الخطة الفصلية

الصف: الثالث الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | ينفذ أشكال فنية مجسمة تناسب قدرتها بالورق الملون. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  .................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................  .................................  ..................................  .................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................. |
| 2- | يعبر بأشكال مجسمة من البيئة والطبيعة. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | يستخدم خامات متنوعة في تشكيل مجسمات من البيئة والطبيعة. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | الكرتون، خامات من البيئة المحيطة، معجون، بولستر، أعواد الخشب | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | أدوات الهندسة، أقلام ملونة ورصاص |  |  |  |  |
|  |  | نماذج ومجسمات |  |  |  |  |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-الثالث الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | ينتج لوحات فنية وتحفظها باستخدام برنامج الرسام بالاستعانة بالأشكال الهندسية المتوفرة في البرنامج. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير اللفظي | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  ...................................  ...................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ................................... |
| 2- | يصمم أعمال فنية بسيطة وإدخال تأثيرات لونية عليها باستخدام أداة الرش. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | يستخدم أداة كتابة النصوص لإنتاج تشكيلات من الحروف وتلونها. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | مختبر الحاسوب | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 79-99

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| أشكال مسطحة  أشكال مجسمة  معجون الملتين  (البلاستيسين )  الكتلة  التشكيل  التوليف  التلصيق  الخدش  الوحدة | يمكن إدراك الأشكال في الطبيعة وتنفيذها بالخامات المناسبة عن اختيار النماذج البسيطة مثل المكعبات والأواني الفخارية ... إلخ.  الورق خامة رئيسة في مجال الرسم والأشغال اليدوية، بأنواعه المتنوعة والمتعددة.  التشكيل والتركيب والبناء يلبي حاجات الطلبة لتحقيق الذات. | المحافظة على النظافة والترتيب أثناء العمل  نمو المحافظة على البيئة المحيطة  اكتساب الثقة والاعتزاز بالعمل اليدوي.  تقدير قيمة العمل الفني | تنفيذ أشكال حيوانية أو نباتية أو أبنية أو خيالية باستخدام المعجون.  تشكيل أقنعة متنوعة بطرق متعددة باستخدام المواد المستهلكة المتوفرة في البيئة وتلوينها.  التوليف بين الخامات البيئية المستهلكة في مجالات نافعة ومفيدة. | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  تصميمات لنماذج معدة مسبقاً | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 107-138

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| المربع  الدائرة  المستطيل  أداة تعبئة الألوان  القص واللصق  النسخ واللصق  أداة الرش  تأثيرات لونية  أداة كتابة النصوص  شريط الأدوات | يمكن استغلال الأشكال الهندسية المتوفرة بالحاسوب لعمل تصميم فني مبدع.  التأثيرات اللونية هي إحساس تحدثه الألوان من خلال حاسة البصر.  يمكن إضافة عبارات وكلمات إلى تصميم معين باستخدام برنامج الرسام. | تقدير إمكانات الحاسوب الفنية  الاستمتاع في إنتاج الأعمال الفنية.  تقدير العمل الفني وعمل الزميلات  توظيف الإنتاج الفني المطبوع من الحاسوب في تزيين غرفة الصف. | استخدام الأشكال الهندسية لعمل تصاميم فينة وتلوينها بمراعاة التوازن والدقة.  استخدام أداة الرش لإضافة تأثيرات لونية على الأشكال.  رسم تشكيلات من الحروف وتلوينها باستخدام أداة كتابة النصوص. | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة ومطبوعة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي