تحليـــل المحتــــوى للعام 2017 / 2018

**المبحــــــث : اللغة العربية/تخصص عنوان الوحدة :البلاغة العربية**

 **ج**

**الصــــــــــف: الأول الثانوي الأدبي الصفحات: (6) المســــتوى : ( الأول )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **المفاهيــم والمصطلحات** | الحقائق والأفكــــار |  **التعميمــــــــات** |  **المهـــــــــارات** |  **القيــــم والاتجاهــــــات** |  **الصور والوسائل** |
| **البلاغة****الفصاحة****البيان****التشبيه** |  **الفصاحة في الألفاظ والبلاغة في المعاني****البلاغة تقسم إلى بيان وبديع ومعاني****التشبيه يختص بالصور الفنية****للتشبيه طرفان يجب أن يكونا في الجملة وهما المشبه والمشبه به****أركان التشبيه أربع: مشبه ومشبه به، أدة التشبيه ووجه الشبه** | **يعتمد نوع التشبيه على أداة التشبيه ووجه الشبه****أنواع التشبيه: مفرد وتمثيلي** | **تقرأ أمثلة الكتاب****بشكل صحيح .****تستخرج الجمل** **الخبرية وتحدد أركانها .** | **الكذب لا ينجي .** |  **أوراق عمل**  **عرض تقديمي**  |

تحليـــل المحتــــوى للعام 2017 / 2018

**المبحــــــث : اللغة العربية/تخصص عنوان الوحدة :النقد الأدبي**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفاهيــم والمصطلحات** | الحقائق والأفكــــار |  **التعميمــــــــات** |  **المهـــــــــارات** |  **القيــــم والاتجاهــــــات** |  **الصور والوسائل** |
| **النقد الادبي****عناصر العمل الأدبي**  | **النقد هو تحليل النصوص الادبية ومعرفة محاسنها ومساوئها****الناقد له شروط يجب أن تتوافر به****الأفكار واللغة والصورة والإيقاع والعاطفة أساس العمل الأدبي وعناصره** | **النقد أقدم من النثر****النقد أساسه الإبداع** | **تقرأ الأمثلة النثرية****بشكل صحيح .****تميز بين الجمل** **الخبرية والجمل** **الإنشائية .**  | **حب الحياة .****كلام اللغة العربية كلام جميل**  |  **أوراق عمل**  **خرائط مفاهيمية** |

**الصــــــــــف: الأول الثانوي الأدبي الصفحات: (7) المســــتوى : ( الأول )**