



المملكة الأردنية الهاشمية
إدارة الاختبارات والامتحانات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية
المبحث : اللغة العربية / التخصص
الفرع : الأدبي
د : س
مدة الامتحان : .. : ٢
اليوم والتاريخ :

السؤال الأول : (٢٦ علامة)

" يحيا الإنسان بين الناس بأخلاقه وشمائله ، ولولا الأخلاق ما استطاع أن يشق طريقه في الحياة ، وإن أردت أن يحترمك الآخرون فاحترمهم أنت أولاً ؛ بأخلاقك وبكلمتك الطيبة التي هي صدقة وإياها يرتجي الخلق . إن الخلق الكريم دمة تفرق من عيون الرّحماء على العابسين ، وينفع الإنسان عمله الصّالح وخلق الحسن ، واصطبر على ما ينوبك تسعد في الآخرة ، إذ (إنّ) الصّبر طريق كلّ إنسان إلى الخلق الحسن ، فما أجمل أن نتحلّى بمكارم الأخلاق ، والخلق عليكم أن تحترموه والله دزه "

- جملة تأخر فيها الفعل والفاعل عن المفعول به
- جملة تقدم فيها المفعول به على الفاعل وجونا

- أسلوب تعجب سماعي .
- كلمة حصل فيها إبدال

- فعلاً جامداً

٥- حلّل أسلوب التّعجب في جملة : (ما أعذب إنشادك الشعر) إلى أركانها الأساسية . (٣ علامات)

٣- علل : عدم جواز صياغة أسلوب تعجب من الفعل (مات) . (علامتان)

٥- ما أبيض الثلج !

يُتَبَعَ الصَّفْحَةُ الثَّانِيَّةُ ،،،،،،،،

(۸علامات)

- (۶ علامات)

(۶ علامات)

- (۶ علامات)

(٤ علامات)

- (٤ علامات)

- (۸ علامات)

- (۸ علامات)

(۸ علامات)

- أ- ما المظهر الشعري من مظاهر شعر (رثاء المدن والممالك) تمثله الأبيات السابقة ؟ (علامتان)

- (علامتہ)

- أ- ما الجانب الشعري العام الذي تمثله الأبيات السابقة من الشعر الأندلسي؟ (علامتان)

- (۳ علامات)

- (علامتان)

- (علامتان)

- (علامتان)

- (۱۰. علامات)

- (۱۰. علامات)

- 1

٤- أ- وازن بين حال مدينة (إشبيلية) أيام حكم المعتمد بن عباد وبعد سقوطها ، من خلال الأبيات الآتية :
(٤علامات)

- تبكي السماء بمُزن راح غاد على البهاليل من أبناء عباد
على الجبال التي هُذت قواعدها وكانت الأرض منهم ذات أوتاد
وكعبة كانت الآمالُ تعمُرُها فالיום لا عاكفُ فيها ولا باد
- ب- وضح المقصود بكل من : الموشح ، البيت في الموشح ، شعر رثاء المدن والممالك . (٦ علامات)
- ج- سمّ ثلاثة من الوشّاحين في العصر الأندلسي . (٣ علامات)
- د- وضح السمات الفنية للموشح من حيث الصورة الشعرية . (علامتان)
- هـ. اكتب أربعة أبيات شعرية ممثلة لشعر المرأة الأندلسية ، ممّا ورد في الكتاب المُقرّر . (٤ علامات)

السؤال الخامس (٣٠ علامة) :

أ) اقرأ النّص الآتي ، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة :

" أوصي ذو الإصبع العدواني وهو يحتضر ابنه أسيّدًا فقال : يا بُني ، إنّ أباك قد فُني وهو حي ، وعاش حتى سنّم العيش ، وإني موصيك بما إنّ حفظته بلغت في قومك ما بلغته ، فأحفظ عني ؛ ألنّ جانبك لقومك يحبّوك ، وتواضع لهم يرفعوك ، وأكرم صغارهم كما تُكرم كبارهم ، فأعزّز بذلك وأكرم .

- ١- استخرج من النّص السابق مثالا واحداً على كلّ من :
جملة تدلّ على الثبوت ، ضرباً من الخبر جاء إنكارياً ، ضرباً من الخبر جاء طلبياً ، جملة إنشاء غير طلبية . (٨ علامات)
- ٢- بيّن الطريقة التي جاء عليها الإنشاء الطلبية في جملة : (يا بُني) . (علامتان)
- ٣- ما الضيغة التي جاء عليها الأمر فيما تحته خطّ في الجمل الآتية :
أ- قال تعالى : " وبالوالدين إحساناً " .
ب- قال تعالى : " عليكم أنفسكم لا يضركم من ضلّ إذا اهتديتم " .
ج- لنكنّ مثلاً أعلى يحتذيه الناس في الأخلاق الحميدة .
د. قال الرسول صلى الله عليه وسلّم : لا تباغضوا ولا تحاسدوا ، وكونوا عباد الله إخواناً " .
- ٤- ما المعنى الذي خرج إليه الأمر في قول الشاعر :
أروني بخيلاً طال عمره ببخله وهاتوا كريماً مات من كثرة البذل (علامتان)
- ٥- صنف ما تحته خطّ في الجملة الآتية إلى خبر أو إنشاء :
وطن النجوم أنا هنا حدّق أتذكّر من أنا ؟ (علامتان)
- ٦- وضح المقصود بكل من : علم المعاني ، الإنشاء . (٤ علامات)

- ب- ١- تناول النّقد في العصر العباسي مجموعة من القضايا النّقدية العامة ، اذكر اثنين منها . (علامتان)
- ٢- أنسب الكتب الآتية إلى أصحابها : العمدة في صناعة الشعر ونقده ، طبقات فحول الشعراء . (علامتان)

- ج) ما المصطلح الذي يقوم عليه الأخذ المذموم في قول قول جميل بثينة :
ترى الناس ما سبّنا يسرون خلفنا وإنّ نحن أومأنا إلى الناس وقفوا (علامتان)
- د) حدّد قائل العبارة الآتية : " لو كان قال خمس قصائد مثل قصيدته لكان فحلاً " . (علامتان)