



د ص ا D

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة 2019م /الامتحان العام

(وثيقة محمية / محدود)

دس
مدة الامتحان: 2 : 00
اليوم والتاريخ:

المبحث: اللغة العربية / الامتحان العام
الفرع: جميع الفروع المهنية / مسار الجامعات

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (5) علماً بأن عدد الصفحات (4).

السؤال الأول : (60 علامة)

(أ) اقرأ النّصّ الآتي من درس (فنّ السرور)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه : (25 علامة)
إنّا لنرى النّاس يختلفون في القدرة على خلق السرور اختلاف مصابيح الكهرباء في القدرة على الضياء ؛
فمنهم المظلم كالمصباح المحترق، ومنهم المضيء بقدر كمصباح النّوم، ومنهم ذو القدرة الهائلة كمصباح الحفلات ؛
فغير مصباحك إنّ ضعف، واستعص عنه بمصباح قويّ ينير لنفسك وللناس .
ولعلّ من أهمّ أسباب الحزن ضيق الأفق، وكثرة تفكير الإنسان في نفسه، حتّى كأنّها مركز العالم، وكأنّ
الشمس والقمر والنّجوم والبحار والأنهار والأمة والسعادة والرّخاء كلّها خلقت لشخصه؛ فهو يقيس كلّ المسائل بمقياس
نفسه، ويدمّر التفكير في نفسه وعلاقة العالم بها ، وهذا - من غير ريب - يسبّب البؤس والحزن؛ فمحال أن يجري
العالم وفق نفسه؛ لأنّ نفسه ليست المركز، وإنّما هي نقطة صغيرة على المحيط العظيم، فإنّ هو وسّع أفقه، ونظر
إلى العالم الفسيح، ونسيّ نفسه أحياناً، أو كثيراً شعر بأنّ الأعباء التي تثقل كاهله، والقيود التي تثقل نفسه قد
خفّت شيئاً فشيئاً، وتحلّت شيئاً فشيئاً .

وهذا هو السبب في أنّ أكثر النّاس فراغاً أشدهم ضيقاً بنفسه؛ لأنّه يجد من زمنه ما يطيل التفكير فيها،
فإنّ هو استغرق في عمله، وفكر في أمته وفكر في ما حوله، كان له من ذلك لذة مزدوجة: لذة الفكر والعمل، ولذة
نسيان النّفس.

- 1- وضح المقصود بكلمتي : (مزدوجة ، كاهله) المخطوط تحتها في النّصّ السابق . (8 علامات)
- 2- ما نوع الفنّ الأدبيّ الذي يمثّله النّصّ السابق . (3 علامات)
- 3- ما اسم الكتاب الذي أخذ منه نصّ (فنّ السرور) . (3 علامات)
- 4- كيف يُحقّق العمل السعادة للإنسان ؟ (علامتان)
- 5- استخدم الكاتب أسماء التّفصيل في النّصّ ، اذكر مثلاً واحداً عليها ، مبيّناً دلالة استخدامها؟ (3 علامات)
- 6- وضح الصّورة الفنّية في عبارة : (والقيود التي تثقل بها نفسه) . (علامتان)
- 7- اكتب الجذر اللّغويّ لكلمة (يطيل) الواردة في النّصّ . (علامتان)
- 8- ما دلالة جملة : " غير مصباحك إنّ ضعف " . (علامتان)

يُتبع الصّفحة الثانية / ،،،،،،،،،،

الصّفحة الثّانية

(ب) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (35 علامة)

سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى
وأحيا فيك حتى لحظة القدر
سأجعل من تراكب إذ تسامى خَفَقَةُ الصَّدر
وأغسل في مياهك ما يبدي قسوة الدهر
وانسج من ربيعك ما يخلد بهجة العمر
ولست أكون مغترباً
إذا طوّفت في الدنيا
وعدت إليك في شوق
وحبّ لا حدود له
سأتي في رياح الليل إعصاراً
وأتي في نسيم الفجر أحلاماً
فأنت العالم المزروع في ذاتي
وأنت أنا

وَأَنْتَ بِشَارَةُ الْخَيْرِ

وَأَنْتَ الْحُبُّ يَا أَرْدُنُ

وَأَنْتَ الطَّيِّفُ والوجدانُ في الأفكار والصور

- 1- ما معنى كلمتي (خفقة، الطيف) اللتين تحتهما خط في الأسطر الشعرية السابقة ؟ (4 علامات)
- 2- وضح دلالة كل من : سأتي في رياح الليل إحصارًا ، وأنت العالم المزروع في ذاتي ؟ (4 علامات)
- 3- إلام أشار الشاعر بقوله : " ولست أكون مغتربًا " ؟ (3 علامات)
- 4- أعط مثالًا من القصيدة على التكرار في المعاني والأفكار ، مُعللاً . (3 علامات)
- 5- ما قيمة توظيف الشاعر للفعل (تسامى) في السطر الثالث . (3 علامات)
- 6- ما الغرض من استخدام حرف السين في قوله : (سأجعل ، سأبقى) الواردة في المقطع السابق . (3 علامات)
- 7- اذكر ثلاثًا من الصور التي عبر بها الشاعر عن انتمائه لوطنه كما ورد في المقطع. (3 علامات)
- 8- وضح الصورة الفنية في عبارة : (واغسل في مياهك ما يبدد قسوة الدهر) . (علامتان)
- 9- ما الضبط الصحيح لحرف السين في كلمة (أنسج) الواردة في السطر الخامس ؟ (3 علامات)
- 10- هات جمع كلمة (بشارة) الواردة في المقطع السابق ؟ (علامتان)
- 11- ما مفرد كلمة (حدود) في قوله : (وَحُبٌّ لا حدود له) ؟ (3 علامات)
- 12- الديوان الشعري الذي أخذت منه القصيدة هو : (علامتان)
- أ- شراع الليل والظوفان ب- هامش الطريق ج- جدار الانتظار د- أغنيات الصمت والاعتراب

السؤال الثاني: (44 علامة)

(أ) اقرأ الآيات الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) على الجارم ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- 1- تكلّمت سور القرآن مُفصحة
 - 2- فازت بركن شديد غير مُنْصدع مِنَ البيان
 - 3- حتى رمتها اللَّيالي في فرائدها
 - 4- نظير اللفظ نستجديه مِنْ بلدٍ
 - 5- كمهرق الماء في الصَّحراء حين بدا
 - 6- كأنما قد تولّى القارضان بها

1- ما المناسبة التي قيلت فيها الأبيات السابقة ؟

2- ما معنى الكلمات الآتية : (القضب) المخطوط تحتها في النَّصِّ السابق .

3- تغنى الشاعر بسمات العربيّة ومزاياه ، وضح ذلك كما يبدو في البيت الأوّل .

4- ما دلالة قول الشّاعر : (فازت بركن شديد غير منْصدع) ؟

5- وضَح الصورة الفنّيّة في قول الشّاعر : (وخر سلطانها ينهار مِن صِيب).

يتبع الصفحة الثالثة / ,,,,,,

الصّفة الثّالثة

- 6- ما البيت الذي يشير إلى تألم الشاعر لما آل إليه حال اللغة العربية اليوم ؟
 7- ما الغرض من استخدام ألفاظ تراثية مثل (القارضان) في البيت السادس ؟
 8- استخرج من الأبيات مثلاً على الطَّباق .
 9- اضبط بالشكل جِرف الخاء من كلمة (صخب) الواردة في البيت الأول .
 10- اكتب الجذر اللغوي للفعل (نستجديه) الوارد في البيت الرابع .
 11- اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :
- 1- إحدى الكتب الآتية من مؤلفات علي الجارم :
 أ- المجلد . ب- فيض خاطر . ج- مواليد الأرق . د- فجر الإسلام .
- 2- إحدى الكلمات الآتية تعتبر كناية عن اللغة العربية :
 أ- صنّاجة الأدب . ب- صنّاجة العرب . ج- ركن شديد . د- ابنة العرب .
- (ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (رسالة من باب العامود) لحيدر محمود مما ورد في الكتاب المقرر. (8 علامات)

السُّؤال الثالث : (22 علامة)

- 1- قطع كلاً البيتين الشعريين الآتيين ، واذكر تفعيلاتهما وبحر كل منهما : (12 علامة)
- (أ) أَرْدُنْ أَشْرَقَ فِي الْوُجْدَانِ مَرَاكَا
(ب) وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هِلَالًا نَاحِلًا
- 2- اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :
- 1- وعلمك إذا ما وثقت
- الكلمة المناسبة لاستقامة الوزن العروضي مما يأتي هي :
- أ- ضائع ب- قليل ج- معرفة د- جهل
- 2- لا ترد صورة (مُستعلن) الفرعية للتفعيلة الرئيسية (مُستفعلن) في بحر :
- أ- البسيط ب- الرجز ج- الخفيف د- الطويل

السؤال الرابع : (64 علامة)

(أ) اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة الّتي تليّه :

(الأمام البخاريّ رَوِيَ مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ، حَفِظَ الْحَدِيثَ وَهُوَ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عَمْرِهِ، وَحَفِظَ مِنْهُ الْكَثِيرَ، قَضَى (16) عَامًا فِي جَمْعِ الْحَدِيثِ، كَانَ يَرْحَلُ فِيهَا إِلَى الْأَقْطَارِ وَالْأَمْصَارِ فِي طَلَبِ الرِّوَاةِ وَالْحِفَاطِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَمَيِّزَ بَيْنَ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ وَالْحَدِيثِ الضَّعِيفِ، وَضَعَ كِتَابَهُ الْمُسَمَّى " الْجَامِعُ الصَّحِيحُ " فِي (16) سَنَةً مُحَاوَلًا لِالِاقْتِصَارِ عَلَى الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ، فَكَمَ مِنْ عَالِمٍ جَلِيلٍ وَهَبَ حَيَاتِهِ لِلْأُمَّةِ).

- 1- استخرج من النص السابق :
- أ - مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي
- ب) عددًا ترتيبيًا
- ج) اسمًا منقوصًا
- د - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- هـ) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي
- و - تمييزاً منصوبًا
- (12 علامة)
- 2- أعرب كلمتي (راوِ ، عامًّا) المخطوط تحتها في النصّ إعرابًا تامًّا . (4 علامات)
- 3- بيّن نوع (كمِّ) في جملة : (فكُم مِن عالم جليل وهب حياته للأمة) الواردة في النصّ. (علامتان)
- 4- علّل : رُسِمَت الهمزة بالصَّورة التي جاءت عليها في كلمة (إلى) الواردة في النصّ . (علامتان)
- 5- لِمَ كُتِبَت الألف المقصورة بالصَّورة التي جاءت عليها في كلمة (المُسَمَّى) . (علامتان)
- 6- اضبط بالشكل آخر ما تحته خطٌّ في جملة : (مشيتُ في صحراءٍ جرداءٍ) . (علامتان)
- يُتابع الصَّفحة الرَّابعة / ,,,,,,

الصّفحة الرَّابعة

(40 علامة)

(ب) اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

1- نقول : اسغرقت الرّحلة :

أ- ثلاثة عشر ساعة. ب- ثلاثة عشرة ساعة ج- ثلاث عشر ساعة د- ثلاث عشرة ساعة

2- " سار هؤلاء الأصدقاء في الصحراء الجرداء " ، الاسم الذي لا يصلح أن يكون اسمًا ممدودًا :

أ- هؤلاء. ب- الأصدقاء. ج- الصّحراء. د- الجرداء.

3- قال تعالى : " يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف " إعراب كلمة (أغنياء) في الآية الكريمة :

أ- مفعول به منصوب. ب- حال منصوب. ج- تمييز منصوب. د- نعت منصوب.

4- اسم المكان من (عرض) :

أ- عارضة. ب- معروض. ج- معرض. د- معرض

5- اسم المفعول من (انصرف) :

أ- منصرف. ب- منصرف عنه. ج- مصروف عنه. د- مصرف

6- الفعل الماضي للمصدر (ارتباط) هو :

أ- ربط. ب- ترابط. ج- رابط. د- ارتبط

7- " يُقدّر نجاحنا القاصي والداني " تُعرب كلمة (القاصي) في المثال السابق :

أ- مضافًا إليه مجرورًا بالكسرة الظاهرة . ب- مضافًا إليه مجرورًا بالكسرة المقدّرة.

ج- فاعلاً مرفوعاً بالضمة المقدّرة. د- فاعلاً مرفوعاً بالضمة الظاهرة.

8- علامة رفع الفعل المعتل الآخر بالواو :

أ- الضمة الظاهرة. ب- الضمة المقدّرة. ج- الفتحة الظاهرة. د- الفتحة المقدّرة.

9- نوع المنادى في جملة : (يا باغي الخير ، أقبل) هو :

أ- مضاف. ب- شبيه بالمضاف. ج- نكرة مقصودة. د- نكرة غير مقصودة.

10- " من طلب الغلا سهر الليالي " إعراب كلمة (الغلا) في الجملة السابقة :

أ- فاعل مرفوع بضمة ظاهرة. ب- فاعل مرفوع بضمة مقدّرة.

ج- مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة. د- مفعول به منصوب بفتحة مقدّرة.

السّؤال الخامس : (10 علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية :

1- مقالة بعنوان : (الألعاب الرّياضية تهذيب للنفس وتعميق لمبدأ المنافسة الشّريفة) .

2- رسالة إلى صديق تُعبّر فيها عن امتنانك وتقديرك لوقوفه بجانبك وقت الشّدة .

3- قصّة كفاح امرأةٍ أعالت أبناءها وزوجها المريض .
انتهت الأسئلة