



مديرية التربية والتعليم للواء الرصيفة  
اللغة العربية

ساعة ونصف  
اليوم:

الاسم: -----

التاريخ / /

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧- ٢٠١٨

### السؤال الأول : ( ٣٠ علامة )

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"كم من شابٍ أخلص وجدّ في العمل ، إننا باذلون أرواحنا بالغالي والرخيص من أجل الأمة ماضون نحقق ما نطمح إليه شعارنا في هذا الوقت لا مكان للمتقاعس ، لا يبخلُ برأي نافع بلده ، وما ننتظرُ من الشباب الا العمل الدائب ، وإبداء الشباب رأيهم بصراحة يخدم الوطن ، وليكن ذلك هدفا مرسومةً خطته"

١٨ علامة

(١) استخرج من النص :

(ب) حرف جر يفيد السببية

(أ) مصدر عمل عمله

(د) كلمة فيها إعلال بالحذف

(ج) ما نوع كم الواردة في النص

(هـ) اسم فاعل وبين معموله (و) ما نوع ما في جملة " نحقق ما نطمح إليه " (ز) مستثنى منصوب

(ح) أشكل حرف التاء في كلمة (خطته) (ط) ما نوع لا (لا مكان للمتقاعس)

(٢) ما المعنى الذي أفاده حرف الجر في قوله تعالى " ومنكم من يردّ إلى أرذل العمر " علامتان

(٣) بين عمل المشتق فيما يلي "يشارك شباب الوطن المكون مستقبلهم ببرامج تطوعية" علامتان

(٤) أنسب الى كلمة مع الضبط التام (بديهية) علامتان

٦ علامات

(٥) اختر الاجابة الصحيحة أنقلها إلى دفتر الإجابة

(١) الضبط الصحيح لكلمة الصرف في " دراسة الحركة الاخيرة بالكلمات من النحو لا الصرف " (أ) الفتحة (ب) الضمة (ج) السكون (د) الكسرة

(٢) نوع ما في قول الشاعر "وما حبُّ الديارِ شغفن قلبي" (أ) موصولة (ب) نافية (ج) كافة (د) استفهامية

(٣) المعنى الذي يفيد حرف الجر "على" في جملة "سأحملُ روعي على راحتي" (أ) التبيين (ب) المجاوزة (ج) الاستعلاء المجازي (د) ظرفية

(٤) الضبط الصحيح لكلمة "المرء" في جملة "حمذك المرء في ما ينله يُوقعك في حرج" (أ) الضمة (ب) السكون (ج) الكسرة (د) الفتحة

(٥) نوع الاستثناء في جملة "ما انتصر الا الحق" هو (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) مفرغ

(٦) الحرف المحذوف من كلمة "الناهُون" في "فما زادني الناهُون الا صباةً" هو (أ) الواو (ب) الياء (ج) الالف (د) الهمزة

## السؤال الثاني: (٣٠ علامة)

٦ علامات

(أ) علل ما يلي:

- كلمة مسائل في جملة " حللتُ مسائل وتدريبات " لا إعلال فيها
- ننسب إلى كلمة "سماء.....سمائيّ أو سماويّ"
- يجوز ضبط خالد بالضم أو بتثوين النصب "ما حضر الطلاب الا خالدًا أو خالدًا"

علامتان

(ب) أنسب إلى كلمة "بن" مع الضبط التام

علامتان

(ج) رُد الاسم المنسوب ألي المنسوب إليه في " مجاليّ "

علامتان

(د) وضح الإعلال في كلمة "نسوا" تناسوا أو نسوا عهدي ومالوا

علامتان

(هـ) ما نوع الاستثناء في جملة "شربت الخيولُ إلا حماراً"

٦ علامات

(و) أعرب ما خط تحته خط:

- (١) شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين
- (٢) قال الشاعر " بعشرتكَ الكرامَ لا تعد منهم "
- (٣) كم شجرة زرعتهَا؟

٦ علامات

(ز) صوب الخطأ فيما تحته خط الجمل التالية:

- (١) ما أنت بالمرء الضعيف فؤاده
- (٢) كم قصة قرأت؟
- (٣) لا تقصُر في تقديم المشورة إلى من استشارك

٤ علامات

(ط) اختر الإجابة الصحيحة ثم أنقلها إلى دفتر الإجابة

- (١) عند اسناد الفعل (نسي) الى واو الجماعة نقول  
(أ) نسوا (ب) نسوا (ج) نسيون (د) ناسيون

(٢) المعنى الذي أفاده حرف الجر الباء في جملة "تواصل نزار بالهاتف مع اسرته"

- (١) التبیین (ب) ظرفية مكانية (ج) الاستعانة (د) السببية

## السؤال الثالث: (٣٠ علامة)

(أ) حدد المظهر الذي يمثله كل بيت من الأبيات التالية من موضوعات شعر الثورة العربية: ٦ علامات

- (١) أولئك قومي بارك الله فيهم أباهي الوري فخرا بهم ولي الفخر
- (٢) ظن العدى أننا نعنو لظلمهم ولا نحس بما للنير من ألم
- (٣) حي الشريف وحي البيت والحرما وانهض فمثلك يرعى العهد والذمما

٦ علامات

(ب) علل ما يلي:

- (١) دعوة جماعة الديوان إلى توخي الصدق الفني في الشعر
- (٢) أكثرت جماعة أبولو من شعر مناجاة الطبيعة
- (٣) يكثر في شعر التفعيلة استخدام الرمز والاسطورة.

(ج) (١) سم المرحلة التي يمثلها المقطع للشاعر محمود درويش من شعر المقاومة الفلسطينية. ٦ علامات

ماذا جنينا نحن يا أمه حتى نموت مرتين؟

- (٢) أذكر مظهرين من المظاهر التي نهجها الاتجاه الكلاسيكي في احياء الشعر العربي؟
- (٣) هات سمتين من السمات الفنية لشعر المهجر

د) أكتب أربعة أبيات شعرية مما تحفظ لشعر الاتجاه المقاومة كما ورد في الكتاب المقرر ٤ علامات  
هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي ثم انقلها إلى دفترك: ٨ علامات

- ١) الشعر الذي يكثر فيه استخدام الرمز والاسطورة هو  
أ) الاتجاه الكلاسيكي ب) الاتجاه المعاصر ج) شعر المقاومة د) شعر التفعيلة  
٢) الاتجاه الذي ظهر نتيجة تطور العوامل السياسية والاجتماعية والثقافية هو  
أ) الواقعي ب) المقاومة ج) الكلاسيكي د) الرومانسي  
٣) رائد شعر المعارضات :  
أ) أحمد شوقي ب) جبران خليل جبران ج) حافظ ابراهيم د) ميخائيل نعيمة

### السؤال الرابع "٣٠ علامة"

- ١) عرف ما يلي: ٦ علامات  
أ) السيرة  
ب) المقالة

### ٢) أذكر كل مما يلي:

- أ) ما هي طرق سرد أحداث الرواية ٦ علامات  
ب) ما العوامل التي جعلت من كتاب (الايام) طه حسين سيرة ذاتية رفيعة اذكر ثلاث منها

### ٣) وازن بين الخاطرة والمقالة من حيث:

- ١) شخصية الكاتب ٢) الحجم ٣) طريقة العرض ٦ علامات

### ٤) علل ما يلي :

- أ) يعدّ الصراع العنصر الأهم في المسرحية  
ب) للرواية أصول عربية في التراث القديم  
٥) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي وانقلها إلى دفترك: ٦ علامات

أ) رائد الفن المسرحي هو

- ١) مارون النقاش ٢) ابو خليل القباني ٣) توفيق الحكيم ٤) حافظ ابراهيم  
ب) العنصر المسرحي الذي يصل إلى ذروة التأزم ثم يبدأ بالتحلل تدريجيا هو  
١) البيئة ٢) الزمان ٣) الحوار ٤) الحبكة

## السؤال الخامس (٣٠ علامة)

١) من خلال دراستك المناهج النقدية أجب عما يلي : ١٢ علامة

أ) وضح التشابه بين المنهج التاريخي والمنهج الاجتماعي

ب) وضح المقصود (الاتجاه الجمالي) في النقد الأدبي

ج) للنص في المنهج البنيوي مركزية ثابتة وضح ذلك

د) مثل على كل مما يلي " دراسة أو تحليل " ١) المنهج الاجتماعي ٢) المنهج البنيوي

٢ علامات

٢) انسب كل مما يلي إلى مؤلفه

٢) في الادب الجاهلي

١) مجلة الرائد

٣) من خلال دراستك الحركة النقدية في الأردن أجب عما يلي: ٤ علامات

١) يعد خالد الكركي واحدا من النقاد الأردنيين البارزين في النصف الثاني من القرن العشرين

وضح ذلك

٢) بين أثر الجامعات الاردنية في تطوير الحركة النقدية

٤ علامات

٤) عرف ما يلي :

١) علم البديع

٢) رد العجز على الصدر في الشعر

٨ علامات

٥) وضح المحسنات البديعية في كل مما يلي

١) قال أحدهم "كدر الجماعة خير من صفو الفرقة"

٢) قال تعالى "وتحسبهم أيقاظا وهم رقود"

٣) قال تعالى "وهب لنا من لدنك رحمة إنك انت الوهاب"

٤) "الحيلة ترك الحيلة"

انتهت الأسئلة

معلم المادة : نايف ابو نجا ٠٧٨٨٣٤٥٣٤٤