



وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لعمان

امتحان شهادة دراسة الثانوية العامة الدورة الصيفية ٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية (لتخصص) .
الفرع : الأدبي والشرعي .
مدة الامتحان : ٢ : ٠٠ د.
اليوم والتاريخ : ٢٠١٩ / ٦ / ١٥ م.

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣) ، علماً أن عدد الصفحات (٢) .

السؤال الأول (٢٥ علامة)

١. اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه :

لعمري إن من أجمل المشاهدات وأحبها إليّ مناسك الحج فلله درها من عبادة و ما أروع لحظتها ! إذ الحجاج مشركون في الشعائر على اختلاف الألوان واللغات ، يكثر من التلبية والدعاء فينبّل كن عبادة . و التلبية والدعاء كلاهما يحبه الله ، ويتصل المؤمن بربه بالذكر والدعاء

١. استخرج من النص :

- أ. ظرفاً مضافاً إلى جملة
ب. كلمة حصل فيها إبدال
ج. فاعلاً تقدم المفعول به عليه وجوباً
د. اسماً مصغراً

٢. علّل لم كسرت همزة إن الواردة في النص.

٣. أعرب كلمة (عبادة) المخطوطة تحتها في النص.

ب. حدد المضاف والمضاف إليه في قوله تعالى : " كل نفس بما كسبت رهينة "

ج. ما مكثّر كلمة (مُؤْمِنِينَ) . مع الضبط التام

د. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك

١. الجملة التي جاء فيها الظرف (بعد) مبنيًا على الضم

- أ. لم أفهم السؤال بعد .
ب. صليت بعد الفجر ركعتين
ج. من بعد الحزن فرح إن شاء الله
د. أنتظرك بعد المحاضرة

٢. الحرف الذي أبدل في كلمة (مذكر)

- أ. الدال ب. الدال ج. التاء د. الفاء

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني (٢٥ علامة)

١. علل لما يأتي : (٣ علامات)
- أ. حركت باء المتكلم بالفتح وجوبا في كلمة (محامي) في جملة : " زرت محامي في مكتبه "
- ب. تقدم الفاعل على المفعول به وجوبا في قوله تعالى : واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا .
- ج. تقدم المفعول به على الفاعل جوازا في جملة : ألقى العصا موسى
٢. وضح الإبدال في كلمة (أنزان) (علامتان)
٣. صغر كلمة (مروان ، أفلام) مع الضبط التام (علامتان)
٤. صوب الخطأ المخطوط تحته في الجمل الآتية: (٤ علامات)
- أ. اصفى الله الأنبياء والرسل
- ب. يحترم المعلم طلابه
- ج. جاء مصممات المشروع
- د. الله يعلم أنني لصادق
٥. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما: (١٠ علامات)
١. أرجع من حيث أتيت
٢. أي قصيدة حفظت ؟
٣. قال تعالى : " وإذ ابنتي إبراهيم إليه بكلمات " (٤ علامات)
٦. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي . ثم انقلها إلى دفتر إجابتك
١. دلالة تصغير كلمة (عولم) في قولنا العالم متواضع والعولم متكبر :
- أ. قرب الزمان
- ب. التحقير وتقليل الشأن
- ج. قرب المكان
- د. التحبب والتدليل
٢. واحدة من الكلمات الآتية لا يوجد فيها إبدال
- أ. اتصال
- ب. اتصاف
- ج. اتباع
- د. اتعاط

السؤال الثالث (٢٥ علامة)

- أ. قارن بين رسالة التواضع والزواجر وقصة حي بن يقظان من حيث سبب التسمية (٤ علامات)
- ب. اذكر الخصائص الفنية لرسالة ابن حزم (طوق الحمامة) (٣ علامات)
- ج. اذكر الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي (٣ علامات)
- د. اذكر مظاهر رثاء المدن والممالك في العصر الأندلسي (٤ علامات)

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

د. استنتج المظهر الذي يمثل كل بيت مما يأتي من مظاهر شعر وصف الطبيعة: (٤علامات)

١. البحر أعظم مما أنت تحسبه
٢. يا أهل أندلس له دركم
٣. عسى نرجس مثل الدناير بدوت
٤. أصغت إليه وهو أخرس صامت
- من لم ير البحر يوماً ما رأى عجبا
- ماء وظل وأشجار وأنهار
- عسى أبسط خز والبهر دراهم
- فحدثني ليل السرى بالعجائب

و. اذكر ثلاث شاعرات من شاعرات الأندلس. (مما ورد في الكتاب المقرر) (٣علامات)

ز. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)

١. واحدة من الآتية ليست من الخصائص الفنية لقصة حي بن يقظان
- أ. تأثره بمضامين القرآن
- ب. يستخدم العبارات القصيرة السلسة
- ج. عني بدق الوصف والسرد
- د. يعتمد التأمل والتفكير في الخلق
٢. البيت الذي يعد مثالا على مظهر (وصف مظاهر التطور العمراني) من مظاهر الشعر الاجتماعي في الأندلس

- أ. يحاط بشكله عرضاً وطولاً
- ب. ينادى به الناس الطافهم
- ج. قالوا الكتابة أعلى خطة رفعت قلت
- د. إذا أقبل الناس ينظرون إلى
- ولكن لا يحاط به جمالا
- وسام المقبل به المكثرا
- الحجامة أعلى عند أقوام
- هلالك النضو ناحلا أصغر

السؤال الرابع (٢٥ علامة)

أ. علل: (٦علامات)

١. كثرت النظم في المديح النبوي وأقبل الناس عليه بشغف ولهفة
٢. أدب الرحلات ذو قيمة علمية كبيرة
- ب. اذكر العوامل السياسية التي أدت إلى ازدهار فن الرسائل

ج. عرف بكل مما يأتي في النثر في العصر الأيوبي والمملوكي:

١. الموسوعة
٢. كتاب تذكرة بالإخبار عن اتفاقات الأسفار لابن جبير

د. حدد المضمون الذي يمثل كل بيت من البيتين الآتيين في صدى الغزو المغولي في

العصرين الأيوبي والمملوكي (٤علامات)

١. لهضي عسى تلك البسروج وحسبها
٢. هلك الكفر في الشام جميعا
- حفت بها طوارق الحدثان
- واستجد الإسلام بعد دحوضه

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

- هـ. اكتب أربعة أبيات من شعر المدائح النبوية . مما ورد في الكتاب المقرر (٤علامات)
- و. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي . ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)
١. الموسوعة الضخمة التي تحتوي مقدمة وعشر مقالات في فضل الكتاب وصفات الكاتب والتعريف بالإنشاء
- أ. صبح الأعشى في صناعة الإنشا ب. غرر الخصاص الواضحة وعرر النقائض الفاضحة
- ج. نسيم الصبا د. سير أعلام النبلاء
٢. صاحب كتاب تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور
- أ. العماد الأصفهاني ب. الذهبي
- ج. القاضي محي الدين أبو الفضل د. علاء الدين بن غانم

السؤال الخامس (٢٠ علامة)

- أ. اقرأ الآيات الكريمة وأجب عن الأسئلة التي تليها :
- قال تعالى : وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعِثُّوهُ هَذَا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا (36) فَأَخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمٍ عَظِيمٍ (37) أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُوكُنَا لَكِنَّ الْظَالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (38)
١. استخرج من الآيات الكريمة جملة تمثل :
- أ. إنشاء طلبها ب. خيرا طلبها ج. إنشاء غير طلي
- ب. ما الذي تفده الجملة الخيرية : (تساهم المرأة في بناء المجتمع) ؟ (علامتان)
- ج. من خلال دراستك النقد في العصر العباسي أجب عن كل مما يأتي :
١. وضح المقصود بـ (أدباء الطبع) (علامتان)
٢. بين رأي ابن قتيبة في قضية اللفظ والمعنى . (علامتان)
٣. لم أخذ النقاد على المتنبي قوله مادحا : (علامتان)
- كفى بجسمي تحولا أننسي رجل لولا مخاطبتي إياك لم ترنسي
- د. من خلال دراستك المذاهب الأدبية في العصر الحديث أجب عن كل مما يأتي :
١. يضم المذهب الرومنسي عدة جماعات اذكرها (٣علامات)
٢. علل : كثر استخدام الرمز عند أتباع المذهب الرمزي (علامتان)
٣. وازن بين المذهب الواقعي والمذهب الرومنسي من حيث المعاني (٤علامات)

انتهت الأسئلة مع دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

الأستاذ مروان عسمية

الإجابة النموذجية

السؤال الأول (٢٥ علامة)

١. استخرج من النص :
 أ. طرفاً مضافاً إلى جملة : إذ
 ب. كلمة حصل فيها إبدال : يتحصل
 ج. فاعلاً تقدم المفعول به عليه وجوباً : الله
 د. اسماً مصغراً : قبيل
٢. علل لم كسرت همزة إن الواردة في النص.
 جاءت في بداية جملة جواب القسم
٣. أعرب كلمة (عبادة) المخطوط تحتها في النص.
 مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
- هـ. حدد المضاف والمضاف إليه في قوله تعالى : " كل نفس بما كسبت رهينة"
 كل : مضاف
 نفس : مضاف إليه
- و. ما مكرر كلمة (ؤميين) ، مع الضبط التام : يؤمّان
- ز. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي . ثم انقلها إلى دفتر إجابتك
 ٣. الجملة التي جاء فيها الطرف (بعد) مبتدأ على الضم ألم أفهم السوال بعد .
٤. الحرف الذي أبدل في كلمة (مذكر) ج. الهاء

السؤال الثاني (٢٥ علامة)

٧. علل لما يأتي :
 د. حركت باء المتكلم بالفتح وجوبا في كلمة (مخام) في جملة : " زوت مخام في مكتبة"
 لأن المضاف لهاء المتكلم اسم منقوس
- هـ. تقدم الفاعل على المفعول به وجوبا في قوله تعالى : واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا "
 لأن الفاعل (واو) الجماعة ضمير متصل و المفعول به لفظ الجلالة (الله) اسم ظاهر
- و. تقدم المفعول به على الفاعل جوازا في جملة : ألقى العصا موسى
 لوجود قرينة معنوية
٨. وضح الإبدال في كلمة (أثران)
 أصلها اوثران بدليل المجر وزن جاءت فاء الافتعال واوا فأبدلت فاء الافتعال ثاء وادغمت بالثاء
٩. صغر كلمة (مروان ، أقلام) مع الضبط التام
 مروان ، أقلام
١٠. صوب الخطأ المخطوط تحته في الجمل الآتية:
 هـ. استقى الله الأنبياء والرسل : اصطفى
 و. يحترم المعلم طلابه : المعلم
 ز. جاء مصممان المشروع : مصمما
 ح. الله يعلم أني لصادق : إني

(١٠ علامات)

١١. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

٤. أرجع من حيث أثبت

حيث : ظرف مبني على الضم في محل جر بحرف الجر

٥. أي قصيدة حفظت ؟

أي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

قصيدة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٦. قال تعالى : " وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات "

ربه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

ه: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

١٢. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤ علامات)

٣. دلالة تصغير كلمة (عُويلم) في قولنا العالم متواضع والعويلم متكبر : ب. التحقير وتقليل الشأن

٤. واحدة من الكلمات الآتية لا يوجد فيها إبدال : ج. أتياع

السؤال الثالث (٢٥ علامة)

ج. قارن بين رسالة التواضع والزواجع وقصة حي بن يقظان من حيث سبب التسمية (٤ علامات)

حي بن يقظان نسبة إلى بطل القصة (حي بن يقظان)

التواضع والزواجع أنه جعل مسرحياً عالم الجن واتخذ أبطالاً - في ما عداه - من الشياطين

ط. اذكر الخصائص الفنية لرسالة ابن حزم (طوق الحمامة) (٣ علامات)

١. تستخدم عبارات قصيرة سلسلة بعيدة عن التكلف

٢. تعالج عاطفة الحب من منظور إنساني مستخدمة التسلسل المنطقي

٣. تستشهد بالشعر لتوضيح المعنى.

ي. اذكر الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي (٣ علامات)

١. جاء في معظمه مقطوعات شعرية قصيرة ولا سيما عند وصف المهن وتبادل التهاني.

٢. يوظف اللغة السليمة والألفاظ الاجتماعية السائدة في المجتمع الأندلسي

٣. يميل إلى المعاني البسيطة ويوظف الصور الشعرية السليمة

لن. اذكر مظاهر رثاء المدن والممالك في العصر الأندلسي (٤ علامات)

١. تصوير ما حل بالمدن من خراب ودمار وما نزل بأهلها من كرب وضيق

٢. ذكر أسباب الهزيمة

٣. الموازنة بين ماضي المدن وحاضرها

٤. الاستعناد بالمسلمين واستنهاض الهمم

ل. استنتج المظهر الذي يعكس كل بيت مما يأتي من مظاهر شعر وصف الطبيعة: (٤ علامات)

١. وصف البرك والمائيات

٢. وصف البيئة الأندلسية على نحو عام

٣. وصف الحدائق والرياح والزهور

٤. مناجاة الطبيعة وبث الهموم والمشاعر

م. اذكر ثلاث شاعرات من شاعرات الأندلس ، (مما ورد في الكتاب المقرر) (٣ علامات)

نضار بنت أبي حيان الغرناطي / ولادة بنت المستكفي / مريم أم إسماعيل / أسماء بنت غالب / حمدة بنت زياد المؤدب / حسانة

التميمية / أم الهناء بنت القاضي / حفصة الركونية / تميمية بنت يوسف. (يكتفي بذكر ثلاث)

- ن. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي . ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)
٣. واحدة من الأنبة ليست من الخصائص الفنية لقصة حي بن يقظان ب. يستخدم العبارات القصيرة السلسلة
٤. البيت الذي يعد مثالا على مظهر (وصف مظاهر التطور العمراني) من مظاهر الشعر الاجتماعي في الأندلس
- أ. يحاط بشكله عرضا ومطولا ولكن لا يحاط به جمالا

السؤال الرابع (٢٥ علامة)

- ز. علل :
٣. كثر النظم في المديح النبوي وأقبل الناس عليه يشغف ولهفة
- لأنهم يجدون فيه فرحتهم وسعادتهم وراحته النفسية وينتدروسونه ويشدون في مجالسهم ومحافلهم وأماكن عبادتهم
٤. أدب الرحلات ذو قيمة علمية كبيرة
- كونه وثائق تاريخية وجغرافية واجتماعية وثقافية تعتمد عليها لمعرفة أحوال البلاد المكانية والسكانية.
- ح. اذكر العوامل السياسية التي أدت إلى ازدهار فن الرسائل (علامتان)
١. كثرة دواوين الدولة التي اقتضت الحاجة إلى كتاب الرسائل لتسيير أمورها.
٢. حاجة الحياة السياسية الرسمية التي عاشها السلاطين والأمراء والجنود من سلم وحرب إلى استخدام الرسائل لإصدار أوامر التعيين أو العزل أو توطيد العلاقات مع البلدان الأخرى وتحسين السياسة الخارجية
- ط. عرف بكل مما يأتي في النثر في العصر الأيوبي والملوكي :
٣. الموسوعة
- الموسوعة كتاب يجمع معلومات شتى من العلوم والمعارف في مختلف عيادين المعرفة أو عياد منها مرتبة ترتيبا هجائيا.
٤. كتاب تذكرة بالإخبار عن اتفاقات الأسفار لابن جبير (٣علامات)
- دون ابن جبير خلال رحلته في القرن السادس الهجري مشاهداته وملاحظاته في يوميات سبكت باسم "تذكرة بالإخبار عن اتفاقات الأسفار" وصف فيها البيت الحرام والمسجد النبوي ودمشق والعراق وغيرها من البلدان والمدن كما وصف الأسواق والأسوار والحصون والمشافي والأحوال الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لسكان البلدان التي مر بها ودرجة الاستقرار فيها كما وصف رحلاته.
- ي. حدد المضمون الذي يمثل كل بيت من البيتين الآتيين في صدق الغزو المغولي في العصرين الأيوبي والملوكي (٤ع)
١. تصوير سقوط المدن
٢. تسجيل الانتصارات
- ك. اكتب أربعة أبيات من شعر المدائح النبوية . مما ورد في الكتاب المقرر (٤علامات)
- يكتب الطالب أربعة أبيات من شعر المدائح النبوية
- ل. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي . ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)
٣. الموسوعة الضخمة التي تحتوي مقدمة وعشر مقالات في فضل الكتاب وصفات الكاتب والتعريف بالإنشاء
- هـ. صيغ الأعشى في صناعة الإنشا
٤. صاحب كتاب تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور : ج. القاضي معي الدين أبو الفضل

السؤال الخامس (٢٠ علامة)

- هـ. اقرأ الآيات الكريمة وأجب عن الأسئلة التي تليها :
 ٢. استخرج من الآيات الكريمة جملة تمثل :
 د. إنشاء طلبيا : أعيدوه
 هـ. خيرا طلبيا : وإن الله ربي وربكم
 و. إنشاء غير طلبي : أسمع بهم
 و. ما الذي تفده الجملة الخيرية : (تساهم المرأة في بناء المجتمع ؟)
 التجدد
 ز. من خلال دراستك النقد في العصر العباسي أجب عن كل مما يأتي :
 ٤. وضح المقصود بـ (أدباء الطبع)
 وهم من يملكون الموهبة ولا يبالغون في مراجعات نصوصهم ، إذ يبنون النصوص بيسر ولا يعتمدون المراجعات الدائمة وطول النظر فيما ينظمون أو يؤلفون .
 ٥. بين رأي ابن قتيبة في قضية اللفظ والمعنى .
 قسم ابن قتيبة الكلام إلى أربعة أقسام
 ١. ضرب حسن لفظه وجاد معناه . .
 ٢. ضرب حسن لفظه وحلا . فإذا فحشته لم تجد هناك فائدة في المعنى .
 ٣. ضرب جاد معناه وقصرت ألفاظه .
 ٤. ضرب تأخر معناه وتأخر لفظه .
 ٦. لم أجد النقاد على المتنبي قوله عازجا :
 لأن المتنبي تجاوز حدود الخيال المعقول . ورأوا في مثل هذا البيت إفراطا خارجا على الحقيقة
 ح. من خلال دراستك المذاهب الأدبية في العصر الحديث أجب عن كل مما يأتي :
 ٤. يضم المذهب الرومنسي عدة جماعات اذكرها
 أ. جماعة الديوان .
 ب. شعراء المهجر
 ج. جماعة أبولو
 ٥. علل : أكثر استخدام الرمز عند أتباع المذهب الرمزي
 لأن أصعابه يرون أن التعبير عن الأشياء حسب تأثيرها في نفوسنا أدق من محاولة التعبير عنها في ذاتها : لذا يلجؤون إلى استخدام الألفاظ والتراكيب في سياقات معينة تضفي عليها بُعدا رمزيا إيحائيا يوحى للقارئ بالمعنى الذي يريده الأديب
 ٦. وازن بين المذهب الواقعي والمذهب الرومنسي من حيث المعاني

الواقعية	الرومانسية
المعاني	المعاني
تصوير حياة الناس الواقعية والحديث عن مشكلاتهم	استخدام المعاني غير المألوفة التي تشع بالعاطفية والخيال
وهوهم اليومية من غير المبالغة في الخيال	والاهتمام بمشاعر الإنسان الفرد وهوميه