تحليـــل المحتــــوى للعام 2017 / 2018

**المبحــــــث : اللغة العربية/تخصص عنوان الوحدة :البلاغة العربية**

**ج**

**الصــــــــــف: الأول الثانوي الأدبي الصفحات: (6) المســــتوى : ( الأول )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفاهيــم والمصطلحات** | الحقائق والأفكــــار | **التعميمــــــــات** | **المهـــــــــارات** | **القيــــم والاتجاهــــــات** | **الصور والوسائل** |
| **البلاغة**  **الفصاحة**  **البيان**  **التشبيه** | **الفصاحة في الألفاظ والبلاغة في المعاني**  **البلاغة تقسم إلى بيان وبديع ومعاني**  **التشبيه يختص بالصور الفنية**  **للتشبيه طرفان يجب أن يكونا في الجملة وهما المشبه والمشبه به**  **أركان التشبيه أربع: مشبه ومشبه به، أدة التشبيه ووجه الشبه** | **يعتمد نوع التشبيه على أداة التشبيه ووجه الشبه**  **أنواع التشبيه: مفرد وتمثيلي** | **تقرأ أمثلة الكتاب**  **بشكل صحيح .**  **تستخرج الجمل**  **الخبرية وتحدد أركانها .** | **الكذب لا ينجي .** | **أوراق عمل**  **عرض تقديمي** |

تحليـــل المحتــــوى للعام 2017 / 2018

**المبحــــــث : اللغة العربية/تخصص عنوان الوحدة :النقد الأدبي**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفاهيــم والمصطلحات** | الحقائق والأفكــــار | **التعميمــــــــات** | **المهـــــــــارات** | **القيــــم والاتجاهــــــات** | **الصور والوسائل** |
| **النقد الادبي**  **عناصر العمل الأدبي** | **النقد هو تحليل النصوص الادبية ومعرفة محاسنها ومساوئها**  **الناقد له شروط يجب أن تتوافر به**  **الأفكار واللغة والصورة والإيقاع والعاطفة أساس العمل الأدبي وعناصره** | **النقد أقدم من النثر**  **النقد أساسه الإبداع** | **تقرأ الأمثلة النثرية**  **بشكل صحيح .**  **تميز بين الجمل**  **الخبرية والجمل**  **الإنشائية .** | **حب الحياة .**  **كلام اللغة العربية كلام جميل** | **أوراق عمل**  **خرائط مفاهيمية** |

**الصــــــــــف: الأول الثانوي الأدبي الصفحات: (7) المســــتوى : ( الأول )**