

المفاهيم والمصطلحات / الرياضيات

المصطلح	التعريف الإجرائي
الرياضيات	بناء متكامل مترابط أجزائه قدرات على التفكير وحل المسألة ، وتمثيل الظواهر والمعلومات بطرق متعددة تفسر بعضها البعض . وتعتبر الرياضيات لغة توصف الظواهر وأنماطها ولكن بأسلوب منطقي واضح ، فالرياضيات ليست فقط معارف وإجراءات وخوارزميات بل أيضا تعميمات وتطبيقات . وبرهان ، وتفسير بل الأهم من ذلك هو البناء الغير العرني لها .
المفاهيم	مجموعة الخصائص المشتركة للأشياء التي ترتبط مع بعضها البعض ضمن إطار رياضي موحد لبناء الأساس المنطقي لمصطلح أو مفهوم .
التعميمات	هي التي تربط بين مفهومين رياضيين أو أكثر ، وتدرج تحتها القوانين والمبادئ والأسس والنظريات الرياضية .
الخوارزميات	تعرف بأنها الطريقة الروتينية للقيام بعمل ما .
المهارات	تعني القيام بالعمل بدقة ومروعة مثل : مهارة الجمع والطرح وغيرها .
المسائل	تعرف بأنها موقف أو مشكلة حيث أن خارطة الحل لها غير معروفة وأين الحل نفسه ، ومضى حل المسألة هي ماذا تفعل عندما لا تعرف ماذا تفعل .
التصنيف	فرز وتجميع العناصر والمجموعات وفق خاصية واحدة أو أكثر مثل ، اللون ، الحجم ، الشكل وغيرها .
المفاهيم العقلانية	تعرف بأنها المفاهيم التبادلية كذلك وتتنطق بالمكان وخصائصه وعلاقتها بها حوله .
الحس العددي	يشير إلى فهم العام للأعداد والعمليات القدرة على التعامل معها بمواقف الحياة اليومية ، وهو عبارة عن شعور حدسي نحو الأعداد واستخداماتها المختلفة وتفسيراتها ، وإدراك عدة مستويات من الدقة عند إجراء العمليات الحسابية ، والقدرة على تعقب الأخطاء الحسابية ، وهو ليس شيء منتهى يمتلكه أو لا يمتلكه الطالب ، وليس وحدة دراسية يمكن أن تدرس ثم تنتهي ، بل هو طريقة للتفكير ويمكن إكسابها لطلبة إذا وجدت طرق تدريس وفرص تعلم مناسبة ، ويتكون الحس العددي من الأعداد ، العمليات ، التفاعل والتطبيق بين الأعداد والعمليات .
الضرب	مفهوم الضرب كحقيقة علمية عبارة عن جمع متكرر للأعداد ، وقد يرتبط هذا التكرار بزمان معين ، وبترتيب معين للأشياء كصفوف والأعمدة .
الجمع	عملية رياضية تبني عليها فكرة ضم مجموعتين من الأشياء في مجموعة واحدة .
الطرح	هو حذف مجموعة جزئية من مجموعة كلية من العناصر .
القسمة	تشق القسمة من تقسيم وهو تجزئة الشيء إلى أجزاء صغيرة أو توزيعه إلى مجموعة من الأشياء المتساوية .
الكسور	هو تجزئة العدد الصحيح إلى أجزاء صغيرة متساوية .

النشرة رقم (٣)
خطوات تدريس مهارة الاستماع

أولاً: التمهيد:

- تهيئة أذهان الطلبة لدرس الاستماع. (يختار التهيئة المناسبة)
- إيضاح أهمية الدرس، وطبيعة المادة العلمية التي ستقدم إليهم.
- إخبار الطلبة بأن نص الاستماع هو نص القراءة نفسه.

ثانياً: العرض:

١. يقرأ المعلم نص درس القراءة بصوت مسموع ويتمهل.
٢. يقرأ المعلم نص الدرس مرة أخرى على شكل جمل قصيرة.
٣. يردد الطلبة خلف المعلم الجمل بصورة زميرية.

عملية رياضية تبين عليها فكرة ضمن مجموعة
منه الاستدلال في مجموعة واحدة.

+

مراحل تقديم عملية الجمع:

تمر عملية الجمع عند تقديمها للطلبة بالمراحل الآتية:

١ - سرد موقف حياتي يمثل عملية الجمع فيقوم المعلم بسرده على شكل قصة مع الصور المصاحبة له،
وطرح الأسئلة المناسبة حول مكونات الموقف مثل ماذا يوجد في الصورة الأولى؟ ما أوانها؟ وكم عدد؟
وعلى الصورة الثانية ثم كم عندها في الصورتين معاً. ثم طرح موقف آخر وطرح مجموعة من الأسئلة
على مكوناته.

٢ - تمثيل عملية الجمع بالمحسوسات بحيث يضع أمام الطلبة - بشكل مجموعات - كمية من المواد
المحسوسة مثل الخرز كبير الحجم، الأكواب الأطفال "اللغز"، ماصات بألوان مختلفة، وغيرها. ويكلف
كل مجموعة بتكوين مجموعتين منها حسب الأعداد التي يحددها مثل "٢، ٣" أو "١، ٤" وهكذا، ثم
يطلب من كل مجموعة توضيح ما قامت به، ومن خلال الأسئلة الآتية ما عدد العناصر "الخرز أو
غيرها" في المجموعة الأولى؟ وما عدد العناصر "الخرز أو غيرها" في المجموعة الثانية؟ كم عدد
الخرز في المجموعتين معاً، ماذا عملتم التي للحصول على المجموعة الكاملة "ضم العناصر أو أي

الصفحة الثانية

إلى الثالث (١٠ علامات)

يتم خطة دراسية لتدريس الكتابة لطلبة الصف الثالث الأساسي تبين فيها النتائج والاستراتيجيات التقويمية والإجراءات التي سوف تتبعها.

الرابع (٣٥ علامة)

التصنيف من مكونات التفكير الناقد ومن استراتيجياته التي لا بد لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى من رستها لتهيئتهم لتعلم الرياضيات :

(١٥)

ماذا يقصد بمهارة التصنيف ؟

(٣ علامات)

اذكر أمثلة على مهارة التصنيف ؟

(٦ علامات)

يف يتم تعليم مهارة التصنيف لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى ؟ (٦ علامات)

ة الجمع هي العملية الأولى التي يواجهها الطالب في تعلمه الحساب :

(٨)

مراحل التي تستخدم في تعليم مفهوم الجمع لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى ؟

(٢)

عملية الضرب من العمليات الأساسية التي يجب أن يتعلمها الطلبة الصغار :

(علامتان)

١- ما مفهوم عملية الضرب ؟

٢- اذكر المراحل التي يتم من خلالها تدريس مهارة الضرب لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى

(٦ علامات)

موضحاً ذلك بالأمثلة؟

٣- هناك مفاهيم أخرى لمهارة الضرب اذكرها موضحاً ذلك بالأمثلة؟ (٤ علامات)

معلمو التعليم الاضافي / للطلبة السوريين الفترة المسائية

ب (١٥ علامة)

اضيات إلى تنمية المعارف وتكوين القيم والاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة،

ت مادة الرياضيات مع ذكر مفهوم كل محتوى منها؟

ارة مسافة (٢٤٠ كم) في (٤ ساعات)، احسب سرعة السيارة باستخدام خطوات

مستطيلة طولها (١٣٥ م)، وعرضها (٨٠ م)، احسب مساحة قطعة الأرض

ت بالرسم.

معا

انتهت الأسئلة

معا

معا



11:49 AM

الامتحان العربي لطلبة الصف الأول
معلم
(الوقت: ساعة ونصف)

الامتحان العربي لطلبة الصف الأول
معلم
(الوقت: ساعة ونصف)

ملاحظة: (أجب عن الأسئلة الآتية مجموعاً ومفصلاً (٥) . علماً بأن الحد الأقصى للعلامة (٢٠)

١- اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لغة العربية تجمع فرقتا - لغتنا إلى لغات مختلفة - وعلنا - من يكس في بحرنا الواسع
ومن يبعث عن مائتها يجد لظفر لا تقني، والغراب لا تقف - هي لغة القرآن وجمهرة الزمان
وسار في ظننها صبح حاله واستقرت أموره .

١- استخرج من النص ما يلي : (١ علامة)

- فعل مضارع مضروب
- فعل مضارع مضروب
- فعل مضارع مضروب
- فعل مضارع مضروب
- اسم معرفة

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق ؟ (١ علامة)

٣- عاّل مطلب كتابة الهجزة في كلمة عراش على مرة ؟ (١ علامة)

من طرائق تدريس الطلبة المبتدئين ما يسمى بالطريقة التركيبية أو الجزئية

١- ما مفهومها ؟ (١ علامة)

٢- ما أنواعها ؟ (١ علامة)

٣- اذكر إيجابيات وسلبيات كل نوع من أنواعها ؟ (١ علامة)

ثاني (٢٠ علامة)

ب منك تدريس طلبة الصف الأول الأساسي درس تجريد حرف الواو،
أ هي الخطوات التي سوف نتبعها ؟

التعيينات و الامتحان التنافسي

المقصود بالإملاء المنقول والمنطور والمسموع و
أر خطوات تدريس الإملاء المنقول لطلبة الصف الثاني الأساسي ؟ (٨)



إعجاب



تعليق



مشاركة

النتائج العامة للغة العربية للصف الثالث الأساسي

المحور	الصف الأول
الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداع مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يربط بين التخيل الصوتي والنمط اللغوي في المسموع. - يمتلك عادات الاستماع الجيد. - يمتلك قيما واتجاهات إيجابية متنوعة. - يعبر شفويا عن حاجاته ومشاهداته.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل في تحدثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداع مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب مهارة الحوار الهادف البناء. - تنمو لديه عادات التحدث الجيد. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ جملا ونصوصا قصيرة مكونة من نحو (١٠٠) كلمة، قراءة سليمة. - تنمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداع مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب رصيدا معجميا يشمل نحو (٥٠٠) كلمة يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - تنمو لديه عادات القراءة الجيدة. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة. - يكتب جملا ولقرات كتابة صحيحة وواضحة.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> - تنمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداع مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - ينقل الكلمات والجمل نقلا صحيحا وواضحا. - تنمو لديه عادات الكتابة الصحيحة. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.
الأنماط اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أنماط لغوية بسيطة. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداع مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - تنمو لديه قيما واتجاهات إيجابية متنوعة.

- ب- (ثمان علامات)
- ١- علل كتابة الهزة متطرفة في الكلمات التالية: بطء ، جزء ، سماء ، شقاء.
 - ٢- صوغ الفعل الماضي من الأفعال التالية: ينقي، يدنو، يشوي، يشكو.

ج- صحح الخطأ الوارد في الجمل التالية: (عشر علامات)

- ١- قبر خالد ابن الوليد في حمص.
- ٢- الإمام يأم المسلمين في صلاة الجمعة.
- ٣- يحب الأطفال أن يقرأون القصص.
- ٤- أخ والذي هو عسي.
- ٥- المعلمين بلغة الأجيال.
- ٦- تبادلتم الممرضتين أدوار العنابة بالمرضى.
- ٧- ذو العلم خير من ذو المال.
- ٨- استلقا أخي تحت الشجرة.
- ٩- على الطائر في الجو.
- ١٠- على ما ينفق الناس أموالهم.

د- أمامك الجملة الأسمية التالية: السماء صافية ، ضع "كانت" مرة و"إن" مرة أخرى في بداية الجملة السابقة مع ضبط الاسم والخبر لكل منهما.

معلمو التعليم الإضافي / للطلبة السوريين الفترة المسائية

السؤال الثالث: الرياضيات (٣٠ علامة)

أ- إن استغلال الهندسة كأسلوب أساسي لمعالجة الرياضيات، وتقديم المفاهيم الهندسية التي تفيد وتظهر الاهتمام، وتنبثق تجارب الطلبة واهتماماتهم، ستولد لديهم عدة مهارات. أذكر هذه المهارات مع توضيح بسيط لكل مهارة؟ (عشر علامات)

ب - القسم هي العملية الحسابية الرابعة، أذكر مفاهيم القسمة موضحاً كل منها بمثال؟ (اثنا عشر علامات)

ج- وضح بمثال متسلسل الاجراءات مراحل تقديم مفهوم عملية الجمع للطلبة؟ (ثمان علامات)

السؤال الرابع: العلوم (١٥ علامات)

أ- عرف التغيرات (الطبيعية والكيميائية) التي تطرأ على المادة مع ذكر ثلاثة أمثلة على كل نوع؟

(ثمان علامات)

ب- الروافع آلة بسيطة تساعدنا على انجاز الاعمال اذكر سبعة أمثلة عليها؟

(سبع علامات)

خطوات تدريس مهارة التجريد للمستف الأول الأساسي

أولاً: التمهيد:

- ١- إثارة انتباه الطلبة إلى الحرف الذي سيقوم المعلم بتجريده.
- ٢- تحديد الحرف أو الحروف موضوع الدرس.

ثانياً: العرض:

- ١- يفكر المعلم اسم الحرف وصوته مع التركيز على نطق صوت الحرف ساكناً.
- ٢- يطلب المعلم من الطلبة إيراد الحرف أكثر من مرة ساكناً ممتنعين بابتسامة الحروف.
- ٣- يلفظ المعلم كلمات تتضمن الحرف المعطى، ثم يطلب من الطلبة إيراد ٥ كلمات.
- ٤- يلفت المعلم انتباهه إلى الحرف الذي يصود في مواقع من الكلمة.
- ٥- يلفت المعلم انتباهه إلى الحرف المعطى وأخرى لا تحويه.
- ٦- تعيين الحرف أو الكلمة التي تحتوي الحرف المعطى.

يطلب على المعلم أن لا يكلف الطلبة قراءة كلمات أمثلة، بل يرونها من أول.

تعبير بلغة الطالب يدل على عملية الجمع". يكرر المعلم هذا المثال عدة مرات بمواد متنوعة ودائماً يقرنها بالأعداد فيقول مثلاً لدينا ٢ و ٣ فأصبحوا ٥، كما ورد في " الدرس الأول للجمع من النصف الأول الأساسي"، يشجع المعلم الطالبة على سرد قصص مشابهة من حياتهم اليومية، ويشجعهم على التعبير عن المواقف التي نفذوها بهذه الطريقة.

٣- يقدم المعلم المرحلة شبه المحسوسة من خلال الرسومات والصور لمجموعتين، وي طرح أسئلة حول مكونات كل صورة منها، وأعداد العناصر في كل منها، وغيرها من الأسئلة، ويشجع الطالبة على التعبير عن العملية بالأعداد مثل ٢ و ٤ يصبحان ٦، ويستخدم طرق عدة لتمثيل عبارة الجمع مثل: خط الأعداد.

٤- تأتي المرحلة المجردة هنا يركز المعلم على مكونات العدد في إيجاد ناتج الجمع، وعمليات الحساب الذهني، مثل:

١. إكمال العدد العشرة، فمثلاً لإيجاد ناتج $6+8$ ، نقول: لأن العدد $6+2=8$ ،

$$\text{أذن } 6+8=6+(2+6)=8+6=14$$

٢. إكمال العدد للمئات، فمثلاً لإيجاد ناتج $25+81$ ، نحتاج هنا إكمال العدد ٨٠ للمئة فنقوم بما يلي

$$25+81=25+5+80+1=30+80+1=111$$

٣. المضاعفة: فمن السهولة على الطلبة حفظ وتذكر نواتج الأعداد المضاعفة مثل، $5+5$ ، $7+7$ والاستفادة منها في عمليات الجمع، فمثلاً $9+12=9+(9+3)=18+3=21$.

٤. الأعداد المختبئة " مكونات العدد ": وتعتبر هذه الإستراتيجية من أكثرها طرافة، فيقول المعلم اليوم سنبحث عن الأعداد المختبئة، هيا بنا

مثال العدد ٢٤ ما منزلة الآحاد، وما منزلة العشرات، كم عشرة مختبئة في هذا العدد، من يعبر عنها باستخدام عملية الجمع، يتيح المعلم الفرصة للطلبة ويناقشهم في إجاباتهم ... أذن $24=20+4$ أو $24=10+14$ ، وغيرها. يركز المعلم على منزلة العشرات والمئات لتسهيل عمليات الجمع والطرح فيما بعد.

خطوات تدريس الأنشيد لسلوك الثلاث الأولى

أولاً: التمهيد:

- __ إثارة انتباه الطلبة عن طريق استدعاء أنشيد من الذاكرة.
- __ توجيه الطلبة إلى ضرورة إلقاء الأنشيد بألحانها وموسيقاها.
- __ تحديد موضوع الدرس ، ثم البدء بخطواته.

ثانياً: العرض :

- ينشد المعلم نص النشيد ملحناً مقروناً بحركاته التعبيرية .
- ينشد المعلم نص النشيد ملحناً مقروناً بحركاته التعبيرية بيتاً بيتاً والطلبة يرتدون من خلفه.
- ينشد المعلم نص النشيد ملحناً مقروناً بحركاته التعبيرية كاملاً بشكل رمزي.
- وتنفى الطلبة بالنشيد بشكل رمزي ثم بشكل فردي .
- يقدم المعلم ما يتضمنه النشيد من قيم واتجاهات .

ثالثاً:

- على المعلم عدم تكليف الطلبة بحفظ الأنشيد أو قراءتها أو كتابتها أو التمسكها بأسئلة وإنما يكتفى الطلبة بالتنفيذ بإلحانها.
- يوجه المعلم الطلبة إلى ما تحمله الأنشيد من قيم واتجاهات.
- على المعلم أن يجيب عن تساؤلات الطلبة (إن وجدت) المتعلقة بالنشيد حول معاني الكلمات والأفكار العامة .

النتائج العامة للغة العربية للصف الثاني الأساسي

المحور	الصف الأول
الاستماع	- يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
	- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
	- يكتسب عادات الاستماع الجيدة.
التحدث	- يكتسب قيما واتجاهات إيجابية متنوعة.
	- يعبر شفويا عن حاجاته ومشاهداته.
	- يستعمل في تحدثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
القراءة	- يكتسب مهارة الحوار الهادف البناء.
	- تنمو لديه عادات التحدث الجيدة.
	- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.
الكتابة	- يقرأ جملا ونصوصا قصيرة مكونة من نحو (٦٠) كلمة، قراءة سليمة.
	- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
	- يكتسب رصيذا معجميا يشمل نحو (٤٠٠) كلمة يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.
الأنماط اللغوية	- يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
	- تنمو لديه عادات القراءة الجيدة.
	- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.
الأنماط اللغوية	- يكتب كلمات وجملا كتابية صحيحة وواضحة.
	- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
	- ينقل الكلمات والجمل نقلا صحيحا وواضحا.
الأنماط اللغوية	- تنمو لديه عادات الكتابة الصحيحة.
	- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.
	- يتعرف أنماطا لغوية سليمة.
الأنماط اللغوية	- يتعرف أنماطا لغوية بسيطة.
	- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم وتفكير ناقد، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
	- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.

الصفحة الثانية

السؤال الثالث (٦ علامات)

تعدّ المحادثة من المهارات المهمة في اللغة:

- (أ) ما معنى مهارة المحادثة؟ وما الهدف من وراء تدريسها للطلبة؟ (٦ علامات)
(ب) ما هي خطوات تدريس مهارة المحادثة لطلبة الصف الثالث الأساسي؟ (١٠ علامات)

السؤال الرابع (٢٤ علامة)

- (أ) تعدّ استراتيجية الاستقصاء أحد أهم استراتيجيات التركيز المثبتة في تدريس الطلبة مادة الرياضيات. (١٧ علامة)

١- ما المقصود بالاستقصاء؟ (٤ علامات)

٢- ما خطوات استراتيجية التركيز المثبتة على الاستقصاء؟ (٨ علامات)

٣- ما دور المعلم في استراتيجية الاستقصاء؟ (٤ علامات)

- (ب) لا يقتصر تعليم وتعلم الرياضيات للطلبة على تنمية الجوانب المعرفية والجوانب المهارية بل يمكن الأمر لتكوين القيم والاتجاهات الإيجابية لديهم. ومن هذه القيم: العقلانية والموضوعية. ما دور المعلم في تنمية هذه القيم؟ (٧ علامات)

١- العقلانية. (٤ علامات)

٢- الموضوعية. (٣ علامات)

معلمو التعليم الإضافي / للطلبة السوريين الفترة المسائية

السؤال الخامس (١٦ علامة)

- (أ) تعرف الرياضيات في كثير من الأحيان بأنها دراسة الأنماط. (١٠ علامات)

١- ما معنى النمط؟ وما معنى التعرف إلى النمط؟ (٤ علامات)

٢- اذكر أنواع الأنماط حسب طريقة تقديمها للطلبة مع ذكر مثال على كل نوع منها. (٦ علامات)

- (ب) القسمة هي العملية الحسابية الرابعة بعد الجمع والطرح والضرب. (١٠ علامات)

١- حدد مفهوم القسمة وعلاقتها بالضرب. (٤ علامات)

٢- كيف يقدم مفهوم القسمة للصفوف الثلاثة الأولى مع ذكر مثال على كل خطوة من الخطوات؟ (٦ علامات)

- (ج) تعرف المسألة الرياضية بأنها موقف أو مشكلة خارطة الحل لها غير معروفة وليس الحل نفسه. حدد خطوات حل المسألة. (٦ علامات)

انتهت الأسئلة



خالد الصخري <http://pdfstore.addustour.com/1/k...>



التقنيات و الامتحان التفاضلي

تخصص معلم الصف اسئلة القطعة هي استخراج فعل مضارع ... ووضع علامات الترقيم ... استخراج حرف جر ... واسم محذوف ... استخراج عدد وعدود ... وكلم فعل ماضي جازوا لارج اشكال من المضارع ... كمان جابو يسؤال ثاني جملة اصبغ محمد معلما وجملة اصبحت معلما اجا عليهم سؤاليين الاول تعريف النمط النثوي والثاني كيف تستطيع تدريس طلابك النمط النثوي من على المثال السابق يحدين في سؤال اخر مكتوب جملة الطلاب يستعدون للامتحان في ثلاث جمل لازم تحويك هذه الجملة وضع انا وسرة ثانية انت وسرة لثله اتم وضع تغيير الفعل استعد بيشك الذي يناسب ضمير المخاطب كمان في سؤال اخر جابو الازمة الكريمة (ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا) اجا ع هاد الازمة الاسئلة الثانية عرف مهارة الاستماع ... طريقة تدريس مهارة الاستماع للطلبة لماذا في مناهج الصفوف الاولى تم تقديم مهارة الاستماع على المحادثة والقراءة كمان اجا سؤال اخر على جملة يرفع قلبي المعلم اول سؤال كيف تدرس مهارة الكتابة على هذه الجملة وكيف تدرس مهارة الاملاء المنظور

2 hours ago · Like · 2 · Reply



خالد الصخري

مكن تحارب على الاسئلة المتوقعة



عائشة المسعيد

طوب تخصص تربية طفل

2 hours ago · Like · 4 · Reply



Amal Kanaan

الهم الله



Write a comment...



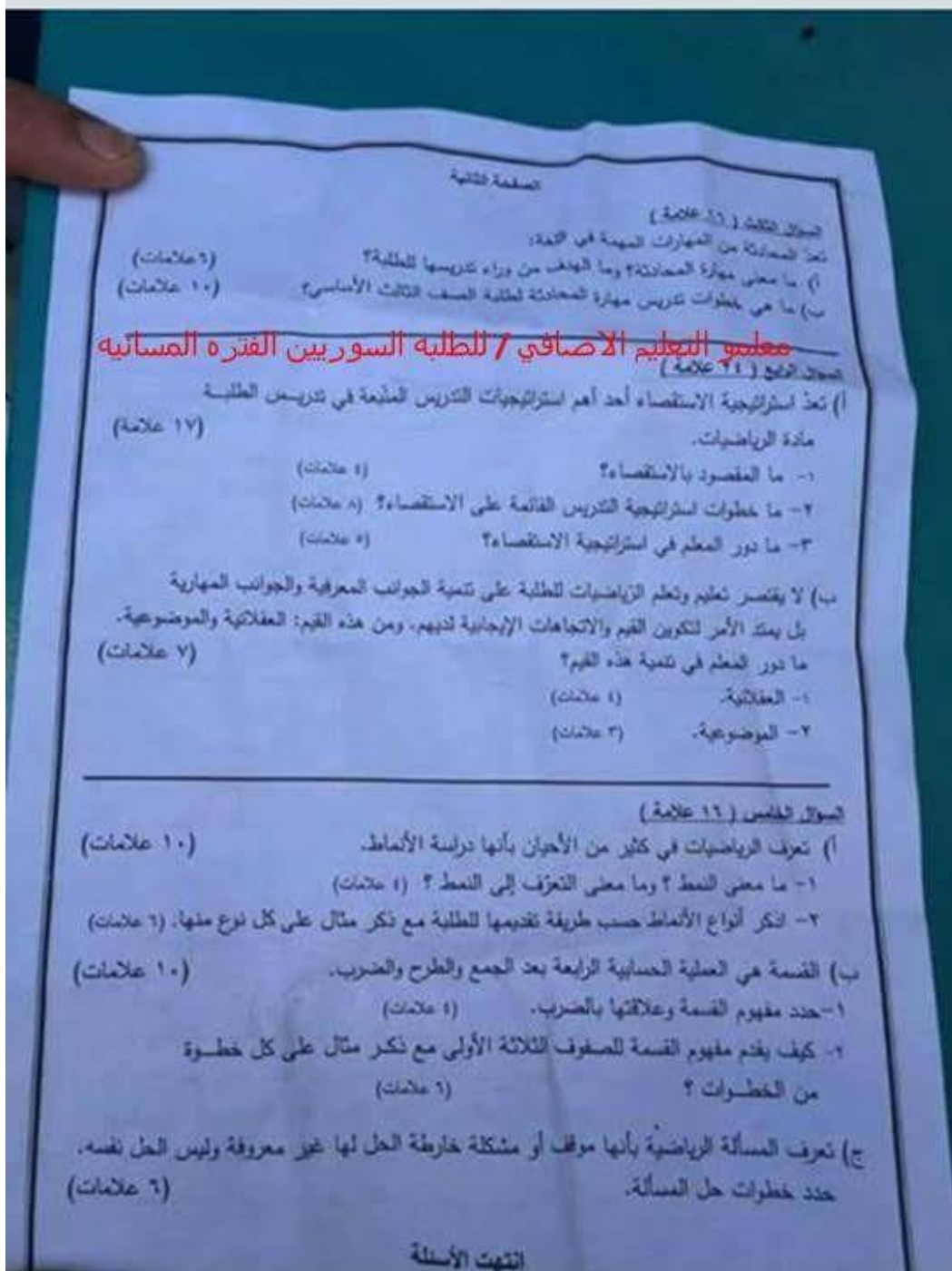


رسالة من ثراء @ أحلى صبايا

مشاركة ➔

تعليق

أعجبني 👍



خطوات تدريس الإملاء المنظور

أولاً : التمهيد:

- _ إثارة انتباه الطلبة عن طريق لعبة الكلمات.
- _ توجيه الدالية إلى نص الدرس المخصوص.
- _ تحديد موضوع الدرس، ثم البدء بخطواته.

ثانياً : العرض :

- يقرأ المعلم نص درس الإملاء المنظور.
- يطلب من بعض الطلبة قراءة الجمل المخصصة قراءة سليمة معبرة.
- يطلب من بعض الطلبة الضعاف قراءة الجمل مرة ثالثة.
- يقوم المعلم بتدريب الطلبة على كتابة نص الإملاء ومعالجة المهارة المخصصة (القضية الاسلانية).
- يمارس المعلم النص على الطلبة كقراءة أو جملة جملة أو النص كاملاً حسب مستوى التحليل.
- يصحح المعلم كتابة الطلبة فردياً.
- يقدم المعلم تغذية راجعة للطلبة بعد تصحيح الإملاء.



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لواء الحسبة أريد
استعلان معلمي التعليم الأساسي



الزمن: ساعة واحدة
الرقم الوطني:

اليوم والتاريخ: ٨ / ١٦ / ٢٠١٦ م

التخصص: صفوف ثلاثة أولى
الاسم:

ملاحظة: أحب من جميع الأسئلة وعددها (٣) علماً بأن عدد الصفحات (٢)

السؤال الأول (٢٠ علامة)

(٥ علامات)

(أ) يتكون هذا السؤال من خمس فقرات، اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

- ١- تلعب جوانب متعددة أول ما يلاحظه الإنسان هو:
أ. العقلي ب. الجسمي ج. العاطفي د. الاجتماعي
- ٢- من التلوية لطيفة الصلوك الثلاثة الأولى تهتم أكثر بمبحث:
أ. اللغة الانكليزية ب. الرياضيات ج. اللغة العربية د. العلوم
- ٣- تصور المعلم مع سبق إجراءات المرس يسمى:
أ. تنفيذ ب. التخطيط ج. الترميم د. انشاء تقرير
- ٤- التكامل الرئيسي في تلك المنهاج يعني:
أ. ربط المبحث بالرياضة ب. ربط المبحث بالعلوم ج. ربط المواد ببعضها د. ربط المبحث بالعلوم
- ٥- الكتابة من أهم المهارات الأساسية في مبحث:
أ. الاجتماعيات ب. التربية الإسلامية ج. اللغة العربية د. الرياضيات

(ب) أحمد أحد طلبة الصف الثالث لديه بعد إجراء الاختبار التشخيصي تبين أنه يعاني من ضعف في القراءة.

(١٠ علامة)

كيف يمكنك كعنه أن تساعد في تحسين مستواه في القراءة؟

وضح إجابتك من خلال خطة علاجية مناسبة.

الاسم:

اجب على جميع الاسئلة وعددها (5) على دفتر الإجابة النموذجية علماً بأن عدد صفحات الامتحان هي (2).

السؤال الأول :

خالد طالب في الصف الثالث الاساسي يكثر الكلام والحركة ويجذب الانتباه بإصدار أصوات مرثاء الموقف التعليمي، بصفتك معلم للصفوف الثلاثة الاولى:

أ- ما أسباب السلوك غير المرغوب فيه عند الطالب خالد؟
ب- أذكر خمسة أساليب لمعالجة المشكلات الصفية؟

(10 علامات)
ل الثاني: **معلمو التعليم الإضافي / للطلبة السوريين القتره المسائيه (10 علامات)**

تبر معرفة حقائق العمليات الحسابية الاربعة (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة) من الواجب معرفتها وإتقانها لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى، بصفتك معلماً تدرس مبحث في:

جملة 680 صندوق بسكويت، باع منها 476 صندوقاً، فكم صندوقاً بقي عنده

المسألة لإيجاد الناتج ؟
(10 علامات)

تدريس مفهوم الجمع لطلبة الصف الاول الأساسي مستعيناً بمثال عل

المصطلح	التعريف الإجرائي
الرياضيات	بناء متكامل مترابط أجزائه قدرات على التفكير وحل المسألة، وتمثيل الظواهر والمعلومات بطرق متعددة تفسر بعضها البعض. وتعتبر الرياضيات لغة لوصف الظواهر وأنماطها ولكن بأسلوب منطقي واضح، فالرياضيات ليست فقط معارف وإجراءات وخوارزميات بل أيضا تصاميم وتطبيقات، وبرهان وتفسير، بل الأهم من ذلك هو البناء الغير المرئي لها.
المفاهيم	مجموعة الخصائص المشتركة للأشياء التي ترتبط مع بعضها البعض ضمن إطار رياضي موحد لبناء الأساس المنطقي لمصطلح أو مفهوم.
التصميمات	هي التي ترتبط بين مفهومين رياضيين أو أكثر، وتنتج تحتها القوانين والنماذج والأسس والنظريات الرياضية.
الخوارزميات	تعرف بأنها الطريقة الروتينية للقيام بعمل ما.
المهارات	تعني القيام بالعمل بدقة وسرعة مثل: مهارة الجمع والشرح وغيرها.
المسائل	تعرف بأنها موقف أو مشكله حيث أن خارطة الحل لها غير معروفة وليس الحل نفسه، ومعنى حل المسألة هي ماذا تفعل عندما لا تعرف ماذا تفعل.
التصنيف	فرز وتجميع العناصر والمجموعات وفق خاصية واحدة أو أكثر مثل: اللون، الحجم، الشكل وغيرها.
المفاهيم المكتوبة/	تعرف بأنها المفاهيم التكنولوجية كذلك وتتعلق بالمكان وخصائصه وعلاقاته بما حوله.
الحس العددي	يشير إلى فهم العام للأعداد والعمليات والقدرة على التعامل معها بمواقف الحياة اليومية، وهو عبارة عن شعور حسي نحو الأعداد واستخداماتها المختلفة وتفسيراتها، وإدراك عدة مستويات من الثقة عند إجراء للعمليات الحسابية، والقدرة على ثقب الأخطاء الحسابية، وهو ليس شيء منتهى يمتلكه

أو لا يمتلكه الطالب، وليس وحدة دراسية يمكن أن تدرس ثم تنتهي، بل هو طريقة للتفكير ويمكن إكسابها لطلية إذا وجدت طرق تدريس وفرص تعلم مناسبة، ويتكون الحس العددي من الأعداد، العمليات، التفاعل والتطبيق بين الأعداد والعمليات.	
مفهوم الضرب كحقبة علمية عبارة عن جمع مكرر للأعداد، وقد يرتبط هذا التكرار بزمان معين، ويترتب معين للأشياء كصناديق والأحذية.	الضرب
عملية رياضية تُبنى عليها فكرة ضم مجموعتين من الأشياء في مجموعة واحدة.	الجمع
هو حلف مجموعة جزئية من مجموعة كلية من العناصر.	الفرع
تتسق القسمة من تقسيم وهو تجزئة الشيء إلى أجزاء صغيرة أو توزيعه إلى مجموعة من الأشياء المتساوية.	القسمة
هو تجزئة العدد الصحيح إلى أجزاء صغيرة متساوية.	التقسيم

المفاهيم والمصطلحات / اللغة العربية

المصطلح	التعريف الإجرائي
الاستماع	مهارة يتم بها الانتباه إلى المتحدث وإعطائه الاهتمام وربط الأصوات وتفسيرها بالإيماءات الحسية ، والحركية للمتحدث مع مراعاة التكيف الذاتي لسرعة المتحدث.
المحادثة	التواصل الشفوي بين متحدثين أو أكثر ، إذ أنها تسمح للمتحدثين ذوي وجهات النظر المختلفة حول موضوع معين للتكلم من بعضهم البعض.
التجويد	ربط صوت الحرف بشكله الكتابي بسبب الحرف من مواقع مختلفة في الكلمة مقرونا بحركاته الصوتية وينمج الأصوات لتكوين كلمات ذات معنى.
التحليل والتركيب	التحليل : تفكيك الكل إلى أجزائه المكونة وعناصره مثل : تحليل الجملة إلى كلمات النظم أو المقطع أو النظم إلى حروف. التركيب : عكس التحليل ويتضمن تكوين الكل من أجزائه مثل : تكوين كلمة مفيدة ذات معنى من مجموعة حروف أو إعادة ترتيب كلمات مبعثرة في جمل مفيدة .
الترجمة	ترجمة الرموز الكتابية إلى كلمات مفهومة ، والربط بين الرمز المكتوب ومطلوه ، وتعد عملية مرعبة تشترك فيها العين واللسان والعقل ، فالعين تقوم بالنزاع بين رمز مكتوب ، وآخر ، ويلفظها اللسان أما العقل فيقوم على إدراك المعنى.
الكتابة	مهارة إعادة تمثيل اللغة المنطوقة بالحروف على الورق أو السبورة أو الكرتون أو غيره ، وتشتمل على معالجة التدريبات الكتابية التي يدرسها الطلبة ، والتي يخطئ فيها مثل : اللام الشمسية والقمرية وهزمة الوصل .
الإلقاء المنقول	محاكاة نص الإلقاء المعروف أمام الطلبة ، علما أن ملفوظ من نص القراءة ، فالهدف منه تجويد الخط وتعزيز ما تعلمه في مهارة الكتابة .
الإلقاء المنظور	عرض النص الإملائي أمام الطلبة لينظروا إليه ، ويلاحظوا المهارة الإملائية الجديدة ، ثم يحجب النص عنهم ويمس عليهم ويستهدف طلبة الصف الثاني ، الفصل الثاني ، والصف الثالث الفصل الأول.
الإلقاء المسموع	إلقاء النص على الطلبة غيبا دون مشاهدته .
الإنشيد	تصوص يستخدمها الطلبة للترداد والإنشاد والتغني دون الحفظ ولا يطلب منه قراءتها أو مناقشتها أو حفظها وتتضمن العديد من القيم والاتجاهات .
المحفوظات	يطلب من الطلبة حفظها دون مناقشتها وهي آيات من القرآن الكريم أو أحاديث نبوية شريفة ، وتتضمن العديد من القيم والاتجاهات .
التدريب	مجموعة من الممارسات الأساسية في اللغة العربية جاءت على أشكال معاني كلمات أو قراءة جمل أو الأضداد والتحليل والتركيب والأنماط اللغوية التي تضي يعرض النمط ومحاكاته والتدريب عليه من غير الخوض في قواعد اللغة ، ومصطلحاته النحوية .

Mobile Uploads



التعيينات و الامتحانات التنافسي

3:47pm 2014 8 11

من الرصيلة # شذا اسئلة تخصص # معلم صف

جاءو قطعة من درس سمكة الذهبية وعلنه اسئلة

ما معنى نقص جوفها

فان عنوان للنقص؟

ما معنى الرجل الفقير في نص؟

استمع الحكمة الواردة بالنص؟

صح الشدة بمكانها المناسب؟ قرر الجدة الذهبية

وبعد فرع من ب من سؤال الاول

اكمل فراغ

بلون الحرة الطوي من العلم الاردني ب..... الاسود

جمع رأسي

مفرد ضائل

وبعد فرع باء مربوطه او مفتوحة

المتقول...

الف..... خالده

وبعد فرع ج

قطع الكلمات الابه

صاير

زيت

وفي كلمة نسينها

وفي فرع هـ

بحرير تنوين الفتح

سؤال الثاني

مسألة رياضيات ونحلها وفقا لخطوات حل مسألة

ابو يبلغ عدد طلاب مدرسة بائتي مئتين 4381 وفي مديرية أخرى 4345 فكم يزيد عدد طلاب مديرية الاولى عن ثانية؟

فرع ب سؤال ثاني

ما الضعويات التي يواجهها الطلبة عند حل مسألة رياضيات؟

سؤال الثالث وضع بالخطوات شرح حديث لانسرف بالهاء وانت ع بهر جار

سؤال رابع

معلم صف ثاني يشتكي من ضعف انتباه طلبة للدرس .. ما الحلول لمساعدة المعلم لاثارة الدفعية للطلابه



التعيينات و الامتحانات التنافسي

الامتحانات التنافسي لتخصص معلم صف.....

ملاحظة مهمة: عزيزي المعلم بعد تمكن الطلبة من مفهوم الضرب كجمع متكرر، يتم إعطاءهم حقائق العدد ١ ثم حقائق العدد ٥ لأن العدد ١٠ يعتبر مضاعفا للعدد ٥، وبالعكس فإن العدد خمسة هو نصف العدد عشرة، وأيضا فإن العددين ١٠، ٥ من المجموعات الطبيعية في جسم الإنسان كأصابع اليدين والقدمين، ثم حقائق العددين ٢، ٤ ثم حقائق العددين ٣، ٦ ويتم تدريس هذه الحقائق وفق المراحل السابقة.

مفاهيم أخرى للضرب:

تأريخا بداية مفهوم الضرب كجمع متكرر، وهناك مفاهيم أخرى للضرب مثل:

الضرب معدل: ترتبط عملية الضرب هنا بزمن قد يكون ساعة، يوم، أسبوع، وغيرها، ويظهر هذا المفهوم في المسائل اللفظية.

مثال: إذا كان مصروف جواد في اليوم عشرة قروش، فما مصروفه الأسبوعي؟

نلاحظ أن عملية التكرار ارتبطت بزمن (يوم)، فيكون الناتج كالتالي:

$$10+10+10+10+10+10+10 = 70 \text{ قرشاً في الأسبوع.}$$

$$70 = 10 \times 7$$

الضرب صفوف وأعمدة: ترتبط عملية الضرب هنا بالترتيب الذي تظهر فيه الأشياء ويكون على شكل صفوف وأعمدة مثلاً ترتيب الطلبة في الغرفة الصفية، والبيض في الصندوق، وغيرها، ويظهر هذا المفهوم في الرسومات والصور التي ترتب على شكل صفوف وأعمدة، وفي المسائل اللفظية.

مثال: زرع محمد شتلات من البنندورة على شكل صفوف عددها ٩، فإذا غرس في الصف الواحد ٨ شتلات، فكم شتلة زرع؟

نلاحظ أن عملية التكرار ارتبطت بصفوف، فيكون الناتج كالتالي:

$$8+8+8+8+8+8+8+8+8 = 72 \text{ شتلة.}$$



تم إرسال رسالة إلى معلم الصف من قبل Majd Sabbah:

- ١- كلام القمريه والتم التسمية
- ٢- حروف الجر.
- ٣- أسماء الإشارة .

معلمو التعليم الإضافي / للطلبة السوريين الفترة المسائية
(علامات ١٠)

الإملاء المنقول الإملاء المنظور . الإملاء المسوع .
ب - حدد الصف الذي ينسب كل نوع من أنواع الإملاء السابقة ؟

السؤال السابع:
(١٠ علامات)

- أ - وضع خطوات (تجريد حرف الباء) لطلبة الصف الأول الأساسي .
- ب - حل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية (التثنية ، التثنية ، التثنية ، التثنية ، التثنية)

السؤال الثامن:
(١٥ علامات)

- أ - اذكر خطوات تدريس حصة (الكتابة) لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى ؟
- ب - سلطنا يجب أن يبدأ الطالب بالكتابة من الأسفل للأعلى ؟

الامثلة التربوية

السؤال التاسع:
(٥ علامات)

عدد اسطر التجهيز للتقويم ونواته المبنية ؟

(٥ علامات)

السؤال العاشر:
عبر طالب في الصف الثالث كثير الحركة في أثناء الحصة . ولا يعبر انشغالها للمعلم . ما الإجراءات التربوية التي يمكن القيام بها مع هذا الطالب ؟

انتهت الامثلة بالتوفيق

خطوات تدريس الإنشاء المسموح

أولاً: التمهيد:

- ... إثارة انتباه الطلبة عن طريق لعبة الكلمات.
- ... تقديم إرشادات للطلبة حول الكتابة المسموعة.
- ... تحديد موضوع الدرس، ثم البدء بخطواته.

ثانياً: العرض :

- يعطي المعلم النص على الطلبة كلمة كلمة أو جملة حسب مستوى الطلبة.
- يقرأ الطلبة نص الإنشاء بعد الانتهاء من كتابته مرة أو مرتين حسب مستوى الطلبة.
- يصحح المعلم كتابة الطلبة فردياً.
- يقدم المعلم تغذية راجعة للطلبة بعد تصحيح الإنشاء.

النتائج العامة للغة العربية للصف الأول الأساسي

المحور	الصف الأول
الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب شرة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم ، وتطبيق ، وتحليل ، واستنتاج ، وتقويم وتفكير ناقد ، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب عادات الاستماع الجيد. - يكتسب قيما واتجاهات إيجابية متنوعة. - يعبر شفويا عن حاجاته ومشاهداته.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم ، وتطبيق ، وتحليل ، واستنتاج ، وتقويم وتفكير ناقد ، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب مهارة الحوار الهادف البناء. - يكتسب عادات التحدث الجيد. - يكتسب قيما واتجاهات إيجابية متنوعة.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ كلمات ، وجملا وفقرات قصيرة مكونة من نحو (٢٠) كلمة ، بإرادة سليمة. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم ، وتطبيق ، وتحليل ، واستنتاج ، وتقويم وتفكير ناقد ، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب رصيذا معجميا يشمل نحو (٣٠٠) كلمة يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه. - يكتسب عادات القراءة الجيدة. - يكتسب قيما واتجاهات إيجابية متنوعة. - يرسم الحروف و الحركات والمقاطع رسما صحيحا .
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم ، وتطبيق ، وتحليل ، واستنتاج ، وتقويم وتفكير ناقد ، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - ينقل الكلمات والجمل نقلا صحيحا وواضحا . - يكتب ما يسمعه أو يقرأ عليه من حروف وكلمات وجمل قصيرة . - يمتلك عادات قيما واتجاهات إيجابية يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.
أنماط اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أنماطا لغوية بسيطة - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة ، وفهم ، وتطبيق ، وتحليل ، واستنتاج ، وتقويم وتفكير ناقد ، وإبداعي مما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب قيما واتجاهات إيجابية متنوعة.

الصفحة الثانية

إلى الثالث (١٠ علامات)

يتم خطة دراسية لتدريس الكتابة لطلبة الصف الثالث الأساسي تبين فيها النتائج والاستراتيجيات التي
لتنظيمية والإجراءات التي سوف تتبعها.

الرابع (٣٥ علامة)

التصنيف من مكونات التفكير الناقد ومن استراتيجياته التي لا بد لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى من
رستها لتهيئتهم لتعلم الرياضيات :

(١٥)

ماذا يقصد بمهارة التصنيف ؟

(٣ علامات)

اذكر أمثلة على مهارة التصنيف ؟

(٦ علامات)

يف يتم تعليم مهارة التصنيف لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى ؟ (٦ علامات)

ة الجمع هي العملية الأولى التي يواجهها الطالب في تعلمه الحساب :

(٨)

مراحل التي تستخدم في تعليم مفهوم الجمع لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى ؟

(٢)

عملية الضرب من العمليات الأساسية التي يجب أن يتعلمها الطلبة الصغار :

(علامتان)

١- ما مفهوم عملية الضرب ؟

٢- اذكر المراحل التي يتم من خلالها تدريس مهارة الضرب لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى

(٦ علامات)

موضحاً ذلك بالأمثلة؟

٣- هناك مفاهيم أخرى لمهارة الضرب اذكرها موضحاً ذلك بالأمثلة؟ (٤ علامات)

ب (١٥ علامة)

اضيات إلى تنمية المعارف وتكوين القيم والاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة،

ت مادة الرياضيات مع ذكر مفهوم كل محتوى منها؟

ارة مسافة (٢٤٠ كم) في (٤ ساعات)، احسب سرعة السيارة باستخدام خطوات

مستطيلة طولها (١٣٥ م)، وعرضها (٨٠ م)، احسب مساحة قطعة الأرض

ت بالرسم.

مك

انتهت الأسئلة

٢٩

١/٥٢

هو حذف مجموعة جزئية من مجموعة كلية مثل العنصر

مراحل تقديم عملية الطرح:

تمر عملية الطرح عند تقديمها لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى بالمراحل الآتية:

١ - سرد موقف حياتي يمثل عملية الطرح فيقوم المعلم بسرده على شكل قصة مع الصور المصاحبة له، وطرح الأسئلة المناسبة حول مكونات الموقف مثل ماذا يوجد في الصورة الأولى؟ ما ألوانها؟ وكم عددها؟ كم عددها في الصورتين معاً؟ ثم طرح موقف آخر وطرح مجموعة من الأسئلة على مكوناته كما ورد في "الدرس الأول للطرح من الصف الأول الأساسي"، ثم يشجع الطلبة على سرد مواقف مشابهة من حياتهم اليومية.

٢ - تمثيل عملية الطرح بالمدحسومات مثل: خرز كبير الحجم، مكعبات لعب الأبطال، "الليغو"، دبابات بألوان مختلفة، وغيرها. بحيث يوزع كمية منها على الطلبة بشكل مجموعات، ويكلف كل مجموعة بحذف عدد من العناصر منها، يتابع الطلبة أثناء تنفيذ المهمة، يكلف كل مجموعة بتوضيح ما قامت به من خلال الأسئلة الآتية: ما عدد عناصر "الخرز أو غيرها" المجموعة الكاملة؟ ما عدد العناصر التي حذفتموها؟ كم عدد العناصر المتبقية؟ أيها أكثر عناصر المجموعة الكاملة أو المتبقية، ولماذا؟ ليصل المعلم بالطلبة إلى مفهوم الطرح.... يكرر المعلم هذا المثال عدة مرات بمواد متنوعة ويشجع الطلاب على التعبير عن المواقف التي نفذوها بهذه الطريقة، ويعبر عن العملية بالكلمات.

٣ - يقدم المعلم المرحلة شبه المحسوسة من خلال الرسومات والصور لمجموعة كاملة، وموضح فيها العناصر التي حذفت منه كما في "الدرس الثاني من الصف الأول الأساسي" وي طرح أسئلة حول مكونات كل صورة منها وأعداد العناصر في كل منها، وغيرها من الأسئلة، وتشجع الطلبة على التعبير عن ما حدث، وكم عدد البالونات التي انفجرت؟ وكم بقي منها؟ ثم يقوم المعلم بالتعبير بالكلمات عن

٤ - الهجر



68%

4:28 PM

امتحان اللغة العربية والرياضيات
معلم صف
الزمن : ساعة ونصف

ملحوظة : اجب عن الأسئلة الآتية جرعها وعددها (٥) . لعل أن يحدد الصفحاص (٢)

السؤال : (٢٠ علامة)

١- اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

" اللغة العربية تجمع فرقتنا ، تعيدنا إلى غابر مجدنا ، وعزنا ، من بغض في بحرنا الواسع ومن يبحث عن مآثرها يجد ذخائر لا تفتنى ، وغرائب لا تتعد ، هي لغة القرآن وجوهرة الزمان وسائر في طلبها صلح حاله واستقرت أموره . "

١- استخرج من النص ما يلي : (٨ علامات)

- فعل مضارع مجزوم
- فعل معتل أجوف
- فعل لازم
- اسم معرفة
- أسلوب شرط
- جمع تكميل
- فعل ماض سداسي
- حرف جر

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق ؟ (علامتان)

٣- عل سبب كتابة الهمزة في كلمة غرائب على نبرة ؟ (علامتان)

ب) من طرائق تدريس الطلبة المبتدئين ما يسمى بالطريقة التركيبية أو الجزئية :

- ١- ما مفهومها ؟ (علامتان)
- ٢- ما أنواعها ؟ (علامتان)
- ٣- اذكر إيجابيات وسلبيات كل نوع من أنواعها ؟ (٤ علامات)

الثاني (٢٠ علامة)



68%

4:28 PM

امتحان اللغة العربية والرياضيات
معلم صف
الزمن : ساعة ونصف

ملحوظة : اجب عن الأسئلة الآتية جرعها وعددها (٥) . لعل وأن يحسد السخااص (٢)

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

١- اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

" اللغة العربية تجمع فرقتنا ، تعيدنا إلى غابر مجدنا ، وعزنا ، من بغص في بحرنا الواسع ومن يبحث عن مآثرها يجد ذخائر لا تفسى ، وغرائب لا تنفد ، هي لغة القرآن وجوهرة الزمان وسائر في طلبها صلح حاله واستقرت أموره . "

١- استخرج من النص ما يلي : (٨ علامات)

- فعل مضارع مجزوم
- فعل معتل أجوف
- فعل لازم
- اسم معرفة
- أسلوب شرط
- جمع تكميل
- فعل ماضٍ سداسي
- حرف جر

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق ؟ (علامتان)

٣- عل سبب كتابة الهمزة في كلمة غرائب على نبرة ؟ (علامتان)

ب) من طرائق تدريس الطلبة المبتدئين ما يسمى بالطريقة التركيبية أو الجزئية :

- ١- ما مفهومها ؟ (علامتان)
- ٢- ما أنواعها ؟ (علامتان)
- ٣- اذكر إيجابيات وسلبيات كل نوع من أنواعها ؟ (٤ علامات)

الثاني (٢٠ علامة)

مهارة الضرب

تعد حقائق الضرب بمثابة استراتيجيات لتنمية تفكير الدالية، فبداية لا بد من تمكين الطلبة من مفهوم الضرب ثم تدريبهم على المهارة من خلال تقديم تدريبات ذات صياغات وسياقات مختلفة، وبشكل متكرر. وعلى فترات متباعدة لتساعدتهم وتدعم تعلمهم للضرب في المراحل المتقدمة، وخاصة في حل المسائل المعقدة.

تمن نظم هناك (١٦٩) حقيقة من حقائق الضرب للأعداد من (١ - ١٢) والتي يمكن تعميمها وفهمها من خلال استراتيجيات وعلاقات متقنة بين هذه الحقائق كما يلي:

• يمكن استنتاج هذه الحقائق بنية على الخاصية التبادلية.

• يمكن اشتقاق حقائق عملية الضرب بالصفر والواحد الصحيح من خلال فهم واستيعاب معنى عملية الضرب بشكل عام.

• يمكن اشتقاق حقائق عملية الضرب في ٢ من خلال الأنماط والعد القفزي و"مضاعفة" العدد.

• يمكن اشتقاق حقائق الضرب بالعدد ١٠ من خلال الأنماط والعد القفزي أو ربطها بحقائق الضرب للعدد ٥، باعتباره مضاعفاً لها.

• يمكن اشتقاق حقائق الضرب بالعدد ٥ من خلال الأنماط والعد القفزي خمسات أو ربطها بحقائق الضرب للعدد ١٠، باعتباره نصفاً لها.

• يمكن اشتقاق حقائق الضرب بالعدد ٩ من خلال الأنماط (على سبيل المثال بما أن $10 \times 1 = 10$ فإن $10 \times 9 = 90$ أو أن 10×9 أقل بمقدار ١ من 10×10).

• يمكن اشتقاق حقائق الضرب بالعدد ١١ من خلال الأنماط على سبيل المثال بما أن $10 \times 1 = 10$ فإن $10 \times 11 = 110$ أو أن 10×11 أكبر بمقدار ١ من 10×10 ، وهكذا بالنسبة للأعداد ٤، ٥، ٦.



مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الثانية

مدة الامتحان: ساعة ونصف

اليوم / التاريخ: الخميس ٢٠١٦/٠٨/١١

امتحان معلمي التعليم الإضافي

التخصص: معلم صف

• اجب عن اسئلة الاختبار جميعها وعددها خمسة أسئلة.

السؤال الأول: (١٠ علامات)

أ- أذكر خطوات حل المسألة الرياضية وفقاً لاستراتيجية جورج بوليا (George Polya) لحل المسألة الرياضية (أربع علامات)

ب- يستخدم المعلمون العديد من أدوات التقويم الواقعي في تقييم أداء الطلبة غير الامتحانات والاختبارات أذكر خمساً منها؟ (علامتان ونصف)

ج- قسم بنيامين بلوم (Benjamin Bloom) مجالات الاهداف المعرفية إلى ستة مجالات أذكرها بالترتيب؟ (ثلاث علامات ونصف)

السؤال الثاني: (٣٠ علامة)

أ- الاملاء عملية اتقان رسم الحروف والكلمات عند كتابتها لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب والمران، فرق بين الاملاء المنظور والاملاء الاستماعي؟ (ست علامات)

ب- ما خطوات تدريس مهارة القراءة للصف الثالث؟ (ست علامات)

ج- ما خطوات تدريس مهارة التجريد للصف الأول الأساسي؟ (سبع علامات)

د- سلمى معلمة جديدة تدرس الصف الثاني وتعاني من صعوبة في تدريس مهارة الاستماع كيف تساعدك لتدريس هذه المهارة بفعالية مع ضرورة ايضاح مفاهيم (السمع/ الاستماع/ الاتصاف) كمفاتيح لتدريس هذه المهارة؟ (ثمان علامات)

هـ - تعد مهارة المحادثة من المهارات الأساسية في تدريس الصفوف الثلاثة الأولى أكتب ثلاثة اسباب توضح فيها وجهة نظرك لأهمية تدريس هذه المهارة لطلبة هذه المرحلة؟ (ثلاث علامات)

السؤال الثالث: (٣٠ علامة)

أ- الضرب من العمليات الحسابية المهمة التي يتعرض لها طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مناهجنا أذكر المفاهيم المتعلقة بالضرب مع ذكر مثال توضيحي على كل مفهوم؟ (ست علامات)

ب- محمد معلم يدرس الصف الثاني ويعاني من صعوبة في تدريس مفهوم الضرب لطلبة، كيف يمكنك مساعدته في تقديم هذا المفهوم لهم بصورة صحيحة؟ (تسع علامات)

معلمو التعليم الإضافي / للطلبة السوريين / الفترة المسائية

السؤال الخامس: التربية الإسلامية (١٥ علامة)

أ- أكمل قوله تعالى " إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا " وحتى نهاية السورة الكريمة.
معلمو التعليم الإضافي / للطلبة السوريين الفترة المسائية (علامات)
ب- ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة (ثمان علامات)

١. عدد ركعات المئدة البعدية لصلاة العصر هي ركعتان (.....).
٢. اسم قوم صالح عليه السلام هو عاد (.....).
٣. آية الكرسي هي من آيات سورة البقرة (.....).
٤. استمرت الدعوة الإسلامية المتوية في المدينة المنورة ثلاث سنوات (.....).
٥. فرضت الصلوات الخمس على المسلمين في ليلة القدر (.....).
٦. أول شهيدة في الإسلام هي سمية رضي الله عنها زوجة عمار بن ياسر (.....).
٧. أول آيات نزلت على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم كانت من سورة العلق (.....).
٨. (سندُغ الرِّيانية) معنى الرِّيانية في الآية الكريمة هو "ملائكة الرحمة" (.....).

انتهت الأسئلة
مع تمنياتي لكم بالتوفيق

الحقائق العلمية

ويتم تدريسها بالخطوات التالية:

١. تمهيد مناسب.
٢. وضع هدف سلوكي يحتوي على الحقيقة العلمية.
٣. اختيار طريقة تدريس مناسبة لاكتساب الحقيقة.
٤. تقويم امتلاك التلاميذ للمهارة.

ويمكن تعليم الحقائق العلمية بعدة طرق منها:

١. الملاحظة المباشرة التي يستخدم الطالب فيها حواسه.
 ٢. التجريب والاستقصاء العلمي.
 ٣. المصادر غير المباشرة وذلك بالاعتماد على الكتب والبيانات الموثقة.
 ٤. طريقة المحاضرة أو أسلوب التلقين، وهنا يجب مراعاة ما يلي:
- تكرار الحقيقة العلمية كلما اقتضى الموقف التعليمي ذلك من أجل التركيز على حفظ الحقيقة العلمية وتذكرها.
 - لفت انتباه التلاميذ إلى أوجه الشبه والاختلاف بين الاصطلاحات العلمية.
 - تفسير وتحليل المصطلح العلمي ليسهل على التلاميذ تعلم الحقيقة العلمية.
 - كتابة الحقيقة العلمية على السبورة لإتاحة الفرصة للتلاميذ للتعرف عليها.
 - توظيف الحقيقة العلمية في تطبيقات علمية مختلفة وذلك لقياس مدى إفادة الطلبة منها.

المفاهيم العلمية

و يتم تدريس المفاهيم العلمية بالطريقة الاستقرائية أو بالطريقة الاستنباطية

خطوات التوصل إلى المفاهيم بالطريقة الاستقرائية:

١. عرض الأمثلة الايجابية والسلبية الممثلة للمفهوم العلمي.
٢. مناقشة الطلبة و توجيههم إلى اكتشاف الخصائص المعيارية التي تميز أمثلة المفهوم.
٣. التوصل إلى المفهوم، و صياغة تعريف واضح له.
٤. التقويم وفيه يتم الطلب إلى الطلبة إعطاء أمثلة أخرى منتمية و غير منتمية للتأكد من مدى الفهم الواضح للمفهوم.

التعميمات العلمية

أ. و خطوات تدريس التعميمات كما يلي:

١. تمهيد مناسب.
٢. وضع هدف سلوكي.
٣. تحديد عمليات العلم المستهدفة بالتدريس ضمن خطة تدريس التعميم العلمي.
٤. اختبار المعلومات السابقة الأساسية والتي تعتبر متطلبات قبلية لازمة لتعلم التعميم العلمي.
٥. تنظيم تدريس التعميم العلمي.
٦. تقويم امتلاك التلاميذ للتعميم.

التعبير

خطواته:

١. التمهيد، وفيه يتم استثارة انتباه التلاميذ وجذبهم إلى الموضوع و تشويقهم و استدعاء خبراتهم السابقة.
٢. مناقشة الموضوع بأسئلة تؤدي إلى توجيه أفكار الطلبة بحيث تولف هذه الأفكار عناصر الموضوع الرئيسية.
٣. يقوم المعلم باختيار جمل التلاميذ المصاغة بشكل جيد و المميزة و يكتبها على اللوح على شكل ملخص سيوري.
٤. يوجه المعلم التلاميذ إلى كتابة الموضوع بالاستعانة بالأفكار المكتوبة على السبورة و أثناء ذلك يقوم المعلم بالتجول بين الطلبة موجها و مرشدا و مصححا.
٥. التقويم، وفيه يقوم المعلم بتصحيح أخطاء التلاميذ الشائعة عن طريق كتابتها على اللوح و يطلب منهم العودة إلى دفاترهم و تصحيحها

التجريد

تم درس التجريد بالخطوات التالية:

١. التمهيد و فيه يقوم المعلم بتعريف الطلبة إلى الحرف المراد.
٢. يعرض المعلم الجملة التي تضم الكلمة التي سيجرد الحرف منها و يطلب من الطلبة قراءتها.
٣. يعرض المعلم الكلمة التي تتضمن الحرف و يطلب قراءتها ثم يقوم بقراءتها مع التركيز على الحرف.
٤. يضع بطاقة الحرف المطلوب تحت بطاقة الكلمة ثم يلفظ الحرف ساكنا ثم يطلب من الطلاب لفظه.
٥. يعرض المعلم الكلمات والجملة التي ورد فيها الحرف بأشكاله المختلفة ثم ينتقل إلى القراءة من الكتاب.
٦. يطلب المعلم من الطلبة إعطاء كلمات فيها الحرف المطلوب بأشكاله المختلفة.

أمثلة مختلفة

ألفاظ الكلمة

ألفاظ الكلمة

معلومات عامة في التخصص .

مفاهيم ومصطلحات في التربية:

- ❖ **المهارة:** هي القدرة على أداء العمل بسرعة و دقة و إتقان.
- ❖ **لعب الأدوار:** هو أسلوب تعليمي يقوم على تقمص الطلاب ادوار لشخصيات محددة وذلك بغرض تحقيق الأهداف التربوية.
- ❖ **المنهاج الخفي:** هو كل المعارف والخبرات والاتجاهات والقيم والمهارات التي يكتسبها الطالب من خارج المنهاج المخطط و يمارسها طواعية دون إشراف المعلم.
- ❖ **الإدارة الصفية:** هي مجمل عمليات القيادة والتوجيه التي يبذلها أطراف الموقف التعليمي لتوفير مناخ ملائم لبلوغ الأهداف المرصودة بأقل جهد ووقت ممكنين.
- ❖ **الإدارة المدرسية:** هي تنسيق جهود أطراف العملية التعليمية من أجل تنظيم العمل المدرسي و توفير الموارد و تيسير عمليات التعلم والتعليم و تنظيم العلاقة بين المدرسة و المجتمع بطريقة تعاونية و تشاركية فعالة.
- ❖ **الكف الرجعي:** هو التدخل في التعلم الذي سبق انجازه.
- ❖ **المفهوم:** هو الصورة الذهنية التي يعبر عنها بكلمة أو كلمات.
- ❖ **النظرية:** هي مجموعة من المبادئ و المفاهيم لتفسير ظاهرة معينة.
- ❖ **المبدأ:** هو العلاقة التي تربط بين نظريتين أو أكثر.
- ❖ **طرائق التدريس:** تكون عامة لكل المواد و تحتاج إلى بعض التخطيط و تقوم على مبادئ تربوية و نفسية.
- ❖ **أساليب التدريس:** و تكون خاصة بمادة معينة و تحتاج إلى بعض التخطيط و تقوم على مبادئ نفسية و تربوية.
- ❖ **أنماط التعليم:** و تكون عامة لكل المواد و تقوم على نظرية في التعلم و التخطيط فيها كبير.
- ❖ **استراتيجيات التعليم:** و تكون خاصة بتنظيم تعلم موضوعات معينة ضمن المدة و التخطيط فيها كبير و تقوم على مبادئ.
- ❖ **التعلم ذي المعنى:** هو ذلك التعلم الذي يرتبط بحاجات المتعلم وواقع حياته الشخصية و الاجتماعية و يكون ملائماً لمستوى نضجه.
- ❖ **التقويم:** هي العملية التي ترمي إلى مدى النجاح أو الفشل و نقاض الضعف و القوة في تحقيق الأهداف المرصودة العامة و الخاصة التي يتضمنها المنهاج.
- ❖ **التغذية الراجعة:** هي نتائج العملية التعليمية كما تظهر في سلوك المتعلم والتي تزود المعلم بمعلومات عن سير أدائه لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء أو تعديله أو إطفائه وذلك من أجل دفعه لانجاز أفضل.
- ❖ **الإثراء:** هو تزويد الطالب بخبرات جديدة لزيادة معلوماته في موضوع ما.
- ❖ **الإثراء الأفقي:** و هو تزويد الطالب الموهوب بخبرات تربوية جديدة في موضوع ما من الموضوعات.
- ❖ **الإثراء العمودي:** تزويد الطالب الموهوب بخبرات تربوية جديدة في عدد من الموضوعات الدراسية.
- ❖ **الحقيبة التعليمية:** هي نظام تعليمي شامل حيث يحتوي على عدة أجزاء مرتبطة ببعضها و يقوم الطالب بالتفاعل حسب قدرته و سرعته الذاتية.
- ❖ **التعليم المبرمج:** و هو طريقة لتفريد التعليم حيث تقسم المهمة الدراسية إلى عدة خطوات متتالية و متسلسلة منطقياً و يقوم الطالب بالانتقال من خطوة إلى أخرى و يرافق ذلك تغذية راجعة فورية.

النشاط التعليمي أو الخبرات: هي جملة الأفعال والأقوال التي تصدر عن المشاركين في عمليات التفاعل التعليمي العلمي في المواقف الصفية.

التفريق الفردية: هي تلك السمات والصفات والقدرات المعرفية والانفعالية والحركية التي تميز أي فرد من أفراد المجموعة من غيره.

التفكير: هو جملة من العمليات العقلية التي تجري داخل عقل الإنسان.

الوسائل: هي الأدوات التي تستخدم في الموقف التعليمي من أجل تحقيق الأهداف و تسهيل عملية التعليم.

البيئة: هي عبارة عن جزء أو مجموعة من الأجزاء المحسوسة من البيئة والطبيعة.

التهيئة العامة: هي إعداد الطالب نفسيا واجتماعيا و انفعاليا لتقبل البيئة الجديدة في المدرسة والتكيف معها و الاستمرار فيها.

إدارة الصف: هي عملية منظمة و مخططة يوجه بها المعلم جهوده لقيادة الأنشطة الصفية و ما ينذله الطلبة من أنماط سلوك تتصل بإشاعة المناخ الملائم لتحقيق أهداف تعليمية تعليمية.

التعلم: هو تغير ثابت نسبيا في السلوك.

التعلم الفعال: هو تعلم ذو معنى و قيمة و قابل للبقاء و الاستمرار و استخدامه في حياة الفرد الراهنة و المستقبلية و يستغل كافة الإمكانيات و الطاقات الكامنة لدى الأفراد استغلالا خلافا و مبدعا يساهم في تحسين نوعية حياة الفرد و المجتمع.

التفاعل اللفظي: هو مجمل الكلام والأقوال المتتالية التي يتناولها الطلاب و المعلم في ما بينهم في غرفة الصف و ما يرافقه من أفعال و إيماءات و تلميحات ترتبط بعملية التعلم و التعليم.

التواصل:

السلوك السوي: هو السلوك المألوف و السائد في مجتمع ما و يتماشى مع معايير ذلك المجتمع.

تعديل السلوك: هو عملية منظمة تشتمل على تطبيق إجراءات علاجية معينة لتحقيق سلوك مرغوب فيه.

التعزيز المتقطع: هو تعزيز يقدم للفرد بعد حدوث السلوك المرغوب فيه على نحو غير متواصل للمحافظة على ذلك السلوك.

العقاب: هو إجراء يؤدي إلى تقليل احتمال ظهور السلوك غير السوي في المستقبل.

المنهاج الخفي أو التعلم المصاحب: هي الخبرات التعليمية و التربوية التي يكتسبها الطلاب خارج المنهاج المخطط و ممارستها طوعية و دون إشراف المعلم.

التعلم المفرد: هو تعليم مكثف حسب قدرات الطلبة الفردية و يتيح الفرصة لكل طالب أن يتقدم حسب سرعته و قدرته و يعني أيضا أن جميع الطلبة يمارسون نفس المهام من الأعمال و كل منهم يعمل وفق إمكانياته و سرعته.

التعليم التفردي: هو فردية التعليم أي الأخذ بحالة كل فرد على حدة تمشيا مع حقيقة اختلاف قدرات الطلاب عن بعضهم البعض و يعني أن كل طالب لديه من الأعمال و المهام ما يناسب حاجاته و اهتماماته و سرعته و استعداداته للتعلم.

القيمة: هي التزام إنساني يختاره الفرد للتفاعل و تحقيق الانسجام مع ذاته و الآخرين و البيئة المحيطة.

الاتجاه: هو استجابة ملازمة لموضوع معين و يكون ذلك مصحوبا بالأحاسيس و العواطف.

الحقيقة: هي جملة خبرية يقبل بصحتها و نقيتها في وقت و مكان معينين و محددين.

التفكير الناقد: هو كل تفكير يتجاوز فئة الذاكرة أو هو تفكير تأملي معقول يركز على اتخاذ القرار فيما يفكر فيه الإنسان أو يتم أدائه.

التدريس: هو الجانب التطبيقي لعملية التعليم و يهدف إلى إثارة التعلم و تسهيل مهمة تحقيقه عن طريق مجموعة من الإجراءات المخططة.

المحاكاة: هي قيام المعلم ببعض الأفعال أو النشاطات و يرددها المتعلمون من بعده.

ب. ويتم تدريس التعميمات العلمية بالخطوات التالية:

١. تحديد الهدف السلوكي.
٢. وضع الفرضيات بالتعاون مع الطلبة.
٣. التحقق من صحة الفرضيات من خلال التجريب.
٤. المناقشة وتبادل الآراء بين المعلم والطلبة.
٥. التوصل إلى الفرضية الصحيحة.
٦. صياغة التعميم.

ج. إجراءات أخرى لتدريس التعميمات:

١. التمهيد.
٢. كتابة التعميم على اللوح.
٣. إعطاء أمثلة على التعميم.
٤. تفسير التعميم عن طريق توضيح المفاهيم فيه.
٥. يقوم المعلم بإعطاء الدليل على صحة التعميم.

القوانين و النظريات

و يمكن تدريسها بنفس خطوات التعميم العلمي مع التركيز على التجربة العلمية المضبوطة.

إستراتيجية الاستقصاء عند شوفمان (Shoufman):

١. الموقف المحير: يضع المعلم طلبته أمام مشكلة تتطلب حل.
٢. التزود بالمعلومات: يسمح المعلم للطلبة بطرح الأسئلة.
٣. صوغ الفرضيات: يطلب المعلم من الطلبة ذكر الفرضيات.
٤. مناقشة الفرضيات: ويتم فيها رفض فرضيات و قبول أخرى.
٥. اختبار الفرضيات: ويتم ذلك عن طريق التجربة.
٦. تطبيق الموقف الجديد في مواقف مشابهة أخرى.

- ج- يقوم بطرح أسئلة حول الفقرة وإجراء نقاش يتناول الأفكار الرئيسة و معاني المفردات الصعبة و التراكيب الفنية الواردة. وهكذا دواليك مع الفقرات الأخرى.
- ح- وفي نهاية الدرس يتم حل أسئلة الدرس بشكل تعاوني مع الطلبة.

القراءة الموزعة (و الهدف منها تمكين أكبر عدد من الطلبة من قراءة الدرس)
يتم تدريس القراءة الموزعة بالخطوات التالية:

1. يقوم المعلم بتمهيد سريع و بسيط و مرتبط بالدرس.
2. يقوم بقراءة الدرس كاملاً.
3. يطلب إلى طالب مميز قراءة الفقرة الأولى، ثم يطلب إلى الطالب التالي قراءة الفقرة التالية وهكذا حتى نهاية الدرس.
4. و يمكن للمعلم أن يرصد علامة لكل طالب على قراءته.

النشيد

الصفين الأول والثاني

خطوات تدريسه:

1. تمهيد سريع قصير في موضوع النشيد.
2. يعني المعلم النشيد وحده مراعيًا وقع اللحن عدة مرات.
3. يطلب المعلم من الطلاب مشاركته في غناء النشيد.
4. يعني الطلاب النشيد وحدهم بتوجيه من المعلم، حتى يتقنوا الغناء، متدرجاً بشكل جماعي زمري فردي.
5. يناقش المعلم بعد ذلك المعنى العام للنشيد.

الصفين الثالث والرابع

خطوات تدريسه:

1. يمهّد المعلم للنشيد بحديث أو أسئلة تدور حوله أو قصة أو صورة لها علاقة بالنشيد.
2. يعرض المعلم النشيد على الطلاب إما من خلال الكتاب أو السبورة أو لوحة الحبوب.
3. (القراءة النموذجية) يقرأ المعلم النشيد قراءة خالصة من النغم و التلحين.
4. يطلب المعلم من الطلبة قراءة النشيد مراعيًا تصويب الأخطاء مع الحرص على شمول أكبر عدد من الطلبة في هذه الخطوة.
5. يناقش المعلم معنى النشيد و في تفسير بعض المفردات الصعبة.
6. يقوم المعلم بتدريب الطلاب على إنشاد النشيد ملحقاً.

المحفوظات

خطوات تدريسه:

1. تمهيد سريع من خلال أسئلة عن المحفوظة، مناسبة أو قصة المحفوظة مع توضيح الأجواء العامة للمحفوظة.
2. عرض المحفوظة على الطلبة من خلال الكتاب أو السبورة.
3. قراءة المعلم للمحفوظة قراءة نموذجية.
4. يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة المحفوظة.
5. يناقش المعلم طلابه و يشرح لهم الأبيات ببساطة متناهية أو تفسير بعض الكلمات.
6. يعيد المعلم تقسيم فقرات المحفوظة إلى أجزاء متجانسة تتناول فكرة معينة.
7. يقوم المعلم بعدة قراءات لزيادة حماس الطلاب و تمثيل المعنى حتى يحفظ الطلاب المحفوظة.
8. يطلب من الطلاب حفظ النص بالطريقة الكلية أو بالطريقة الجزئية.

- مراعاة الفروق الفردية.
- فهم المعلم لطبيعة الطلاب.
- ربط ظروف البيت و المدرسة بسلوك التلميذ.
- مراعاة ميول واتجاهات و مشاعر الطلبة.
- مراعاة السجلم الطلبة مع مناخ الصف و المدرسة.
- مساعد المعلم على صياغة أهداف العمل المدرسي.

- ✳ المبادئ التي تقوم عليها طرق التعليم:
- تنوع الأنشطة التعليمية التعليمية.
- أن تتوفر في كل طريقة مبادئ التعليم و التعلم الفعالين.
- التعليم ما هو إلا تنظيم للتعلم.
- ينظم المحتوى بشكل يساعد على التعلم الذاتي.
- تحتاج بعض جوانب التعلم إلى طرق تعليمية خاصة.
- يكون التعلم أثر فاعلية عندما يكون ذا معنى.
- أن التعلم و التعليم عمليتان مستمرتان.
- يختلف الأطفال في سرعة تعلم كل منهم.
- تنوع خطوات الدرس في الحصة الواحدة.

✳ معايير اختيار الأنشطة التعليمية التعليمية:

- الصدق.
- مناسبتها لواقع المتعلمين وما هم عليه.
- مناسبتها للإمكانيات المادية والبشرية.
- مناسبتها للاتجاهات التربوية.
- مراعاتها لحياة المتعلمين و التقاليد و القيم السائدة.
- شمولية الأهداف.
- التنوع.

✳ أنواع الفلسفات:

- الفلسفة المثالية (سقراط و أفلاطون).
- الفلسفة الواقعية (أرسطو).
- الفلسفة الطبيعية (جان جاك روسو).
- الفلسفة البرجماتية (جون ديوي).
- الفلسفة الوجودية (سارتر).

✳ وظائف التواصل:

- الترابط الاجتماعي.
- تكوين مفهوم الذات.
- تحقيق الذات.
- التعلم.
- تنظيم سلوك الآخرين و توجيهه.
- التغذية الراجعة.
- ربط الكائن الحي ببيئته الطبيعية.

✳ أنواع التعزيز:

- تعزيز موجب: و فيه يكافأ سلوك الطالب بمثير محبب مما يزيد احتمالات ظهور السلوك.
- تعزيز سالب: و فيه يتبع سلوك الطالب بمثير محبب مما يقلل احتمالات ظهور السلوك.
- عقاب موجب: و فيه يتم سحب مثير غير محبب بعد السلوك مما يقلل احتمالات ظهور السلوك.
- عقاب سالب: و فيه يتم سحب مثير محبب بعد السلوك مما يقلل احتمالات ظهور السلوك.

✳ البرامج المقدمة للطلبة الموهوبين:

أهمية الإدارة الصفية:

- تتيح للمعلم سيطرة اكبر و أفضل على البيئة الصفية.
- تعزز أنماط التواصل بين الطالب و المعلم.
- تقلل من اعتماد الطلبة على المعلم باتخاذ إجراءات مناسبة للعمل الصفية.
- تساعد على ضبط الصف و حفظ النظام به.
- تزيد من الانشغال في الصف من قبل الطلبة.
- تنظم الأدوات و الأنشطة داخل الغرفة الصفية.
- تؤدي إلى ترتيبات واضحة في غرفة الصف.

أنماط الإدارة الصفية أو القيادة :

- النمط التقليدي.
- النمط التسلسلي.
- النمط السائب.
- النمط الديمقراطي.

عناصر الإدارة الصفية الفاعلة:

- التخطيط.
- التنظيم.
- التنسيق.
- التوجيه و الضبط.
- الاتصال.
- التقويم.
- القيادة.

وظائف التفاعل اللفظي:

- تغير دور المعلم من ملقن و الطالب كمستقبل إلى قطبين للعملية التعليمية.
- تبادل الآراء بين المعلم و الطالب و الطالب أنفسهم.
- زيادة حيوية الطلبة داخل الصف.
- تطوير اتجاهات الطلبة نحو الآخرين.
- تكوين مفهوم ايجابي للطلبة عن أنفسهم.
- تدريب الطلبة على كيفية الحوار و التخاطب.
- تهيئة جو يسوده مناخ ديمقراطي داخل الصف.

مشاكل الطلاب:

- الغياب وحلوله (الاجتماع بالطالب و معرفة أسباب الغياب و إعداد برنامج يؤدي إلى تشجيع الطالب إلى الحضور إلى المدرسة و إعطاءه مهام مشوقة يرغب بالمشاركة فيها).
- التحدث الجانبي وحلوله (مناقشة الطلبة بقواعد النظام في الصف و عدم توجيه أسئلة للطلاب الذي يتحدث تنبيه و تحذير الطالب الذي يتحدث بتعبيرات الوجه أولاً ثم ينتقل إلى الألفاظ).
- عدم إحضار الكتب وحلوله (معرفة سبب عدم إحضار الكتب و تذكير الطلاب بما سيقومون بإحضاره في الحصة المقبلة).
- عدم استجابة الطالب للمعلم و طلباته وحلوله (إصرار المعلم على تنفيذ طلباته و أن يتحدث المعلم بحزم دون صراخ).
- الغش وحلوله (إذا كان ورقة يتم ضبطه ومصادره و كتابة تقرير بالطلاب ووضع علام قصير له أما إذا كان ينظر إلى ورقة زميله يقف المعلم بجانب الطالب و يهمس له أن يتوقف و ألا سيقوم بحسم من علامات الاختبار).

❖ أهمية الأهداف:

- تساعد على اختيار المحتوى الذي سيتم تدريسه.
- تساعد على اختيار الطرق و الوسائل التعليمية.
- تساعد على اختيار وسائل التقويم المناسبة.
- تنظم دور المعلم و الطالب.

❖ شروط الهدف السلوكي:

- يصاغ من وجهة نظر الطالب.
- الوضوح والدقة.
- أن تكون قابلة للقياس و التقويم و التطبيق.
- أن تكون قابلة للتحقق في حصة دراسية واحدة.
- بيان مستوى الأداء.
- أن يشير إلى المحتوى.
- صياغته على شكل نتائج سلوكي.
- الفردية و عدم التركيب.

❖ دور المعلم في تطور اتجاهات الطلاب:

- عرض الأمثلة الموضحة للاتجاهات.
- توفير مناخ صفي ملائم يوضح فيه السلوك الذي تتطلبه الاتجاهات.
- توفير فرص أمام الطلاب لقبول الأفكار البديلة.
- تشجيع الطلاب على استخدام المصادر الإضافية التي تساعد على تبني الأفكار البديلة.

❖ مزايا الاستقصاء الموجه:

- يجعل التعلم ذو معنى.
- تقوية المهارات العلمية عند الطلاب.
- تعمل على شغل الطالب.
- تنمي أنماط التفكير.

طرق وأساليب واستراتيجيات تدريس المواد و الموضوعات

UNRWA Employees In Jordan

اللغة العربية

المحادثة

الصف الأول

1. التمهيد عن طريق استثارة الطلبة نحو الدرس الجديد وربط موضوع الدرس بخبرات الطلبة السابقة.
2. يوجه المعلم الطلبة إلى صور الدرس ويطلب من الطلبة تحديد عناصر في الصور.
3. يقوم المعلم برواية أحداث الصور على شكل قصة للطلاب.
4. طرح مجموعة من الأسئلة حول صور الدرس بحيث تكون إجابات هذه الأسئلة هي نفسها جمل الدرس أو قريبة منها.
5. يطلب المعلم من الطلبة التركيز على هذه الإجابات وتكرارها فرديا ثم زمريا ثم جماعيا.
6. يطلب من الطلبة الانتقال إلى الكتاب ويقوم بطرح نفس الأسئلة ويطلب من الطلبة الإجابة عنها من خلال الكتاب فرديا ثم زمريا ثم جماعيا.

القراءة

الصف الأول

1. تمهيد مناسب.
2. يعرض المعلم عنوان الدرس و يقرأه و يطلب من الطلبة قراءته.
3. يقوم المعلم بعرض صورة من صور الدرس ويطرح أسئلة تكون إجاباتها جمل الدرس.
4. يعرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقوم بقراءتها.
5. يطلب من الطلبة قراءة الجملة فرديا و زمريا و جماعيا وهكذا مع كل جمل الدرس.
6. يضع المعلم البطاقة إلى جانب صورتها على لوحة الجيوب.
7. بعد الانتهاء يقوم بتغيير ترتيب الجمل و الصور ويطلب قراءة الجمل.
8. ثم يقوم بإزالة الصور ويطلب من الطلبة قراءة الجمل.

الصف الثاني والثالث

و تقسم القراءة في الصفيين الثاني والثالث إلى:

قراءة التقوية أو القراءة النموذجية (و الهدف منها إكساب الطلبة مهارات القراءة الصحيحة)
و تتم بالخطوات التالية:

- أ- التمهيد و فيه يقوم المعلم بطرح أسئلة على موضوع الدرس
- ب- يقوم المعلم بقراءة الدرس قراءة نموذجية عدة مرات.
- ت- يقسم المعلم الدرس إلى عدة فقرات.
- ث- يقوم بقراءة الفقرة الأولى مراعى الدقة في القراءة و مراعاة التعبيرات الصوتية.
- ج- ثم يطلب إلى بعض الطلبة محاكاة و يبدأ بالطلبة المميزين، ويركز المعلم على القراءة الصحيحة الخالية من الأخطاء.
- د- القراءة التفسيرية (والهدف منها تحليل النص إلى أفكاره و مفرداته و تراكيبه و تعبيراته الفنية)
و تتم بالخطوات التالية:
- أ- التمهيد، عن طريق مناقشة الصورة الموجودة في بداية الدرس أو من خلال قصة منتزعة.
- ب- يقوم المعلم بقراءة الدرس كاملا قراءة نموذجية و معبرة.
- ت- يقوم بتقسيم الدرس إلى فقرات، ويقوم بقراءة الفقرة الأولى منفصلة.
- ث- يطلب إلى بعض الطلبة المجيدين قراءة الفقرة.

○ الحركة.

✿ مجالات التربية الفنية:

- التعبير الفني بالرسم و التصوير.
- التصميم.
- التشكيل و التركيب و البناء.

✿ مراحل كتابة الخطة السنوية:

- مرحلة الدراسة و جمع المعلومات (و تشمل التعرف على الأهداف و المحتوى و عدد الحصص و ال
- مرحلة كتابة الخطة.
- مرحلة تنفيذ الخطة.
- مرحلة تقويم الخطة.

✿ أهمية الواجبات البيتية:

- تعميق فهم الطلبة و تطويره في موضوع ما.
- التدريب الفردي للطلاب من أجل اكتساب المهارات لأن وقت الحصة لا يكفي.
- تثبيت ما تم تعلمه و إبقائه لفترة طويلة.

✿ تصنيف المفاهيم:

- مفاهيم ربط: و تستخدم فيها أداة الربط (و) مثل المربع و المعين.
- مفاهيم فصل: و تستخدم فيها أداة الفصل (أو) مثل العدد الموجب أو السالب.
- مفاهيم علاقات: و تستخدم فيها علاقة أكبر أو اصغر.

✿ شروط التعزيز الفعال:

- في المراحل الأولى نعزز جميع الاستجابات الصحيحة.
- يجب أن يأتي التعزيز بعد السلوك المطلوب مباشرة.
- لا يعزز السلوك غير المرغوب.
- عدم الإفراط في التعزيز.
- تنويع التعزيز.

✿ شروط المسألة الرياضية:

- أن تتضمن مفهوم رياضي محدد.
- تعميم طريقة حلها على عدد من المواقف الأخرى.
- أن تكون قدر الإمكان من بيئة الطالب.
- أن تثير دافعية الطالب.
- أن تتحدى الأبنية المعرفية لدى الطالب.

الاجتماعيات

المبادئ والاستراتيجيات المستخدمة في تدريس الاجتماعيات:

١. طريقة المحاضرة .
وتشمل على عدة أشكال منها:

- المحاكاة.
- القصص.
- أداء الأدوار والتمثيل.
- الحفظ والتسميع.

٢. طريقة الأسئلة الصفية.

ومن أنواعها:

- أسئلة التذكر.
- أسئلة التفسير.
- أسئلة التطبيق.
- الأسئلة المفتوحة النهائية.
- أسئلة التقويم.
- أسئلة السير التشجيعي.
- أسئلة السير التوضيحي.
- أسئلة السير التحويلي.
- أسئلة السير الترابطي.

٣. طريقة المنظم التمهيدي أو المنظمات المتقدمة.

٤. طريقة التعيينات.

٥. طريقة المناقشة.

خطواتها

- الإعداد، وفيه يتم تحديد المشكلة والأهداف ودور كل من المعلم والطالب.
- إجراء النقاش، وهنا يتم التفاعل والمشاركة بين الطلبة، و يقتصر دور المعلم مرشداً وموجهاً ومنظماً للنقاش، و يستثير المناقشة بالأسئلة.

- تقويم النقاش، وفيه يتم التأكد من الوصول إلى الأهداف المطلوبة.

٦. طريقة الأحداث الجارية.

ويتم تدريسها على ثلاثة أشكال:

- الشكل المباشر، و يخصص هنا حصص خاصة لتدريسها.
- الشكل غير المباشر، و تستخدم هنا كمساعد للمنهج دون أن تكون معزولة عنه
- الشكل الشامل، ويقوم فيه المعلم بالتخطيط والتنظيم المسبق للمادة بحيث تتفق موضوعات الدروس مع الحوادث الجارية.

٧. طريقة حل المشكلات.

○ الإبداع التجديدي.

○ الإبداع الخلاق.

✱ مستويات التفكير الإبداعي:

- مستوى العمل الذهني والاستغراق والاندماج.
- مستوى الاحتضان.
- مستوى الإشراق أو الإلهام.
- مستوى الوصول إلى التفاصيل.

✱ مراحل العملية الإبداعية (تابلور):

1. مرحلة الإعداد الذهني.
2. مرحلة الاحتضان.
3. مرحلة الإشراق.
4. مرحلة الوصول إلى التفاصيل وتنقيح الأفكار.

✱ خصائص التفكير الإبداعي:

- أصيل.
- يتصف بالمرونة والاستقلالية.
- مندفِع و متحمس.
- يسعى نحو الاكتشاف.
- متعدد الأفكار.
- بديهي حسي.
- يعكس الاهتمامات المتنوعة.
- يتضمن عمليات عقلية عليا من التفكير.
- يستند إلى أدلة وبراهين.

✱ العوامل المؤثرة في الإبداع:

- الوراثة.
- البيئة.
- الأسرة.

✱ أنماط التفكير:

- التفكير الحدسي.
- التفكير المنظم.
- التفكير الإسترجاعي.

✱ عوامل تنمي الإبداع:

- البيئة الغنية ثقافياً.
- الدافعية.
- مخزون الأسرة و طبيعة التفاعل الذي يعيش فيه الطفل.
- الاتجاهات الإيجابية نحو الإبداع.
- ممارسة النقد البناء.

✱ طرق التعرف على الطفل المبدع:

- المقابلة.
- الملاحظة.
- السيرة الذاتية.
- مقاييس التقدير.
- تاريخ الحياة.
- الاختبارات التشخيصية.
- اختبار القدرات.

✱ طرق تنمية الإبداع:

- طريقة ذكر الخصائص.
- طريقة التحليل المورفولوجي.
- طريقة تألف الأشياء.

الإملاء المنقول أو النسخي

خطواته:

1. تهيئة التلاميذ بمقدمة مناسبة شائقة.
2. قراءة المعلم للقطعة قراءة معبرة واضحة.
3. قراءة المعلم للقطعة ومناقشتهم بسؤال أو سؤالين حول مضمون القطعة.
4. لفت أنظار التلاميذ إلى أشكال الكلمات الصعبة وتدريبهم على قراءتها و هجائها.
5. الطلب إلى التلاميذ نقل القطعة ويقوم المعلم بالدوران بينهم مرشداً و موجهاً و مصححاً للأخطاء.

الفرق بين الإملاء المنقول و النسخ هو أن الإملاء المنقول يتضمن التدريب على مهارة معينة أما النسخ فلا يتضمن التدريب على المهارة.

الإملاء المنظور

خطواته:

1. التمهيد للدرس.
2. قراءة المعلم للقطعة قراءة واضحة.
3. قراءة التلاميذ للقطعة مع تفسير كلماتها الصعبة و معانيها الكلية و الجزئية.
4. التدريب العملي للتلاميذ على اللوح أو على المقعد أو على أوراق إضافية.
5. التهيئة لكتابة القطعة.
6. حجب القطعة عن أنظار التلاميذ أو محوها إن كانت مكتوبة على اللوح.
7. إملاء القطعة بعد قراءتها.
8. تصحيح الدفاتر.

الإملاء غير المنظور

وفيه يقوم الطلبة بالتدريب على القطعة المراد إملاؤها في البيت، أي إن المعلم يقوم بتحديد القطعة مسبقاً للطلبة ليقوموا بالتدريب عليها.

خطواته:

1. تهيئة التلاميذ من حيث تسطير الدفاتر وكتابة التاريخ و رقم قطعة الإملاء.
2. إملاء القطعة على شكل فقرات.
3. إعادة قراءة القطعة من قبل المعلم أو طالب منه ليتمكن من فاته شيء إن يكتبه.
4. جمع الدفاتر و تصحيحها.

الإملاء الاختباري ~~قطعة خارجية~~

و فيه يقوم المعلم بتحديد موعد لهذا الإملاء فقط ولا يقوم بتحديد القطعة وبالتالي لا يتدرب الطلبة على الفقرة.

خطواته:

1. تهيئة التلاميذ كتحضير أدوات الكتابة وتجهيز الدفاتر.
2. قراءة القطعة على مسمع من التلاميذ قراءة أولى دون كتابة.
3. طرح بعض الأسئلة للوقوف على مدى فهم المضمون.
4. إملاء القطعة بصوت واضح ومتأن.
5. قراءة القطعة مرة ثانية ليتسنى من فاته شيء إن يستدركه.
6. جمع الدفاتر و تصحيحها.

طرق و أساليب و استراتيجيات تدريس المواد و الموضوعات

UNRWA Employees In Jordan

اللغة العربية

المحادثة

الصف الأول

1. التمهيد عن طريق استثارة الطلبة نحو الدرس الجديد وربط موضوع الدرس بخبرات الطلبة السابقة.
2. يوجه المعلم الطلبة إلى صور الدرس ويطلب من الطلبة تحديد عناصر في الصور.
3. يقوم المعلم برواية أحداث الصور على شكل قصة للطلاب.
4. طرح مجموعة من الأسئلة حول صور الدرس بحيث تكون إجابات هذه الأسئلة هي نفسها جمل الدرس أو قريبة منها.
5. يطلب المعلم من الطلبة التركيز على هذه الإجابات وتكرارها فرديا ثم زمريا ثم جماعيا.
6. يطلب من الطلبة الانتقال إلى الكتاب ويقوم بطرح نفس الأسئلة ويطلب من الطلبة الإجابة عنها من خلال الكتاب فرديا ثم زمريا ثم جماعيا.

القراءة

الصف الأول

1. تمهيد مناسب.
2. يعرض المعلم عنوان الدرس و يقرأه و يطلب من الطلبة قراءته.
3. يقوم المعلم بعرض صورة من صور الدرس ويطرح أسئلة تكون إجاباتها جمل الدرس.
4. يعرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقوم بقراءتها.
5. يطلب من الطلبة قراءة الجملة فرديا و زمريا و جماعيا وهكذا مع كل جمل الدرس.
6. يضع المعلم البطاقة إلى جانب صورتها على لوحة الجيوب.
7. بعد الانتهاء يقوم بتغيير ترتيب الجمل و الصور ويطلب قراءة الجمل.
8. ثم يقوم بإزالة الصور ويطلب من الطلبة قراءة الجمل.

الصف الثاني والثالث

و تقسم القراءة في الصفيين الثاني و الثالث إلى:

قراءة التقوية أو القراءة النموذجية (و الهدف منها إكساب الطلبة مهارات القراءة الصحيحة)

و تتم بالخطوات التالية:

- أ- التمهيد و فيه يقوم المعلم بطرح أسئلة على موضوع الدرس
- ب- يقوم المعلم بقراءة الدرس قراءة نموذجية عدة مرات.
- ت- يقسم المعلم الدرس إلى عدة فقرات.
- ث- يقوم بقراءة الفقرة الأولى مراعى الدقة في القراءة و مراعاة التعبيرات الصوتية.
- ج- ثم يطلب إلى بعض الطلبة محاكاة و يبدأ بالطلبة المميزين، ويركز المعلم على القراءة الصحيحة الخالية من الأخطاء.
- د- القراءة التفسيرية (و الهدف منها تحليل النص إلى أفكاره و مفرداته و تراكيبه و تعبيراته الفنية)
- و تتم بالخطوات التالية:
- أ- التمهيد، عن طريق مناقشة الصورة الموجودة في بداية الدرس أو من خلال قصة منتزعة.
- ب- يقوم المعلم بقراءة الدرس كاملا قراءة نموذجية و معبرة.
- ت- يقوم بتقسيم الدرس إلى فقرات، ويقوم بقراءة الفقرة الأولى منفصلة.
- ث- يطلب إلى بعض الطلبة المجيدين قراءة الفقرة.

- **العنصرية وحلولها** (حرمان الطالب من المكسب الذي سيناله من العدوانية حتى لا يتخذها طريق إيجابية الحصول على المكاسب بالإضافة إلى إحاطة الفرد بالرعاية والعطف و تنمية مفهوم الذات و مساعدة الفرد على الاسترخاء و التداعي الحر).
- **الانتماء اليه وحلولها** (تمجيد الطالب بمجموعات الصف و تعزيزه وإشراكه في نشاطات تساعد على القضاء على هذه المشكلة).
- **الموهوبون و هذه كمسألة يمكن التغلب عليها من خلال** (التخفيف من غرور الطالب الموهوب و إثراء المنهاج و تفريد التعليم).
- **ضعف البصر و مقترحات لعلاجها** (تقريب مكان جلوس الطالب من السبورة و كتابة توصية إلى أهل الطالب للقيام بالإجراء الطبي المناسب).
- **السكري و طرق التعامل مع هذه المشكلة هي** (متابعة أخذ الأنسولين و السماح للطالب بالخروج إلى الحمام بأي وقت و إبعاده عن الضغوطات قدر الإمكان).
- **الربو وحلوله** (إبعاد الطالب عن السبورة و إشراك الطالب في نشاطات بسيطة لا ترهقه في حصص الرياضة).
- **الصرع و إجراءاته** (المحافظة على الهدوء في الصف و طمأنة الطالب ثم وضع الطالب على جنبه و التأكد من مجرى التنفس مفتوح و تجنب وضع أي شيء في فمه و عدم محاولة تثبيد حركات الطالب و إزالة أي شيء قد يسبب أذى للطالب).

✳ أنواع الاختبارات التحصيلية:

- **اختبار محكي المرجع:** و هو ذلك الذي ينظر فيه إلى مستوى الانجاز بالنسبة إلى أهداف متوقع تحقيقها، أو هو ذلك الاختبار الذي تفسر فيه النتائج بالاعتماد على تحقيق الهدف التعليمي و اكتساب المهارة ولا يتم تفسيرها بالمقارنة مع أداء المجموعة.
- **اختبار معياري المرجع:** و هو ذلك الاختبار الذي ينظر فيه إلى الانجاز بالاعتماد على المستوى العام لانجاز المجموعة أو هو ذلك الاختبار الذي يتم فيه تفسير العلامة بمقارنتها بالمستوى العام لعلامات المجموعة.

✳ مجالات التربية المهنية و محتوياتها:

- الصحة والتغذية و تحتوي على (تنظيف الجسم والعناية به و صحة الإنسان والأطعمة والأمراض).
- مهارات حياتية و تحتوي على (الأعمال المنزلية البسيطة تتضمن المنزل و الغرفة و تجليد الكتب).
- السلامة العامة والتوعية المرورية مثل (المشي في الشارع و إسعاف الجروح و الحروق البسيطة).
- أنشطة مهنية مثل (إعداد الهدايا... الخ).

✳ خصائص و ميزات أسلوب الاكتشاف:

- تنمية العمليات العقلية.
- يبدأ بمتير له القدرة على خلطة اتران الطالب العقلي.
- يواجه الطلاب بمشكلات حقيقية تلبي رغبات لديهم.
- استغلال خبرات التلاميذ بشكل جيد.
- يثير دافعية التلاميذ.

✳ ماذا افعل لو لم استطع الإجابة عن سؤال الطالب؟

يمكن اللجوء إلى الحلول التالية في هذه الحالة:

- اسأل الطالب عن الإجابة.
- أخبرهم أنني لا اعرف الإجابة و سأبحث عنها.
- أكلف الطالب الذي سأل السؤال أن يبحث عن الإجابة و أن يعرضها على الطلبة.

✳ شروط و معايير و أساليب استخدام الأسئلة:

- أن تكون واضحة ومفهومة.
- أن تخضع الهدف و تحقق أهداف تربوية.
- أن تكون مناسبة لقدرات الطلبة.

- بعد التواصل:
- بعد اجتماعي.
- بعد فكري.
- بعد نفسي.

القدرات والمهارات المكونة للتفكير الإبداعي:

- الطلاقة.
- المرونة.
- الأصالة.
- الحساسية للمشكلات.
- إدراك التفاصيل.
- المحافظة على الاتجاه و مواصلته.

مراحل نمو التفكير (عند بياجيه):

- مرحلة التفكير الحس حركي.
- مرحلة تفكير ما قبل العمليات.

- مرحلة العمليات المادية.
- مرحلة العمليات المجردة.

يتعلم طلاب الصف الأول القراءة عن طريق:

- المحادثة عن طريق الصور.
- قراءة البطاقات.
- تحليل الصور.

- تجريد الصور والبطاقات.
- تركيب الصور و البطاقات.

يتعلم طلاب الصف الثاني و الثالث القراءة عن طريق:

- القراءة الصحيحة من قبل المعلم.
- القراءة الصحيحة من قبل الطلبة المجيدين.
- القراءة التحليلية.

طرق تدريس اللغة العربية:

- الطريقة الجزئية أو التركيبية.
- الطريقة الكلية أو التحليلية.

- الطريقة التوفيقية (المحادثة، القراءة، تحليل الجمل، تجريد الحروف، تدريبات التراكيب، كتابة الحروف أو الكلمات).

مبادئ التعليم و التعلم الفعالين:

- توضيح الأهداف.
- التنظيم.
- النشاط الذاتي.
- تنويع التعليم.
- تهيئة التعليم.
- استخدام طرق تعليم واضحة.
- الملاحظة الدقيقة من قبل المعلم.
- التشجيع.
- اعتبار الأخطاء جزءا من التعلم.
- النجاح ليس له بديل.
- يقوم على الاستعداد.
- يقوم على التكرار.
- يقوم على تعدد مصادره.
- يقوم على الاكتشاف.
- يقوم على تنظيم التعليم.
- يهتم بالمفاهيم.
- دور المعلم توفير فرص التعليم للطلبة.

شروط التعلم:

- الاستعداد: و يعني وصول المتعلم إلى مرحلة معينة من النضج تمكنه من الاستفادة من التعلم الذي يقدم له.
- الدافعية: و تشير إلى القدرة الداخلية التي تحرك و تدفع سلوك الفرد و توجه مساره.

أهداف علم النفس التربوي:

التلاوة والتفسير والحفظ

التلاوة والتجويد

- يعتمد درس التلاوة والتجويد على عدة خطوات، هي:
١. التمهيد، ويكون بذكر أسباب نزول الآية، أو قصة منتمية، أو ربطها بدروس سابقة.
 ٢. التلاوة التوضيحية، وفيها يقوم المعلم أو طالب مجيد بتلاوة الآيات القرآنية أو يعتمد على المسجل إذا لم يستطع.
 ٣. التلاوة الفردية، وهنا يقوم المعلم بتقسيم الآيات القرآنية، ويقوم بقراءة كل جزء وحده ثم يطلب من الطلبة القراءة بحيث يشمل أكبر عدد من الطلبة أو معظمهم.
 ٤. التلاوة التفسيرية، و يقوم المعلم هنا بتوضيح معاني المفردات والتراكيب الصعبة والمعنى الإجمالي فقط.
 ٥. التقويم وفيه يتأكد المعلم من قياس الأهداف المرتبطة بالتلاوة وتجنب التركيز على المعاني.

التفسير والحفظ

- يعتمد درس التفسير والحفظ على عدة خطوات، هي:
١. التمهيد، ويكون بذكر أسباب نزول الآية، أو قصة منتمية، أو ربطها بدروس سابقة.
 ٢. التلاوة التوضيحية، وفيها يقوم المعلم أو طالب مجيد بتلاوة الآيات القرآنية أو يعتمد على المسجل إذا لم يستطع.
 ٣. التلاوة الفردية، وهنا يقوم المعلم بتقسيم الآيات القرآنية، ويقوم بقراءة كل جزء وحده ثم يطلب من الطلبة القراءة بعده فردياً ثم زمرياً ثم جماعياً.
 ٤. الشرح والتفسير، و يقوم المعلم هنا بتحليل معاني المفردات الصعبة والتراكيب والمعنى الإجمالي عن طريق التمثيل والتشبيه.
 ٥. الحفظ وهنا يمكن للمعلم استخدام أكثر من طريقة منها الطريقة الكلية أو الطريقة الجزئية أو الجمع بين الطريقتين أو طريقة المحو التدريجي أو طريقة الحفظ إلى فترات.
 ٦. التقويم وفيه يتأكد المعلم من فهم الطلبة للمعنى العام ومدى حفظهم للآيات الكريمة.

* خطوات تدريس الاستماع :

١. التهيئة - عبر قصة أو ألعاب لتهيئة لدرس الاستماع ويكون كتاب مثل درسنا اليوم عن الاستماع وخطوات عنونه الدرس أو عدة خلال موقف أو قصة أو أي حركة.
٢. قراءة النص مع عدم القول بين الطالب والتوكيز على الإيادان.
٣. قراءة النص مرة أخرى.
٤. الترداد مع فهم معاني.
٥. الترداد بشكل فردي.
٦. الاقتران من الدرس (الاعطاء اللوحة التي سوف تدر في التمرين)
٧. مع تكرارها مع لفظ الحق يدور تكلف مع تكرارها مع من الطلبة.
٨. هذه أسئلة الاستماع مع الاستماع الإجابات الطلبة.

نشاء مراجعة الاستماع - يدر الطالب قبل الدرس لمحة سريعة في الاستماع يتم تشغيل الأذنه للسماع والعينه على الحركات.

* الأسئلة في الامتحان التفاضلي للقياسية المتكامل ويجب التوكيز على

١. في الاستماع يجب الاقتران من الدرس وزلا لتوليف الاعطاء لدى الطلبة وتوحيدها.

٢. إذا لم يجب الطلبة في أسئلة الاستماع يجب اشارة قراءته

نص الاستماع . للحصول على الاجابات

الفوز به.



- المفاهيم والمصطلحات: هي اللبنة الأساسية في بناء الرياضيات مثل الإعداد و الأشكال... الخ.
- المسألة الرياضية: هو موقف رياضي أو حياتي جديد يتعرض له الطالب و يتطلب حله استخدام المعلومات الرياضية السابقة.
- التعلم القليل أو المتطلبات السابقة أو المنظمات المتقدمة: هي ما يجب على الطلبة امتلاكه من معلومات و مهارات لتعلم محتوى جديد.
- السلوك المدخلي: هو مدى امتلاك الطلبة لمهارة معينة و التأكد من امتلاكه لها.
- الاستعداد العام للتعلم: هو بلوغ الطفل للمستوى اللازم من النضج الجسمي والعقلي و الانفعالي الذي يؤهله للالتحاق بالمدرسة.
- الاستعداد للتعلم: هو مقدرة المتعلم لتعلم شيء ما أو اكتساب أنواع من المعلومات أو كلها.
- الاحتواء: هو دمج الفكرة الجديدة مع الفكرة القديمة في البناء المعرفي بحيث تعطى الفكرتان معنى واحد.
- التغذية الراجعة: هي تزويد المتعلم بمعلومات حول استجابته بشكل منظم ومستمر من أجل مساعدته على تعديل الاستجابات.
- المفهوم: هو صفة مجردة مشتركة بين مجموعة من الأمثلة و العناصر.
- المشكلة: هي موقف يواجهه فرد أو مجموعة من الأفراد و يحتاج إلى حل.
- الحالة: هي موقف جديد يواجهه المتعلم و ليس له حل جاهز فيحتاج من المتعلم أن يفكر فيه و يحلله ثم يستخدم ما تعلمه سابقا ليصل إلى الحل.
- التهيئة اللغوية: هي عملية تتضمن نقل الطالب بالتدريج من لغة البيت إلى لغة المدرسة و الكتاب و هي نوعان هما: (١) تهيئة قرآنية. (٢) تهيئة كتابية.
- الكتاب المدرسي: هي نظام كلي يتناول عنصر المحتوى في المنهاج و يشمل عدة عناصر و يهدف إلى مساعدة المعلم و المتعلم على تحقيق الأهداف المنشودة.
- المنهاج: هو جميع الخبرات التربوية التي توفرها المدرسة لتلاميذها داخل أو خارج المدرسة من أجل النمو الشامل في جميع النواحي و تعديل سلوكهم طبقا للأهداف التربوية.
- الدافعية: هي حالة نفسية داخلية تستثير سلوك الطالب و تعمل على المحافظة عليه و توجيهه نحو الهدف.
- القراءة الصامتة: هي القراءة التي لا يستخدم فيها جهاز الصوت و لا تتحرك فيها الشفاه.
- القراءة الجهرية: هي تلك القراءة التي يعتمد فيها على جهاز النطق و الصوت فستعها و تسميها للآخرين من حولنا.
- الطريقة الجزئية لتعليم القراءة: هي طريقة يبدأ فيها المعلم تعليم الطلبة من الجزء إلى المقطع فالكلمة فالجملة فالفقرة.
- الطريقة الكلية لتعليم القراءة: و هي طريقة ينتقل فيها المعلم من الجملة إلى الكلمة ثم تأتي مرحلة تجريد الحرف.
- الطريقة التوفيقية لتعليم القراءة: و فيها يتم الدمج بين الطريقتين و تقوم على تحليل الكلمة إلى حروفها ثم تركيبها مرة أخرى.
- الخط: هو فن تحسين الكتابة و تجويدها لإضفاء الصورة الجمالية عليها.
- الإملاء: هو فن رسم الكلمات عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقا لصورتها الأصلية.
- التشديد: هو عبارة عن قطع شعرية تؤدي بشكل ملحن و جماعي و هدفه تنمية الروح الجماعية و الثقة بالنفس.
- المحفوظات: و هي عبارة عن قطع شعرية و نثرية و أبيات و أحاديث و أقوال مأثورة تؤدي بشكل فردي و الهدف منها تزويد الطالب بثروة لغوية و أدبية.
- التعبير: هو الإفصاح عما يجول في النفس من أحاسيس و مشاعر إلى الآخرين.
- التهيئة الرياضية: وتعني رفع حرارة الجسم و زيادة مرونة المفاصل و العضلات للقيام بنشاط ما.

○ الحركة.

✱ مجالات التربية الفنية:

- التعبير الفني بالرسم و التصوير.
- التصميم.
- التشكيل و التركيب و البناء.

✱ مراحل كتابة الخطة السنوية:

- مرحلة الدراسة و جمع المعلومات (و تشمل التعرف على الأهداف و المحتوى و عدد الحصص و ال
- مرحلة كتابة الخطة.
- مرحلة تنفيذ الخطة.
- مرحلة تقويم الخطة.

✱ أهمية الواجبات البيتية:

- تعميق فهم الطلبة و تطويره في موضوع ما.
- التدريب الفردي للطلاب من أجل اكتساب المهارات لأن وقت الحصة لا يكفي.
- تثبيت ما تم تعلمه و إبقائه لفترة طويلة.

✱ تصنيف المفاهيم:

- مفاهيم ربط: و تستخدم فيها أداة الربط (و) مثل المربع و المعين.
- مفاهيم فصل: و تستخدم فيها أداة الفصل (أو) مثل العدد الموجب أو السالب.
- مفاهيم علاقات: و تستخدم فيها علاقة أكبر أو اصغر.

✱ شروط التعزيز الفعال:

- في المراحل الأولى نعزز جميع الاستجابات الصحيحة.
- يجب أن يأتي التعزيز بعد السلوك المطلوب مباشرة.
- لا يعزز السلوك غير المرغوب.
- عدم الإفراط في التعزيز.
- تنويع التعزيز.

✱ شروط المسألة الرياضية:

- أن تتضمن مفهوم رياضي محدد.
- تعميم طريقة حلها على عدد من المواقف الأخرى.
- أن تكون قدر الإمكان من بيئة الطالب.
- أن تثير دافعية الطالب.
- أن تتحدى الأبنية المعرفية لدى الطالب.

الحديث النبوي الشريف

يتم تدريس الحديث الشريف بالخطوات التالية:

١. التمهيد، وفيه يستثير المعلم دافعية الطلاب ويذكر مناسبة الحديث أو قصة منتمة أو سؤال يكون الحديث إجابته.
٢. القراءة النموذجية، وتهدف إلى الفهم الإجمالي للمعنى.
٣. القراءة الفردية، ويطلب المعلم من الطلبة المجيدين ثم الطلبة المتوسطين.
٤. القراءة الصامتة، وفي هذه الخطوة يعطي المعلم الطلبة وقتاً للتفكير في محتوى الحديث الشريف و معاني مفرداته.
٥. الشرح، وفيه يتم الفهم التفصيلي للحديث الشريف و يكون الدور الأكبر للطلاب.
٦. القراءة الفردية، وهنا يتم التأكيد على معاني الحديث الشريف وفيها يشمل الطلاب الذين لم يقرءوا قبلاً.
٧. الحفظ، وهنا يمكن للمعلم استخدام أكثر من طريقة منها الطريقة الكلية أو الطريقة الجزئية أو الجمع بين الطريقتين أو طريقة المحو التدريجي أو طريقة الحفظ إلى فترات.
٨. التقويم، وفيه يتأكد المعلم من فهم الطلبة للمعنى الإجمالي للحديث مع طرح الأسئلة مع تكليف الطلبة بواجب بيتي كشأنات ختامي مرتبط بموضوع الدرس.

العبادات

يتم تدريس العبادات بالخطوات التالية:

١. التمهيد، ويكون بتلاوة آية قرآنية أو حديث شريف أو سؤال أو مشكلة أو قصة بحيث تكون قصيرة و مرتبطة و مجمل.
٢. التعريف بالعبادة من خلال بيان منزلتها في الدين و النصوص الشرعية المبينة لحكمها و يستخدم في ذلك الطريقة القياسية أو الطريقة الاستقرائية.
٣. العرض العملي، وفي هذه الخطوة يقوم المعلم يعرض العبادة بتفاصيلها خطوة خطوة.
٤. تطبيق الطلاب، وهنا يتيح المعلم لبعض الطلبة المتميزين أداء العبادة و يقوم المعلم بتصحيح أخطائهم و توجيههم.
٥. استنتاج حكم العبادة و هذا يربط المعلم الحكم الشرعي بالنصوص من القرآن و السنة.
٦. التقويم، وهنا يركز المعلم على الخبرات المكتسبة و الجانب الأدائي و المفاهيم.

السيرة النبوية والأخلاق و التهذيب

ولتدريس السيرة النبوية والأخلاق و التهذيب طرق منها:

الأسلوب القصصي

خطوات تدريس السيرة النبوية والأخلاق و التهذيب:

١. التمهيد، ويكون بمناقشة الطلبة بما يعرض لهم في حياتهم اليومية أو قصة ذات علاقة أو سؤال أو مشكلة.
٢. عرض القصة مراعي الإلمام بها والاستعانة بالحركات و الإشارات و استخدام الوسائل والاستشهاد بالآيات القرآنية والصوت و اضحا مسوعا.
٣. مناقشة الطلاب بالأفكار الواردة في القصة مع التركيز إلى إبراز الفضائل والأدب الواردة فيها وأثرها على حياتهم و استغلال خبراتهم التي لها علاقة بالموضوع بأسلوب ملائم لمستواهم العقلي.
٤. ترك المجال للطلبة بسرد القصص التي يعرفونها حول الموضوع.
٥. بحث الطلبة على استنتاج العبر و الدروس و العظات المستفادة من القصة أو الخلق وأثرها على الفرد و المجتمع.
٦. إعطاء أمثلة علة هذه السلوك و ملاحظته

الأسلوب التمثيلي

خطوات تدريس السيرة النبوية والأخلاق و التهذيب:

١. عرض النص و اختيار الأدوار.

- مرض التوضيحي: هو نشاط يهدف إلى بيان الحقائق و الظواهر و العمليات من خلال مشاهدة المتعلمين مباشرة
- السير المحول: هو سؤال يحول من طالب عجز عن الإجابة إلى طالب آخر .
- السير الترابطي: هو سؤال يقدم إلى طالب عندما يريد المعلم ربط إجابته بموضوع معين للخروج بتعميم.
- السير التوضيحي: هو سلسلة من الأسئلة تقدم للطلاب بهدف زيادة توضيح المعلومات و إثراءها.
- السير التشجيعي: هو سؤال أو سلسلة من الأسئلة يقدمها المعلم بعد إجابة الطالب الخاطئة يقصد تشجيعه للوصول إلى الإجابة الصحيحة.
- الحوار: هو عبارة عن جدل بين فريقين متنافسين يسعى كل واحد منهم إلى إقناع الآخر بوجهة نظره.
- الأحداث الجارية: هي مجمل القضايا و الأحداث و المشاكل و التغيرات الاقتصادية و الاجتماعية و السياسية المحلية والإقليمية و العالمية التي يعيشها الإنسان.
- التعزيز: هو مكافأة الطالب على قيامه بعمل ما.
- تحليل المحتوى: تجزئة المادة العلمية إلى حقائق و مفاهيم و تعميمات و مهارات.
- التربية المهنية: هي متحف دراسي موجه لطلبة المرحلة الأساسية و هو جزء من البرنامج الدراسي العام و يهدف إلى إكساب مهارات عملية و مفاهيم مرتبطة بها في جوانب مهنية متعددة تخدم برامج إعداد الطلبة ليكونوا مواطنين صالحين.
- التقويم الواقعي: هو ذلك التقويم الذي يقيس جوهر التعلم و مدى امتلاك الطالب المهارات الأساسية.
- الكفاية: هي القدرة على امتلاك المعرفة و استخدامها في أداء المهارات المرتبطة بهذه المعرفة و تطبيقها في المواقف التعليمية بمستوى أداء محدد و في زمن معين.
- المنحى الترابطي أو التكاملي أو التراكمي: هو أسلوب تعليمي يهدف إلى التعامل مع أي درس من الدروس كوحدة واحدة متكاملة أو هو أسلوب تدريسي يعمل على ربط محتوى الدرس الحالي بمحتوى دروس أخرى.
- التمثل: هو تغيير في الخبرة الخارجية للفرد بحيث تتناسب مع البنى المعرفية الداخلية لدى الفرد.
- التأقلم أو التلاؤم: هو تغيير في البنى المعرفية الداخلية للفرد بحيث تتناسب مع الخبرات و المؤثرات الخارجية.
- الفترة الحرجة: هي فترة زمنية قصيرة تقاس بالأسابيع يكون فيها الفرد أكثر حساسية للتأثر بالخبرات الجديدة أو الأنماط السلوكية إ: هي الفترة الزمنية التي يتوجب على الطفل فيها أن يتعلم مهارات معينة وإذا لم يتعلمها في تلك الفترة فإنه سيواجه صعوبة كبيرة في تعلمها لاحقاً.
- النمو: هو عملية مستمرة تتضمن سلسلة من التغيرات المستمرة و المنتظمة الكمية و النوعية في الجوانب المعرفية و الجسمية و الانفعالية.
- بطء التعلم: هي عدم قدرة الطالب على السير بنجاح في دراسته مع توفر الإمكانيات اللازمة لذلك حيث يحتاج إلى تعديل في المنهاج التربوي و طرق التدريس ليتمكن من مجاراة أقرانه.
- الموهوب: هو الفرد الذي يمتلك قدرات عالية في مجال القدرات الإبداعية أو الذهنية أو الموضوعات الدراسية و تتطلب هذه الحالة خدمات و أنشطة لا توفرها المدرسة لتطوير هذه القدرات.
- الانضباط الصفّي: هو استخدام المعلم للإستراتيجيات التربوية المختلفة لتسهيل حصول الطلاب على أفضل مستوى من التعلم و النمو الشخصي.
- القياس: هو الأسلوب المستخدم في جمع البيانات اللازمة لمعظم البحوث الميدانية بأنواعها.
- الاستعداد: هي مستوى ما يملكه الفرد من القدرات التي تؤهله لاكتساب و تعلم مهارات جديدة.
- تعديل السلوك: هو تغيير السلوك عن طريق تغيير الظروف البيئية المحيطة.
- انتقال اثر التدريب: هو قدرة الطالب على تطبيق خبراته السابقة التي تعلمها في مواقف جديدة.

ب- و توظيفها بيسر و سهولة في خبرات تعليمية جديدة

❁ مصادر اشتقاق الأهداف التربوية العامة:

- السياسة التربوية.
- الفلسفة التربوية.
- فلسفة المجتمع.

❁ مهام الإدارة الصفية:

- حفظ النظام.
- توفير المناخ التعليمي المناسب.
- تنظيم البيئة المادية.
- توفير الخبرات التعليمية المناسبة.
- وضع خطة عملية لتقويم مدى تقدم الطلاب نحو تحقيق الهدف.

❁ مستويات الأهداف المعرفية عند بلوم:

- مستوى المعرفة أو التذكر.
- مستوى الفهم و الاستيعاب.
- مستوى التحليل.
- مستوى التركيب.
- مستوى التطبيق.
- مستوى التقويم.

❁ مراحل عملية تطوير المنهاج:

- تحليل الأسس الأربعة وهي (الفلسفية، المعرفية، الاجتماعية، النفسية).
- تحليل عناصر المنهاج وهي (الأهداف، المحتوى، الطريقة، التقويم).
- تحليل عمليات المنهاج وهي (التصميم، التطبيق، التقويم، التطوير).
- عملية التحضير للتطوير و تحديد جوانبه.
- عملية تنفيذ التطوير.
- عملية تقييم التطوير.

❁ واجبات المعلم:

- تحديد الاستعداد القبلي لدى المتعلمين.
- وضع الأهداف السلوكية.

ب- و توظيفها بيسر و سهولة في خبرات تعليمية جديدة

❁ مصادر اشتقاق الأهداف التربوية العامة:

- السياسة التربوية.
- الفلسفة التربوية.
- فلسفة المجتمع.

❁ مهام الإدارة الصفية:

- حفظ النظام.
- توفير المناخ التعليمي المناسب.
- تنظيم البيئة المادية.
- توفير الخبرات التعليمية المناسبة.
- وضع خطة عملية لتقويم مدى تقدم الطلاب نحو تحقيق الهدف.

❁ مستويات الأهداف المعرفية عند بلوم:

- مستوى المعرفة أو التذكر.
- مستوى الفهم و الاستيعاب.
- مستوى التحليل.
- مستوى التركيب.
- مستوى التطبيق.
- مستوى التقويم.

❁ مراحل عملية تطوير المنهاج:

- تحليل الأسس الأربعة وهي (الفلسفية، المعرفية، الاجتماعية، النفسية).
- تحليل عناصر المنهاج وهي (الأهداف، المحتوى، الطريقة، التقويم).
- تحليل عمليات المنهاج وهي (التصميم، التطبيق، التقويم، التطوير).
- عملية التحضير للتطوير و تحديد جوانبه.
- عملية تنفيذ التطوير.
- عملية تقييم التطوير.

❁ واجبات المعلم:

- تحديد الاستعداد القبلي لدى المتعلمين.
- وضع الأهداف السلوكية.

١٠ تنمية المسألة الرياضية:

- تنمية أنماط التفكير.
- تطبيق التعميمات و القوانين التي تعلمها الطالب.
- تعمل على إثارة دافعية الطالب.
- تجعل التعليم ذو معنى.
- التدريب على المهارات الحسابية.

١١ صعوبات حل المسألة:

- عدم التمكن من مهارة القراءة.
- عدم القدرة على فهم المسألة.
- صعوبة اختيار طريقة حل.
- عدم التمكن من القوانين التي ستستخدم في الحل.
- ضعف قدرة الطلبة على التخمين و التقدير من أجل الحصول على جواب.

١٢ طرق التغلب على صعوبات المسألة:

- تكيف الطالب مع المسائل.
- الطلب من الطالب إعادة صياغة المسألة بلغته الخاصة.
- تخليص الطالب من فكرة الفشل التي تراوده في حل المسألة.
- تنمية مهارة القراءة.

١٣ أغراض التقويم:

- تحديد المتطلبات السابقة.
- تشخيص نواحي الضعف لدى الطالب.
- التقويم التكويني للتأكد من مدى استيعاب الطلبة و فهمهم لناحية تعليمية محددة.
- التحصيل الدراسي.
- المناهج و المقررات الدراسية.
- الصيانة و المتابعة.

١٤ خطوات إعداد الاختبار:

١. تحديد الغرض من الاختبار.
٢. تحديد أهداف الاختبار.
٣. تحليل المحتوى إلى عناصره.
٤. إعداد جدول مواصفات.
٥. اختيار عدد الأسئلة ونوعها.
٦. كتابة الأسئلة.
٧. تنفيذ الاختبار.
٨. تحليل نتائج الاختبار.

العلوم

بشكل عام يمكن استخدام عدة طرق و استراتيجيات لتدريس موضوعات العلوم، منها:

١. المحاضرة و المناقشة والحوار.
٢. العروض العملية.
٣. التجارب العلمية، و تشمل الخطوات التالية:
 - المشاهدة أو الملاحظة.
 - تحديد الأسئلة (الفرضيات).
 - صوغ الفرضية و تحديد المتغيرات المستقلة والتابعة.
 - تصميم الاختبار المناسب.
 - تطبيق الاختبار وجمع البيانات.
 - تفسير البيانات.
 - الإجابة على السؤال (الفرضية).
٤. الرحلات العلمية.
٥. الخرائط المفاهيمية، ويتم عن طريق الخطوات التالية:
 - قراءة النص قراءة واعية.
 - استخراج المفاهيم الواردة في النص.
 - ترتيب المفاهيم من العام إلى الخاص.
 - ربط المفاهيم بخطوط أفقية وعمودية وذلك حسب العلاقة بينها.
 - وضع المفاهيم في مربعات أو دوائر.
٦. الاستقصاء الموجه والاستقصاء الحر.
 - ويتم الاستقصاء الموجه عن طريق الخطوات التالية:
 - أ- يقوم المعلم بتحديد موضوع الدرس.
 - ب- التهيئة، وفيها يقوم المعلم بتوفير المناخ المناسب و تزويده بالإرشادات و التوجيهات المناسبة.
 - ت- يقوم المعلم و بشكل متسلسل و مستمر بطرح الأسئلة التي ترشد الطلبة و تساعد على التعلم.
 - ث- يقوم الطلبة بالأنشطة المناسبة للتوصل إلى فهم ما هو غامض عليهم
 - ٧. الأسلوب الاستنباطي.
 - ٨. الأسلوب الاستقرائي.
 - ٩. أسلوب حل المشكلات، وخطوات هذه الإستراتيجية هي:
 - تحديد المشكلة.
 - جمع البيانات.
 - وضع الفرضيات.
 - الحكم على الفرضيات.
 - الوصول إلى حل المشكلة.
 - تعميم النتائج.
 - ١٠. القصص العلمية

الرياضيات

المفاهيم والمصطلحات

استراتيجيات تدريسها

١. الإستراتيجية المكونة من تحركات (أمثلة الانتماء).
٢. الإستراتيجية المكونة من تحركات (أمثلة الانتماء و أمثلة عدم الانتماء).
٣. الإستراتيجية المكونة من تحركات (تعريف - مثال - لامثال).
٤. الإستراتيجية المكونة من تحركات (مثال - لامثال - تعريف).

التعميمات والمبادئ

استراتيجيات تدريسها

طريقة الاكتشاف

١. التهيئة
٢. الأمثلة
٣. صياغة التعميم
٤. تفسير و شرح التعميم
٥. تطبيق التعميم

طريقة العرض

١. التهيئة
٢. صياغة التعميم
٣. تفسير التعميم وشرحه
٤. الأمثلة
٥. التطبيق

الخوارزميات والمهارات

استراتيجيات تدريسها

إستراتيجية الأجزاء

ويتم فيها تدريس كل جزء من المهارة وتدريب الطلبة عليه قبل الوصول إلى اكتمال المهارة.

إستراتيجية الكل

و فيها يتم تقديم خطوات المهارة بشكل متكامل و من ثم تدريب الطلبة عليها

خطوات وتحركات تدريسها:

١. التهيئة، و يتم فيها تقديم المهارة و توضيح أهميتها و إعطاء أمثلة عليها.
٢. تفسير المهارة، و فيها يتم توضيح خطوات المهارة و إرشادات و مبادئ لحلها.
٣. التبرير، و فيه يتم توضيح صحة كل خطوة مع ارتباطها بالخطوات الأخرى.
٤. التطبيق، وهنا تتاح الفرصة أمام التلاميذ لحل تمارين ومسابقات للوصول إلى مرحلة الإتقان.
٥. تقويم خطوات حل الطلبة.

حل المسألة

خطوات حل المسألة:

١. قراءة المسألة وفهمها عن طريق إعادة صياغة المسألة بلغة الطالب أو تحديد المعطيات و المطلوب من المسألة أو الرسم إن أمكن.
٢. ابتكار خطة الحل، و فيها يتم تنظيم المعلومات و تحديد طريقة الوصول إلى الحل.
٣. تنفيذ الحل و يعتمد على وضوح خطة الحل.
٤. التحقق من صحة الوصول إلى الحل و مراجعته.

التربية الإسلامية

- ❖ التفكير الاستقرائي: هو نوع من التفكير يقوم على الانتقال من الأجزاء إلى الكل و يؤدي إلى اكتشاف و ابتداء طريقة العلمية.
- ❖ التفكير الاستنتاجي: و هو تفكير ينتقل فيه المتعلم من القواعد العامة إلى الأجزاء أو الأمثلة و يؤدي إلى إثبات و تأكيد المعرفة العلمية.
- ❖ المستوى البعيد للأهداف: و هي تلك الغايات القصوى للعملية التربوية التي تعمل على بناء شخصية متكاملة للطلاب و تحتاج إلى مراحل طويلة لتحقيقها.
- ❖ المستوى المتوسط للأهداف: و هي تلك الأهداف ذات الطبيعة المتوسطة من حيث التعميم و التجريد و تحتاج إلى فترة متوسطة لتحقيقها.
- ❖ مستوى الأهداف السلوكية: هي جملة تصف النتائج النهائي لعملية التدريس و تصاغ على شكل يمكن ملاحظته و قياسه.
- ❖ الفعل الإجرائي: هو الفعل الذي يؤكد على ما سيقوم الطالب بعمله.
- ❖ الشبكة المفاهيمية: هي أداة تعمل على تنظيم الأفكار و المعاني و توضيح العلاقات بين المفاهيم التي تشتمل عليها وحدة أو موضوع من المناهج المقرر.
- ❖ التشوش المفاهيمي: هو ما يحمله الطلبة من أفكار خاطئة و يكونوها عن العلم من حولهم.
- ❖ التعميم أو المبدأ: هو جملة توضح العلاقة بين مفهومين أو أكثر.
- ❖ أسلوب حل المشكلات: هو تخطيط لوضع الطالب أمام مشكلة أو سؤال لتحدي تفكيره بدرجة معقولة و يتبع ذلك مباشرة توجيه الطالب للقيام بنشاط علمي منظم أو تجربة علمية و يتوصل من خلالها إلى معرفة علمية تساعده في حل المشكلة.
- ❖ المهارة: هي قدرة الفرد على القيام بالعمل المطلوب بدقة و سرعة و إتقان.
- ❖ التعليم المصغر: هو طريقة لتدريس محتوى تعليمي صغير لعدد محدد من الطلاب يبلغ ما بين (٨-١٠) و تستمر عملية التدريس زمنا قصيرا و يستخدم لتجريب إستراتيجية تدريس جديدة.
- ❖ المناقشة: هي حوار و تواصل شفوي منظم بين الطالب و المعلم و يظهر الدور الإيجابي للطلاب في هذا الأسلوب.
- ❖ المحاضرة: و هي أسلوب تعليمي يقدم فيه المعلم المعرفة و المعلومات للطلاب بصورة مباشرة و يقتصر دور الطلبة على استقبال هذه المعلومات.
- ❖ العروض العملية: هي نشاطات تعليمية ذات مجالات وإمكانيات متعددة فعالة في تدريس المواد حيث تقوم على المشاهدة المباشرة أمام الطلبة.
- ❖ الأسلوب القصصي: هو أسلوب يتناول فيه المعلم تدريس بعض أشكال المعرفة العلمية بطريقة القصة حيث يعمل على توليد التخيلات العلمية المعقولة و المنطقية لدى الطلبة.
- ❖ الاستقصاء: هي عملية يصل فيها الفرد إلى تفسير صحيح لموقف محير، أو هو عملية بحث و أسلوب بحث عن الصدق أو هي نمط من ال.
- ❖ الاكتشاف: و هو عملية تفكير تتم بذهاب الفرد إلى أبعد من المعلومات المعطاة له لينتقل منها إلى معلومات جديدة أو هي إعادة تنظيم معلومات الفرد السابقة بحيث يظهر له رؤية علاقات جديدة لم تكن ظاهرة من قبل.
- ❖ الاستدلال: هي عملية عقلية تمكن الفرد من الربط بين ملاحظاته و معلوماته السابقة ليتمكن من تفسير النتائج الملاحظة.
- ❖ التربية الفنية: هي تغير في سلوك الفرد نحو الأفضل في الإبداع.
- ❖ التذوق الفني: هو محاولة التعرف إلى العمل الفني و فهمه و الكشف عن القيم الفنية فيه.
- ❖ الخوارزمية: هي الطريقة الروتينية للقيام بعمل ما أو هي مجموعة من الخطوات لتحقيق هدف معين.
- ❖ التعميمات: هي جمل خبرية تربط عددا من المفاهيم ببعضها ببعض.

أن يتم عرض السؤال ثم يتم تحديد الطالب.
توجيه أسئلة على الطلبة غير المتكلمين.
أن تكون الفرصة متساوية ومناخاً أمام جميع الطلاب للإجابة.

إجراءات يتخذها المعلم عندما يقوم الطلبة بطرح أسئلة غير ملائمة للموضوع:
أعلق قائلا "هذا سؤال جيد، لكنه غير مناسب في هذه الوقت".
أقوم بتأجيل الإجابة إلى وقت لاحق.
أجيب على السؤال إجابة سريعة ثم أعود إلى موضوع الدرس.
إذا كان السؤال مهم أغير مجرى الدرس وأقوم بالإجابة عليه.

أنواع النشاطات التعليمية:

- نشاطات أولية.
- نشاطات مطورة.
- نشاطات مناقشة.
- نشاطات فنية حرفية.
- نشاطات ختامية.

عناصر التدريس:

- المعلم.
- الطالب.
- الأهداف.
- المحتوى.
- الوقت.
- الطرق والوسائل التعليمية.

مهارات التفكير العلمي:

- الملاحظة.
- القياس.
- استخدام الأرقام.
- استخدام علاقات زمنية ومكانية.
- التصنيف.
- التفسير.
- الاستنتاج.
- الاستنباط.

مجالات التربية الرياضية:

- مجال التحرك والانتقال مثل (مشي، جري، وثب، حجل).
- مجال التحكم والسيطرة مثل (نحرجة كرة، رمي ولقف الكرة، توجيه الأجسام المقذوفة).
- مجال الثبات والاتزان مثل (انثناء، امتداد، لف، مرجحة، هبوط).

أشكال الأسئلة المثيرة للتفكير:

- أسئلة التفسير.
- أسئلة المقارنة والتحليل.
- أسئلة التركيب والتقويم.
- أسئلة الحساسية للمشكلات.
- أسئلة توضيح المشكلات.
- أسئلة الافتراضات.
- الأسئلة الموصلة إلى علاقات جديدة.

أقسام الأسئلة ومستوياتها:

- أسئلة التذكير أو المعرفة.
- أسئلة التفكير المتقارب.
- أسئلة التفكير المتباعد.
- الأسئلة التقويمية.

نشاطات تنمي التفكير الإبداعي:

- نشاطات إدراك العلاقة.
- نشاطات تنظيم المعلومات.
- أنشطة وضع الفرضيات.
- أنشطة التخيل والتنبؤ.
- أنشطة الاستيعاب والتفسير.
- أنشطة النقد.
- أنشطة التصنيف.
- أنشطة الطلاقة.
- أنشطة العصف الذهني.

مستويات الإبداع:

- الإبداع التعبيري.
- الإبداع المنتج أو الخصب.
- الإبداع الابتكاري.

شروط القراءة الجهرية:

- إخراج الحروف من مخارجها الصوتية الصحيحة.
- رؤية المادة المكتوبة بشكل صحيح.
- ضبط المادة المقروءة بالحركات والضوابط النحوية.
- مراعاة مواضع الوقف والوصل (مراعاة علامات الترقيم).
- فهم المادة المقروءة.
- الاعتدال في القراءة من حيث السرعة والبلى و رفع الصوت أو خفضه.

مميزات القراءة الجهرية:

- الكشف عن سلامة جهاز النطق لدى الطلبة.
- تكشف عن القدرة اللغوية للطلاب.
- الكشف عن فهم المادة المقروءة.
- إكساب الطالب الجرأة في التحدث.

أهم الأمور التي ينبغي مراعاتها عند الإملاء:

- فهم معاني الكلمات والجمل المواد كتابتها.
- مراعاة سرعة تعيب الطلاب من الكتابة.
- إكساب الطالب مهارات الكتابة السليمة.
- التدريب الكافي على القطعة الذي يعتمد على الفهم دون الحفظ.
- البعد عن المفردات الصعبة والتعجيزية.
- التدرج مع التلاميذ في رسم الكلمات.

كيفية تقويم دفاتر التلاميذ في حصة الإملاء:

- تصحيح الطلاب أنفسهم: حيث يضع المعلم القطعة أمام الطلبة جميعاً فيقارن الطالب بين كتابته و الكتابة الصحيحة على اللوح.
- تصحيح التلاميذ لبعضهم البعض: يمكن للمعلم أن يطلب من تصويب أخطاء بعضهم البعض عن طريق تبادل الدفاتر.
- المعلم: و من الأفضل أن يقوم المعلم بتصحيح الدفاتر.

إجراءات للتغلب على ضعف الطلاب في الإملاء:

- تحقيق مهارة القراءة.
- التركيز على فهم المادة المراد كتابتها.
- تكثيف التدريب.
- تشجيع المعلم للطلبة.
- الوقوف على المشكلات الجسمية والنفسية كضعف البصر و عدم الشعور بالثقة و الأمن كما ينبغي علاجها و متابعتها.

خطوات التقويم:

٤. إصدار الأحكام.
٥. اتخاذ قرار.

١. جمع المعلومات.
٢. تصنيف المعلومات و تحليلها.
٣. تفسير المعلومات.