

بصفحة
تاسع P القواعد للوهبة الشافعية
تتألف الإسمية كان وأخواتها

كان وأخواتها من التواسخ لئلا يدخل على محمول الإسمية فترفع ليسراً
وتسمى اسماً وتأتي في الخبر ويسمى خبرها ومجردها ثلاثة عشر
مفعلاً هي: كان، أضحى، أظلم، أمس، بات، صارت، ظلت،
ليس، ما تبرق، ما انقلب، ما غرت، ما زال، ما دام
وتسمى أفعالاً تامة أو أفعالاً ناقصة لأنها تدل على زمان وتوقف
على محل ما حدث لذل لا تحتاج إلى مفعول.

لكان وأخواتها اسم مرفوع إذا كان اسماً مفعلاً.
مبني على محل رفع اسم كان إذا كان مبنيًا.
مثال: كان محفل ممتعاً، الخلد: أم كان مرفوع على صلة، ففعلة الظاهرية.
ممتعاً: خبر كان منصوب على صلة، ففعلة الظاهرية، ففعلة.
كانوا مجتمعين، وأول جماعة: خبر مفعول مبني على محل رفع اسم كان.
مجمعين: اسم كان منصوب على صلة، ففعلة الظاهرية، ففعلة.
لأنه جمع مذكر تام.

اسم كان
صوب اسم كان: (أ) باسم الظاهر (ب) اسم الإشارة (ج) الضمير
وأخواتها وهي طوائف الأربع بآلية

(د) الضمير المستتر (هـ) قدر وفعل المصنف (و) المدام

(هـ) - باسم المفعول.

(أ) خبر كان وأخواتها صوب خبر كان وأخواتها
المفعول (ب) الجملة الفعلية (ج) الجملة الاسمية (د) شبه الجملة من
الجار والمجرور (هـ) ظرف زمان (و) ظرف مكان.

« كان أهوانها بها مع إسناسه ليلايل لادول »
 الفرائد

مفعول خبر كان وأهوانها :

① عفر : أهرق الخو غائماً . ليد الهرق طويلاً
 غائماً - طويلاً : طبراً هرج - ليد : مضروب عدله رصبه سويلاً هرج .

② جملة فعلية : ما زال أشرد كبرت لقلب

ما زال : به أهوان كان .
 أشرد : أكم ما زال مرثوع عدله رفق الضمة الظاهرة .
 كبرت : فعل مضارع مرثوع عدله رفق الضمة الظاهرة على آخره .
 لقلب : ضمير متصرف تقديره هو يعود على أشرد .
 وجملة الفعلية (كبرت لقلب) مفعول به مفعول به فاعل ضمير خبر ما زال .
 أضحى استقام لوقت سريراً استأجر جملة لقلب فاعل ضمير خبر أضحى .
 أكم أهوان وضع جملة لقلب

③ جملة اسمية : ظل البحر أمواجه مرتفعة

البحر : أكم ظل مرتفع عدله رفق الضمة الظاهرة على آخره .
 أمواجه : ضمير أمثولة عدله رفق الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
 إليه : ضمير متصل مثنى ضمير فاعل خبر مضاف إليه .
 مرتفعة : خبر كسر أمثولة رفق الضمة الظاهرة على آخره .
 وجملة الاسمية (ظل البحر أمواجه مرتفعة) مثنى فاعل ضمير خبر ظل

شبه جملة

١- جار مجرور ٣ ب ظرف ١ زمان بعد العصر ١
 مكان فوق الشجرة ٥

١ صارت حوض عند العصر

عند : ظرف مكانه منصوب بحركة زائدة لعلامة الظاهرة وهو ضان
 (العصر) مضاف إليه فيزور بحركة زائدة لعلامة
 وشبه جملة الظرفية (عند العصر) مبني على محل نصب خبر صارت.

٥ أضى للقاء عند حدة

عند : ظرف مكانه منصوب وهو ضان وحركة زائدة لعلامة الظاهرة وهو ضان
 (عند حدة) مبني على محل نصب خبر أضى.

٣ جار مجرور

بات الحافرون في شوق للوطن.

الحافرون : اسم بات مرفوع بحركة زائدة لعلامة الظاهرة وهو ضان
 في صوت صهر : شوق اسم مجرور بحركة زائدة لعلامة الظاهرة وهو ضان
 وشبه جملة ما جاء والمجرور (في شوق) مبني على محل نصب خبر بات.

سماط هامة : سيقم طير كانه وأضواءها على اسمها إذا كانه حير
 شبه جملة واسما بكسرة . قال :

١- ما زال في العصر نصبة اسم ما زال مؤنث مرفوع

في العصر : شبه جملة جار مجرور مبني على محل نصب خبر ما زال
 ليس للقول اهتام

خارج ماضية مكانه وأضواتها: أمها ظيرها، كانه

- كان وأضواتها -

كان	أضواتها	بات	أضواتها	أضواتها	أضواتها	ليس
ما زال	ما برح	ما فتر	ما انفك	ما دام		
اسم كان						

اسم الظاهر	اسم الإشارة	ظهير متصل	ظهير منقطع	اسم مقبول
------------	-------------	-----------	------------	-----------

صور ظهير كان

①	عقد	كان نحو لطيفاً
②	جمله إنشائية	ظلمة إقامك فكانت محفوفة
③	جمله فعلية	صارت بحكم حيث أظلمت على إلهتاد
④	شبه جملة	
٢	جا ومجرور	بات الجاهل في الليل
٣	طرف مكان	أضواء الشمس في صحران الناس
٤	طرف زمان	صارت حكمة بغير العصر

الحائز الفائق :

هو : هـ . رجا . بقى . بقى لِفعل كما هو
هما : صيا . رجوا . بقيا . (صيا . رجوا) عادمون لفلة في أهل بلاد واد
هم : حقوا . رجوا . بقوا . كس استعمل فعل في واو الجماعه اذ هو من فاعل واد
قبله هم متوجهاً .

هِيَ اسْقَتْ رَجُلًا : اسْقَى نَاءً لَتَأْتِيَهُ : هُوَ مَرَّةٌ لِفَعْلَةٍ وَتَأْتِيَهُ مَقْصُومًا ، لَتَأْتِيَهُ
هِيَ اسْقَتْ رَجُلًا : اسْقَى مَرَّةً لِفَعْلَةٍ : هُوَ مَرَّةٌ لِفَعْلَةٍ وَتَأْتِيَهُ مَقْصُومًا ، لَتَأْتِيَهُ

هَلْ هُنَّ حَيَاتٌ : يَفْعُوْنَ : يَعُوْدُ مِنْهُنَّ لَعَلَّ مِنْ أَهْلِ الْبَادِ - لِبَاءِ الْعَائِلَاتِ

هَمْ صَرَوْا دَنَوْا عَلَوْا

ہی ہرے دے ملے

هيا د ايا لفا بيبي

هنا مرآة هنا دلتا للفا بيتين

هيا بقيا بقينا بقى كما هو لا تغير دله

هَمَّ تَقَوَّ : صَدَقَ هَدَمَ وَهَمَّ مَا قَبْلَهُ : اَعْرَابُ فَعْلٍ مَا قَبْلَهُ يَهْمُ لَمْ يَزَلْ اَلَمْ يَزَلْ كَرَاهِي

فعل عا ضي كقولك لعل خير لئلا في (رباعي طماسي سداسي) كقولك لعل خير لعل
 عله (برئت - لواء - بياض) . بفعل اهتديت

مواضع كقولك لعل طمس : يعود صرف لعل في أهله الواو - الياء مع غير واو نجاسة وياؤ ثالثة
 (فعل اهتديت) أنا اهتديت نحن اهتدينا
 أنت اهتديت أنت اهتديت أنما اهتدينا لعل طمس لعل طمس
 أنتم اهتديتم أنتم اهتديتم

مع مواضع الفاعل والفاعل : بفعل اهتديت

هو اهتديت : بغير لعل كما هو دور تفسير
 هما اهتديا : عاد صرف لعل في أهله الياء — الفاعلين
 هم اهتدوا : صرف لعل في أهله واو قبله مقصوراً .
 هي اهتدت : صرف لعل في أهله واو قبله مقصوراً .
 هما اهتدتا : صرف لعل في أهله واو قبله مقصوراً .
 هن اهتدتن : عاد صرف لعل في أهله الياء
 سرطمة :

فعل عا ضي كقولك لعل طمس لئلا في (رباعي طماسي سداسي) كقولك لعل خير لعل

هم واد نجاسة : تحذرت ياؤه ورفعت ياءه واد نجاسة : سئل ما من فيهم لعل لعل لعل لعل

سَمْعُ لَفْعٍ بِضَاءٍ فِي الْفَتْحِ بِالْأَلِفِ، بِالْوَاوِ، بِالْيَاءِ

بِضَاءٍ فِي الْفَتْحِ بِالْأَلِفِ: يَنْسَرُ

٤- نَرَدُ الْإِلَهَ فِي أَصْلِهِا مَثَلُ: أَنْتَا تَنْسِيَانِ، أَطْلَاهَا عَادَ

ب- تَحَذَرُ الْإِلَهِ مَعَ وَادِّجَائِهِ وَتَأْتِيهَا مَقْصُومًا، أَنْتُمْ تَنْسَوْنَ

ج- تَحَذَرُ الْإِلَهِ مَعَ يَاءِ تَجَاوُزِهِ وَتَأْتِيهَا مَقْصُومًا، أَنْتَ تَنْسِينُ

بِضَاءٍ فِي الْفَتْحِ بِالْوَاوِ: "يَرْتَوُ"

٤- سُبُوتُ الْوَاوِ، أَنْتَا تَرْتَوَانِ هَمَا يَرْتَوَانِ

ب- تَحَذَرُ الْوَاوِ مَعَ وَادِّجَائِهِ وَتَأْتِيهَا مَقْصُومًا، أَنْتُمْ تَرْتَوُونَ
أَنْتَ تَرْتَوُونَ

ج- تَحَذَرُ الْوَاوِ مَعَ يَاءِ تَجَاوُزِهِ وَتَأْتِيهَا مَقْصُومًا، أَنْتَ تَرْتَبِنُ

بِضَاءٍ فِي الْفَتْحِ بِالْيَاءِ: يُخْطِئُ

٢- سُبُوتُ الْيَاءِ، أَنْتَا تَخْطِئَانِ، هَمَا يَخْطِئَانِ

ب- تَحَذَرُ الْيَاءِ مَعَ وَادِّجَائِهِ وَتَأْتِيهَا مَقْصُومًا، هُمْ يَخْطِئُونَ، أَنْتُمْ تَخْطِئُونَ

ج- تَحَذَرُ الْيَاءِ مَعَ يَاءِ تَجَاوُزِهِ وَتَأْتِيهَا مَقْصُومًا، أَنْتَ تَخْطِئِينَ
أَنْتَ تَخْطِئِينَ

أَنْظُرْ بِجَدْوَلِ الْبَدَلَةِ هُنَا

GP

المجدول - فصل في صناعة الحقل للطرز الثلاث الأولى

۱. اِشَادَ لِفَعْلٍ يَضَارِعُ فَفَعَلَ لِأَمْرٍ : يَسْرُ . يَرْتَوِ . أَفْضَى

صید فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی
فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی فیضی

محمد قاسم المساعيد

أَلَا: أُنْسِ. أُرِنُوا. أَطْعِمِي. حَنِّنْ نَفْسِي. نَزِلُوا. نُطْعِمِي

اِسْمُهُ يَفْعُلُ عَمَلُهُ يَفْعُلُ بِالْأَفْعَالِ
كِرْدُ اللَّفِّ كَيْ أَصْلُهَا كَوَاو - الْبَاءُ
حَقْلُ بِالْوَادِ - بِيَاءُ
حَقْلُ بِالْوَادِ - بِيَاءُ أَوْ سِيَوَاتُهَا

أَنْتَ	تَنْتَ	كَا هَطْ مَعْل	تَرْتَو	تَبُون لَوَاو	تَحْطِي	تَبُون لَبَاء
أَنْتَا	تَنْيَا	بَلَاوِي أَهْلَم لَبَاء	تَرْتَوَان	تَبُون لَوَاو	تَحْطِيَان	تَبُون لَبَاء
أَنْتَم	تَنْوَن	هَذَن / تَقْبَل مَقْنُو	تَرْتُون	هَذَن / تَقْبَل مَقْنُو	تَحْطُون	هَذَن / تَقْبَل مَقْنُو
أَنْتَمِ	تَنْيَن	هَذَن / تَقْبَل مَقْرَجَا	تَرْتِين	هَذَن / كَر تَابَك	تَحْطِين	هَذَن / تَقْبَل مَقْنُو
أَنْتَا	تَنْيَا	بَلَاوِي أَهْلَم لَبَاء	تَرْتَوَان	تَبُون لَوَاو	تَحْطِيَان	تَبُون لَبَاء
أَنْتَسْ	تَنْيَن	هَذَن / تَقْبَل مَقْنُو	تَرْتُون	هَذَن / تَقْبَل مَقْنُو	تَحْطِين	هَذَن / تَقْبَل مَقْنُو
هَو	يَن	لَا تَقْبَل عَلِي	يَرْتَو	لَا تَقْبَل	يَحْطِي	لَا تَقْبَل
هَيَا	يَنْيَا	بَلَاوِي أَهْلَم لَبَاء	يَرْتَوَان	تَبُون لَوَاو	يَحْطِيَان	تَبُون لَبَاء
هَم	يَنْوَن	هَذَن / لَان	يَرْتُون	هَذَن / تَقْبَل مَقْنُو	يَحْطُون	هَذَن لَبَاء
هَمِ	يَنْيَن	كَا هَو	يَرْتِين	كَا هَو	يَحْطِين	كَا هَو
هَيَا	يَنْيَا	بَلَاوِي أَهْلَم لَبَاء	يَرْتَوَان	تَبُون لَوَاو	يَحْطِيَان	تَبُون لَبَاء
هَيَا	يَنْيَن	بَلَاوِي أَهْلَم لَبَاء	يَرْتُون	هَذَن لَوَاو / تَقْبَل مَقْنُو	يَحْطِين	هَذَن لَبَاء / كَر تَابَك

نَسَابَةٌ لَدَى يَجْرِي لَسَانَهُ لِكَلِمَةٍ يَرْجُو

أَنْتُمْ تَرْجُونَ أَتَقُولُ تَرْجُونَ

هَلْ يَرْجُونَ هَلْ يَرْجُونَ

سراويل، حذاء

أَنْتُمْ تَرْجُونَ أَتَقُولُ تَرْجُونَ

سَبَابٌ لَعَنَ يَرْجُونَ بِأَصْلِهِمْ لَعَنَ ضَلَّ، لَعَنَ هَم

عُصَاةٌ لَعَنَ يَرْجُونَ بِأَصْلِهِمْ لَعَنَ ضَلَّ، لَعَنَ هَم

75

ایسناد حقل التمر الفصل الآخر - بالان - لوار - لیا - می ضوائر تحاطب

أَفْتَلَهُ عَلَى الْبُرْكَفِيلِ الْبُكْرُ

السَّادُ عَلَى الْإِسْرِ كَقَوْلِ الْإِسْرَ بِأَلْفٍ مِنْ طَوَائِفِ خُطَابِهِ "إِنِّقَ بِيَقِينِ"

بِحَرْفٍ صَوْتٍ لَعَلَّهٗ لِاَلِفٍ مَعَ ا

١ - مع خير الخالصة أنت : قال : أنت ابقا : ابقى لعل تحذر *

ج- مع واو الجماعة و ما قبلها مفتوح. اَلْتَمَّ اَبْقَوْا وادخلة

٣ - مع ١ في الحاشية وماعينها ففتح ، ألت القس في الحاشية

ألف ليلية أنما لغود الأهر : أنما إبقيا كما هو

الساد فعل بالياء مصدر بالواو مع ضوائر الخاطبة أنزع يرفع

هذه هي القلة الواو مع :

۱- مع الفرض الخالص قال: أنت أرحم

۱- مع الجفوة والحاجة ^ف قال: انتم ارجو ان ^ك ارجو ان
 ۲- مع واو الحاجة ^ك وما قبلها مضوم. ^ك قال: انتم ارجو ان ^ك ارجو ان

٣- مع يا الخالصة وما قبلها حكور سال! أنت ارحم - يا خالصة

لَا تَقُلْ لِلْأَمْرِ حَقْلٌ يَلْظُرُ بِالْيَاءِ مَعَ ضَمِّهِ وَالْحَاظُ بِالْأَمْرِ يَرْمِي
يُحَذِّرُ مِنْ لِقَاءِ يَاءٍ مَعَ :

١- الْفَرْدُ وَالْجَاهِلُ : قَالَ : أَنْتَ أَمْرٌ . يُرْمِي

٢- مَعَ وَادِجَمَاعَةٍ مَعَ هَمْزٍ مَقْبَلِهَا ، مَقْبَلِهَا وَهَمْزٌ . قَالَ : أَنْتُمْ ارْقُوا - وَادِجَمَاعَةٍ

٣- مَعَ يَاءٍ وَالْحَاظُ بِهَا مَكُورٌ . قَالَ : أَنْتَ أَرْمِي

يَاءٍ وَالْحَاظُ بِهَا

سَلَامَةٌ :

يَجْرِي عَنِ الْمَقْلِ بِالْظُرِّ عَائِدَةً إِلَى الْفَرْدِ وَالْحَاظُ بِالْأَمْرِ يَرْمِي
ضَمِّهِ وَالْحَاظُ بِالْأَمْرِ

حَلَّ تَحَارِيرٍ لِقَاءِ يَاءٍ