

PHONETICS

• أولاً : أعضاء الكلام Origins of speech

1- الشفاه Lips

2- الأسنان Teeth

3- الحافة الحويصلة، جزء محدّب من الفمّ، وراء الأسنان مباشرة

Alveolar ridge, convex part of the mouth, immediately behind the teeth.

4- اللهاة الصلبة، جزء مقعر من سقف الفمّ

Hard palate, concave part of the roof of the mouth

5- اللهاة الناعمة في مكان منخفض

Soft palate in lowered position

6- لهاة الحلق، النهاية المنحدرة من اللهاة الناعمة

Uvula, the loose hanging end of the soft palate

7- البلعوم Pharynx

8- طرف اللسان الجزء المقابل لحافة الأسنان

the tip of the tongue, the part opposite the teeth ridge

9- نصل اللسان

Blade of the tongue

10- جبهة اللسان، نظير لجزء اللهاة الصلبة

Front of the tongue, the part opposite the hard palate

11- خلف اللسان، نظير لجزء اللهاة الناعمة

Back of the tongue, the part opposite the soft palate

إعداد الاستاذ محمد الطراونة #MOHAMMED AL-TARAWNEH

Epiglottis; this is drawn over the windpipe when swallowing

13-Windpipe: القصبة الهوائية

14-Food passage: مرور الغذاء

15-Vocal cords: الحبال الصوتية

ثانياً : ملاحظات مهمة :

Phonetics is a science which concerned with study of the sound system's human language, so in phonetics we dealing with sounds not letter

• علم الصوتيات هو الذي يهتم بدراسة الأنظمة الصوتية للغة البشر, لذلك فإننا في الصوتيات نتعامل مع الأصوات وليس الحروف

مثال: كلمة (laugh يضحك) في هذه الكلمة نحن كتبنا خمسة حروف ولكن ما تم نطقه بالفعل هو ثلاثة أصوات وهم I – a – f

The number of letters in English language is 26 letters, but the number of sounds in English language is 44 sounds.

عدد الحروف في اللغة الإنجليزية 26 حرف, لكن عدد الأصوات في اللغة الإنجليزية 44 صوت

وهذا يثبت أن الأصوات المنطوقة تختلف عن الحروف المكتوبة

We always write sounds between slanted lines // there are called phonemes like /p/and when we write using these symbols we are using transcription

نحن دائماً نكتب الصوت بين خطوط مائلة // وتسمى أصوات لغوية مثل /p/ وعندما نستخدم هذه الرموز فإننا نقوم بعمل وصف للكلمة وهذا ما سنتعرف عليه فيما بعد.

Lesson 2

الدرس الثاني

° أولاً : اصوات العلة (vowels) :

- هي اصوات نجدھا من خلال وجود احرف العلة الخمسة (a - e - i - o - u) وقد نحصل عليها من وجود احد الحرفين الصحيحين المسميين بالحرفين المشبهين بحروف العلة (semi vowels) وهما (y - w).
- وتقسم اصوات العلة الى نوعين رئيسيين هما :

1- اصوات العلة المنفردة (النقية) (pure vowels) وهي ما يقارب 12 صوتاً.

2- اصوات العلة المزدوجة (diphthongs) وهي ثمانية اصوات .
وسميت مزدوجة لانھا تتألف من صوتي علة . ومنها (/ - / au / - / ai / - / ei /) .

° ثانياً : الاصوات الساكنة (consonant sounds) :

- سميت ساكنة لانھا تأخذ حالة السكون عند نطقھا . وهي 24 صوتاً ومنها (/ g / - / f / - / d /) .
- ملاحظة : واذا اردنا تصنيف الاصوات حسب طريقة نطقھا سوف نقسمھا الى نوعين :

1- الاصوات المشددة (الاهتزازية) (voiced sounds) : وهي تنتج نتيجة اهتزاز الاوتار الصوتية في الحنجرة . ومنها جميع اصوات العلة واكثر من نصف الاصوات الساكنة .

2- الاصوات غير المشددة (غير الاهتزازية) (voiceless sounds) وهي تنتج بدون حدوث اهتزاز للاوتار الصوتية وهي 9 اصوات منها (/ f , k , t , p , s , z /) .

• أصوات العلة (الصوتية) (vowel sounds) :

The Vowel Sounds: sounds that are articulated without any obstruction to the flow of air as it passes from the Larynx to the lips.

الاصوات العلة: وهي الاصوات التي تُلفظ بدون اي اعاقا لمجرى الهواء عندما يمر من الحنجرة وحتى الشفاه.

Cardinal Vowels: They are the standard reference system of the vowels of English

اصوات العلة الاساسية: وهي النظام الاساسي المرجعي لأصوات العلة في اللغة الانجليزية.

How are the vowels of English classified?

على اي اساس يتم تصنيف اصوات العلة الانجليزية؟

English vowels are classified according to:

1-Tongue height (open , open-mid, close-mid, close)

2-Tongue Position (Front, Central, Back)

3- Lip shape and position (Rounded, Spread, Neutral)

تصنف الاصوات العلة حسب:-

١- ارتفاع اللسان (مفتوح، نصف-مفتوح، نصف-مغلق، مغلق)

٢- موقع اللسان (امامي ، وسطي ، خلفي)

٣- شكل الشفاه وموقعها (مُدَوَّر ، منفرج ، حيادي).

How many shapes and positions for the lips?

What are the shapes and positions for the lips?

كم موقع وشكل يمكن للشفاه ان تتخذها؟ او ماهي مواقع واشكال الشفاه؟

There are three shapes and positions for the lips:

1-Rounded: the corners of the lips are brought together during the pronunciation of some sounds like /b/ and /ʊ/.

١- مُدَوَّر:- تتقارب زوايا الشفاه مع بعض مكونة شكلاً دائرياً عند لفظ بعض الاصوات مثل /b/ and /ʊ/.

2-Spread: the corners of the lips are moved away from each other during the pronunciation of some sounds like /i/.

٢-منفرجة:- تتباعد زوايا الشفاه عند لفظ بعض الاصوات مثل الصوت /i/.

3- Neutral: The corners of the lips stay unmoving during the pronunciation of some sounds like /ʌ/.

٣- الحيادي:- تبقى زوايا الشفاه بلا حراك عند لفظ بعض الاصوات مثل صوت /ʌ/.

• أصوات حروف العلة : Vowels :

• فيما يلي أصوات حروف العلة وهي 12 صوتاً مع رموزها الصوتية وامثلة عليها.

1. (i:)

See: /si:/

2. (i)

Rich: /rɪtʃ/

3. (e)

Ten : /ten/

(æ) .4

Apple : /'æp.əl/

(a:) .5

Art : /a: t/

(ɒ) .6

Got : /gɒt/

(ʊ) .7

Put : /pʊt/

(u:) .8

Suit : /su:t/

(ʌ) .9

Cup : /kʌp/

(ɜ:).10

Fur : /fɜ:ʔ/

(ə) .11

Ago : /ə'gəʊ/

(ɔ:) .12

Saw : /sɔ:/

Lesson 3

الدرس الثالث

- تنقسم الصوتيات الإنجليزية إلى مجموعتين كبيرتين من الأصوات و هما:

أ- الأصوات الساكنة Consonants : و هى الأصوات التى يتم فيها إعاقه مجرى الهواء كلياً أو جزئياً عن طريق أحد أعضاء الكلام .

Consonant is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.

ب- الأصوات المتحركة Vowels : و هى الأصوات التى يكون فيها مجرى الهواء مفتوحاً بحيث لا يتم إعاقه مجرى الهواء جزئياً أو كلياً و لكن يتم تعديل شكل المجرى الصوتى خاصة مابعد اللهاة (اللسان المزمار) لى يتم نطق الصوت.

vowel is a sound where air coming from the lungs is not blocked by the mouth or throat.

- Classification:

English consonants are 24 classified according to 3 criteria:

- *Place of articulation
- *Manner of articulation
- *Voicing

- تصنيفها

وهى 24 صوت تصنف وفقاً لمعايير 3 :

* مكان النطق

* طريقة النطق

* يوجد به اهتزاز أم لا أثناء النطق (سنتاول كل منها بالتفصيل فيم يلى)

First : Place of articulation

1.Bilabial (upper lip+lower lip) /b, p, m, w/

2.Labiodental (lower lip+upper teeth)/f,v/

3.Dental (tongue+teeth)/ θ, ð/

4.Alveolar (alveolar ridge+tongue)/ d, t, z, s, l, n/

5.Palato-alveolar (hard palate+alveolar ridge+tongue)/ ʃ, ʒ, tʃ, dʒ, r/

6.Palatal (hard palate+tongue)/j/

7.Velar (soft palate+tongue)/ k,g,ŋ/

8.Glottal (vocal cords)/h/

أولاً: مكان النطق :

ملحوظة هامة هنا : طرق نطق الأصوات لا يمكن ترجمتها و لذا حاولت شرحها بالعربية كالتالي :

1- ينطق من خلال الشفتين فقط (الشفة العليا + الشفة السفلى) رو هي الأصوات التالية : b, p, m, w

2- ينطق من خلال الشفاة و الأسنان (الأسنان العليا +الشفة السفلى) و هي الأصوات التالية : v, f

3- صوت ينتج من خلال الاسنان (أى خروج طرف اللسان بين الأسنان أثناء النطق) و هي الأصوات التالية : /θ, ð/

4- و هي الأصوات الناتجة عن اتصال (alveolar ridge و هو الجزء الأول من الحلق خلف الأسنان العليا مباشرة و هذه الأصوات هي : d, t, / z, s, l, n

5- و هي الأصوات التي تنتج من خلال (الحنك الملاصق للأسنان العلوية من الخلف مباشرة و يعرف بـ Alveolar ridge + الحنك الصلب + اللسان) و هي الأصوات التالية : /ʃ, ʒ, tʃ, dʒ, r/

6- أصوات تنتج من الحنك (الحنك الصلب + اللسان) وهذه الأصوات هي: ج

7- حلقي (و هو الحنك الطرى soft palate وهو ما ندعوه باللسان المزمار و يوجد في آخره Uvula اللهاة + اللسان) وهذه الأصوات هي : k, g, ŋ

8. حنجرة (الاحبال الصوتية) وهذا الصوت هو : h

Consonants:

*أصوات الحروف الساكنة:

1.(p)ب

Pet /pet/

2.(b)ب

Baby /'beɪ.bi/

3.(d)د

Dear /diə/

4.(t)ت

Tea /ti:/

5.(k)ك

Key /ki:/

6.(g)غ

Gate /geɪt/

7. (tʃ) نُش

Change /tʃeɪndʒ/

8. (dʒ) دُج

June /dʒuːn/

9. (f) ف

Fat /fæt/

10. (v) ث

Live /lɪv/

11. (θ) ث

Thin /θɪn/

12. (ð) ذ

Then /ðen/

13. (s) س

See /siː/

14. (z) ز

Zoo /zuː/

15. (h) هـ

Hair /heəːr/

16. (ʒ) ج

pleasure /ˈpleʒ.əːr/

17. (m) م

Meet /mi:t/

18. (n) ن

Net /net/

19. (j) ش

Shy /ʃaɪ/

20. (ŋ) ن

Sing /sɪŋ/

*يأتي عادة هذا الرمز ŋ عندما يأتي الحرف (g) بعد حرف في حالة إخفاء n

21. (l) ل

Light /laɪt/

22. (r) ر

Right /raɪt/

23. (j) ي

Yet /jet/

24. (w) و

Wet /wet/

Lesson 4

الدرس الرابع

Diphthongs: a vowel sound that starts near the articulatory position for one vowel and moves toward the position for another.

• يقسم ال diphthongs الى قسمين :

Centering (ɪə, eə, ʊə)

Closing (eɪ, aɪ, ɔɪ, əʊ, aʊ)

The syllable: It's the unit of energy in speech

• تقسم الكلمة او ال (syllable) الى 3 اقسام اولاً:
(onset), (center) (coda)

Onset:

يقسم الى 3 انواع:

1- pre-initials

2-initial:

كل الاحرف ما عدا 3,ŋ

3-post-initial(l,r,w,j)

*ملاحظه: يكون ال (onset) قبل حرف ال (vowel) دائماً

• كيف نقوم بتطبيق هذا الشيء ع الكلمة :

1- اذا جاء في الكلمة حرف واحد consonant قبل vowel فهذا الحرف دائماً initial.

2- اذا جاء في الكلمة حرفين consonant قبل vowel وكان الحرف الاول (s) والحرف الثاني (اي حرف) يكون الحرف الاول (pre-initial) والحرف الثاني (initial).

3- اما اذا جاء في الكلمة حرفين والحرف الاول ليس (s) والحرف الثاني واحد من هؤلاء الاحرف (l,r,w,j) يكون الحرف الاول (initial) والحرف الثاني (post-initial) .

Center: vowel هو حرف العله اي

Coda:

يقسم الى 3 انواع :

1-pre-final (s , l ,m ,n ,η)

2-Final: (h ,w ,j ,r) كل الاحرف ما عاد

3-Post-final :(t ,d ,s ,z ,θ)

*ملاحظه :تكون ال (coda) بعد حروف ال (vowel) دائما

كيف نقوم بتطبيق هذا الشي ع الكلمات

1- اذا جاء في الكلمة حرف واحد كونسيننت بعد حرف الفاوول فهو دائما (final).

2- اذا جاء في الكلمة حرفين consonant بعد vowel وكان الحرف الاول (s , l ,m ,n ,η) وكان الحرف الثاني اي حرف يكون الحرف الاول (pre-final) والحرف الثاني يكون (final).

3- اما اذا جاء في الكلمة حرفين consonant وكان الحرف الاول ليس (s , l ,m ,n ,η) يعني اي حرف غير هذه و الحرف الثاني واحد من هذه الاحرف (t , d ,s ,z ,θ) يكون الحرف الاول (final) والحرف الثاني (post-final).

4- إذا جاء في الكلمة 3 احرف consonant بعد vowel يكون الحرف الاول (pre-final) والحرف الثاني (final) والحرف الثالث (post-final).

5- إذا جاء في الكلمة 4 حروف consonant بعد vowel يكون الحرف الاول (pre-final) والحرف الثاني (final) والحرف الثالث (post-final) والحرف الرابع (post-final).

Strong and weak syllable.

Strong syllable: it's a syllable which pronounces force more than a weak syllable.

س/كيف نعرف ال strong syllable

Long vowels: (i: , ɜ: , a: , u: , ɔ:)

Diphthongs(eɪ , aɪ , ɔɪ , əʊ , aʊ , ɪə , eə , ʊə)

Trip tongs: (eɪə , aɪə , ɔɪə , aʊə , əʊə)

*يعني اذا جاء احد هذه الاصوات في الكلمة فهي strong

weak syllable :it's a syllable which pronounces lower than strong syllable.

س/كيف نعرف ال weak syllable

1- دائماً ضعيفه

2-(i , u)

3-(l , r , m , n , ŋ) syllabic consonants

*يعني اذا جاءت هذه الاصوات في الكلمة فهي ضعيفه

*الاصوات الضعيفه سوف تصبح قويه اذا احتوت على coda

• stress :يعني التشديد في نطق الصوت ويكون الصوت اكثر بروزا من بقيه الاصوات

Stress دائما Strong

كيف نعرف ال stress في الكلمات البسيطة

1- اذا كانت الكلمة اسم في أول حرف vowel قوي هو ال stress واذا كان الاول ضعيف يكون الثاني واذا الثاني ضعيف يكون الثالث وهكذا

2- اذا كانت الكلمة فعل او صفه يكون اخر حرف قوي هو ال stress

كيف نعرف ال stress في الكلمات المعقدة

*الكلمات المعقدة هي كلمات بسيطة تحتوي ع اضافات وهناك نوعين من الاضافات

1-prefixes: هي اضافه اكون في بدايه الكلمه وهذه الاضافه لا تؤثر على موقع الستريس يعني نحدد الستريس في هذا النوع من الكلمات كما نحدده في الكلمات البسيطة

2-suffixes: هي اضافه تاتي في نهايه الكلمه وهذا الاضافه تكون على ثلاث انواع .الانوع الاول لا يؤثر على مكان الستريس في الكلمه والنوع الثاني ياخذ الستريس الى نفسه والنوع الثالث يغير مكان الستريس.

a-rhythm:is an event happening at regular intervals of time.

انواع ال rhythm

1-syllable-time language

2-stress-time language

b- assimilation :is the change in pronunciation of a phoneme under the influence of its surrounding sound

انواع ال assimilation

1-C final affect C initial = progressive assimilation

2-C initial affect C final =regressive assimilation

3- C final & c initial are affected = mutual assimilation

:Elision

The process of not pronouncing a sound segment that might be present in the deliberately careful pronunciation of a word in isolation is described as .elision

Examples: you and me (d sound is not pronounced)

(لا ينطق صوت d)

friendship (d sound is not pronounced)

(لا ينطق صوت d)

he must be (t sound is not pronounced)

(لا ينطق صوت t)

Lesson 5

الدرس الخامس

• ملحوظات مهمة للمادة :

1. حفظ الرسم الرئيسي لأعضاء الكلام Organs of speech مع التأشير.

2. حفظ التعاريف

3. يجب معرفة كيفية وصف الاصوات الصحيحة لانها مهمة جدا في الامتحان.

• ويكون نمط هذا النوع من الأسئلة كالتالي:

Describe the following consonants(phonemes)

صف الاصوات الصحيحة التالية:

/m/ , /t/ , /k/ , /z/

او طريقة اخرى لنمط السؤال:

Describe the following phonemes in terms of their voicing, place of articulation, and manner of articulation

صف الاصوات التالية من ناحية ال voicing ومكان النطق وشكل النطق.

• يكون الجواب بالتسلسل كالتالي:

اولاً تحديد الصوت اذا كان voiced او voiceless

ولمعرفة كيفية ذلك انظر الصورة المرفقة بالدرس.

ثانياً: تحديد مكان نطق الصوت place of articulation يعني اين يُنطق الصوت؟ هل الصوت شفاهي bilabial يعني بالشفتين مثل m, b, p, // ولمعرفة كيفية تحديد مكان النطق لكل صوت نتبع الجدول ايضاً الموجود في الصورة.

ثالثاً: تحديد شكل النطق manner of articulation يعني كيف يكون النطق هل هو nasal يعني انفي؟ او lateral جانبي؟ اتبع الجدول اعلاه في الصورة لمعرفة شكل النطق لكل صوت:

والان سوف نطبق الخطوات الثلاثة لوصف الصوت التالي: /m/

الجواب

m/ is voiced, bilabial, nasal/

وعلى نفس هذه الطريقة نصف باقي الاصوات.

بس لا تنسى ان الوصف يكون بالتسلسل: ال voicing ثم ال place ثم ال manner

- سؤال آخر بغير طريقة لكن نفس الجواب:

Classify English "Bilabial" sounds in terms of
.manner of articulation and voicing

صنف الاصوات الشفاهية (التي تُنطق بالشففتين سوياً فقط) من حيث شكل النطق وال voicing.

قد يسأل الطالب كيف يمكن معرفة ما هي الاصوات الشفاهية bilabial؟ وبمجرد النظر الى الجدول في الصورة اعلاه سوف نعرف ما هي الأصوات الشفاهية (m,b,p,w) لانها موجودة في خانة ال bilabial.

الحل:

. voiced and nasal/m/

لاحظ انه تم وصف الصوت m حسب ال voicing وشكل النطق فقط لانه تم تحديد هذا الطلب في السؤال.

ملاحظة مهمة: قد يأتي السؤال بالعكس. يعني يعطيك الوصف ويطلب منك تعرف الصوت:

مثل: Voiced, bilabial, nasal/

الجواب هو صوت m

4. قد يأتي سؤال (مهم) هو ان يطلب ان نبين الفرق بين صوتين مع الرسم: وتكون صيغة السؤال كالتالي:

Draw a figure to show the difference between /n/
/and /z

ارسم شكل يبين الاختلاف بين صوت n و z

واحيانا يأتي السؤال بطريقة اخرى:

Show by using two different figures the difference
./between /n/ and /z

بين الاختلاف بين n و z مستخدماً شكلين (رسمين) مختلفين .

وللاجابة على هذا النوع من الاسئلة نقوم بالخطوات التالية:

1. نرسم الشكلين (شكل لل n وآخر لل z) ثم نجري بعض التعديلات لكل صوت حسب مكان اللفظ. فعندما نرسم n نقوم بجعل مقدمة اللسان ملتصقة بال alveolar ridge, يعني خلف الاسنان الامامية العليا. وعندما نرسم m مثلاً، نلصق الشفتان مع بعضهما خلال الرسم. وهكذا بقية الاصوات.

2. نكتب فيما اذا كان الصوت احتكاكي fricative او انفجاري stop(plosive) وهكذا. سنتطرق لهذه المصطلحات في آخر الدرس ان شاء الله.

3. يجب ان تركز على ال soft palate في كل رسم لانها قد تكون منخفضة lowered والهواء يخرج عبر الانف او تكون مرتفعة raised والهواء يخرج عبر الفم.

• ملاحظة مهمة: تكون ال soft palate منخفضة lowered في ثلاث اصوات فقط n و m وصوت الإنك، اما باقي الاصوات فتكون ال soft palate مرتفعة raised دائماً.

• هناك نوع اخر من الاسئلة بخصوص الرسم:

إعداد الاستاذ محمد الطراونة #MOHAMMED AL-TARAWNEH

Draw a figure to show how /t/ is articulated.

ارسم شكل يبين كيف يلفظ t.

الحل هو نفس الخطوات اعلاه. يعني نرسم الشكل ثم نلصق الاماكن التي يلفظ بها الصوت مع بعضها، ثم نركز ع ال soft palate في الرسم لانها مطلوبة ومهمة اثناء الرسم.

/t/

الجواب

1.The consonant /t/ is a voiceless sound :no vibration in the vocal cords.

هذا الصوت يعتبر صوت غير مسموع ولا ويوجد هناك اهتزاز في الحبال الصوتية

2.When we utter /t/, the tip of the tongue touches the alveolar ridge

عندما نلفظ t ، مقدمة اللسان تتصل بخلف الاسنان العليا الامامية

3.The soft palate is raised and air goes out through the mouth.

اللثة المرنة تكون مرتفعة والهواء يذهب خارجاً عبر الفم

4.It is stop (plosive) consonant sound.

انه صوت توقيفي او انفجاري.

• قد يسأل البعض _ ما المقصود بال voiced و voiceless

1_ال voiced_ تعني عندما نلفظ الصوت يكون هناك اهتزاز في الحبال الصوتية vocal cords

2_ اما ال voiceless عند لفظ الصوت لا يوجد اهتزاز بالحبال الصوتية _

إذا تحب تجرب خذ هذه الطريقة العلمية

سد الأذنين باصابعك والفظ الصوتين

التاليين m و t _

ستلاحظ عند لفظ m انه يوجد اهتزاز وضجيج في الرأس_ اذن يسمى voiced ولكن اذا لفظنا t سنلاحظ عدم وجود اهتزاز او ضجيج فهذا voiceless يسمى

موضوع الكتابة الصوتية

phonemic transcription

هذا النوع من الأسئلة يأتي بالصيغ التالية:

Transcribe the following words phonemically:

او

Give the phonemic transcription of the following words:

او

Transcribe the following words

نتبع التالي للإجابة على هذه الاسئلة:

1. يجب ان نحفظ كتابة جميع الاصوات (العلة والصحيحة) مع لفظها. وهذا قد اوردته في الدروس السابقة.

2. نبدأ بالرمز / ثم نكتب الكتابة للكلمة المطلوبة ثم نضع الرمز / ايضا. مثل:

Mean /mi:n/

come /k^m/

or /O: /

وهكذا

وقد يأتي السؤال بالعكس. يعني يعطيك الكتابة الصوتية ويطلب منك اصل الكلمة: مثل:

/kr:m/ cream

• ثالثاً : تعريفات مهمة :

• هذه التعريفات خاصة بالمقاييس الثلاثة التي تستخدم لوصف الحروف الصامتة

قبل البدء فى تعريف الثلاثة مقاييس المستخدمة لوصف الصوامت لابد ان نعرف

Oral consonant is made by allowing air to escape from the mouth, as opposed to the nose

الصوت الشفوي: ينطق بالسماح للهواء للهروب من الفم، بدلا من الأنف

Nasal consonant is produced with a lowered [...] in the mouth, allowing air to escape freely through the nose

الصوت الأنفى : ينطق بهبوط غشاءاً في الفم، يسمح للهواء للهروب بحرية خلال الأنف

طريقة النطق 1- Manner of articulation

Plosive: A sound is made by stopping the air in the mouth and then releasing it quickly.

EX: /p//b/ /t/ /d/ /k/g/

الصوت الانفجاري: يحدث الصوت بتوقف الهواء فى الفم ثم نطلقه بسرعة

Fricative: A sound is made by releasing air gradually throw a narrow opening in the mouth

EX: ʒ/ f/ /v/ /θ/ ð/S/Z/f/h

إعداد الاستاذ محمد الطراونة #MOHAMMED AL-TARAWNEH

الصوت الاحتكاكي: يحدث الصوت بإطلاق الهواء تدريجيا من خلال فتحة ضيقة في الفم

Affricates: A sound is made by stopping the air in the mouth and releasing it slowly with friction

EX:/dʒ/ , /tʃ/

الصوت الانفجاري-احتكاكي: يحدث الصوت بتوقف الهواء في الفم ثم إطلاقه ببطء مع حدوث احتكاك

Nasal: A sound is made by releasing the air continuously through the nose.

EX:/m/ , /n/ , /ŋ/

الصوت الأنفي

يحدث الصوت بإطلاق الهواء بشكل مستمر من خلال الأنف

Continuant or Lateral: A sound is made by escaping the air continuously out of the mouth around the sides of the tongue

EX:// , /r/

الصوت الجانبي أو الاستمراري: يحدث الصوت بهروب الهواء بشكل مستمر خارج الفم حول جوانب اللسان

2- Position of articulation: مكان النطق

A Bilabial: A sound is pronounced by two lips

الشفوي: ينطق الصوت بواسطة الشفتين

Labio-dental: A sound is pronounced with the upper teeth touch the lower lip

الأسناني- شفوي: ينطق الصوت بواسطة لمس الأسنان العليا للشفاه السفلى