الخطة الفصلية

الصف: التاسع الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك العلاقات اللونية وعلاقتها بالضوء في تنفيذ الأعمال الفنية. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تعبر بحرية عن موضوعات مستوحاة من بعض المواقف الحياتية وقضايا العصر. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تتعرف قواعد المنظور الهندسي. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: التاسع الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى: / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك الأهمية الوظيفية للتصميم في مجالات التربية الفنية ونواحي الحياة المختلفة مراعية أسس التصميم. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | توظف مهارات التحوير والتجريد في تصميم وحدات زخرفية مبتكرة مستوحاة من الأشكال الهندسية الطبيعية وتكرارها بتشكيلات متنوعة. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
|  |  | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: التاسع الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى: / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | توظف مفهوم النسبة والتناسب للأشكال والحجوم في الأعمال الفنية. وتدرك تأثيرها الجمالي والنفعي. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تبحث في خامات البيئة وتعمل على تجريبها وتوليفها وتطويعها بأسلوب فني مبتكر. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
|  |  | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6-24

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| اللون  خصائص اللون  صفة اللون  قيمة اللون  التشبع اللوني أو نقاء اللون  المنظور الهندسي  العين  ارتفاع العين  بعد العين  خط الأرض  مستوى العين  الشكل المشاهد  نقاط الهروب  نقطة التلاشي | للطيف سبعة ألوان تدركها العين بإيقاع لوني، وكذلك سلم النوتة الموسيقية يقوم على سبع درجات تدركها الأذن بإيقاع موسيقي.  ثمة حالات لنقص التشبع اللوني.  العقل البشري يقع كثيراً في معالجات بصرية خاطئة عند تحديده للأشكال من حوله.  الضوء له تأثير في الأجسام المنظورة. | تذوق القيم الجمالية في الألوان  المحافظة على نظافة العمل الفني أثناء العمل  تذوق القيم الجمالية في العمل الفني | التعبير بحرية عن موضوعات مستوحاة من بعض مواقف الحياة وقضايا العصر | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 30-52

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| التصميم  التصميم الصناعي  التصميم الجرافيكي  التصميم الداخلي  تصميم المنسوجات  تصميم الأزياء  تصميم العمارة  الوحدة الزخرفية  وحدات هندسية  وحدات طبيعية  الإيقاع  الوحدات  الفترات  الإيقاع الرتيب  الإيقاع غير الرتيب  الإيقاع المتزايد  الإيقاع المتناقص  الإيقاع الحر  تصميم السيارات  السيارة الشمسية  السيارة الكهربائية  السيارة الهجين | التصميم الفني له أهمية وظيفية.  ثمة عوامل تؤثر في التصميم.  التحوير والتجريد لهما علاقة وطيدة بالفن الإسلامي.  الجمع بين أكثر من نوع من الإيقاعات يكسب العمل الفني قيمة وتنوع. | تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم  احترام العمل الفني المنفذ وعمل الزملاء  تقدير القيمة الجمالية للتصميم الفني | توظيف مهارات التحوير والتجريد في تصميم وحدات زخرفية مبتكرة مستوحاة من الأشكال الهندسية الطبيعية وتكرارها | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 64-74

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الخط  السطوح والملامس  الكتلة والفراغ  النسبة  التناسب  الاتزان  الحركة | متتالية فيبوناتشي توضح أن مجموع كل رقمين متتاليين يساوي الرقم الذي يليهما.  تتنوع خامات البيئة من حولنا تبعاً لتنوع المناخ وتضاريس البيئة التي توجد فيها الحياة الإنسانية والحيوانية.  العمل الفني مصدر للجمال والراحة. | تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم  احترام العمل الفني وعمل الزملاء  تقدير العمل الفني اليدوي | توظيف مفهوم النسبة والتناسب للأشكال والحجوم في الأعمال الفنية  تجريب خامات البيئة وتوليفها وتطويعها وصياغتها بأسلوب فني مبتكر | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي