الخطة الفصلية

الصف: -التاسع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-الفنون المسرحية عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تظهر فهماً لعناصر البناء الدرامي وتوظيفها في كتابة النصوص المسرحية | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  ................................. |
| 2- | تدرك عناصر العرض المسرحي وأشكال المسرح وكيفية التعامل معها | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تظهر فهماً لمهارات كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج في عملية العرض المسرحي | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | توظف أدوار التمثيل في تقمص الأدوار والتفاعل مع أدوار الآخرين |  | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-التاسع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى:- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تظهر فهماً لمزايا برنامج الناشر الإلكتروني بإصداره الجديد وتطبيقاته في إنتاج أعمال فنية | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير اللفظي | تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  ..................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  .................................. |
| 2- | توظف عناصر التصميم وأسسه في إنتاج تصميمات فنية متنوعة باستخدام الناشر الالكتروني | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تعمل مع الزميلات بروح الفريق | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | مختبر الحاسوب | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-التاسع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-تاريخ الفن عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى:- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف مفهوم الفن الإسلامي وخصائصه ومجالاته | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  .................................  التحديات:  ..................................  ..................................  .................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  .................................. |
| 2- | تتعرف عناصر الزخرفة الإسلامية وتطبيقاتها واستخدامها في إنتاج عمل فني | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تحلل أعمال منتفاة من العمارة الإسلامية من حيث تكامل العناصر وارتباطها | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تذوق ما في عناصر العمارة الإسلامية من قيم فنية وجمالية | الألوان – أقلام الرصاص | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الورق – الكرتون – خامات أخرى |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: الفنون المسرحية عدد الدروس: الصفحات: 4-14

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الدراما  الفكرة الرئيسة  الشخصية  البعد الفسيولوجي  البعد السوسيولوجي  البعد السيكولوجي  الحبكة  الحوار  الصراع  الجيرنيكا  الإيقاع  المسرح  الإخراج المسرحي  الممثلون  الديكور المسرحي  المسرح المفتوح  المسرح المرن  المسرح الدائري  مسرح العلبة الإيطالي | الدراما شكل من أشكال الفن  المسرح مختبر اجتماعي ونفسي وأخلاقي يسهم في بناء شخصية الطالبة بجميع جوانبها  العرض المسرحي كالبناء المعماري لا تظهر صورته النهائية إلا باستكمال عناصره والأدوات المكملة له جميعها  خشبة المسرح هي المكان الذي يقدم عليه عرضهم المسرحي أمام الجمهور ولها أشكال متعددة | توظيف أدوار التمثيل في تقمص الأدوار  التفاعل مع أدوار الأخريات | كتابة المشهد المسرحي  التصميم والإخراج للعرض المسرحي | كما ورد في الكتاب المدرس  موسيقى الهاتف الذكي وغيرها من مظاهر التكنولوجيا | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 26-43

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الناشر الإلكتروني  المساحة | تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج الناشر الإلكتروني سهل جداً  يشكل الخط الكوفي أساساً لأنواع الخطوط العربية جميعها بوصفه الخط الذي اشتقت منه جميع الخطوط العربية  يعد الاتزان أحد أسس التصميم المهمة  التحضير المسبق والجيد للعمل يمكننا من إنتاج أعمال فنية ذات طابع جمالي ووظيفي | تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم بالحاسوب  احترام العمل الفني المنفذ وعمل الزملاء  العمل بروح الفريق | توظيف عناصر التصميم وأسسه في إنتاج تصميمات فنية متنوعة باستخدام برنامج الناشر الإلكتروني | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف الذكي وغيرها من مظاهر التكنولوجيا | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الدروس: الصفحات: 58-70

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| العمارة  الزخارف الإسلامية  الزخارف الهندسية  الزخارف النباتية  الزخارف الخطية  الخط الكوفي  خط الثلث  الخط الفارسي  خط الرقعة  الخط الديواني  الخط النسخي  التصوير الإسلامي  الفنون التطبيقية | استفاد المسلمون من الحروب القديمة وما تبعها من تبادل تجاري وفني وما كان له من أثر في التقدم المعماري  أضاف المسلمون عناصر زخرفية جديدة من الخطوط العربية ليكون للفن الإسلامي طابع مميز  الفن الإسلامي فن تطبيقي نفعي بالدرجة الأولى  نفذت الزخارف الإسلامية في الخشب والرخام والمنسوجات وغيرها | تذوق القيم الجمالية والفنية في مختلف عناصر الفن الإسلامي  احترام العمل الفني وعمل الزملاء  تقدير العمل الفني الإسلامي | تحليل أعمال منتقاة من العمارة الإسلامية  رسم لوحات وتصميم نماذج للفن القديم | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي