشبة المسرح ضرورية لتنظيم حركات الممثلين**  **التعاون والعمل الجماعي بين الممثلين يساعد على نجاح المسرحية**  **التواصل بالحركة بين الممثلين يساعد الجمهور على فهم المسرحية**  **يحتاج الممثلين إلى التكلم أثناء المسرحية دون الرجوع للنص**  **مشاهدة عمل مسرحي للتعرف على مكونات المسرح** | **الاستمتاعبالأعمالالمسرحيةبالتعاونمعالزملاء** | **الارتجال**  **التمثيل** | **كماوردفيالكتابالمدرسي**  **صورإنترنتوالهاتفالمحمولوغيرهامنمظاهرالتكنولوجيا** | **كماوردتفيالكتابالمدرسي**  **يتمإدراجالأنشطةالخارجيةالأخرىمعالتحضيراليومي** |