

الوحدة السادسة : الفن و الحياة

الاستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع و الإملاء ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

الموناليزا

هي لوحة رسمها الفنان الإيطالي دافنشي لسيدة إيطالية تدعى (ليزا) زوجة أحد اصفيائه ، وكان قد طلب إليه صديقه رسم اللوحة لزوجته . استغرق رسمها أربعة أعوام . وأهم ما يميز اللوحة نظرة العينين ، والابتسامة الغامضة على وجه السيدة ، التي قيل إن دافنشي كان يستاجر مهرجاً كي يجعلها تحافظ على تلك الابتسامة طوال المدة التي يرسمها فيها .

مصور لها دافنشي من الجلف والأمام ، مما أسهم في إظهار تفاصيلها ، لذلك
 تمت تغطية من القليل اللوحات على من العصور . رفض الصديق استلام اللوحة
 من دافنشي ، لأنه استغرق وقتاً طويلاً في رسمها .
 من لدن دافنشي اللوحة إلى فرنسا عام ١٥١٦ م . فاشترها منه ملك فرنسا
 لويس الأول . وهي تعرض حاليًا في متحف اللوفر في باريس .
 لم تعلق استغرق رسم لوحة الموناليزا ؟

الجواب :

أربعة أعوام .
 - لم يستغرق دافنشي مخرجاً و هو يرسم اللوحة ؟

الجواب :

لشي يحمل المرأة التي يرسمها تحافظ على ابتسامتها طوال العدة التي يرسمها فيها
 - ما أهم ما يميز اللوحة ؟

الجواب :

ظرة العينين والابتسامة الغامضة على وجه السيدة
 - لماذا رفض الصديق استلام اللوحة التي تظهر فيها صورة زوجته ؟

الجواب :

لأن دافنشي استغرق وقتاً طويلاً في رسم اللوحة التي تظهر فيها زوجته
 - أين تعرض لوحة الموناليزا حاليًا ؟

الجواب :

في متحف اللوفر .
 - في رأيك هل تستحق الموناليزا أن تكون واحدة من أهم اللوحات ؟ ولماذا ؟

الجواب :

نعم ، لما فيها من دلالة على الحسن الفني ، ولأنها متقنة بشكل رائع .



التحدث

إلا: أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الهواية التي تحب أن تمارسها ؟

جواب :

القدم .

لم اخترت تلك الهواية ؟

الاجابة :
 ان بحث زميلك زملاءه على زيارة المتحف الوطني للفنون الجميلة هذا مستقر عن
 بحث صديق من (علاء) هذا زميلك و هذا الطالب المبدع بان يطلع زملاؤه
 على ما أبدعه الفنانون.
 و يحفز احد زملائك اشكالا جميلة على مقعده المدرسي .

الاجابة :
 لا يجوز ذلك ، لأن المقعد المدرسي ليس مكانا ملائما للرسم ، و المكان الملائم
 للرسم هو قطعة من الكرتون أو لوح من الجبسون .
 استعن بإجاباتك عن الأسئلة السابقة للتحديث عن أهمية ممارسة الهوايات و
 فوائدها .

أهمية ممارسة الهوايات

تعتبر الهوايات الشخصية ملاذا آمنا لصحة ووقت الأفراد داخل المجتمعات
 الحديثة، فهي تمكن من تلبية حاجات ورغبات النفس البشرية، والتخلص من
 ضغوط الحياة العملية، وإبراز أو اكتشاف مواهب وقدرات الأفراد.
 و تبرز أهميتها أكثر بالنسبة للأطفال بالنظر إلى تأثيرها الإيجابي على تحصيلهم
 الدراسي و سلوكهم داخل المدرسة و البيت أيضا. فتربية الطفل على ممارسة
 هواية أو تحبيبها له تدخل ضمن العوامل الأساسية و الحاسمة في تكوين شخصيته
 المستقبلية.

القراءة

(الفنون الجميلة)

أدرك الإنسان قيمة الجمال منذ بدء الخليقة ، و حاكى الطبيعة بالوانها و
 اشكالها و أصواتها ، فقلد أصوات البلابل و الحمام فكان القاء ، و صور
 الأشجار و الكائنات الحية فكان الرسم ، و صنع من الحجارة أشكالاً فكان
 النحت ، ثم بدأ يجود صنعة فيحذف و يضيف ؛ ليصير الفن أجمل و أمتع و
 أكثر نفعا .

و بالفنون يصقل الإنسان مواهبه ، و يهذب ذوقه ، فالشعر غذاء للروح
 و القصة تصور عالما واقعيًا يحمل أفكارا و عواطف ترقى بالإنسان ، و تخلق
 به الموسيقى إلى عوالم سامية .

و الفنون أداة للتواصل بين الشعوب و الثقافات المختلفة ، بما تدعو إليه من
 قيم سامية عالمية كالنضامن ، و التعاون ، و بما تنثريه من قضايا إنسانية ،

فهو يتبع تنطق منه الحياة ، وما نجاح الفنون في مجتمع ما إلا دليل على رقيه وتقدمه .
 ومن الفنون ما هو مادي كالنحت ، والنسيج ، والرسم ، وصناعة الفخار ، ومنها غير المادي كالقصص ، والروايات ، والموسيقى ، والفنون المسرحية . وتميز كل منها بأسلوبه وأفكاره وأتباعه .
 وقد سجل التاريخ بعاء من ذهب أسماء فنانون برعوا وتميزوا في مجالات شتى ، فمثلاً لمع اسم الألماني بيتهوفن بوصفه واحداً من أعظم عباقرة الموسيقى على مر العصور ، وقد أبدع أشهر أعماله الفنية بعد فقد السمع ، أما في مجال الرسم فلمع اسم الفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي بوصفه عبقرية في الرسم ، ومن أشهر لوحاته لوحة الموناليزا التي عدت من أبدع الأعمال الفنية في تاريخ الرسم .
 (روين انمان ، الفنون و الإنسان ، ترجمة مصطفى حبيب ، بتصرف)



جو النص

الفنون محور مهم في حياة الأفراد والشعوب ؛ لما لها من أثر في التعبير عن مكونات النفس البشرية ، واستثمار طاقاتها الإيجابية ، والسمو بها ، وتثبيت ثوابها ، ولأهميتها أيضاً بين الشعوب بوصفها أداة تواصل بين الثقافات المختلفة .



الأفكار الرئيسية

- ١- إدراك الإنسان للجمال ومحاكاته للطبيعة .
- ٢- صقل موهبة الإنسان يكون بالفنون .
- ٣- الفن أداة للتواصل بين الشعوب .
- ٤- أنواع الفنون : المادية وغير المادية .
- ٥- الفن طريق للشهرة والتميز .



الشوم

أدرك الإنسان قيمة الجمال منذ بدء الخليقة ، وحاكى الطبيعة بألوانها وأشكالها وأصواتها ، فقلد أصوات البلابل والحيوانات فكان الغناء ، وصور الأشجار والكاننات الحية فكان الرسم ، وصنع من الحجارة أشكالاً فكان

التمت ، ثم بدأ يَجوِّد صنعة فيحذف ويضيف ، ليُصور الفن أجمل وأمتع و
أكثر لطفًا .

تعلّم الإنسان الغناء من تقليد أصوات الطيور .
تعلّم الإنسان الرسم من تصوير الكائنات والأشجار .
تعلّم الإنسان النحت من صناعته لأشكال من الحجارة .
بدأ الإنسان بتحسين الفن ليصبح أكثر متعة
و بالفنون يصقل الإنسان مواهبه ، ويهتّب ذوقه ، فلتشعر غداً للروح
به الموسيقى إلى عوالم سامية .
الفن طريق لصقل المواهب وتنميتها وتهذيب للروح .
من الأمثلة على الفنون :

١- الشعر .

٢- الموسيقى .

٣- القصة .

و الفنون أداة للتواصل بين الشعوب و الثقافات المختلفة ، بما تدعو إليه من
قيم سامية عالمية كالنضام ، و التعاون ، و بما تثيره من قضايا إنسانية ،
فهي ينبوغ تتدفق منه الحياة ، و ما نجاح الفنون في مجتمع ما إلا دليل على
رقية و تقدمه .

الفن وسيلة للتواصل بين الشعوب وذلك لأنه :

١- يدعو إلى قيم سامية كالنضام والتعاون .

٢- بما يثيره من قضايا إنسانية .

نجاح الفنون في المجتمع دليل على التقدم والرقى .

و من الفنون ما هو مادي كالنحت ، و النسيج ، و الرسم ، و صناعة الفخار
و منها غير المادي كالقصص ، و الروايات ، و الموسيقى ، و الفنون المسرحية
، و تميز كل منها بأسلوبه و أفكاره و أتباعه .

الفن المادي مثل : النحت ، النسيج : الرسم ، صناعة الفخار .

الفن غير المادي مثل : القصص ، الروايات ، الموسيقى ، الفنون المسرحية .

كل نوع من الفنون له أسلوبه و أفكاره و أتباعه .

و قد سجل التاريخ بماء من ذهب أسماء فنانين برعوا و تميزوا في مجالات
شتى ، فمثلاً لمع اسم الألماني بتهوفن بوصفه واحداً من أعظم عباقرة
الموسيقى على مرّ العصور ، و قد أبدع أشهر أعماله الفنية بعد فقدّه السمع ، أما
في مجال الرسم فلمع اسم الفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي بوصفه عبقرية في

الرسم ، و من أشهر لوحاته لوحة الموناليزا التي عُدَّت من أبداع الأعمال الفنية
 في تاريخ الرسم .
 الفن طريق وسبب في التميز والشهرة .
 من الأسماء التي لمعت في الفنون عبر التاريخ :
 ١- الموسيقي بتهوفن .
 ٢- الرسام ليوناردو دافنشي / بلوحته الفنية الموناليزا .



المعجم والدلالة

١- أضف إلى معجمك اللغوي

- حاكى : قلَّد

- تنفَّع : تنفع

- يصقِّل : يحسِّن و يهَيِّئ

- ترقى : ترتفع

- عبقري : فائق التميز والذكاء

٢- استنتج معنى الكلمات التي تحتها خطٌ من السياق :

أ- أدرك الإنسان قيمة الجمال .

الجواب :

وعى ، فهم

ب- بدأ الإنسان يُجوِّد صنعة : ليصير الفن أجمل و أمتع .

الجواب :

يحسِّن

ج- يدعو الفن إلى قيم سامية .

الجواب :

عالية ، راقية

د- الفنون أداة للتواصل بين الشعوب و الثقافات بما تثيره من قضايا إنسانية .

الجواب :

تناقشه ، تحركه

٣- فرَّق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌ في ما يأتي :
 أ- لمع اسمٌ بتهوفن في فن الموسيقى .

الجواب :

اشتهر

لمع البرق في السماء .

الجواب :

1- ما مفرّد كل من الجموع الآتية :
حيوات ، عوالم ، الثقافات ، قيم .

الجواب :

حيوة ، عالم ، الثقافة ، قيمة .
2- اذكر إلى أحد المعاجم المتيسرة لديك ، و استخرج منه معنى كل من الكلمات الآتية :
تدب ، يزع ، ابدع .

الجواب :

تدب : أصلح ، نقى .
يزع : تميز ، تفوق في مجاله .
ابدع : ابتكر ، أنشأ على غير مثال .

الفهم والاستيعاب والتحليل

(1) الفن في أصله محاكاة للطبيعة ، وضح ذلك .

الجواب :

تقليد أصوات الطيور أنتج الغناء ، وتصوير الأشجار والكنفات الحية أنتج الرسم ، وصنع أشكال من الحجارة أنتج النحت .
(2) للفن وظائف سامية ، حددها .

الجواب :

أداة تواصل بين الشعوب بما تثيره من قضايا إنسانية وما تدعو إليه من قيم عالمية .
(3) بين الصور الجمالية في جملة " الشعر غذاء للروح "

الجواب :

شبه الكاتب الشعر بالطعام الذي تتغذى عليه روح الإنسان .
4- صنف الفنون الآتية في مجالها : المادي وغير المادي :
الموسيقى ، صناعة الفخار ، التطريز ، تنسيق الزهور ، الغناء

الجواب :

الموسيقى (غير مادي) ، صناعة القمار (مادي) ، التطريز (مادي) - تسلي
الزهور (مادي) ، الغناء (غير مادي)
٥) ما أشهر لوحات دافنشي ، كما ورد في النص ؟

الجواب :

الموناليزا ، أبداع بنهولث أشهر أعماله الفنية ، بعد فقد السمع ، ما رأيك ؟

الجواب :

الإنسان لا يجب عليه أن ييأس لمجرد فقد شيء من حواسه . بالعكس يجب على
الإنسان ألا يعتبرها نقطة بداية ، وأن يكون عنوانه في الحياة التفاضل .
٧) اختر عبارة أعجبتك في النص ، و بين سبب إعجابك بها .

الجواب :

العبارة التي أعجبتني " الفنون أداة للتواصل بين الشعوب و الثقافات المختلفة
" الرسام حينما يرسم لوحة فنية لا يراها وحده بل يراها العالم أجمع عندما
توضع في معرض اللوحات يراها الجميع بما تنقل من فن و ذوق و أداة متغير
. يرون فيها ثقافات بلده و عاداتهم و تقاليدهم و علمهم و معرفتهم .



التراكيب و الأساليب اللغوية

الإضافة و المعرفة بالإضافة

الأمثلة :

- ١- مسرح المدرسة واسع
- ٢- نجاح الفنون في المجتمع دليل على رفقه .
- ٣- في بيت رامي لوحات فنية جميلة .
- ٤- لكل مجال فني أسلوبه .

المناقشة

لاحظ الكلمتين اللتين تحتكما خط في المثال الأول (مسرح المدرسة) تجزئهما
اسمين وضح الاسم الثاني منها معنى الأول ، فكلمة (مسرح) تدل على كل مسرح ،
لكن حين قلنا : (مسرح المدرسة) أصبحت الكلمة دالة على مسرح بعينه ، وفي
هذه الحالة تكون الكلمة الأولى مضافاً والثانية مضافاً إليه ، وللتأكد من تحديد
المضاف والمضاف إليه في الجملة نقدر بينهما حرف جر (مسرح للمدرسة) .

عزيزي الطالب بعد قراءتك للأمثلة السابقة لعكك توصلت إلى ما يلي :

- ١- المضاف و المضاف إليه كلاهما اسمان ، يوضح الثاني اسم الأول
- ٢- يعرب الاسم الأول مضافاً و يعرب الاسم الثاني مضافاً إليه مجرور

- ١- الأصل في المضاف إليه نكرة ، و لكن عندما أضفناه إلى الاسم الثاني أصبح معرفة .
 ٢- قد يأتي المضاف إليه نكرة أيضاً و لكن مع الإضافة أصبح معرفة أضفناه نكرة إلى نكرة يصبح معرفة .
 ٣- تحذف المضاف حسب موقعه من الجملة .
 ٤- الإضافة : هي عبارة عن علاقة بين اسمين يوضح الثاني منهما معنى الأول أو يخصه .

التدريبات

- ١- عين المضاف و المضاف إليه في كل مما يأتي :
 ٢- قال تعالى : (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره) .

الجواب :

- مثقال : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة و هو مضاف .
 ذرة : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة .
 ٢- يحافظ المجتمع المتحضر على مكانة المرأة .

الجواب :

- مكانة : اسم مجرور بحرف الجر و هو مضاف .
 المرأة : مضاف إليه مجرور .
 ج - أحداث الحياة تعظ الحكيم .

الجواب :

- أحداث : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و هو مضاف .
 الحياة : مضاف إليه مجرور .
 د- خضر رامت حفل تخرج في الجامعة .

الجواب :

- حفل : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف .
 تخرج : مضاف إليه مجرور .
 هـ - يواظب الطالب على دروسه .

الجواب :

- دروس : اسم مجرور بحرف الجر (على) و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره و الياء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .
 ٢- أملاً الفراغ في ما يأتي باختيار المضاف إليه المناسب مما بين القوسين :
 (الشجر ، الأسد ، الكلب ، الخمام ، الماء ، الذئب ، الحصان ، الغصفور)

الجواب :

- أ- عذيق الحمام .
- ب- غواة الثوب .
- ج- نياح الكلب .
- د- زئير الأسد .
- هـ- خرير الماء .
- و- ضهيل الحصان .
- ز- رقرقة العصفور .
- ح- خفيف الشجر .

٣- أكمل كل جملة من الجمل الآتية بمضاف مناسب :

أ- تحسنت المريض .

الجواب :

- صحة .
- ب- أطربني البهليل .

الجواب :

- صوت .
- ج- الأزرق معظم سباحي أردني .

الجواب :

- محمية .
- د- البدر غنية .

الجواب :

- ماء .
- هـ - شرب مهنّد حليب قبل الذهاب إلى المدرسة .

الجواب :

- كوب .
- ٤- استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من تعبيرك على أن تقع مضافاً:
مهندسة ، بيت ، جامعة

الجواب :

- في الشركة مهندسة حاسوب متقنة لعملها .
- بيت خالد من أجمل البيوت في القرية .
- تقع جامعة البلقاء في مدينة السلط .

٦- استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من تعبيرك على أن تقع مضاعفًا إليه :
المصنع ، العلم ، الحاسوب

الجواب :

- المصنع : خبير المصنع مع العمال في ورشة عمل .
- العلم : أرفع القممات اخترعها الرافعي العلم .
- الحاسوب : مؤسسة حاسوب في مؤسسة كبرى أصححت خطأ قتيًا في أجهزة الحاسوب .
- الشكل : آخر ما تحته خط في الجملة الآتية :

الجواب :

صناعة الفولاذ حرفه تقليدية في بلادنا .

٧- اء نموذج في الإعراب :

انظر المصديق واجب .

انظر : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . وهو مضاف .

المصديق : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

واجب : خبر مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

يد أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

١- قال تعالى : (إن الله يعلم غيب السموات والأرض والله بصير بما تعملون)

الجواب :

غيب : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وهو مضاف .

السموات : مضاف إليه مجرور ، و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من دل على خير فله مثل اجر فاعنه "

الجواب :

خير : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

اجر : مضاف إليه مجرور ، و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

٣- أزهار الحديقة جميلة .

الجواب :

أزهار : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . وهو مضاف .

الحديقة : مضاف إليه مجرور ، و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

٤- قرأت المذيعة نشرة الأخبار بإتقان .

الجواب :

مواهب الطلبة وسبقها ، وحدثت شروط المسابقة وجوائزها ، وشكلت لجنة من
معلمي التربية الفنية للإشراف عليها .
أبدى الطلبة حماساً للمشاركة في المسابقة ، وبدؤوا الرسم وإعداد اللوحات
استعداداً ليوم العرس الفني ، وتناولت الرسومات موضوعات متنوعة عكست عن
أحاسيس الطلبة واهتماماتهم .
وفي اليوم المحدد للمسابقة عمّ الفرح والسرور المدرسة ، وافتتح مدير
المدرسة النشاط بكلمة تشجّع الإبداع والتّميّز ، ثمّ عرضت الرسومات على اللجنة
المحكمة ، ومنحت الجوائز للفائزين . وقد عبّّّ عن الجميع عن إعجابهم بهذه
الفكرة .
اكتب وصفاً لغرس شعبي خضرته ، مستخدماً الأساليب اللغوية المتنوعة ،
ومستعيناً بما يأتي :

- ١- أجواء الفرح التي سادت الاحتفال .
- ٢- الزينة التي برزت في أثناء العرس .
- ٣- مشاركة الحضور أهل العرس فرحهم .
- ٤- الفنون التي برزت في أثناء العرس .

الجواب :

غرس شعبي في قريتنا

من مظاهر الابتهاج ، و الفرح و السرور الاحتفال بالأعراس التي يقيمها
المجتمع في بلدنا الأردن ، وفي هذا إظهار منهم عن مدى حبهم الصادق لأهل
العروسين .

دعانا جارنا أبو أحمد لحضور حفل زفاف ابنه خالد يوم الجمعة القادم ، فلما
لنا : يشرفنا حضوركم حفل الزفاف ، من يومها و أنا فرح ، و رافقت والدي
يوم الجمعة لحضور حفل الزفاف حيث استمتعنا بمشاهدة الديكّة الشعبيّة التي
أقامها الشباب في ساحة البيت ، و سمعنا كثيراً من الأهازيج و الأغاني الشعبيّة
أيضاً ، قدم لنا أهل العريس أجمل الابتسامات و رحّبوا بنا أجمل ترحيب ، ولم
أنتدق في حياتي طعم الفرح إلا في تلك الأيام . غادرنا المكان و نحن نتمنى
للعروسين التوفيق و السداد ، وأن يديم الله على أهل العروسين الأفراح ، ومن
أكثر الأمور روعة أن ترى الزينة المعلقة في جو الاحتفال ، بدلاً من صوت
الأعيرة النارية التي يطلقها المستهترون .

ما أجمل الأفراح في بلدي ، و ما أجمل المشاركة فيها !

حدائق بابل المعلقة

حدائق بابل المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة. أمر بينائها الملك البابلي نبوخذ نصر الثاني؛ إرضاءً لزوجته التي افتقدت المعيشة في تلال فارس حيث كانت تسكن مع أهلها؛ لذلك قرّر أن يسكنها في مبنى فوق تلال مملوكة بأيدي الرجال على شكل حدائق. بلغ ارتفاع حدائق بابل مئة متر، وأحيطت بسور قوي مُحصّن سُمكة سبعة أمتار، وزرع فيها الكثير من النباتات الغريبة.

رحاب كمال - عجائب الدنيا السبع - بتصرف

يتحدث النص السابق عن حدائق بابل المعلقة وهي عبارة عن مبنى فوق تلال على شكل حدائق. سبب بنائها: ليرضى نبوخذ نصر وزجته لأنها لم تعيش في تلال فارس فأمر ببناء تلك الحدائق. بلغ ارتفاع حدائق بابل مئة متر وهي محصنة بسور سُمكة سبعة أمتار. يوجد فيها الكثير من النباتات الغريبة.

- ١- الفن في أصله محاكاة للطبيعة، وضح ذلك.
- قليد أصوات الطيور أنتج الغناء، وتصوير الأشجار والكانتات الحية أنتج الرسم، صنع أشكال من الحجارة أنتج النحت.
- للفن وظائف سامية، حددها.
- أ- تواصل بين الشعوب بما تثيره من قضايا إنسانية وما تدعو إليه من قيم عالمية.
- بين الصور الجمالية في جملة "الشعر غذاء للروح".
- ب- الكاتب الشعر بالطعام الذي تتغذى عليه روح الإنسان.
- صنف الفنون الآتية في مجالها: المادي وغير المادي: الغناء، موسيقا، صناعة الفخار، التطريز، تنسيق الزهور، الغناء.