**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: 4 الصفحات: 13-41

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| تخطيطات سريعة بدون تفاصيل  الألوان الباردة ودلالاتها  الألوان الحارة ودلالاتها  الألوان المحايدة  الملامس  الطبيعة الحية  الطبيعة الصامتة | الإنسان ليس آلة تصوير لتسجيل التفاصيل الفنية لكنه يضيف ويحذف حسب الفكرة  اختيار العناصر التي تمثل ملامس من العمل الفني ووضعها بالظل والضوء تعطي الإحساس بخشونتها أو شدتها ... إلخ  المظاهر البارزة التي يبدو عليها الناس في المناسبات مليئة بالحركات المتنوعة التي يمكن التعبير عنها بالرسم أو التمثيل  اختيار ألوان معينة دون غيرها دلالة على ميول ورغبة الإنسان وحالته النفسية | تقبل النقد الموضوعي البناء  مراعاة النظافة والدقة والترتيب  الربط بالبيئة البصرية  تقبل النقد الموضوعي البناء | رسم أشكال وتخطيط لأشخاص ومبان ... إلخ  رسم موضوعات باستخدام ألوان حارة أو باردة أو محايدة ودلالاتها  رسم موضوعات لإظهار ملامس مختلفة من خامات متنوعة  رسم طبيعة حية مستوحاة من البيئة  رسم طبيعة صامتة مستوحاة من الأزهار والفواكه ... إلخ | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

QF 71-1-47 rev.a

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: 2 الصفحات: 53-66

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الوحدة  التوازن  الانسجام  الزخرفة الهندسية  الزخرفة الكتابية  الزخرفة النباتية  الزخرفة الحيوانية | إدراك عناصر وقيم العمل الفني يساعد في التخطيط للعمل الفني  استفاد المسلمون في زخارفهم من الحضارات السابقة والمعاصرة وطوروها بما يلائم ثقافتهم | تقدير القيم الفنية المرئية في أعمال التصميم  الاعتزاز بالتراث العربي الإسلامي | إنتاج تصميمات تحقق قيم التصميم – الوحدة – التوازن – الانسجام  إنتاج تصميمات لتوظيف عناصر الزخرفة الإسلامية الهندسية وغير الهندسية من خلال الطباعة بالتفريغ | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

QF 71-1-47 rev.a