الخطة الفصلية

الصف: العاشر الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة : التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك العلاقات اللونية ودور القيمة والكثافة اللونية في العمل الفني. | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير الرقمي | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تتعرف بعض المصطلحات كالكثافة اللونية والبورتريت والتشريح ... إلخ | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تطبق عن طريق الرسم والتلوين بعض الأنشطة الخاصة بالمصطلحات الفنية. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتعرف أشهر الفنانين العالميين وأهم أعمالهم. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي والآيباد |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة : التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك العلاقة بين عناصر العمل الفني وأسسه. | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير الرقمي | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | توظف عناصر العمل الفني وأسسه في تحقيق القيم الجمالية للتصميم. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تنتج تصاميم فنية مبتكرة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تنمو لديها قيم فنية وجمالية وعادات إيجابية. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي والآيباد |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة : تاريخ الفن عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف أهم فنون الحضارات التي نشأت في الأردن. | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير الرقمي | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تدرك القيم الفنية والجمالية في معالم التراث الإسلامي في الأردن. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تتعرف مفهوم المدارس الفنية الحديثة وخصائصها والفروق بينها. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتعرف نشأة الحركة الفنية التشكيلية في الأردن وأهم مميزاتها. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
| 5- | تقدر أهمية التراث الثقافي في الأردن ودوره في الإبداع والتشكيل الفني. | الطباشير |  |  |  |  |
| 6- | تمتلك القدرة في استخلاص القيم الجمالية في التراث الفني الأردني. | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي والآيباد |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-