

دورة مهارات التدريس الإبداعي

المدرّب: محمد رجب

إعداد المعلمة : علوة محمود السهيمي



الهدف العام

يمارس المعلمون مهنة التدريس باحترافية
عالية.

الأهداف التفصيلية

١

استقصاء
المفاهيم
والمصطلحات
التربوية
بالدورة.

٢

إتقان مهارات
التخطيط
لعملية
التدريس.

٣

إتقان مهارات
إدارة الصف
وسلوك
الطلاب.

٤

ممارسة
مهارات
التحفيز
والتعزيز
داخل الفصل.

تابع الأهداف التفصيلية

٥

ممارسة
مهارات
التدريس
المتقدمة
أثناء
الحصة.

٦

ممارسة
مهارات
التقويم
الصفوي
لقياس تحقق
الأهداف.

٧

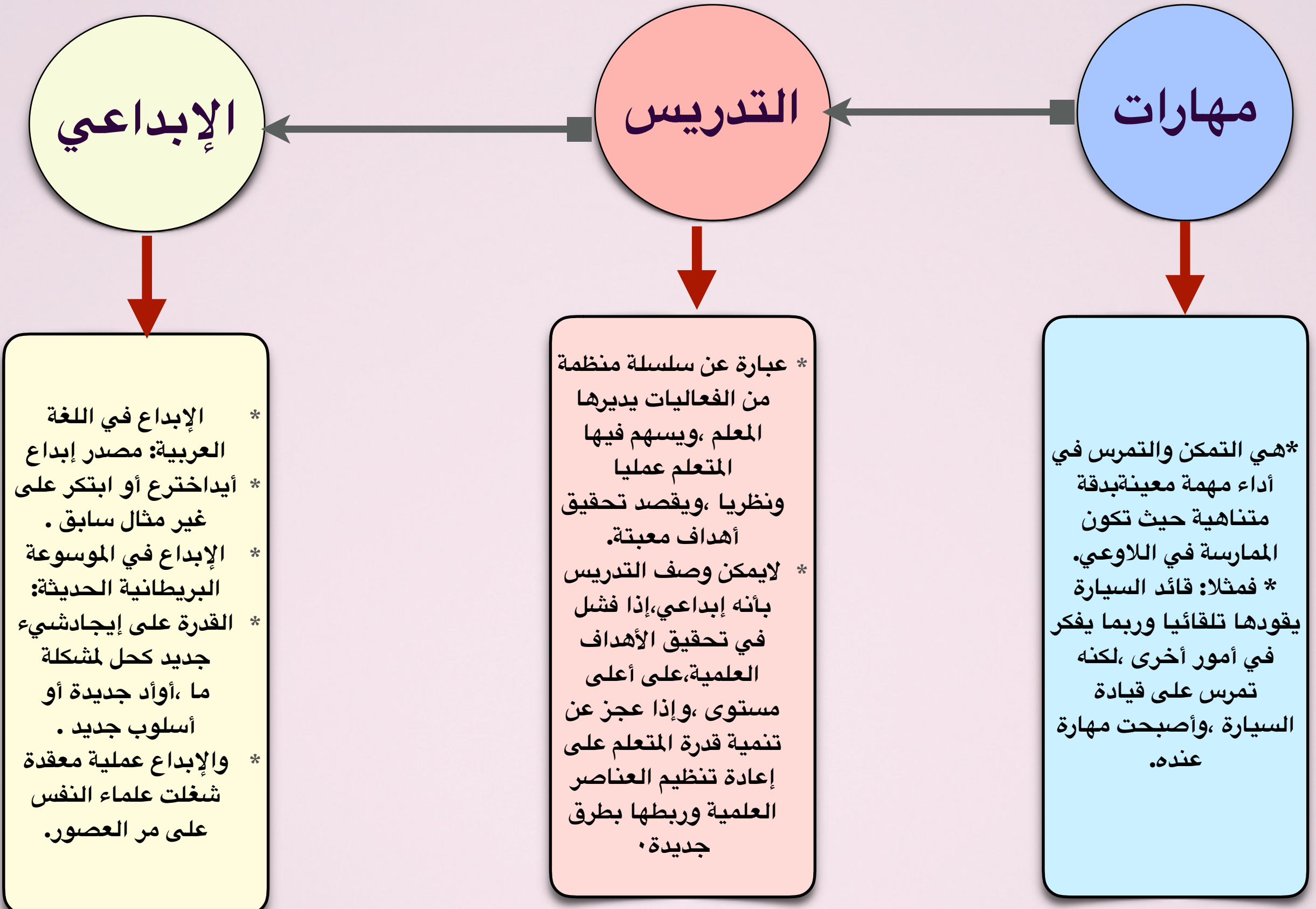
إتقان
التخطيط
لدعم
ولإثراء
مستويات
الطلاب.

٨

الإلمام
بمهارات
التأثير
الإيجابي
على
الطلاب.

مصطلحات رئيسية

ثلاث مصطلحات هامة



مواصفات التدريس الإبداعي

يمتاز بالتفاعل
القوي من
الطلاب.

ممتع للمعلم
والمتعلم

يربط مخرجات
التعلم بواقع
الحياة..

يمتاز بجودة
المخرجات وارتفاع
التحصيل.

مهارات التدريس الإبداعي

أولاً: مهارة التخطيط

التخطيط للتقويم وقياس أداء الطلاب

التخطيط اليومي للدروس

تحليل محتوى المنهج

التخطيط لدعم الطلاب الموهوبين
والمتفوقين

التخطيط لدعم الطلاب الضعاف

مفهوم تحليل المحتوى

تحليل المحتوى لغة: هو التجزئة ، وحلّ العقدة، فكّها، وحلّ الشيء: أرجعه إلى عناصره.
*هو تحليل بنية المنهج ،وتجزئته، وتقسيم مايتضمنه من معارف، واتجاهات وقيم ومهارات إلى عناصره المكونة ،التي تشمل تحديد الأجزاء المكونة للمحتوى .
هو مجموعة من العمليات الاجرائية، التي تساعد المعلم على فهم الجوانب المختلفة للمحتوى، التي تستهدف تحليل أهداف المنهج ، وطرائق تدريسه وأنشطته ، ووسائله التعليمية ، وأساليب تقييمية،
أما المحتوى: فهو مجموعة من المعارف ، والمهارات ، والقيم ، والاتجاهات التي يمكنها أن تحقق الأغراض التربوية.

أبرز مكونات المحتوى المعرفي للمنهج

المهارات

التعميمات

الحقائق

المفاهيم

المفاهيم

بعض تعريفات المفاهيم

- المفهوم تجريد ذهني لخصائص مشتركة لمجموعة من الظواهر أو الخبرات أو الأشياء .
- كما عرفه (ميريل) على أنه مجموعة من الأشياء المدركة بالحواس أو الأحداث التي يمكن تصنيفها مع بعضها البعض على أساس من الخصائص المشتركة والمميزة، ويمكن أن يشار إليها باسم أو رمز خاص.
- أن المفهوم تصور عقلي أو ذهني للتصنيف الذي تنطوي تحته الأمثلة الدالة عليه على أساس السمات المشتركة والمميزة لهذه الأمثلة. أي أن المفهوم هو عملية عقلية تهدف إلى تصنيف الأشياء ووضعها في فئتين ، فئة عناصر المفهوم من حيث يكون لها صفات مشتركة ومميزة لها عن صفات عن صفات الفئة الأخرى أي فئة عناصر الالمفهوم.

طبيعة المفاهيم

- المفهوم هو تجريد للعناصر المشتركة بين عدة حقائق، وعادة يُعطى هذا التجريد اسماً أو مصطلحاً أو رمزاً .
- والمفهوم هو الصفة المجردة لمشاركة بين جميع أمثلة ذلك المفهوم يوجد حيثما وجد شيئان (أو أكثر) متميزان، وحيثما جدت حوادث مصنفة معاً ومنفصلة عن الأشياء الأخرى على أساس بعض الملامح المشتركة بينها أو وجود خاصية مشتركة لها، ويمكن وضع هذه الأشياء أو الحوادث ضمن فصيلة واحدة على أساس صفاتها أو خصائصها المشتركة، وتعطى هذه الفصيلة اسماً هو في العادة مصطلح

أمثلة على المفاهيم

أمثلة على المفاهيم :

العدد الأولي
النسبة المئوية.
الخلية
الفاعل .
المثلث .
الزاوية .
التصحر .
الحد الجري .

مثال من مادة العلوم

- المفاهيم الواردة في وحدة الحيوانات :
- الثدييات، الطيور، الزواحف، البرمائيات، الأسماك، الحشرات، التكاثر، دورة الحياة، الحراشف، القشور، الخياشيم، الزعانف، اليرقة، حيوانات الماء، حيوانات اليابسة، صحراء، موطن، غابة، السلسلة الغذائية، الرضاعة، الولادة، المنقار، حيوان بالغ، دب قطبي، سرطان الماء، سمك القرش، ذيل، بركة.

ثانياً: الحقائق Facts

هي عبارات مثبتة موضوعياً عن أشياء لها وجود حقيقي أو أحداث وقعت فعلاً، فالحقيقة هي وصف أو تسجيل لحدث واحد مفرد أو وصف للملاحظة واحدة مفردة سواء تمت الملاحظة بصورة مباشرة أم غير مباشرة. والحقائق يمكن قياسها عن طريق الملاحظة والتجريب وتصنف غالباً في النواحي المعرفية التالية: (أسماء الأشخاص - الحوادث - التواريخ - المسميات).

تابع: الحقائق

١. صوت البطة لا يسمع له صدي ولم يكتشف سبب ذلك .
٢. حبات اللؤلؤ تذوب في الخل .
٣. عين النعامة اكبر من دماغها .
٤. حجم العيون لا يتغير منذ الولادة ولكن حجمي الأنف و الأذنين لا يتوقفان عن النمو.
٥. الإنسان في هو المخلوق الوحيد القادر علي النوم علي ظهره .
٦. معظم الغبار الموجود داخل المنزل يكون نتيجة بقايا الجلد الميت الذي يسقط من سكانها .
٧. ما بين ٢٥٪ إلى ٣٣٪ من سكان العالم يعطسون عندما يتعرضون فجأة للضوء.
٨. كمية الدم الموجود في جسم الرجل تفوق كمية الدم الموجودة فيجسم المرأة ولا علاقة بذلك في القدرة علي الإحساس

أمثلة على الحقائق

- تختلف الأشياء من حولنا في حجمها .
- عندما نكتسب حرارة نشعر بالسخونة، وعندما نفقد حرارة نشعر بالبرودة
- - الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- الحقائق الواردة في وحدة الحيوانات:
- البقرة ترضع صغيرها
- يغطي جسم البقرة والفرس الشعر
- القط الصغير حيوان يشبه أبويه.

الحقائق

تابع/ الحقائق

١٦. تبلغ نبضات قلب الإنسان العادي ٧٢ نبضة في الدقيقة
١٧. لا يمكن للإنسان أن يتبرع بكليتيه .
١٨. الشريان السباتي يوجد في الرقبة .
١٩. يزيد وزن لسان الحوت الأزرق عن وزن فيل بالغ .
٢٠. تستطيع البومة أن تحرك رأسها بشكل دائري .
٢١. إن الفئران لا تحب رائحة النعناع .
٢٢. لا تتوقف أسنان الفأر عن النمو ولذا يجب عليه قرض ما يوجد أمامه حتى يحافظ علي أن لا يخرجوا أسنانه خارج فمه .
٢٣. اكبر جزء من الفيتامينات في القشرة .
٢٤. إن جسم الانسان يتغير كل سبع سنين لتجديد الخلايا .
٢٥. الرجل العادي يمشي في اليوم الواحد ٢٠ ألف خطوة

تابع/ الحقائق

٩. كوكب الزهرة هو الكوكب الوحيد الذي يتحرك مع حركة عقارب الساعة .
١٠. جميع الدببة في القطب الشمالي تستخدم يدها اليسري.
١١. المرأة تستيقظ عدة مرات اكثر من الرجل.
١٢. إن حاسة اللمس عند المرأة اقوي واكبر من حاسة اللمس عند الرجل .
١٣. بشرة المرأة يظهر عليها كبر السن بصورة أوضح من الرجل ويرجع سبب ذلك أن بشرة المرأة اقل سمكا من بشرة الرجل .
١٤. إمكانية معدة التمساح من هضم الفولان لأنها تحتوي علي العديد من الأحماض القوية .
١٥. يحتاج جسم الانسان إلي ١٢٥ متر مكعب من المياه سنويا لاستخدامها في جميع مناحي الحياة المختلفة .

التعميمات

تابع التعميمات

١١. تزداد الرطوبة المطلقة بزيادة الحرارة .
١٣. توجد الصناعة حيث المواد الخام .
١٤. إذا زاد عرض السلعة انخفض سعرها .
١٥. للذكر مثل حظ الأنثيين .
١٦. السارق والسارقة فقطعوا أيديهما .
١٧. تتنافر الأقطاب المتشابهة وتتجاذب الأقطاب المختلفة .
١٨. إذا وجدت المواد الأساسية وجدت الحياة .
١٩. كل فعل وله رد فعل .
٢٠. المعرفة الصحيحة تساعد علي الاستنتاج الدقيق

من التعميمات

١. أينما وجد الماء وجدت الحياة .
٢. إذا قطع قاطع خطين متوازيين في مستوي فان كل زاويتين متناظرتين متساويتين .
٣. قياس الزاوية الخارجية في المثلث تساوي مجموع زاويتين داخليتين غر مجاورة لها .
٤. تطابق المثلثات إذا تساوت أطوال أضلاعها المناظرة وتساوت قياسات زواياها المناظرة .
٥. الوصف والتفسير من أهداف علم النفس .
٦. الملاحظة والقياس من أدوات التقويم الجيد .
٧. المؤمن القوي أحب إلي الله من المؤمن الضعيف .
٨. التطوير يحسن من جمال الطبيعة .
٩. الحرارة و البرودة عاملين متناقضين .
١٠. كل فعل له فعل مساوي له مضاد بالاتجاه .

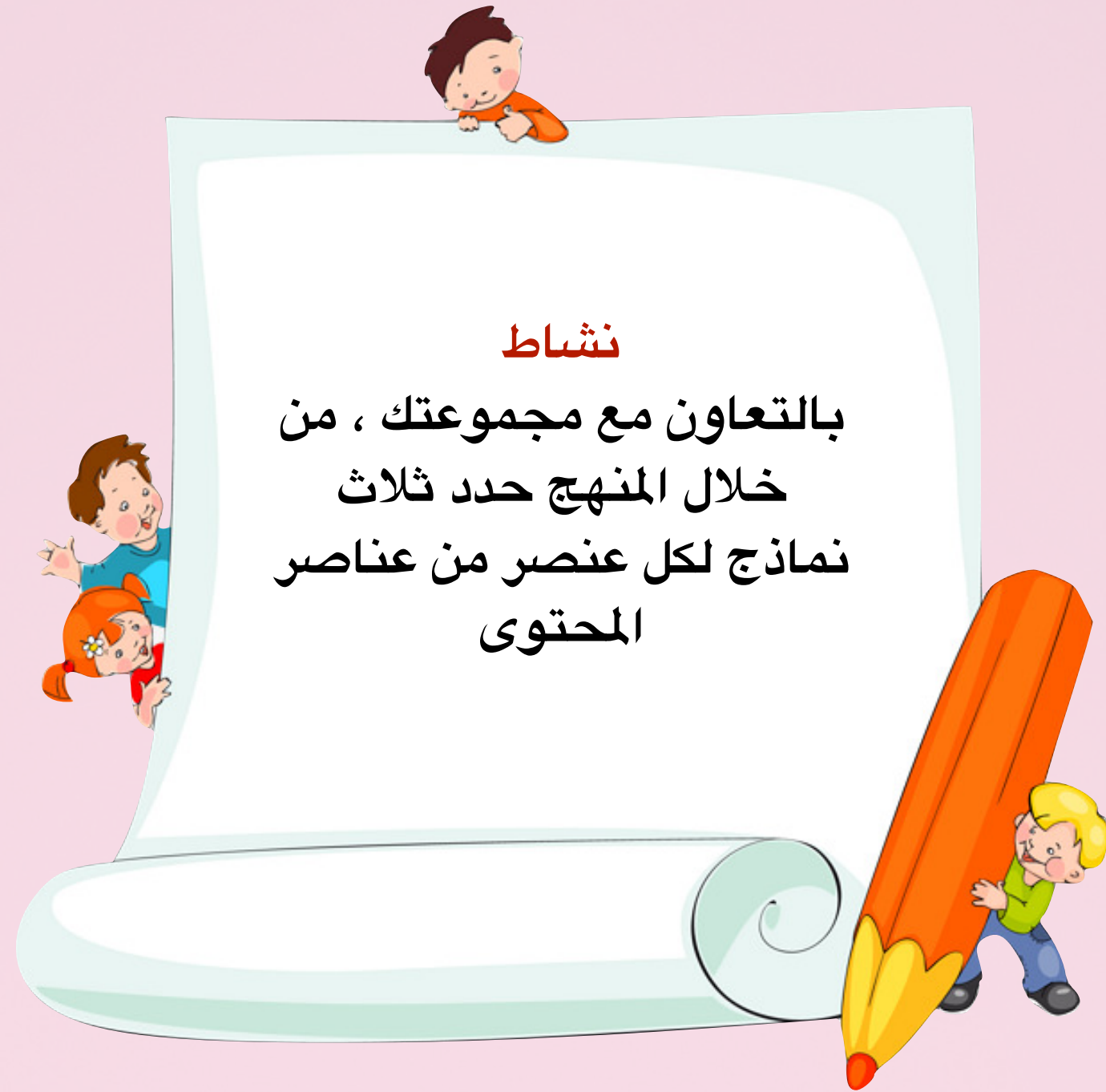
مثال: قطر
المستطيل
متساويان
جملة خبرية
تتضمن ثلاث
مفاهيم
١_ القطر
٢- المستطيل
٣- المساواة

أنواع المهارات

- مهارات حركية تتعلق بالجسد والقدرة على ممارسة تمارين وسلوكيات دقيقة مثل : الركض، التوازن، استخدام الأشغال اليدوية والفنية المختلفة كالرسم.
- مهارات عقلية وتتعلق بمهارات التفكير ومستويات هذه المهارات مثل التحليل والتركيب والتقويم.
- مهارات عاطفية تتعلق بالاتزان العاطفي والقدرة على احترام مشاعر الآخرين، وإدارة العواطف الذاتية.
- مهارات اتصال تتعلق بالقدرة على إقامة تفاعلات مع الآخرين.

من المهارات

- المهارات: هي عملية تفكير تتطلب الدقة والسرعة، من مثل:
- مهارة رسم خارطة جغرافية.
- مهارة رسم شكل هندسي باستخدام أدوات هندسية معينة.
- مهارة التصنيف: صنف الكرات التالية وفق اللون.
- مهارة الترتيب: رتب المكعبات التالية وفق الحجم.
- مهارة الطلاقة: يذكر الطفل أكبر استخدام ممكن لقلم الرصاص.



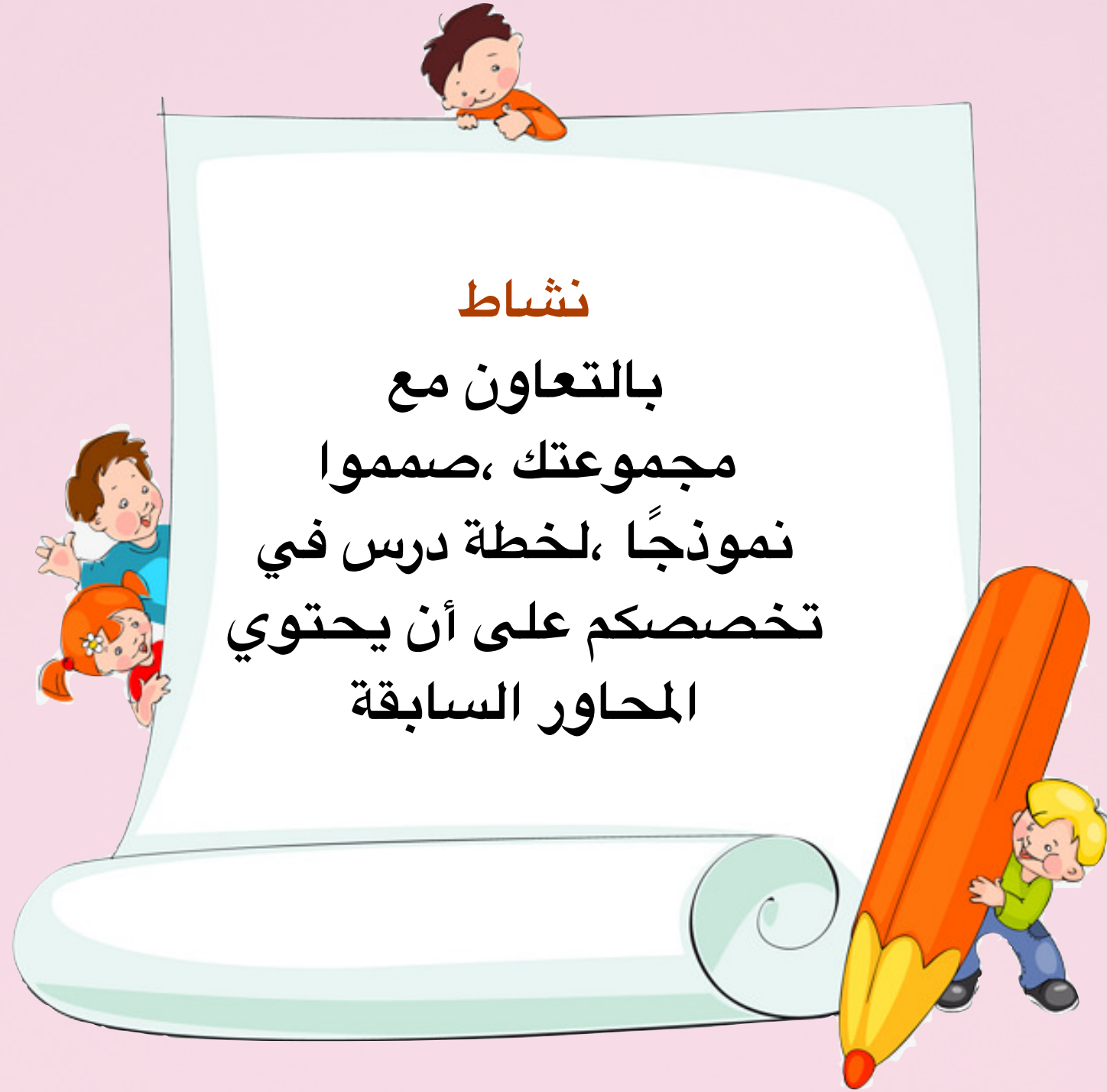
نشاط

بالتعاون مع مجموعتك ، من
خلال المنهج حدد ثلاث
نماذج لكل عنصر من عناصر
المحتوى



[https://docs.google.com/file/d/
1HffNv581wnf86gofzY7XC8L5KXwzurPc/edit?
usp=docslist_api&filetype=msword](https://docs.google.com/file/d/1HffNv581wnf86gofzY7XC8L5KXwzurPc/edit?usp=docslist_api&filetype=msword)

اضغط الرابط  



مكونات خطة
التقويم

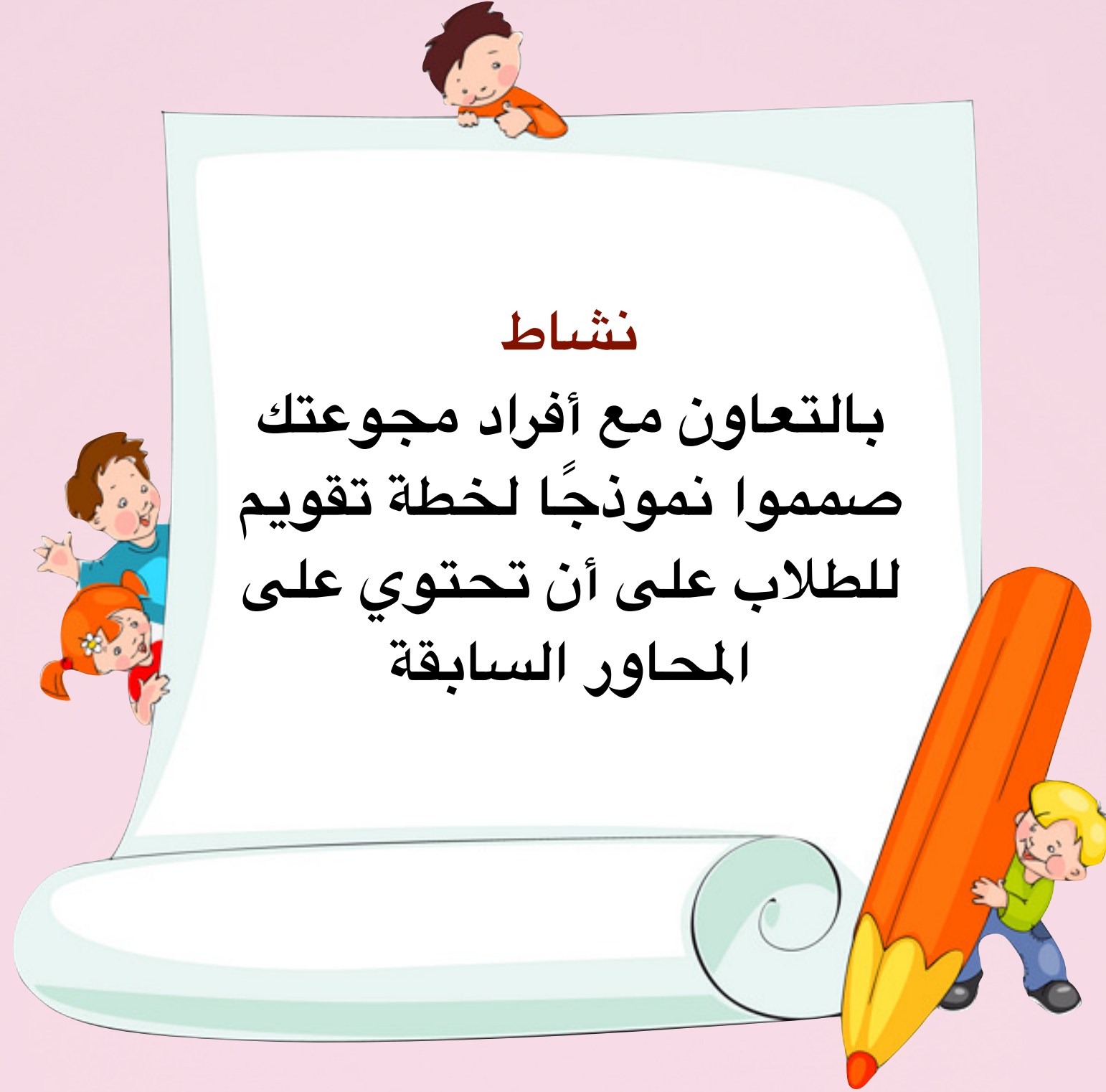
أهداف كل
تقويم

التغذية
الراجعة

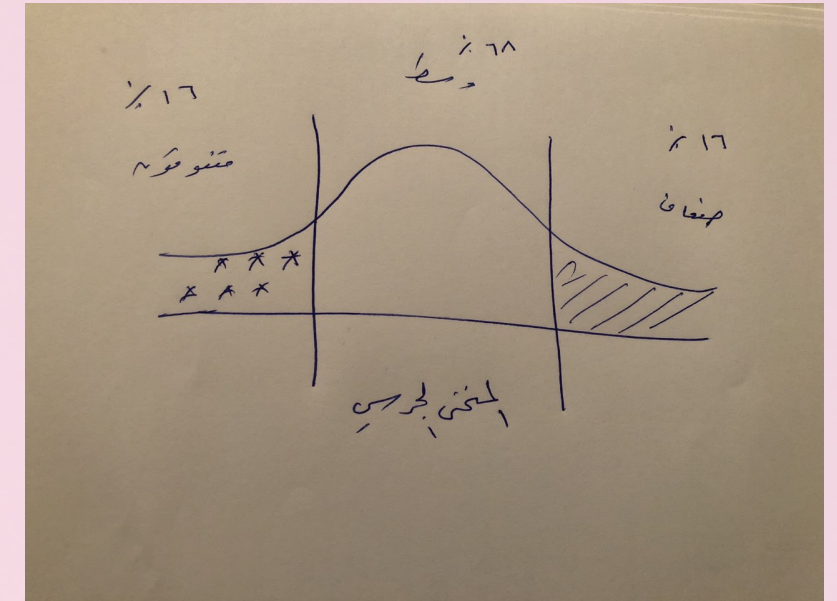
المهارات
المستهدفة في
كل تقويم

الإطار
الزمني لكل
تقويم

أنواع
التقييمات



التخطيط لدعم الطلاب الضعاف



نموذج خطة دعم فردية

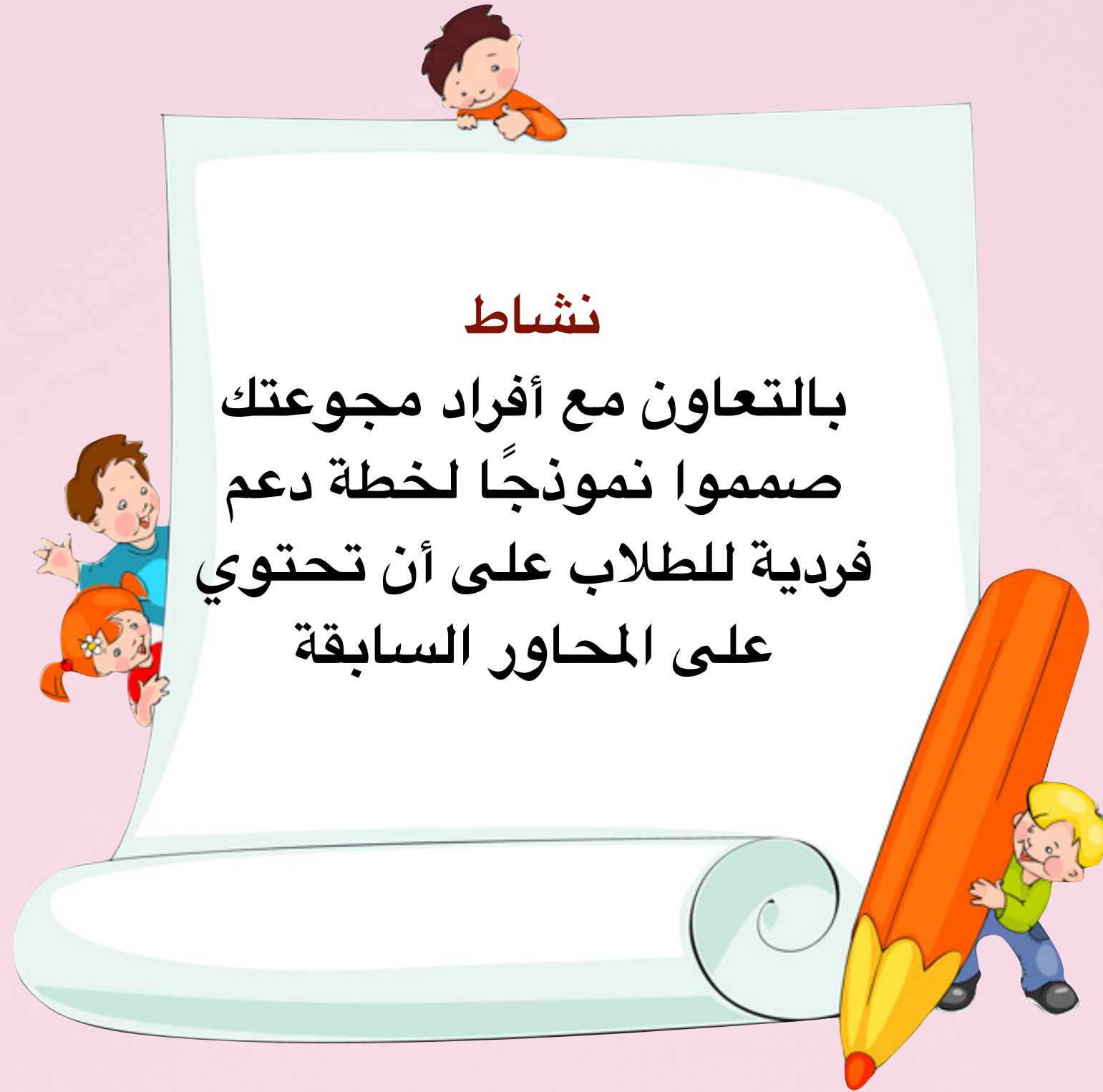
اسم الطالبة / الصف والفصل / المادة /

وصف مختصر لحالة الطالبة:

اسم

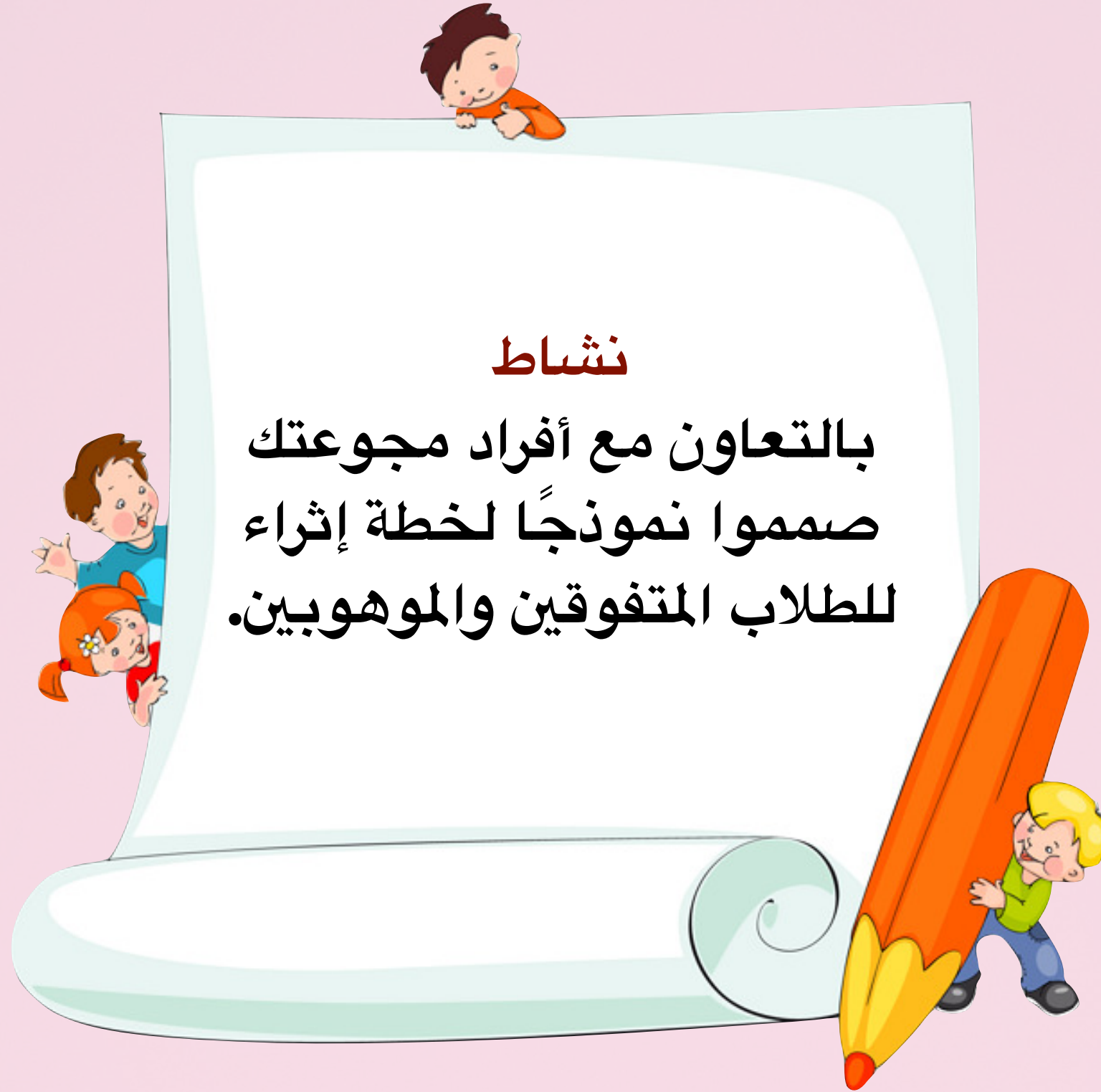
م	الأهداف التعليمية الفرعية (الأهداف تتضمن مهارات)	المدة اللازمة لتحقيق الهدف	المصادر والوسائل اللازمة	طرق وأساليب الدعم المقدم	تقييم الأداء

المعلمة /



التخطيط لدعم الطلاب الموهوبين
والمتفوقين





نشاط

بالتعاون مع أفراد مجموعتك
صمموا نموذجًا لخطة إثراء
للطلاب المتفوقين والموهوبين.

مهارات التدريس الإبداعي

ثانياً: إدارة الصف

ظاهرة متكررة

تحدي معلم

- يقول : عندما بدأت التدريس ، صدمت بالتدريس
- ويقول:
(وبكل صراحة أقول: لقد كانت تلك الدروس عبارة عن ساحة معركة وصحيح أنني كنت أعرف مادتي حق المعرفة ، ولكن المشكلة هي أنني لم أكن أعرف كيف أدرسها ، لقد كان الطلاب يشعرون بالملل في درسي . وكنت طوال الوقت أصرخ وأوجه عشرات التهديدات ، وأطلق العقوبات بالجملة . وفي نهاية كل درس تراني منهكا ومحبطا .

ما الحل لهذا التحدي ؟

صاحبنا لم يستسلم لواقعه التعليمي ، ولم يلق باللانمة على الطلاب وغيرهم بل فكر بما يمكنه من تغييره ، وعن مكن الخلل لديه قبل غيره ولذا غير من نفسه وبالتالي من واقع حصته التعليمية وهذا من خلال - حضوره لدى معلمين من ذوي الخبرات العالية والمقارنة بين طرقهم والوسائل التي يستخدمونها، وكان يسألهم الكثير من الأسئلة ، ويدون ملحوظاتهم على دفتر حتى تجمع لديه العديد من الدفاتر و يقول: (حين تكون إحدى الحصص الدراسية ناجحة فإنني أجلس بعدها متأملاً لأعرف السبب وراء كونها كذلك ، ثم أدون جوهر السبب في نجاح الدرس) . وهكذا تكون لديه العديد من الخبرات التراكمية والتي ينقحها من خلال تجاربه وتطبيقاته الشخصية .

نشاط
للظاهرة
المتكررة



مفهوم الإدارة الصفية

- ١ - كل السلوكيات الأدائية وعوامل التنظيم الصفّي التي تقود إلى توفير بيئة صفّية تعليمية آمنة ، منظمة ، محفزة
- ٢ - السياسات والأنشطة ومهارات الاتصال التي يتبعها المعلم مع طلابه ، وفق معايير تربوية ، لتحقيق أهداف محددة مسبقا . ويحافظ على استمرارها بما يمكنه من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة .
- ٣ - مجموعة من النشاطات التي يسعى المعلم من خلالها إلى تعزيز السلوك المرغوب فيه لدى الطلاب ويعمل على إلغاء وحذف السلوك غير المرغوب فيه لديهم .

العوامل المؤثرة في إدارة الصف وتشكيل سلوك الطلاب

موضوع الدرس

عوامل تختص بالمعلم وسماته وكفاءته

عوامل تختص بالطالب

طريقة التدريس

إدارة المدرسة

لائحة السلوك المعتمدة في المدارس

عوامل تختص بالمدرسة وبيئة الصف

أسس الإدارة الصفية الناجحة

التخطيط وطرق
التدريس
المتبعة

بيئة الصف
التربوية

بيئة الصف
المادية

النظم
الإدارية

المعلم
وكفاياته
وقناعاته

الطالب
وسماته

أنماط الاتصال
بين المعلم
وتلاميذ الفصل

سمات معلم الصف الناجح



١ - فهم المشكلة، وضبطها قبل استمرارها وتفسير السلوك بدقة

وذلك يستدعي من المعلم
أمور :

- متابعة السلوك السيء بكفاية
- فهم وتعيين الطالب المشكل بدقة.
- تصنيف المشكلات حسب أهميتها وخطورتها.
- التوقيت المناسب لضبط المواقف.

٢ - التغطية الشاملة للصف، وذلك يستدعي

- إدارة الأنشطة المتنوعة في وقت واحد.
- الحركة الهادفة والجولات المقننة.
- النشاط المناسب في الوقت المناسب .

٢ - الإدارة المتحركة

- إهمال المشكلة ما لم تكن
مؤثرة

اترك الكرة تتدحرج برفق
البعد عن العشوائية
لغة العيون والكلمات
الهادفة



٤- التركيز على
النشاطات الصفية
الجماعية
الفردية تشتت
تحمل المسؤولية من
الجميع

٥- المحافظة على
الدافعية لدى الطلاب

الاثبات
المعرفي (لا تجعله
كاملا في حصة واحدة
حتى لا يهد الطلاب)
استخدم المثبرات
الهادفة أثناء الدرس

٦- استخدام القوانين
الصفية.



القاعدة الثانية:

لاتنس شعار (ح - ع - و)
(لاتكن صلباً فتكسروا ليناً فتعصر)

القاعدة الأولى:

(درهم وقاية خير من قنطار علاج)

القاعدة الثالثة:

- *انقل الدفء إلى الصف
- *افشاء السلام
- *الاتصال على الطلاب الغائبين
- والاطمئنان عليهم
- * الجلسات الهادفة خارج الحصة.
- * * احترام حاجات الطلاب.

*



تابع : قواعد ضبط الصف

القاعدة الخامسة :

كن كالفهد في تغافله

- تناسى بعض المواقف البسيطة لكن لا تنس ذاك المواقف فقد تحتاجه يوما ما .
- التغاضي عن بعض المواقف البسيطة يكون رصيذا لكم في كسب الطالب (المعروف بأسر القلوب) .

تابع : قواعد ضبط الصف القاعدة الرابعة : استخدم لغة تواصل إيجابية

اللغة السلبية	اللغة الإيجابية
١ - لا تضرب الباب	١ - اقلل الباب بهدوء
٢ - لا تغش من زميلك .	٢ - حاول أن تعتمد على نفسك
٣ - لا تكن صاخبا مشوشا	٣ - اهدأ
٤ - لا تصرخ حتى تجيب	٤ - ارفع اصبعك إذا عرفت الجواب
٥ - لا تخمن وتضيع الوقت	٥ - لماذا تعتقد أن إجابتك صحيحة
٦ - لا تسرق أفكار غيرك	٦ - لديك قدرات وحاول تستخدمها
٧ - أنت غير مؤدب	٧ - أنت مهذب لكن ما فعلته شيء طارئ
٨ - أنت طالب فاشل	٨ - إخفاكك ليس نهاية المطاف

تابع : قواعد ضبط الصف

القاعدة السادسة :

كن بأربعة عيون .

- هل تتذكر أحدا من معلميك وأنت في الصغر
- لماذا تتذكر هؤلاء فقط .
- فكر في السؤال .
- استفد من المواقف .



القاعدة الثامنة:

تجنب الاستهزاء والتهكم
بالطلاب في مواقف معينة،
واعمل على رفع معنوياتهم.

القاعدة السابعة:

استمع لطلابك بتركيز وناقشهم
في سلوكياتهم ، وحاول الوصول
لحلول مرضية مع طلابك

القاعدة التاسعة:

اجعل العقاب يناسب الإساءة ،
وتجنب العقاب الجماعي.



القاعدة الحادية عشرة:

كن عادلا ولا تتحيز

القاعدة العاشرة:

اعرف أسماء طلابك بسرعة،
ونادهم بأسمائهم .

القاعدة الثانية عشرة:

* حاول أن تمزح مع طلابك من الحين للآخر، بشرط أن
لا يخرج الحصة عن موضوعها، والفصل عن نظامه
* المزاح يفتح قنوات اتصال بين الناس



القاعدة الرابعة عشرة:

لا تخرج مشكلات صفك
خارج الصف ، واعمل على
حلها بنفسك ، إن لم
تستطع فاستعن
بالمسؤولين في المدرسة .
(المعلم الذكي هو الذي
يحل المشكلة، والمعلم
الحكيم هو الذي يحول
دون حديثها).

القاعدة الثالثة عشرة:

ان لم تشغل الطلاب شغلوك
نوع طريقة عرض الدرس *
لا تكن إلقاءً *
قم بالإعداد الجيد للدرس (ذهنياً *
وعملياً)

مهارات
طرح
السؤال



مفهوم السؤال

جملة تبدأ بأداة استفهام توجه
لشخص معين للاستفسار عن
معلومة معينة.

الفوائد التربوية للأسئلة الصفية



إثارة الاهتمام وحب الاستطلاع نحو موضوع معين

تركيز الانتباه على موضوع محدد

يعد السؤال مدخل نشط لعملية التعليم والتعلم

السؤال يساعد المعلم على تشخيص واقع الطلاب

الفوائد التربوية للأسئلة الصفية



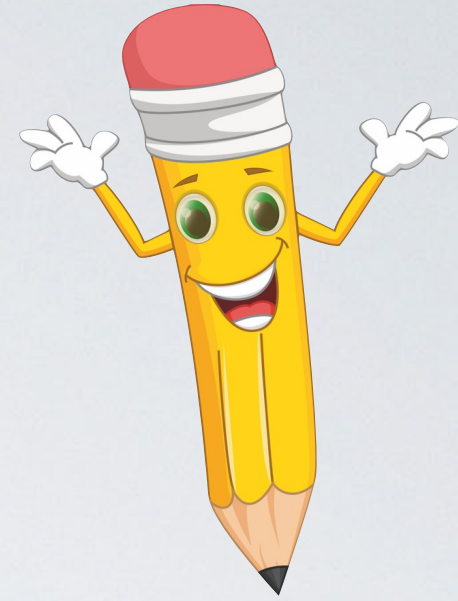
الأسئلة الصفية من عوامل إثارة الدافعية لدى الطلاب

الأسئلة من عوامل الاتصال الفعال بين الأطراف

الأسئلة فرصة للطلاب للتعبير عن أفكارهم وآرائهم

الأسئلة تنمي مهارات التفكير

مهارة صياغة الأسئلة الصفية



الابتعاد عن أسئلة التخمين

وضوح السؤال وعدم غموضه

يفضل عدم بدء السؤال بنفي .

يفضل ألا تكون حرفياً من الكتاب.

عدم الإكثار من (نعم — لا) .

يجب ألا يوحي السؤال بالإجابة.

احتواء السؤال على فكرة واحدة.

يكون السؤال مناسباً لقدرات ومستويات الطلاب

الابتعاد عن الأسئلة التي تكون بصيغة التعميم .

مهارات طرح الأسئلة الصفية



- ١- مهارة توجيه السؤال.
- ٢- مهارة الانتظار بعد توجيه السؤال.
- ٣- مهارة اختيار الطلاب المجيب.
- ٤- مهارة لاستماع لإجابة الطالب.
- ٥- مهارة الانتظار عقب إجابة الطالب.
- ٦- مهارة تشجيع الطلاب على توجيه الأسئلة.
- ٧- مهارة التعامل مع أسئلة الطلاب.
- ٨- مهارة تعزيز أجوبة الطلاب.



مهارات طرح الأسئلة الصفية



ثانياً: مهارة الانتظار بعد توجيه السؤال

- ١- انتظار فترة من الوقت قبل السماح بالإجابة ..
تشير الأبحاث إلى أن وقت الانتظار بين طرح السؤال والإجابة (٣-٥ ثوان) ن ذلك يؤدي إلى:
 - انخفاض احتمال الوقوع في الخطأ.
 - تزداد استجابات الطلاب المشاركين.
 - تزداد التساؤلات ممن الطلاب.
 - تزداد ثقة الطلاب بأنفسهم.
 - يزداد التفكير التأمل.

٢- توجيه النظر إلى كل فئات الطلاب

أولاً: مهارة توجيه السؤال

- تنظيم جلوس الطلاب بشكل يسهل إلقاء الأسئلة والإجابة عنها .
- اختيار الوقت المناسب لطرح السؤال (فلا يطرح السؤال عند دق الجرس ، أو أثناء نقل الملخص السبوري ، أو عند حدوث صخب داخل الصف)
- استخدام اللغة البسيطة التي لا تشغل عن مضمون السؤال .
- أن يكون مصحوباً بنبرة من الحماس والود والتشجيع .
- تنويع أسلوب توزيع الأسئلة حسب مقتضى الموقف التدريسي .
- (فقد يكرر السؤال نفسه لأكثر من طالب - وقد يسأل طالب واحد عدة أسئلة)
- تشجيع الطلاب العازفين عن المشاركة بأساليب متعددة منها :
- التنبيه إلى ضرورة التآني قبل الإجابة (عند طرح أسئلة تستدعي التفكير)

رابعاً: مهارات الاستماع لإجابة الطالب

- عدم السماح بالإجابة الجماعية .
- الحرص على عدم مقاطعة الطالب (ما دام لم يخرج عن موضوع السؤال)
- توجيه الطالب الذي يقاطع زميله .
- حث الطالب على الإجابة باللغة الفصحى .
- توجيه النظر نحو الطالب المجيب .
- تسجيل بعض عناصر الإجابة على السبورة (إذا كان ضرورياً)

ثالثاً: مهارة اختيار الطالب المجيب

- العمل على اختيار أكبر عدد من الطلاب .
- نداء الطالب المجيب باسمه وإبداء تقديره واحترامه والشوق لإجابته .



مهارات طرح الأسئلة الصفية



سادسا: مهارة تشجيع الطلاب على توجيه الأسئلة

- إبداء الحماس والتقدير للطلاب الذي يطرح سؤالاً أثناء الدرس .
- استخدام أساليب متنوعة تساعد على توليد الأسئلة ومنها :
طرح مسابقة بين عدد محدود أربعة مثلاً من الطلاب أحياناً لطرح أربع أسئلة (تستوفي شروط السؤال الجيد صياغة ومستوى) .
- طرح مشكلة ، وطلب التفكير في حلها بطرح عدد من الأسئلة .

ثامنا: مهارة التعزيز بعد السؤال.

- ١- الثناء على الطلاب بعد الأجوبة. (التعزيز اللفظي)
- ٢- الابتسامه وهز الرأس (دليل الرضا).
- ٣- إعطاء درجات تحفيزية.
- ٤- بطاقات التعزيز.
- ٥- التصفيق من زملائه والتحية منهم.
- ٦- أي أفكار أخرى.

خامسا: مهارات الانتظار عقب إجابة الطالب

- عدم التسرع في التعقيب على إجابة الطالب .
- السماح للطلاب المجيب بإضافة الجديد للإجابة
- طلب التفكير في إجابة الزميل .
- إعطاء الفرصة لنفسه ليفكر في التعقيب .

سابعا: مهارة التعامل مع أسئلة الطلاب

- وفي هذا الإطار يقوم المعلم بالاستجابات الآتية :
- عدم إهمال سؤال الطالب .
 - تنويع الاستجابات حسب طبيعة السؤال المطروح :
 - ١- إعادة السؤال على طلاب الصف (إذا كان للسؤال أهمية وارتباط بموضوع الدرس).
 - ٢- يكلف الطالب أو كل الطلاب بالبحث عن إجابته (إذا كان السؤال مهماً). لكن وقت الحصة لا يسمح بالإجابة عنه .
 - ٣- يوجه السؤال إلى طالب متفوق يعينه (إذا كان وقت الحصة لا يسمح بإجابة مستفيضة)
 - ٤- الإجابة المختصرة (إن كان السؤال غير مرتبط بالموضوع)
 - ٥- تأجيل الإجابة إلى بعد الحصة (إذا لم تكن له أهمية) ، أو إلى حصة تالية (إذا كان الجواب عنه ضمن الدرس القادم)
 - ٦- إحالة السؤال إلى معلم متخصص (في فرع آخر) ودعوته إلى الحضور في الصف لشرحه
 - ٧- وعُد الطلاب بعرض الإجابة في حصة قادمة (إذا لم تكن الإجابة حاضرة عند المعلم)

مهارات في عملية التدريس



مهارة تحديد استراتيجيات التدريس

مهارة تحديد وإعداد الوسائل التعليمية

مهارة تصميم الأنشطة المتنوعة

مهارة التمايز في التدريس

ملائمة
للمحتوى
التعليمي

ترتبط بأهداف
الدرس وتحققها

مواصفات
استراتيجية
التدريس

تعالج مهارات
التفكير العليا

لها منظم
بياني
تنتهي به

تراعي
إمكانيات المدرسة
والبيئة

شاملة لكل
الموقف
التعليمي

أنواع الاستراتيجيات

تنقسم إلى

استراتيجيات التقويم

استراتيجيات تدريس

استراتيجيات إدارة صف

المراد بها

تستخدم في تقويم وقياس أثر التعلم ومدى تحقق أهداف الدرس وغالباً تبدأ بسؤال، وتستخدم نهاية الدرس في الأعم

تستخدم في عملية التعلم ويمارس الطالب فيها مهارات عقلية ويكتسب معلومات ويمتلك مهارات.

تستخدم في تنظيم إدارة البيئة الصفية لضمان سير التعلم بشكل منظم صحيح

المراد بها

أمثلة

أمثلة

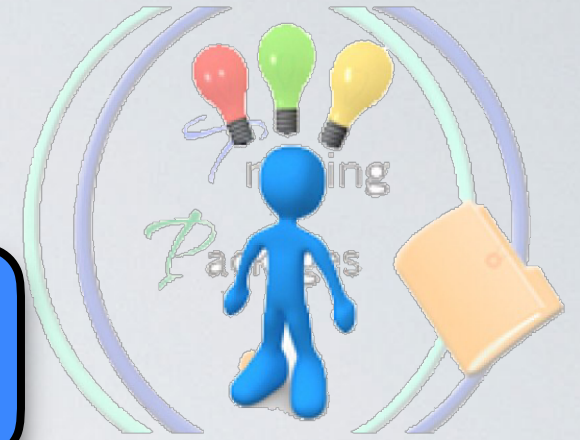
التقويم المعتمد على الأداء
الملاحظة - الكرسي الساخن
الرؤوس المرقمة - أرسل سؤالاً

التدريس التبادلي
تنال القمر
المقارنة - التواصل اللغوي
الربط - الاستيعاب القرائي

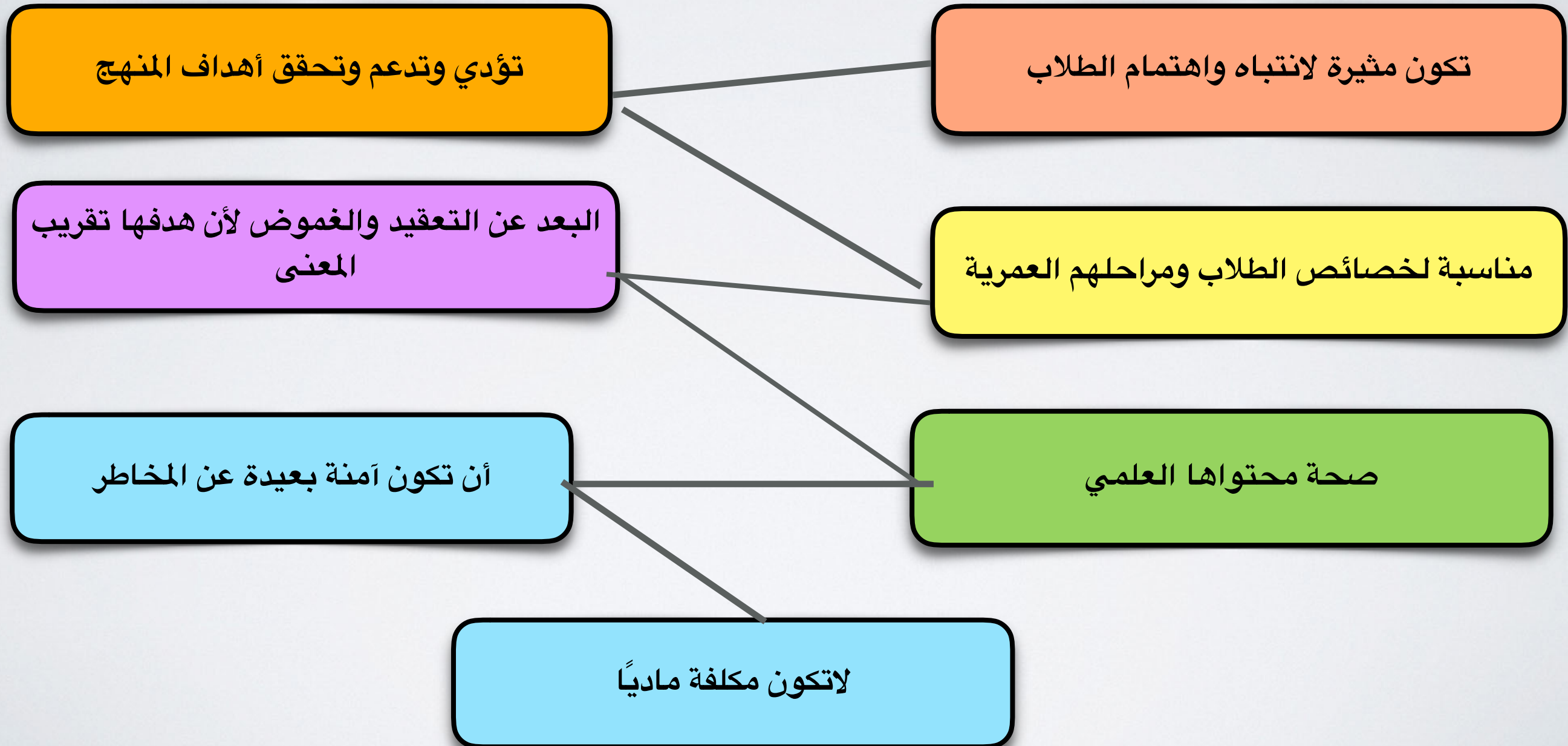
التعلم التعاوني
الجيڪسو

أمثلة

الوسائل التعليمية

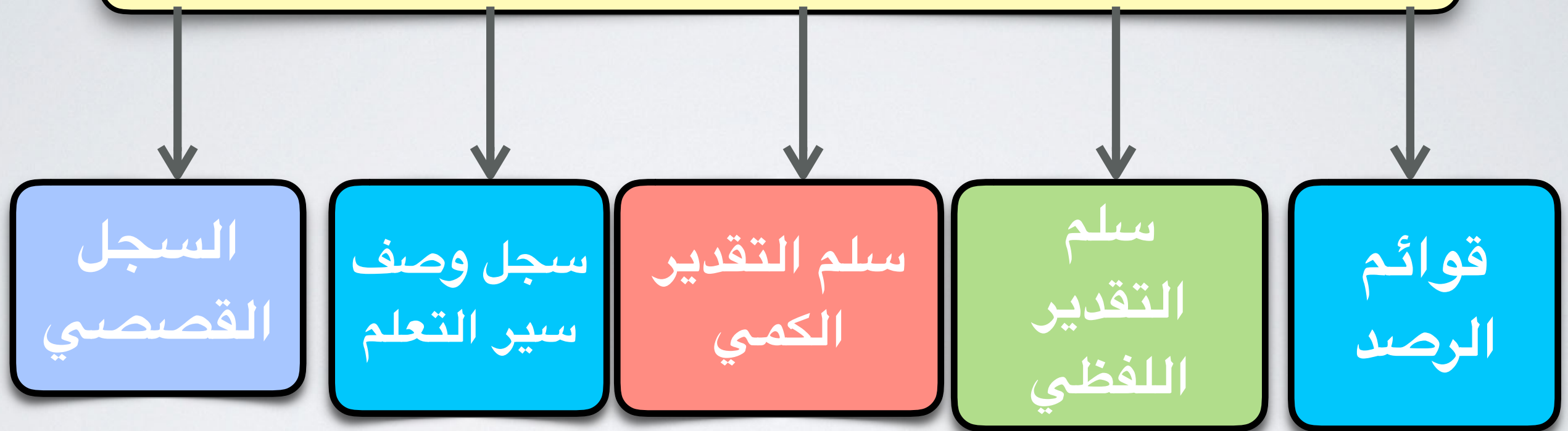


مواصفات الوسيلة التعليمية الناجحة



مهارة تصميم أدوات تقييمية

أدوات التقويم



مهارة تصميم أدوات تقييمية

أدوات التقويم

مثال

أولاً: قوائم الرصد/والشطب

هي عبارة عن قائمة للأفعال، التي
يرصدها المعلم أو الطالب ، أثناء تنفيذ
مهمة أو مهام تعليمية ، ولها أشكال
عديدة.

مثال لقائمة رصد في مادة القرآن الكريم

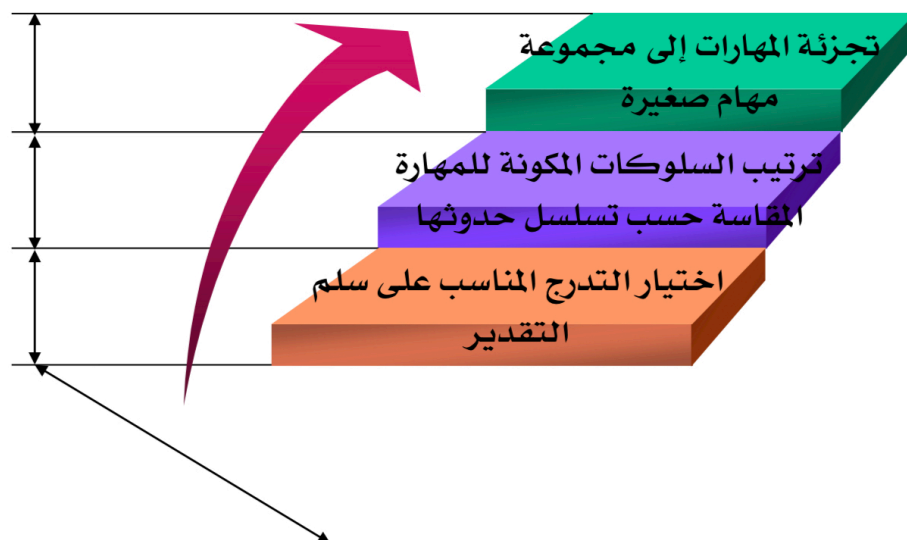
م	معايير الأداء	التقييم	
		نعم	لا
	الاستعاذة و البسملة		
	ترتيل الآيات		
	تطبيق أحكام التلاوة		
	يحفظ الجزء المقرر		
	يطبق آداب التلاوة		

مهارة تصميم أدوات تقييمية

أدوات التقويم

ثانياً: سلم التقدير الكمي

خطوات تصميم سلم التقييم

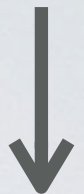


هو أداة بسيطة تظهر فيها إذا كانت مهارة المتعلم متدنية، أم مرتفعة حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات.

مهارة تصميم أدوات تقييمية

أدوات التقويم

نماذج من أشكال سلالم التقدير



ثانياً: سلم التقدير الكمي

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف	ف	سلم تقدير لفظي
	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً		
٥	٤	٣	٢	١		سلم تقدير رقمي

مهارة تصميم أدوات تقييمية

أدوات التقويم

ثانياً: سلم التقدير الكمي

مزايا سلم التقدير الكمي

٤

يحدد بشكل واضح مواطن القوة والضعف في الأداء

٣

يستخدم في تقويم أنواع مختلفة ومتعددة من المهارات والمواد

٢

يتصف بدرجة من الموضوعية والثبات

١

يمكن استخدامه بصورة فعالة واقتصادية

مهارة تصميم أدوات تقييمية

أدوات التقويم

تطبيق عملي

ثانياً: سلم التقدير الكمي

سلم التقدير المحكي لمادة لغتي للصف الثاني

الأداء				المهمة
٤	٣	٢	١	
		٢		قراءة نص مشكول عدد كلماته (٧٠ - ٨٠) كلمة
٤				معرفة مرادف الكلمة وضدها
٤				ترتيب كلمات لتكون جملة مفيدة
			١	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة
	٣			استظهار الأناشيد المقررة
٨	٣	٢	١	المجموع

أعلى درجة = ٤+٥+٢٠ =

أقل درجة = ١+٥ =

تحسب درجة الطالب هكذا =
مجموع الدرجات التي حصل عليها الطالب. ١٤ =
مجموع الدرجات الكلية ٢٠
 $٧٠ = ١٠٠ + \frac{١٤}{٢٠}$

نجعل محك الإلتقان ٧٠٪ أقل من ذلك يعتبر الأداء غير مناسب

تنسيق: wed ♥

المدرّب: محمد رجب

سلم تقدير كمي في مادة اللغة العربية (تصحيح موضوع تعبير)

م	معايير الأداء				
	٥	٤	٣	٢	١
					نوعية الأفكار الرئيسة
					تنظيم الأفكار في الموضوع
					أسلوب الكتابة
					علامات الترقيم
					جودة الخط
					ترتيب الفقرات

مهارة تصميم أدوات تقييمية

أدوات التقويم

ثالثاً: سلم التقدير اللفظي

هو أحد أدوات تسجيل التقويم ، وهو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة ، وهو يشترك مع سلم التقدير الكمي في الطريقة ، ولكنه أكثر شمولية

ثالثاً: خطوات تصميم سلم التقدير اللفظي

- ١- أشرك الطلبة في وصف وبناء تصور للعمل الجيد.
- ٢- حدد المعايير التي تمثل خصائص العمل الجيد.
- ٣- صف مستويات الأداء المطلوب تقويمها.
- ٤- ناقش المعايير والمستويات مع طلابك.
- ٥- صمم القائمة النهائية للمعايير والمستويات.

مهارة تصميم أدوات تقييمية

دور المعلم في تطوير واستخدام سلم التقدير اللفظي

- ١- تطوير المعايير لإظهار النمو على سلم التقدير.
- ٢- تشجيع الطلاب على تقديم أعمالهم الخاصة، وتقويم أعمال زملائهم.
- ٣- جعل عمل الطالب مرتكزاً على مجموعة من المعايير.
- ٤- يعطي تغذية راجعة صحيحة ومقننة للطلاب من خلال تحليل نتائج سلم التقدير.

النموذج المقترح

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
تركيب الفقرات	الأفكار بسيطة وسطحية	كتبت على هيئة فقرات	الأفكار على شكل أفكار مصاغمة ذات دلالات ومضمون
بناء الرسالة ومكوناتها	غير مكتمل	يتوفر فيها الحد الأدنى	جميع المكونات واضحة
المضردات	غير دقيقة	ملائمة	معبرة وقوية
الإملاء	فيها أخطاء واضحة	أخطاء قليلة	شبه منعدمة

تقويم معلم اللغة العربية طلابه كيفية كتابة رسالة

- ١- يتعاون الطلاب مع المعلم في وضع المعايير.
- ٢- يقوم الطلاب بأنفسهم وزملاءهم في كتابة الرسالة.
- ٣- يقوم المعلم الطلاب.

نماذج من تطبيقات الأعضاء



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين