

وحدة التّصغير
وحدة الإضافة
مع أسئلة الثّانويّة العامّة
مِنْ عام (1986 – 2019)
عربي تخصّص (النحو والصّرف)

رؤية خاصّة: جعفر يوسف المحيسن

موبايل: 0798183961

حقوق النّشر والاقتباس محفوظة

أ. جعفر المحيسن

مع أمنياتي لكم بالتّوفيق والإبداع

التّصغير :

أمثلة عامّة :

القائمة (أ)	القائمة (ب)
1- ذلك جبلٌ بعيد	1- ذلك جُبَيْلٌ بعيدٌ
2- جلس عليّ قبل المنزل	2- جلس عليّ قُبَيْلَ المنزل
3- زيدٌ شاعرٌ مُجيدٌ	3- زيدٌ شَوَيْعِرٌ .
4- قرأتُ قصّةً	4- قرأتُ قُصَيْصَةً .

التّوضيح : تأمل الكلمات الّتي تحتها خطّ في القائمة (أ) وهي نفسها في القائمة (ب) ، تجد أنّ الأصل واحد مع تغيير

في بنية (شكل) الكلمة في القائمة (ب) ، وهذا التّغيير في القائمة (ب) يشمل :

- 1- الحركات : حيث ضمّ الحرف الأوّل وفتح ثانيه .
- 2- عدد الأحرف : حيث زيدت ياء ساكنة بعد الحرف الثاني مباشرة .
- 3- نوع الأحرف : حيث قلبنا الألف إلى (واو) في كلمة (شاعر) .

إنّ تغيير الأسماء وجعلها على هذه الصّورة يُسمّى (التّصغير) ، والاسم بعد التّصغير يُسمّى (اسمًا مُصَغَّرًا)

وقبل التّصغير يُسمّى (مكبرًا) ، وتسمّى (الياء الساكنة) بـ(ياء التّصغير) .

إذن فالتّصغير هو : تغيير يطرأ على بنية الاسم المعرب لتحقيق معنى جديد .

• دلالات ومعاني (فوائد) التّصغير :

- 1- التّحقير وتقليل الشّأن : شَوَيْعِرٌ ، أَحِيْمَقُ ، رُجَيْلٌ ، كُوَيْتَبُ .
- 2- تقليل الحجم : كُتَيْبٌ (حجمه أقلّ من الكتاب العادي) ، جُبَيْلٌ ، غُرَيْفَةٌ ، وَرَيْقَةٌ ، دُبَيْبٌ .
- 3- تقليل العدد: وهذا خاص بتصغير الجمع ، مثل : (دراهم : دُرَيْهَمَاتُ ، لُقم : لُقَيْمَاتُ ، أصحاب : أَصْحَابُ ، ساعات : سَوَائِعَاتُ) .
- 4- تقريب المكان والزّمان : وهذا خاصّ بالظّروف ، مثل :
 - أ- جلسْتُ دُوَيْنَ السَّمَاءِ : أي دون السّماء ، تقريب المكان ؛ لأنّ ما بعده اسم يدلّ على مكان .
 - ب- عاد المسافرون يُعَيِّدُ المَغرب . (تقريب الزمان) .
 - ج- أنشئت المزرعة يُعَيِّدُ كُلِّيَّةَ الزّراعة . (تقريب المكان) .
 - د- حلّقت الطّائرة فُوَيْقَ قريتنا . (تقريب المكان) .
- 5- التّحبُّب :

أ- كان الرّسول الكريم صلّى الله عليه وسلّم يُنادي عائشة أمّ المؤمنين يا حُمَيْرَاءُ . (مكبرها : حمراء) .

ب- أيُّ بُنَيٍّ : الحياة صبرٌ وثباتٌ . (مكبرها : ابن) .

ج- يا أُخَيَّ لا تُمل بوجهك عني . (مكبرها : أخِي) .

- د- نالت **هُنَيْدَة** جائزة التَّفَوُّق الدَّرَاسِيَّ . (مكَبَّرها : هند) .
هـ. أبو **هُرَيْرَة** أحد رواة أحاديث الرِّسُول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . (مكَبَّرها : هرة) .

تدريب (1) :

ما المعنى الَّذِي أفاده التَّصْغِير في ما تحته خطّ في كلِّ مِمَّا يأتي :

- 1- قال تعالى : (وَإِذْ قَالَ لِقْمَانُ لابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) .
الإجابة : التَّحَبُّب .
- 2- قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطن، حسبك يا ابن آدم لُقَيْمَات يُقْمَنُ صلبك ، فإن كان لا بُدَّ فثَلثُ طعامٍ وثَلثُ شرابٍ ، وثَلثُ نفسٍ) . صحيح ابن حبان .
الإجابة : تقليل العدد .
- 3- تمكّن رجال الدِّفاع المدنيّ من إطفاء الحريق قُبِيل انتشاره في الغابة .
الإجابة : تقريب الزّمان .
- 4- يتألّف جهاز المناعة من كُرَيَّات الدّم البيضاء والحمراء .
الإجابة : تقليل الحجم .
- 5- من سمات العالم أنّه متواضع ، أمّا الغُوَيْلِم فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل .
الإجابة : التّحقير وتقليل الشّأن .

تصغير الاسم الثلاثي :

القاعدة الأساسيّة: يُصَغَّر على وزن (فُعَيْل) وذلك ب :

- 1- بضمّ الحرف الأوّل وفتح الحرف الثّاني
2- زيادة ياء ساكنة بعد الحرف الثّاني .
- مثل : (سعد : سَعِيد / جبل : جُبَيْل / ذئب : ذُوَيْب / دُبّ : دُبَيْب / نهر : نُهَيْر / عُمر : عُمَيْر / سلك : سَلَيْك / قطّ : قُطَيْط / طفل : طُفَيْل / حقّ : حُقَيْق / قلم : قُلَيْم / عبد : عُبَيْد / نصر : نُصَيْر) .
- سؤال وزاريّ - علّل : يُصَغَّر (سعد) على (سَعِيد) .**
الإجابة : لأنّه اسم ثلاثيّ يُصَغَّر على وزن (فُعَيْل) .
- فائدة قيّمة : الاسم المشدّد الثّاني عند التّصغير يفكّ تضعيفه ، فمثلاً (دَبّ) تصبح (د ب ب) نزيد (ي) بعد الباء الثّانية فأصبحت

• الأسماء الّتي تُعامل مُعاملة الاسم الثلاثيّ عند التّصغير :

- 1- الاسم المختوم بتاء التّأنيث المربوطة (ة) ، مثل :
(زهرة : زُهَيْرَة / شوكة : شَوَيْكة / وردة : وَرَيْدة / حصّة : حُصَيْصة / حبة : حُبَيْبة / جبهة : جُبَيْهة)
- التّعليل : لأنّه اسم ثلاثيّ مختوم بتاء التّأنيث المربوطة يُصَغَّر تصغير الثلاثيّ ثُمَّ نضيف التّاء المربوطة .
- تفهّم ما سبق وصغّر الأسماء الآتية: عُرفة ، ورقة ، إبرة ، عنزة ، دمعة ، كلمة ، جنة ، شجرة ، تمرة ، نخلة .

2- الاسم الثلاثي المختوم بألف مقصورة (ى) ، مثل :

(سلمى : سَلَيْمى / نعمى : نَعَيْمى / بشرى : بُشَيْرى / لبنى : لُبَيْنى / لىلى : لَيْلَى / ذكرى : ذُكَيْرى / فضلى : فُضَيْلَى / يسرى : يُسَيْرى / سعدى : سُعَيْدَى / عطشى : عُطْشَى) .

التعليل : لأنه اسم ثلاثي مختوم بألف مقصورة يُصَغَّر تصغير الثلاثي ثُمَّ نضيف الألف المقصورة .

3- الاسم الثلاثي المختوم بألف ممدودة (اء) ، مثل :

(سوداء : سُودَاء / حمراء : حُمَيْراء / صحراء : صُحَيْراء / كحلاء : كُحَيْلَاء / شماء : شَمِيماء) .

التعليل : لأنه اسم ثلاثي مختوم بألف ممدودة يُصَغَّر تصغير الثلاثي ثُمَّ نضيف الزوائد .

تفهم ما سبق وصغر ما يأتي : حدباء ، زرقاء ، نجلاء ، عرجاء .

4- الاسم المختوم بألف ونون زائدتين (ان) ، مثل :

(سلمان : سَلَيْمان / عمران : عُمَيْران / حمدان : حُمَيْدان / عدنان : عُذَيْنان / غضبان : غُضَيْبان / عثمان : عُثَيْمان) .

التعليل : لأنه اسم ثلاثي مختوم بألف ونون زائدتين ، يُصَغَّر تصغير الثلاثي .

سؤال إثرائي - صوّب الخطأ في ما تحته خط : " حُمَيْدان طالب نشيط " .

جواب : حُمَيْدان .

5- الاسم الثلاثي المؤنث الخالي من تاء التأنيث ، مثل :

(هند : هُنَيْدَة / شمس : شَمَيْسَة / عين : عَيْنَة / أم : أُمَيْمَة / رعد : رُعَيْدَة / أذن : أُذَيْنَة /

أرض : أَرِيضَة / نفس : نُفَيْسَة / دعد : دُعَيْدَة / بئر : بُؤَيْرَة / رجل : رُجَيْلَة / سنّ : سُنَيْنَة) .

التعليل : لأنه اسم ثلاثي مؤنث يخلو من تاء التأنيث يُصَغَّر تصغير الثلاثي ثُمَّ نضيف تاء التأنيث .

6- الاسم الثلاثي الذي ثانيه ألف تردّ الواو لأصلها عند التصغير :

ملاحظة : كلّ الأسماء الثلاثية التي ثانيها (ا) أصلها (واو) باستثناء (3) كلمات هي : (ناب ، غادة ، غابة)

ناب : نُيَيْب (أصل الألف ياء ؛ بدليل الجمع أنياب) .

غادة : غُيَيْدَة (أصل الألف ياء بدليل الجمع غيد) .

غابة : غُيَيْبَة (أصل الألف ياء بدليل المضارع يغيب) .

هذه هي الأسماء التي أصل الألف فيها (ياء) أمّا بقية الأسماء فأصل الألف (واو) ، مثل :

تاج : تَوَيْج (بدليل المضارع يتوج) .

نار : نُؤِيرَة . (أضفنا التاء المربوطة لأنّ نار مؤنث) .

دار: دَوِيرَة/ غار: غَوِير/ باب: بَوَيْب/ مال: مَوَيْل/ جار: جَوِير/ ناقة: نُوَيْقة/

قائمة: قَوَيْمة/ ساق: سَوَيْقة .

التعليل: لأن اسم ثلاثي ثانيه ألف نردّها لأصلها عند التّصغير.

7- الاسم الثنائي (المكوّن من حرفين) نضيف لآخره ياء مشدّدة (ي) ، مثل : (أخ ، يد ، دم ، ابن) ، مثل :
(أخ: أُخَيّ / يد: يُدَيّة / دم: دُمَيّ / ابن: بُنَيّ / أب: أَبَيّ / كُرّة: كُرَيّة / أمة: أُمَيّة / أخت: أُخَيّة /
بنت: بُنَيّة / لغة: لُغَيّة / سنة: سُنَيّة / غد: غُدَيّ

التعليل: لأنّه اسم ثنائي محذوف اللام ردّ إليه الحرف المحذوف .

ملحوظة: اللام يعني الحرف الأخير .

8- الاسم الثلاثي المختوم بـ(ألف) أو (واو) ، نقلب الألف والواو ياء مشدّدة ، مثل :

عصا: عَصَيّة/ رنا: رُنَيّة / فتى: فُتَيّ/ حصوة: حُصَيّة / دلو: دُلَيّ/ ندى: نُدَيّة / فتاة: فُتَيّة
فدوى: فُدَيّا / سلوى: سُلَيّا / رضوى: رُضَيّا .

التعليل: لأنّه اسم ثلاثي ينتهي بألف أو واو نقلب الألف أو الواو ياء ثمّ تُدغم مع ياء التّصغير.

فائدة: كلمات (فدوى ، سلوى ، رضوى) التّصغير حصل فيها كالاتي: قلبنا آخر حرفين (وى = يَا) .

9- الاسم الثلاثي المختوم بياء قبلها ساكن ، نقوم بتشديد هذه الياء ، مثل :

(ظَبْي: ظُبَيّ/ هَذِي: هُدَيّ/ رَمِي: رُمَيّ) .

التعليل: لأنّه اسم ثلاثي مختوم بياء قبلها ساكن تدغم الياء مع ياء التّصغير .

تصغير الاسم الرباعي:

القاعدة الأساسيّة: يُصغّر على وزن (فَعِيل) ؛ أيّ بضمّ الأوّل وفتح الثّاني وزيادة (ي) .

أولاً - الاسم الرباعيّ الصّحيح: يُصغّر على (فُعَيْل) ، مثل :

(أحمق: أُحَيِّق / زُخرف: زُخَيِّف / درهم: دُرَيِّهم / دفتر: دُفَيِّتر / خندق: خُنَيِّدق / ملعب: مُلَيِّعب) .

التعليل وبيان السّبب: لأنّه اسم رباعيّ يُصغّر على (فُعَيْل) .

تفهّم ما سبق وصغّر الكلمات الآتية: (جعفر ، مبرد ، منزل ، كوكب ، أحمد ، الأخطل ، أحذب) .

ثانياً - الاسم الرباعيّ الذي ثانيه ألف:

نقلب الألف هنا (واو) ، مثل : (خالد: خُوَيْلد / صانع: صُوَيْنع / كاتب: كُوَيْتب / فانت: فُوَيْتن / فاضل: فُوَيْضل) .

التعليل وبيان السّبب: لأنّه اسم رباعيّ ثانيه ألف نقلب واوًا عند التّصغير ..

تفهّم ما سبق وقم بتصغير الأسماء الآتية: طاهر ، شاعر ، ناقد ، سالم ، قادر ، جامعة ، مازن ، آمِن) .

ثالثًا - الاسم الرباعي الذي ثالثه حرف علة (ا، و، ي) :

نقوم بقلب حروف العلة إلى ياء مشددة، مثل: (غزال: غَزَيْل / كتاب: كُتَيْب / نضال: نُضَيْل / جمال: جُمَيْل / حساب: حُسَيْب / عماد: عُمَيْد) .

(عجوز: عَجِيز / صدوق: صُدِيق / صبور: صُبَيْر / عجول: عَجِيل / أكل: أَكِيل / ودود: وُدِيد / رؤوف: رُؤِيف) .

(كثير: كُثِير / كحيل: كُحِيل / دليل: دُلِيل / نبيل: نُبِيل / غدير: غُدِير / عزيزة: عُرَيْزَة) .
التعليل وبيان السبب : لأنه اسم رباعي ثالثه حرف علة يُدغم مع ياء التّصغير .

رابعًا - الاسم الرباعي المختوم بألف ممدودة (اء) أو تاء مربوطة (ة) أو ألف ونون "ان" :

نقوم بتصغير الحروف الأربعة الأولى ثم نردّ الزوائد (اء ، أو "ة" ، أو "ان") ، مثل :
(قنطرة : قُنَيْطِرَة / حنظلة : حُنَيْظِلَة / محبرة : مُحَيِّبِرَة / مسطرة : مُسَيِّطِرَة / ملعقة : مُلَيِّعَة / عنتره : عُنَيْتِرَة) .
التعليل : اسم رباعي مختوم بتاء مربوطة نصغّر حروفه الأربعة الأولى ثم نردّ التاء المربوطة .
(صولجان : صُؤَيْلْجَان / زعفران : زُعَيْفِرَان / ثعلبان : ثُعَيْلْبَان / مهرجان : مُهَيِّرْجَان / ترجمان : تُرْجِمَان) .
التعليل : اسم رباعي مختوم بـ (ألف ونون) نصغّر حروفه الأربعة الأولى ثم نردّ الألف والنون .
(خنفساء : خُنَيْفَسَاء / عقرباء : عَقَيْرَبَاء / أربعاء : أَرْبِيعَاء) .
التعليل : اسم رباعي مختوم بـ (ألف ممدودة) نصغّر حروفه الأربعة الأولى ثم نردّ الألف الممدودة .

تصغير الاسم الخماسي :

أولًا - الاسم الخماسي الذي رابعه ألف أو (واو) :

يُصغّر على (فُعَيْعِيل) أي بزيادة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني وضَمّ الحرف الأول وفتح الثاني ، مثل :
(رَمَان : رُمَيْمِين / بستان : بُسَيْتِين / عصفور : عُصْفِير / مسعود : مُسَيْعِيد / صندوق : صُنَيْدِيق) .
التعليل : لأنه اسم خماسي رابعه حرف علة يُقلب ياءً عند التّصغير .
ملحوظة : إذا كان رابع الاسم الخماسي ياء تبقى كما هي ، نقول : (عفريت : عُفَيْرِيت / بشكير : بُشَيْكِير) .
التعليل : لأنه اسم خماسي رابعه ياء تبقى كما هي ويصغّر على وزن (فُعَيْعِيل) .
تفهّم ما سبق وصغّر الكلمات الآتية : (مزمار ، شَبَاك ، مَلّاح ، مخروط ، مقروح ، مجروح ، فردوس ، مسمار ، منشور ، قنديل ، مسكين ، تفّاحة ، محمود ، تسنيم ، عباس) .

ثانيًا - الاسم الخماسي الذي ثانيه ألف ورابعه (واو) :

تقلب الألف واو ، والواو الرَّابِعة (ياء) ، مثل : (حاسوب : حُؤَيْسِيب / ناقوس : نُؤَيْقِيس / ناظور : نُؤَيْظِير / ناطور : نُؤَيْطِير / كافور : كُؤَيْفِير / ساطور : سُؤَيْطِير) .
التعليل : اسم خماسي ثانيه ألف تُقلب واو ، ورابعه (واو) تُقلب (ياء) .

ثالثًا - الخماسي الذي ثانيه (ياء) ورابعه (ألف) :

تُقلب (الياء) إلى (واو) والألف تقلب (ياء) ، مثل :

(مِيقَات : مُوَيْقِيت / مِيزَان : مُوَيْزِين / مِيعَاد : مُوَيْعِيد / مِيثَاق : مُوَيْثِيق) .

التعليل : لأنه اسم خماسي ثانيه ياء تقلب (واو) ورابعه ألف تقلب ياء .

فائدة قيّمة : أصل الياء في الكلمات السابقة (واو) بدليل جذرها (وقت ، وزن ، وعد ، وثق) بالترتيب .

تصغير المركب الإضافي :

القاعدة الأساسية - يُصَغَّر صدره (جزؤه الأول) فقط . مثل :

(عبدالله : عُبَيْدُ الله / تاج الدين : تُوَيْجُ الدين / عماد الدين : عُمَيْدُ الدين / صلاح الدين : صُلَيْحُ الدين /

دار الأرقم : دُوَيْرَةُ الأرقم / بيت لحم : بُيَيْتُ لحم) .

التعليل : لأنه اسم مركب إضافي يُصَغَّر صدره فقط .

تفهم ما سبق وصغّر ما يأتي : عزّ الدين ، ناصر الدين ، نور الدين ، ابن خلدون .

تصغير الجمع :

يُقسَم الجمع إلى ثلاثة أقسام :

أولاً - جمع المذكر السالم : وهو كلّ جمع انتهى بـ (ون) أو (ين) زائديتين ، مثل : كاتبون وكاتبين .

انتبه : (شياطين ، سلاطين ، مساكين) ليست جمع مذكر سالم ؛ لأنّ النون أصلية بدليل مفردها : (شيطان ، سلطان ،

مسكين) ، إنّما هي جمع كثرة الذي سنشرحه فيما بعد .

قاعدة تصغيره : يُصَغَّر على مفردة ثمّ تردّ له علامة الجمع ، مثل :

(كاتبين) لاحظ كيفية تصغيرها ، نردّها للمفرد (كاتب) نصغّر المفرد (كُوتِبَ) ثمّ نردّ علامة الجمع (ين) فتصبح

(كُوتِبَيْن) . ومثلها : (مصلحون : مُصْلِحُونَ / عالمون : عَوَالِمُونَ / ناشطون : نُوشِطُونَ / صادقون : صُودِقُونَ) .

التعليل : لأنه جمع مذكر سالم يُصَغَّر على مفردة ثمّ تردّ له علامة الجمع .

ثانيًا - جمع المؤنث السالم : وهو كلّ جمع انتهى بـ (ات) زائديتين ، مثل : (طالبة : طالبات / ساعة : ساعات) .

انتبه : كلمات مثل : (أبيات ، أصوات ، أموات) ليست جمع مؤنث سالم ؛ لأنّ التاء أصلية وليست زائدة بدليل مفردها :

(بيت ، صوت ، موت) .

قاعدة تصغيره : يُصَغَّر على مفردة ثمّ تردّ له علامة الجمع . مثل :

(ساعة : سُوَيْعَة / شاعرات : سُوَيْعَرَة / شُوَيْعَرَات / طالبات : طُويلِبَة / طُوَيْلِبَات / تفاحات : تُفَيْفِيحَة / تُفَيْفِيحَات) .

التعليل : لأنه جمع مؤنث سالم يُصَغَّر على مفردة ثمّ تردّ له علامة الجمع .

ثالثاً - جمع القلّة ، وله عدّة أوزان : أ) أفعال ، مثل : (أصحاب ، أبيات) ب) أفْعلة ، مثل : (أرصدة) .

ج) أفْعُل ، مثل : (أنْهَر ، أسْطَر ، أبْخُر) د) فِعْلة ، مثل : (صِبْية ، فِتْية ، غِلْمة) .

قاعدة تصغيره : يُصَغَّر على لفظه . أي لا نردّه للمفرد بضمّ أوله وفتح ثانيه وزيادة (يـ) بعد الحرف الثاني، مثل: (أصحاب : أَصْحَاب / أنهار : أنْهَار / أقلام : أَقْيَال / أسطر : أسْطَر / أنهر : أنْهَر / أرجل : أَرْجُل / أذرع : أذْئِرْع / أعمدة : أَعْيِمْدَة / أرغفة : أَرْيَغْفَة / أطعمة : أَطْيَعْمَة / غِلْمة : غُلَيْمَة / صبية : صُبْيَة / فتية : فُتْيَة) .
التعليل : لأنّه جمع قلّة يُصَغَّر على لفظه .

رابعاً - جمع الكثرة : كُلّ جمع غير الجموع السّابقة هو جمع كثرة ، مثل : جبال ، هضاب ، شعراء ، خُبراء ، أدباء ، مصانع ، مدارس ، مصابيح ، دنانير ، رُكبان ، ورق .

قاعدة تصغيره : يُصَغَّر على مفرده فإنّ كان مُذكّراً عاقلًا نجمعه جمع مذكر سالماً ، مثل :

(شعراء) مفردها (شاعر / مذكر عاقل) تصغيره (شَوَيْعِر) ثُمَّ نجمعه جمع مذكر سالماً فيصبح (شَوَيْعِرُون) إذن تصغير (شعراء : شَوَيْعِرُون) .

سُكّان : المفرد (ساكن / مذكر عاقل) المُصَغَّر (سَوَيْكِنُون أو سَوَيْكِنِين) .

أصدقاء : المفرد (صديق / مذكر عاقل) المُصَغَّر (صُدَيْقُون أو صُدَيْقِين) .

التعليل : لأنّه جمع كثرة للعاقل يُصَغَّر على مفرده ثُمَّ نجمعه جمع مذكر سالم .

وإنّ كان مؤنّثاً أو غير عاقل يُصَغَّر مفرده ثُمَّ نجمعه جمع مؤنّث سالماً ، مثل :

شواعر : المفرد (شاعرة / مؤنّث عاقل) المُصَغَّر (شَوَيْعِرَات) .

عجائز : المفرد (عجوز / مؤنّث عاقل) المُصَغَّر (عُجَيَّزَات) .

التعليل : لأنّه جمع كثرة لمؤنّث عاقل يُصَغَّر على مفرده ثُمَّ نجمعه جمع مؤنّث سالماً .

منازل : المفرد (منزل / مذكر غير عاقل) المُصَغَّر (مُنَيِّزَلَات) .

جبال : المفرد (جبل / مذكر غير عاقل) المُصَغَّر (جُبَيْلَات) .

هضاب : المفرد (هضبة / مؤنّث غير عاقل) المُصَغَّر (هُضَيْبَات) .

مصانع : المفرد (مصنع / مذكر غير عاقل) المُصَغَّر (مُصَيِّنَعَات) .

التعليل : لأنّه جمع كثرة لمؤنّث غير عاقل يُصَغَّر على مفرده ثُمَّ نجمعه جمع مؤنّث سالماً .

صغّر أنت : حواسيب ، كُتّاب ، مَهْرَة ، علماء ، كُتُب ، عيون ، كُتّاب ، قِمَم ، عَصافير .

تدريبات الكتاب المُقرَّر :

تدريب رقم 1 :

ما المعنى الذي أفاده التّصغير في ما تحته خطّ في كلّ ممّا يأتي :

1- قال تعالى : (وَإِذْ قَالَ لِقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) .

الإجابة : التّحبيب .

2- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَغَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنٍ بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ لُقَيْمَاتٌ يُقِمْنَ صَلْبَهُ فَإِنْ كَانَ لَا

مَحَالَةَ فَتُلُتْ لِطَعَامِهِ وَتُلُتْ لِشَرَابِهِ وَتُلُتْ لِنَفْسِهِ .

الإجابة : تقليل العدد .

3- تَمَكَّنَ رِجَالُ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ مِنْ إطفاء الحريق قُبَيْلَ انتشاره في الغابة .

الإجابة : تقريب الزّمان .

4- يتألّف جهاز المناعة مِنْ كُرَيَاتِ الدّم البيضاء والحمراء .

الإجابة : تقليل الحجم .

5- مِنْ سمات العالم أَنَّهُ متواضع ، أَمَّا الغُوَيْلِمُ فتطغى عليه سمّة استكبار الجاهل .

الإجابة : التّحقير وتقليل الشّأن .

تدريب 2 :

صغّر الأسماء الآتية مع الضّبط التّام :

سهل ، قطّ ، رغد ، ثوب ، نجوى ، فتى ، نجلاء ، راحة ، عمران ، وردة .

الإجابة : سهيل ، قُطَيْط ، رُغَيْدَة ، ثُوَيْب ، نُجَيَّا ، فُتَيّ ، نُجَيْلَاء ، رُوَيْحَة ، عُمَيْرَان ، وَرَيْدَة .

تدريب 3 :

ما مُكَبَّرُ الأسماء الآتية : فُديّا ، نُعيّمان ، بُليدَة ، دُويرة ، جُزْيَاء ، كُريّة ، الجُبَيْهَة ، حُذَيْفَة .

الإجابة : فدوى ، نعمان ، بلدة ، دار ، جزء ، كرة ، الجبهة ، حذفَة .

تدريب 4 :

استخرج الأسماء المُصغّرة في كلّ ممّا يأتي ، ثُمَّ اذكر مُكَبَّرَ كلّ منها :

1- قال تعالى : (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ

الأمور) .

الإجابة : بُنَيّ .

2- قال أوس بن حجر :

فَوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامَخَ الرَّأْسَ لَمْ يَكُنْ
لِيَبْلُغَهُ حَتَّى يَكَلَ وَيَعْمَلَا
الإجابة : فَوَيْقَ ، جُبَيْل .

3- قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم : (أَرْحَمُ أُمَّتِي بِأُمَّتِي أَبُو بَكْرٍ ، وَأَشَدُّهُمْ فِي أَمْرِ اللَّهِ عُمَرُ ، وَأَصْدَقُهُمْ حَيَاءً عُثْمَانُ ، وَأَقْضَاهُمْ عَلَيَّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، وَأَقْرَأُهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ أُبَيُّ بْنُ كَعْبٍ) .
الإجابة : أُبَي .

4- امتدَحَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ أَبَا عُبَيْدَةَ أَحَدَ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ ، فَقَالَ :
عَلَيْكَ أَبَا عُبَيْدَةَ فَاصْطَنَعَهُ
الإجابة : عُبَيْدَةَ .

5- قال أبو فراس الحمداني :
أُبْنَيْتِي لَا تَجْزَعِي
كُلَّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابٍ
الإجابة : بُنَيْتِي .

أسئلة شهادة الدراسة الثانوية العامة حول الإبدال والتّصغير:

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1986م :

صغّر كلاً ممّا يلي مع الشّكل : (أخ، أرض ، عذاب ، طبيب ، لحم) .

الإجابة :

توجيهي عام 1987م :

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" قيل لعنترة فارس عبس؛ وقد خرج يغزو قبيلة طيء مع قومه : أنت أشجع العرب وأشدّها ؟ قال : لا ، قيل : فبماذا شاع لك هذا في الناس؟ قال: كنتُ إذا تلاقى الفرسان أقدمُ إذا كان الإقدام عزماً ، وأحجمُ إذا كان الإحجامُ حزمًا، ولا أدخل موضعًا لا أرى منه مخرجًا . وكنتُ أتجهُ إلى الضّعيف الجبان فأضربه الضربة الهائلة ، يضطرب لها قلب الشجاع ، فارتدّ عليه فاقتله " .

1- صغّر كلاً ممّا يلي مع الشّكل الثّام : (عرب ، موضع ، ضعيف) .

الإجابة :

2- وضح ما طرأ على الكلمات الآتية والواردة في النّصّ من إبدال : اتّجه ، يضطرب .

الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام 1987م :

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قال عبد الملك بن مروان لرجل من ثقيف: دلّني على جليس أنال بقربه علمًا، وأزداد بوصله فهمًا، أجدُ فيه مرآة نفسي، وصفاء حسّي ، يحفظ السرّ ، وأستعينُ به على نوائب الدهر . فأجابه قائلًا : تلك ضالّة لا توجد بين الناس ، ولكن دونك الكتاب) .

1- صغّر كلاً من الأسماء الآتية : (ابن ، جليس ، الكتاب) .

2- وضح الإبدال في كلمة : (أزداد) الواردة في النّصّ .

3- علّل : يُصغّر (ثقيف) على (ثَقِيف) .

توجيهي عام 1988م :

اقرأ النّصّ التّالي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" قال أحد حكماء بني أميّة يؤدّب ولده : لا تعتذر إلّا إلى من يجد لك عذرًا ، ولا تستعن إلّا بمن يحبّ أن يوصلك إلى حاجتك ، ولا تُحدّث إلّا من يرى حديثك مغنمًا، وإذا اعتذر إليك معتذر فتلقّه بوجهٍ مشرق، وعاولد ودّه، إلّا إذا كان في ودّه مكاره تؤذيك، فإنّ اتّقاء الأذى أهون من الصّبر عليه . وعليك نفسك هدّبها بهذه الأخلاق إنّ أطقّت، وإن لم تُطق فأخذُ القليل خيرٌ من ترك الجميع " .

1- صغّر كُلاً يلي مع الضبط التام : (حاجة ، مغنم ، حكما ، الأخلاق) .

الإجابة :

2- وضح الإبدال في كلمة (اتقاء) الواردة في النص .

الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1988م :

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" قال معاوية بن أبي سفيان يعظ أصحابه : على العاقل ألا يستصغر شيئاً من الخطأ في الرأي، والزّلل في العلم . فإنه من استصغر الخطأ الصغير أضاف إليه غيره، فإذا الصغير كبير ، وإذا هي ثقبوب وإذا لم تُسدّ أوشكت أن تتفجّر بما لا يُطاق . ألا ترى شرر النار يبدأ صغيراً ، فإذا أهملته اتسع وانتشر، وكان سبباً في حريق عظيم ، هيهات أن تجد إلى إطفائه سبيلاً "

1- صغّر الكلمات الواردة في النص : (أصحاب ، نار ، حريق) .

الإجابة :

2- استخرج من النص :

ب - جملة تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً

أ - كلمة حصل فيها إبدال

ج - مضافاً إليه جملة

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1989م :

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(لما حضرت المهلب بن أبي صفرة الوفاة قال لولده وأهله : اتّقوا الله، وصلوا الأرحام، وأحبّوا المعروف، واصطنعوا العرب وأكرمهم؛ فإنّ العربيّ تعدّه العدة فيموت دونك. فكيف إذا وصلتّه صنيعةُك؟ وتعاهدوا فيكم من فقراء . وعليكم في الحرب بالتّأني في اللقاء والتماس الخديعة للأعداء؛ فإنّها أنفع من الشّجاعة والشّدة، وتواصلوا وليحبّ الواحد منكم أخاه).

1- صغّر كُلاً ممّا يلي مع الضبط بالشكل التام : (أب ، أهل ، الأرحام) .

الإجابة :

2- وضح الإبدال في كلمة (اصطنعوا ، اتّقوا) الواردة في النص .

الإجابة :

3- ما القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في جملة : (حضرت المهلب بن أبي صفرة

الوفاة) الواردة في النص . (سؤال إثرائي) .

الإجابة :

4- استخراج من النص : (سؤال إثرائي)

أ- جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين .

الإجابة :

ب- جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوبًا .

الإجابة :

ج- ظرفًا يلزم الإضافة لجملة :

5- بين سبب كل من : (سؤال أثرائي)

أ- كسر همزة (إنّ) في جملة : (فإنّ العربيّ تعدّه العدة) .

الإجابة :

ب- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا في جملة : (أحبّوا المعروف) الواردة في النصّ .

الإجابة :

6- أعرب كلمة (أخا) المخطوط تحتها في النصّ .

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1989م :

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إنّ الإيمان بالله يملأ فراغ النفس، وبه تزداد الصّلة بين الفرد وأهله ، ولأقصص عليكم شيئاً آخر كان سبباً في حيرة جيلكم واضطرابه؛ ذلك أنكم لما فقدتم الدّين لم تدخلوا يوم القيامة في حسابكم، فنشأ من ذلك مرض خطير هو ما ألمّ به فيكم من مشاعر فردية وشتّى ما بين رجل يعيش لذاته وآخر يقاسم النّاس أفراحهم وأتراحهم " .

1- صغّر كلّاً من الأسماء الآتية الواردة في النصّ : (نفس ، أفراح ، حساب ، خطير) .

الإجابة :

2- استخراج من النصّ : كلمتين حصل فيهما إبدال ، جملة تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوبًا .

الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1990م :

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" مرّ أسدُ بنُ عبد الله وهو والي خراسان برجلٍ يُعذّب في حبسه، وحول أسدٍ مساكينُ يستجدونه، فأمر لهم بدراهم فضيّة تُقسّم فيهم. فقال الرّجل: يا أسدُ، إنّ كنتَ تُعطي مَنْ يَرَحِمُ فارحُم مَنْ يُظَلَمُ، فإنّ السّماوات تنفرج لدعوة المظلوم .

يا أسدُ ، حذارِ مَنْ ليس له ناصرٌ إلّا الله، واتّق مَنْ لا جُنّة له إلّا التّضرّع إلى الله . إنّ الظّلم مرتعه وخيمٌ في يوم يتّزن فيه للنّاس أعمالهم، فلا يغترّ بإبطاء الغياث من ناصر متى شاء أن يجيب أجاب، وقد أملى لقوم ليزدادوا إنثماً، فأمر أسد بالكفّ عنه " .

1- صغّر كلّاً من الكلمات الآتية واضبطها ضبطاً تامّاً : (مظلوم ، جُنّة ، ناصر) .

الإجابة :

2- وضح الإبدال في الكلمات : (يزداد ، يتزن ، اتقى) الواردتين في النص .
الإجابة :

3- استخرج من النص : جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين . (سؤال إثرائي)

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1990م :

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(اصطحب الحجاج بن يوسف ذات يوم بعض أصحابه وسار بهم حتى أصبح ، وحين حضر غداؤه قال : اطلبوا من يتغدى معنا ، فطلبوا فلم يجدوا إلا أعرابياً فأتوا به، فقال له : هلم ، فقال الأعرابي : وددت ذلك ، ولكن دعاني من هو أكرم منك فأجبتة . فقال : من الداعي ؟ قال : الله تبارك وتعالى ، دعاني إلى الصيام فأنا صائم . فقال : صوم في مثل هذا اليوم على حر ؟ قال : صمتُ ليومٍ أحرَّ منه . قال فأفطر اليوم وتصوم غداً . قال : ويضمنُ لي الأمير أن أعيش إلى غد ؟ قال : ليس ذلك إلي . فقال : فكيف تسألني عاجلاً بأجل ليس إليه سبيل ؟ قال : إنه طعامٌ طيبٌ . قال : والله ما طيبه خبأرك ولا طبأحك ، ولكن طيبته العافية ، فاستحسن الحجاج جوابه) .

1- استخرج من النص : جملة تقدّم فيها الفاعل وجوباً على المفعول به .

الإجابة :

2- بين سبب تقدّم المفعول به على الفاعل في جملة : (طيبته العافية) الواردة في النص .

الإجابة :

3- وضح الإبدال في كلمة : (اصطحب) الواردة في النص .

الإجابة :

4- صغّر الكلمات الآتية : العافية ، غد .

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1991م :

(من خطبة عصماء للصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وأرضاه : " إنَّ أصدق الحديث كتاب الله ، وخير الملل ملة إبراهيم عليه السلام ، وأحسن الشئن سنة محمد صلى الله عليه وسلم ، وخير الأمور عزائمها ، ما قلّ وكفى خير ممّا كثر وألهى ، سباب المؤمن فسوق ، وأكل لحمه معصية ، وقتله كفر ، وشتان ما بين ضالٍ ومهتدٍ ، وحذار من الضلالة بعد الهدى، فإنّ الدنيا قد أقبلت باطلاً ، ومن يضلّل الله فلا هادي له، ومن يستغفر الله فإنّ الله غفورٌ رحيم ") .

1- صغّر كلاً ممّا يلي مع الضبط التام : (مسعود، سنة ، كافر) .

الإجابة :

2- وضح الإبدال في كلمة (اطلاع) الواردة في النص .

الإجابة :

3- استخرج من النص : مفعولاً به تقدم على الفعل والفاعل وجوباً . (سؤال إثرائي)

الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1991م :

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(كان عمرو بن عبّيد وهشام بن عثمان يأتیان مجلس الفضل الرقاشي ، وكان قصاصاً سجعاً ، فسأله هشام في الصّحة والأصحاب ، فأجابه قائلاً: عليك بالصّاحب الفاضل ، فإن كان عالماً فسرعان ما يتنامى علمك بعلمه ، وإن كان حكيماً أرشدك برأيه وإن كان شجاعاً أمّذك بنصرته ، وإن كان جواداً أدخر لك بزه ، وهو حقيقٌ بسدّ عورتك ودوام صلتك ، وحفظك في مغيبك وحضرتك ، فتثبت عند انتقائه ، واجتهد عند اصطفائه ، واحذروا صاحب السوء فإنه إن لم يؤذكم بسيف حمقه ، أحرّك بنار حقه) .

1- صغّر الكلمات الآتية : نار ، سيف ، الأصحاب ، الصّاحب ، حقيق .

الإجابة :

2- استخرج من النص : اسماً مُصغّراً ، مفعولاً به تقدم على الفاعل وجوباً .

الإجابة :

3- وضح الإبدال في كلمة (ادخر) الواردة في النص .

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1992م : (الفرع الأدبي)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قال حكيم يوصي ولده: " أي بُنيّ، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك ، واستقبح من نفسك ما تستقبح من غيرك، وعودها أن تتصبر على المكروه، وبصرها فجائع الدنيا وصوله الدهر، وإلا أهلكك نفسك وأهلك. يا بُنيّ قارن أهل الخير تكن منهم، وبان أهل الشرّ تبين عنهم، وحذار من الاتكال على المنى فإنّها بضائع لا تغني عنك شيئاً، واعلم أنّه لو كان لربك شريك لأنتك رسله وتعرّفت أفعاله وصفاته، فإنّي أعظك أن تكون من الجاهلين) .

1- صغّر كلاً ممّا يلي مع الضبط بالشكل التام : (نفس ، أفعال ، أهل ، ميزان) .

الإجابة :

2- استخرج من النص : كلمة حصل فيها إبدال ، جملة تقدم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً .

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1992م : (الفرع العلمي)

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أوصى رجلٌ ابنه فقال: يا حمزة، نور قلبك بالموعة، وزينه بالحكمة، ولا تبع آخرتك بدنياك ، ولا تأخذك في الحقّ لومة لائم ، واسع في كدحك الحلال، وكف يدك عن الحرام ، ولا تستودع لسرك غير من تصطفي من العاقلين، ولا تضع حق أخيك اتكالا على صلته لك، فإنه ليس بأخ لك من أضعت حقّه ، أف للخضوع عند الحاجة ، والجفاء عند الغنى) .

1- صغّر كلّاً من الأسماء الآتية : حلال ، يد ، العاقلين .

2- وضح الإبدال في الكلمتين الآتيتين : (اتكال ، تصطفي) .

الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1992م : (الفرع الصناعي)

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أوصى أبو يونس البصري ولدا له فقال: يا بُنيّ إليك نصيحتي فلعليّ أؤدي حقّ الله في تأديبك، دغ عنك المزاح فإنه يؤرث الضغائن، والحق أهل الخير فإن لقاءهم عمارة للقلوب، واصطف الصديق الحميم، واتق غضب الحليم وعود نفسك السّماح، وتخير لها من كلّ خلق أحسنه، فبالحلم تستخرج مكنون النفوس، ومن أطال النظر أدرك الغاية، وهيهات الفرصة بعد الفوت ، فإنك لن تجدَ عما تبذل من دينك وعرضك عوضا ، ولا تكن ضحوكا من غير سبب وسيفقك الله) .

1- صغّر كلّاً مما يأتي : (قلب ، نفس) .

الإجابة :

2- بين ما طرأ على الكلمتين الآتيتين من إبدال : (اصطف ، اتق) .

الإجابة :

3- استخرج من النّصّ جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً . (سؤال إثرائي) .

الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1993م : (الفرع الأدبي)

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(وجّه عبد الحميد الكاتب رسالة إلى الكتاب جاء فيها : فتتافسوا يا معشر الكتاب في صنوف الآداب ، وعليكم بالتّفقه في الدّين، وابدؤوا بعلم كتاب الله عزّ وجلّ والفرائض ؛ فإنّها ثقاف ألسنتكم، وارووا الأشعار وأيام العرب والعجم وأحاديثها وسيرها، فإنّ ذلك مُعين لكم على ما تسمو إليه هممكم، وارغبوا بأنفسكم عن المطامع، فإنّها تصطاد كلّ أحمق، ونزّهوا صناعتم عن التّكبر والدّناءات فإنّ من فعل ذلك استقبح النّاس الثّقة فيه، وحذار من الكبر وقلة الهمة فإنّها عداوة مجتلبة من غير حقد ، ومن أدري منكم بذلك) .

1- صغّر الكلمات الآتية : كاتب ، أشعار ، همة .

الإجابة :

2- استخرج من النّصّ : كلمة حصل فيها إبدال .

3- أعرب كلمة (الأشعار) التي تحتها خط .

4- بين سبب كل مما يأتي : (سؤال إثرائي)

أ- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة : (نزهوا صناعتكم) .

الإجابة :

ب- يُصغّر (عبد الحميد) على (عُبَيْد الحميد) .

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1993م : (الفرع العلمي)

اقرأ النّص الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قال الحسن البصري : يا بُنَيَّ، بع دُنْيَاكَ بآخرتك تَرْبِحُهَا جميعاً، ولا تتبع آخرتك بدنْيَاكَ فتُخْسِرُهَا جميعاً ، إذا رأيت النَّاسَ في الخير فَنَافِسْهُمْ فِيهِ، وإذا رأيتَهُمْ في الشَّرِّ فلا تَغْبِطْهُمْ عَلَيْهِ، الإِقَامَةُ هَا هُنَا قَلِيلٌ وَالْبَقَاءُ هُنَاكَ طَوِيلٌ. لقد صاحبتُ أَقْوَامًا مَا كَانَتْ صَحْبَتُهُمْ إِلَّا قُرَّةَ الْعَيْنِ وَجَلَاءَ الصَّدْرِ، وَلَقَدْ رَأَيْتُ أَقْوَامًا يُحَسِّنُ بِالْمَرْءِ أَلَّا يَصْطَلِيَ بِنَارِ صَحْبَتِهِمْ) .

1- صغّر الكلمات الآتية : (شرّ، جميع ، ضحبة) .

الإجابة :

2- استخرج من النّص :

أ) كلمة حصل فيها إبدال :

ب) جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين :

ج) جملة تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1993م : (الفروع الصناعي)

اقرأ النّص الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أوصى أعرابيّ ابنه قحطان فقال : أَيُّ بُنَيَّ، استمعْ إلى ما أقوله لك: حذارِ الكسل، فَإِنَّهُ قَاتِلٌ لِلْوَقْتِ وَمُفْنٍ لِلْعَمْرِ فِي غَيْرِ نَفْعٍ، وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ فَأَقْدِمْ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ اضْطِرَابٍ أَوْ وَجَلٍ ، حَارِبٌ عِزُّكَ بِالْهَمَّةِ الْعَالِيَةِ مُتَوَكِّلاً عَلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ، وَلَا تَقُلْ لِمَنْ لَهَ عَلَيْكَ يَدٌ : إِلَيْكَ عَنِّي، فَإِنَّ لَهَ عَلَيْكَ نِعْمَةً سَابِقَةً، فَلَا تَبْخُسْهُ حَقَّهُ، وَصِلْ قَلْبَكَ بِاللَّهِ، وَسَبِّحْهُ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلًا، وَإِيَّاكَ وَمَصَاحِبَةَ الْمَغْرُورِ الْمَدْعَى ، أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ) .

1- صغّر كُلًّا مِنَ الكلمات الآتية : (قاتل ، قلب ، يد ، المغرور) .

الإجابة :

2- بين ما طرأ على كلمة (اضطراب) من إبدال .

الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1994م : (الفروع الأدبي)

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(الاتّصاف بعزّة النفس والازديان بالتّواضع خلائق محمودة . فالتّواضع لو كان يحكي البدر جمالاً لما ادّعى ذلك .
ومنّ يكن من المتواضعين مع أصحابه، مضطّلاً بالعلوم الشرعيّة وغيرها، وسألته عن شيء لم يجبك إلّا بعد التّروي، لأنّه
يقول : لا أحلّ العُقْد ، ولا أستخرج المجهول ، ولا أروي المرويّ ، وإذا سألتّه عن شخص يتعالّم ويؤلف ما لا يرضى به
العلماء سرعان ما يقول : لعله استعجل فيما ألف ، وقد يكون مع الاستعجال الخطأ والزّلل) .

1- استخرج من النصّ : (سؤال إثرائي)

- أ- أربع كلمات حصل فيها إبدال :
- ب- ظرفاً يلزم الإضافة لمفرد :
- ج- ظرفاً يلزم الإضافة لجمله :
- د. جملة تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً :
- 2- صغّر الكلمات الآتية الواردة في النصّ مع الضبط التامّ : (نفس ، أصحاب ، العلماء) .
- الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1994م : (الفروع العلمي)

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أوصى رجل ابنه بنصائح هامّة فقال : يا بُني، تواضع تحظّ بالسيادة، وتفهّم تزدّد خبرةً ودرايةً . ولا تتأ عن طلب
المعرفة، واستحضرها من مصادرها. عليك بالكتاب، فالاتّصاف بالتزوّد منه فضيلة، يزدان بها العظماء النافذة بصائرهم .
فيا لروعة هذا السلوك الحضاريّ الذي يسمو بصاحبه !) .

1- استخرج من النصّ : اسماً مُصغّراً ، ثلاث كلمات حصل فيهما إبدال .

الإجابة :

2- صغّر الكلمات الآتية مع الضبط التامّ : (نصائح ، العظماء) .

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1994م : (الفروع الصنّاعي)

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(كتب ابنُ زيدون رسالةً لابن جهور، وإليك طرفاً منها : ... وإني لأتجلّد وأرى الشّامتين أني لريب الدّهر لا أنتضعضُ ،
وهل أنا إلّا يدٌ أدماها سوارها، وجبينٌ عضّ به إكليله، ومشرفي ألصقه بالأرض حاملهُ، وعبدٌ ذهب به سيّده مذهب القائل:
فقسا ليزدجروا ومن يك حازماً فليقسُ أحياناً على من يرحم) .

1- صغّر الكلمات الآتية الواردة في النصّ مع الضبط التامّ : (رسالة ، يد ، الشّامتين ، إكليل) .

الإجابة :

2- استخرج من النصّ : مفعولاً به تقدّم على الفاعل وجوباً .

الإجابة :

3- وضح الإبدال في كلمة (يزدجر) الوارد في النص .

الإجابة :

4- بين سبب كسر همزة (إن) في جملة : (وإني لأتجلد وأرى الشامتين ...) الواردة في النص .

الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1995م : (الفروع الأدبي)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قال عمران الخارجي : لما تقافم أمري وعزمت على الخروج مضطهدًا، فكثرت في بناتي فقلت ذات ليلة ظلماء : لأمسكن عن تفقدهن حتى أنظر في مصائرهن، فلما أخذ جوف الليل يدنو استسقت بُنية لي ، فقالت : يا أبتى ، اسقني، فما أجبتها، فأعادت ، فسرعان ما قامت أخت لها أسن منها فسقتها، فعلمت أن الله - عز وجل - غير مضيعهن ، فأتملت عزمي) .

1- استخرج من النص : اسمًا مُصغَّرًا .

الإجابة :

2- وضح الإبدال في كلمة (مضطهد) الواردة في النص .

الإبدال :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1995م : (الفروع العلمي)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(العربية علمُ مجد الأمة ورمز شرفها، وما فرط قومٌ في حق لغتهم إلا تكالبت عليهم الأمم، وضربت عليهم الذلة والمسكنة وإذا كانت العربية لغة الوحي، فإنها اليوم من اللغات البارزة في العالم، كما كانت - من قبل - إحدى الوسائل الأساسية للثقافة في العصور الوسطى ، وهي إلى اليوم لم تزل لغة أمة موزعة في أنحاء واسعة من الأرض . إن خزائن المفردات في اللغة العربية غنية جدًا، ويمكن أن تزداد وتتسع بالاشتقاق الذي يُسهل إيجاد صيغ جديدة من الجذور القديمة، ويكسبها مزيدًا من حلل الجمال، ولطف التعبير، الذي يتمشى مع روح العصر، وسرعان ما يصبح تعبيرًا أصيلًا مستساغًا).

1- صغر ما يأتي مع الشكل التام : (عالم ، أهل) .

الإجابة :

2- وضح الإبدال الحاصل في كلمة (تتسع) الواردة في النص .

الإجابة :

3- استخرج من النص :

أ- مضافًا إليه بصورة جملة :

ب- ظرفًا مقطوعًا عن الإضافة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1995م : (الفروع الصناعي)

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قال المدائني: أوصى المنذر ابنه النّعمان لمّا حارب غسان في الشام: أي بُنيّ، شتان ما بين عالم وجاهل، فعليك بالعلم، وإياك وملاحاة مَلُول وممازحة سفيه وغضببان، وتصبّر على إساءة الأخ، ولا تطّرخه، والبس من القشر ما تستحسنه في نفسك ومروءتك، واعلم أنّ جماع الخير كلّ الحياء، فعليك به ما مدّ الله في عُمرِكَ، وتحرّر الصّدق والإيجاز تسلم إن شاء الله تعالى) .

1- استخرج من النّصّ : اسمًا مُصغّرًا .

الإجابة :

2- وضح الإبدال في كلمة (تطّرخه) الواردة في النّصّ .

الإجابة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي 1997م : (الفروع الأدبي)

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قال العقّاد في وصف أبي بكر - رضي الله عنه - : ... أمّا صفاته الخُلقية فقد اتّفقت فيها أقوال واصفيه، إذ كان متواضعًا حسنة سيرته ، محمودة فعّاله ، وكان في خلافته أظهر تواضعًا منه قبل ولايته الخلافة . فإذا مدحه مادحٌ قال : اللهم أنت أعلم منّي بنفسي، وإذا سقط منه خطام ناقته نزل ليأخذه ، وكان ضامن قريش لا يَعدُّ أحدًا إلّا وفي . ولأبي بكر حظٌّ موفور من الملكات ، ولا سيّما الملكة الرّوحية ، فكان الرّسول الكريم يقول : ما لأحدٍ عندنا يدٌ إلّا وقد كافيناه بها ما خلا أبا بكر ، فإنّ له يدًا يكافيه الله بها يوم القيامة ، رحم الله أبا بكر الكريم الودود) .

1- استخرج من النّصّ : (سؤال إثرائي)

أ- ظرفًا يلزم الإضافة لمفرد :
ب- اسمًا يلزم الإضافة لجملة :

ج- جملة تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوبًا :

د- جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوبًا :

2- وضح الإبدال في كلمة (اتّفق) الواردة في النّصّ .

الإجابة :

3- صوّب الخطأ في جملة : (ألا أنّ الانتماء للوطن واجبٌ) .

1- وضح الإبدال في كلمة (اصطبر) .

الإجابة :

2- علّل : كُسِرَت همزة (إنّ) وجوبًا في جملة : (والله إنّ الحقّ منصوّر) .

الإجابة :

محفوظ المجيبين 0798183961

الإضافة :

الإضافة: هي تركيب يكون من اسمين (الأول) يُسمّى (مضافاً) ويُعرب حسب موقعه في الجملة . والثاني يُسمّى

(مضافاً إليه) ويُعرب مضافاً إليه مجرور إمّا بالكسرة أو بالياء أو في محلّ جرّ، وسنوضح ذلك لاحقاً .

• كيف أحدد المضاف والمضاف إليه ؟

قبل التحديد تأكد أنّ المضاف اسم وليس فعل .

1- اسم مجرّد من (أل) + اسم مُعرّف بأل ، فالأول مضاف والثاني مضاف إليه ، مثل :

أ- لا تأخذني بأقوال الوشاة . (أقوال : مضاف / الوشاة : مضاف إليه) .

ب- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وعلى قدر الكرام تأتي المكارم

(مضاف : أهل/ المضاف إليه : العزم/ مضاف : قدر/ مضاف إليه : الكرام) .

لاحظ أنّ المضاف في جملة : (أقوال الوشاة) وهو (أقوال) جاء نكرة مجرّد من أل ، والمضاف إليه

(الوشاة) جاء مجرّداً من (أل) . ولاحظ كذلك أنّ كلاهما اسم ، وبنفس الوقت لو ندقّق النظر في

(تأتي العزائم) في الشطر الأول من البيت الشعري ليست من باب الإضافة ؛ لأنّ الأول (تأتي) فعل

وليس اسماً .

2- اسمان مجرّدان من أل يمكن تعريف الثاني بأل ، أو يمكن لمس الثاني ، مثل :

أ- أنتَ طالبٌ علمٍ .

لاحظ تركيب (طالب علم) يمكن تعريف المضاف إليه (علم) ، فيمكن القول : (طالب العلم) .

بينما لاحظ جملة : (أنتَ طالبٌ مجتهدٌ) ، لا يمكن القول : (أنتَ طالبٌ المجتهد) فانتبه لذلك .

ب- لبستُ خاتم فضّةٍ .

لاحظ يمكن القول : (لبست خاتم الفضة) ، كما أنّ المضاف إليه (فضّة) يمكن لمسه .

ج- قمتُ بترجمة صفحةٍ .

لاحظ يمكن القول : (قمتُ بترجمة الصفحة) ، كما أنّ المضاف إليه (صفحة) يمكن لمسه .

3- اسم مجرّد من (أل) + اسم علم (شخص ، بلد ، قبيلة) ، مثل :

أ- هذا كتابُ زيدٍ . ب- مدينة بغداد عاصمة تاريخية ج- يا أهل قريشٍ

4- الأسماء الخمسة (أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو) هي مضاف وما بعدها مضاف إليه ، مثل :
ذو النورين خليفة أبي بكر الصديق .
(ذو : مضاف / النورين : مضاف إليه / أبي : مضاف / بكر : مضاف إليه) .

5- الظروف : (أمام ، فوق ، تحت ، عند ، بين ، نحو ، خلف ، لدن ، وراء ، لدى ، يوم) تعتبر مضاف وما بعدها مضاف إليه ، مثل :
أ- أمام الحق تقف تحت طائلة القانون .
(أمام : مضاف ، الحق : مضاف إليه / تحت : مضاف ، طائلة : مضاف إليه) .
ب- عيون المها بين الرصافة والجسر
ج- وقف الطلبة لدن بوابة الجامعة .
د- ما أجمل منظر الثلوج فوق قمم الجبال العالية .

6- كل اسم يتصل بالضمائر (الكاف ، الهاء ، الياء ، نا) فالاسم مضاف والضمير في محل جر مضاف إليه،
مثل : (كتابك / كتابه / كتابي / كتابنا) . الضمائر التي تحتها خط مضاف إليه .
جملة : مما تعنيه المواطنة الحق أن يقوم المواطن بواجباته بإخلاص .
لاحظ الهاء اتصلت بكلمتين (تعنيه) والثانية (واجباته) فأيهما تشكّل تركيب إضافة ؟
نرى الأولى لا تشكّل تركيب إضافة ؛ لأنها متصلة بفعل وليس باسم ، كما في الثانية (واجباته)
حيث إنها اتصلت باسم .

7- الأسماء : (كل ، بعض ، غير ، جميع ، سوى) تأتي مضافة وما بعدها مضافاً إليه ، مثل :
أ- قال تعالى : (كل نفس ذائقة الموت) .
ب- قال تعالى : (يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة) .
ج- قال تعالى : (قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم) .

8- اسم نكرة + اسم إشارة أو اسم موصول، فالنكرة مضاف واسم الإشارة أو اسم الموصول مضاف إليه، مثل :
أ- قمت بتطبيق هذا الأسلوب .
ب- عمل تلك المعلمة مميّز .
تطبيق، عمل : (مضاف) ، (هذا ، تلك) : اسم إشارة في محل جر مضاف إليه .
ج- قال تعالى : (صراط الذين أنعمت عليهم) .
د- لسان الذي هجا الأمير سليط .
صراط ولسان : مضاف / الذين ، والذي : اسم موصول في محل جر مضاف إليه .

فوائد عامّة :

- 1- الاسم المضاف لا يقبل التثنية ، فلا نقول : لا تأخذني بأقوالِ الوشاةِ . ولا نقول : هذا طالبُ العلمِ . فالصواب حذف التثنية من (أقوال ، طالب) .
- 2- تُحذف جمع المضاف عند الإضافة إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم :
 - أ- قال تعالى : (إنّا مرسلو النّاقة) . لاحظ حذفنا النّون من جمع المذكر السالم (مرسلو) للإضافة . فلا نقول : (مرسلون النّاقة) .
 - ب- قال تعالى : (تبتّ يدا أبي لهبٍ وتبّ) . لاحظ نون المثنى (يدا) محذوفة للإضافة . فلا نقول : (يدان أبي لهب) .الفائدتان السابقتان يمكن أن يأتي عليهما سؤال صوّب الخطأ ، أو علّل ، على النحو الآتي :
 - أ- صوّب الخطأ في ما تحته خطّ : لا تبال بحاسديك .
الصواب : (بحاسديك) بحذف نون جمع المذكر السالم .
 - ب- علّل : حذف نون المثنى في قوله تعالى : (تبتّ يدا أبي لهبٍ وتبّ) .
جواب : للإضافة .
 - ج- حذف نون المضاف في جملة : (لا تبال بحاسديك) .
الإجابة : لأنّ المضاف جاء جمع مذكر سالمًا حُذِفَتْ نونه تخفيفًا .
 - د- حذف نون المضاف في جملة : (جاء طالبا العلم) .
الإجابة : لأنّ المضاف جاء مثنى حُذِفَتْ نونه تخفيفًا .
 - هـ. حذف التثنية في الكلمة التي تحتها خطّ في جملة : (جاء مدير المدرسة) .
الإجابة : للإضافة .

صور المضاف إليه وما يلزمها من الأسماء :

- هناك أسماء تلزم الإضافة بمعنى يجب أن يأتي بعدها مضاف إليه ، وللمضاف إليه صورتين :
- 1- مضاف إليه مفرد (اسم ظاهر أو ضمير) ، وهو كثير .
 - 2- مضاف إليه جملة : وهذا خاصّ بالظروف (إذا ، إذ ، حيث) .

الأسماء التي تلزم الإضافة إلى المفرد: المضاف إليه المفرد كثير في اللغة، لكن هناك (6) أسماء تحديداً

تلازم الإضافة إلى المفرد ، وهذه الأسماء هي :

أولاً - كلا وكلتا :

اسمان يلزمان الإضافة للمفرد (ضمير أو اسم ظاهر) ، قد تضافان للضمير وهنا تُعاملان معاملة المُلحق بالمتنّى ؛ فترفعان بالالف ، وتُنصبان وتُجرّان بالياء .

إعرابهما :

في حال إضافتها إلى ضمير تُعرب حسب موقعها في الجملة في قواعد اللغة بشكل عامّ، لكن في الكتاب المُقرّر لم ترد إلا صورة التوكيد المعنويّ ، وبصورة غير مباشرة كذلك .

فائدة هامة : في حال جاءت كتابتهما بصورة (كلاهما وكلتاها) ، فاعلم أنّها مرفوعة ، لكن إنّ وردت بصورة

(كليهما، كليتهما) فهي إمّا منصوبة أو مجرورة، وتكون مجرورة إذا كان الاسم الذي قبلها مجروراً بحرف جرّ

• أمثلة تطبيقية :

في حالة الرفع :

1- الأديبان مؤنس الرزاز وهاشم غرايبة كلاهما من أدباء الأردنّ المبدعين .

2- فاطمة وأمل كلتاها استحقّتا جائزة التّفوق .

3- نظّم الشّاعران كلاهما قصيدتين بمناسبة ذكرى الاستقلال .

4- توفيق الحكيم ونجيب محفوظ كلاهما أديبٌ متميّزٌ .

5- خديجة بنتُ خويلد وعائشة أمّ المؤمنين كلتاها من زوجات الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .

6- لساني وسيفي صارمان كلاهما

7- الشّاهدان كلاهما أسهما في كشف القضية .

شرح وتحليل : لاحظ أنّ (كلا ، كلتا) أضيفتا إلى ضمير (هما) وصورة المضاف إليه (هما) هنا : اسم مفرد (ضمير)

ولاحظ أنّهما جاءتا بصورة (كلاهما ، كلتاها) وهنا يكون إعرابها : توكيد معنويّ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنّه

ملحق بالمتنّى وهو مضاف ، و(هما) : ضمير متّصل مبنيّ في محل جرّ مضاف إليه .

(ضروريّ كتابة مُلحق بالمتنّى) في حال طلب منّي إعرابها .

أمثلة إعرابية في حالة النصب :

قلنا في حالة النصب تكتب بصورة (كليهما ، كليهما) ، بشرط ألا يسبق الاسم قبلهما بحرف جرّ ، مثل :

1- زرت المصنعين كليهما .

2- ناقشت اللجنة المشروعين كليهما .

3- زرت المدينتين : العقبة والبتراء كليهما .

4- درس النقاد القصيدتين كليهما .

لاحظ أنّهما انتهتا بـ (ي) في الأمثلة الثلاثة والاسم الذي قبلها غير مسبوق بحرف جرّ ، وعليه فإنّ إعرابهما :
توكيد معنوي منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنّه ملحق بالمتنّى ، وهو مضاف ، و(هما) : ضمير متصل
مبني في محلّ جرّ مضاف إليه .

أمثلة إعرابية في حالة الجرّ :

في حالة الجرّ تُكتب بصورة (كليهما ، كليهما) بشرط أن يسبق الاسم قبلهما بحرف جرّ ، مثل :

1- إنّ المحافظة على الماء والهواء كليهما يوفّر بيئة سليمة .

2- مررت بالمدينتين كليهما .

لاحظ الاسم قبل (كليهما ، كليهما) مسبوق بحرف جرّ (على) في الجملة الأولى ، و(الباء) في الجملة الثانية .
وعليه فإنّ إعرابهما : توكيد معنوي مجرور ، وعلامة جرّه الياء ؛ لأنّه ملحق بالمتنّى وهو مضاف ، و(هما)
ضمير متصل مبني في محلّ جرّ مضاف إليه .

وقد تكون مجرور إذا كان الاسم قبلها مضافاً إليه مجرور ، مثل :

1- أظهر النقاد دور الشاعرين كليهما في قضايا الأمة .

2- أوصت اللجنة بتكليف المهندسين كليهما بتنفيذ المشروع .

لاحظ أنّ كلمة (الشاعرين ، المهندسين) جاءت مضاف إليه مجرور ، وعليه فإنّ إعراب (كليهما) :
توكيد معنوي مجرور ، وعلامة جرّه الياء ؛ لأنّه ملحق بالمتنّى .

خلاصة الكلام حول (كلا وكلتا) في حالة الإضافة لضمير :

1- تعامل معاملة الملحق بالمتنّى .

2- تُعرّب توكيد معنوي مرفوع أو منصوب أو مجرور .

3- صورة المضاف إليه بعدها اسم مفرد (ضمير) .

سؤال إثرائي - علّل : تُعامل (كلا) معاملة المُلحق في المثنى في جملة: (الرجلان كلاهما مُخلصان في العمل) .

جواب : لإضافته إلى ضمير أو: جاء بعده ضمير .

أما في حالة إضافة (كلا ، كلتا) إلى اسم ظاهر فإنّها تعامل معاملة الاسم المقصور، وتُعرب بالحركات المُقدّرة بالضمة رفعًا وبالفتحة نصبًا وبالكسرة جرًّا . ويجب أن يكون الاسم بعدها في هذه الحالة مثنى معرّف بأل ينتهي بياء ونون .

أمثلة تطبيقية :

1- قال تعالى : (كلتا الجنتين آتت أكلَها) . (سورة الكهف : 33)

(كلتا) أضيفت في الآية الكريمة إلى اسم مثنى ظاهر انتهى بـ(ين) وهو (الجنتين) وعُومِلَ معاملة الاسم المقصور وإعرابها هنا حسب موقعها ، ولاحظ أنّها جاءت في بداية الكلام ولهذا فإنّ إعرابها : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المُقدّرة على آخره مُنِعَ مِنْ ظهورها التّعذر . وهو مضاف و(الجنتين): مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الياء .

2- كلتا الخصلتين الصدقُ والوفاءُ أساسُ النَّجاحِ في الحياة . (مبتدأ مرفوع)

3- كلا الشاعرين ملتزمٌ بقضايا الأمة . (مبتدأ مرفوع)

4- يتعاون كلا الأبوين في تربية أبنائهما . (فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المُقدّرة وهو مضاف)

5- حضر كلا الرجلين إلى القاعة . (فاعل مرفوع)

6- نظم كلا الشاعرين قصيدة في ذكرى الاستقلال . (فاعل مرفوع ...)

7- كُوفِي كلا السائقين لالتزامهما بقواعد المرور . (نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المُقدّرة وهو مضاف)

8- قدّمت المدرسةُ منحةً لكلّتا الطفلتين اليتيمتين . (اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المُقدّرة وهو مضاف) .

9- يجدُ المواطنُ في كلتا المؤسستين ما يحتاج إليه . (اسم مجرور ...)

10 - بدا كلا الرجلين راغبًا في قول كلّتا الكلمتين . (مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المُقدّرة وهو مضاف)

11- زرتُ كلا المصنعين . (مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المُقدّرة وهو مضاف)

12- اعتادَ المواطنون أن يزوروا كلّتا الجامعتين . (مفعول به منصوب ...)

خلاصة الكلام حول (كلا وكلتا) في حالة الإضافة لضمير :

1- تعامل معاملة الاسم المقصور .

2- تُعرب حسب موقعها في الجملة بحركات مُقدّرة على آخره .

3- صورة المُضاف إليه بعدها اسم مفرد (مثنى معرّف بأل ينتهي بياء ونون) .

سؤال إثرائي - علّل : تُعامل (كلا) معاملة الاسم المقصور في جملة : (كلا الرجلين ساهما في نشر الخبر) .

جواب : لإضافته إلى اسم ظاهر .

ثانيًا - قبل وبعد :

قواعد عامّة لهما :

- 1- تعربان ظرف زمان أو مكان بحسب ما تُضاف إليهما ، فإن أُضيفت إلى ما يدلّ على زمان فهما اسم زمان وإن أُضيفتا إلى ما يدلّ على مكان فهما اسم مكان .
- 2- حركة آخرهما الفتح في حالة إضافتهما .

• أمثلة تطبيقية على (قبل وبعد المكانية) :

- 1- أنشئ فندقً سياحيً قبل البحر الميت بعشرات الأمتار .
- قبل: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، البحر : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة ملحوظة : يُستفّر عن ظرف المكان بسؤال يبدأ بـ (أين) : ففي المثال السّابق نقول : أين أنشئ الفندق السياحي ؟
- 2- انتظرنِي بعد الإشارة الضّوئية بأمتار .
- 3- يُحرّم الحجيج الأردنيون قبل مدينة داغ .
- 4- قُمنَا برحلةٍ إلى عجلون وقبل جرش بقليل تناولنا طعامَ الفطور .
- 5- تقعُ مكتبةُ الجامعة الأردنية بعد المدخل الرئيسيّ بامتار .
- 6- جلسنا قبل الشارع المشجّر .
- 7- أنشئت استراحةً قبل النّهر .
- 8- غرست أشجارَ الزّيتون بعد حقل القمح .

• أمثلة على (قبل ، بعد) الزّمانية :

- 1- وصلتُك قبل المغيب .
- قبل : ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة وهو مُضاف ، المغيب : مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة .
- ملحوظة : يُستفّر عن ظرف الزّمان بسؤال يبدأ بـ (متى؟) نقول : متى وصلتُك؟ الإجابة: قبل المغيب.
- 2- قال تعالى : (وإنّ من قريةٍ إلّا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة) .
- 3- التحقّت بالجامعة قبل شهرين .
- 4- يعودُ الفلاحون إلى بيوتهم في القرى بعد المغرب .
- 5- قال تعالى : (سيجعلُ الله بعد عسرٍ يسرًا) .

6- ينبغي للمرء أن يتثبت قبل القول أو الفعل . (متى ينبغي للمرء أن يتثبت ؟)

7- اغتنم شبابك قبل هرمك .

8- قال تعالى : (وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس) .

9- قال تعالى : (ويستعجلونك بالسَّيئة قبل الحسنَة) . (متى يستعجل الكفار بالسَّيئة؟)

10- انخفضت نسبة الحوادث بعد فتح الأنفاق . (متى انخفضت نسبة الحوادث ؟)

11- قال تعالى : (يجادلونك في الحق بعد ما تبين) . (متى يجادلونك في الحق ؟)

12- وصلت بعد انتهاء المعرض .

• قطع (قبل وبعد) عن الإضافة :

الأصل أن يأتي بعد (قبل ، بعد) مضاف إليه ؛ لأنهما من الأسماء التي تلازم الإضافة ، فإذا حذف المضاف إليه بعدهما فإن كلاً منهما يسمى ظرفاً مقطوعاً عن الإضافة . وهنا يُبينان على الضمّ في محلّ جرّ أو نصب بحسب السياق . تأمل الأمثلة الآتية :

1- قال تعالى : (لله الأمر من قبل ومن بعد) سورة الروم : الآية 4

2- قال تعالى : (قال الله إني منزلها عليكم فمن يكفر بعد منكم فإنّي أعذّبه عذاباً لا أعذّبه أحدًا من العالمين) .

3- قال تعالى : (ويعلمه الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين) .

4- كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري: (أما بعد ، فإن القضاء فريضة محكمة ، وسنة متبعة ، فافهم إذا أدلي إليك) .

5- قال تعالى : (والذين آمنوا من بعد وهاجروا وجاهدوا معكم فأولئك منكم) .

6- قال تعالى : (أولا يذكر الإنسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئاً) .

7- وكان هذا الأمر من قبل ضرباً من المستحيل .

مناقشة وتحليل لما سبق : تأمل (قبل وبعد) في كلّ موضع وردت فيه ، هل أضيفتا إلى اسم بعدهما ؟

لا ، إذا ، قطيعاً عن الإضافة ، لاحظ أنّهما في كلّ موضع لم يأت مضاف إليه .

ما تأثير حذف المضاف إليه في كلّ من (قبل ، بعد) في حال القطع عن الإضافة ؟ تبينان على الضمّ .

إعراب الأمثلة السابقة في حال القطع عن الإضافة :

1- لله الأمر من قبل ومن بعد : ظرف مبنيّ على الضمّ في محلّ جرّ .

2- فمن يكفر بعد منكم : ظرف زمان مبنيّ على الضمّ في محل نصب .

وقس عليها بقيّة الأمثلة .

سؤال - علّل : بناء (قبل وبعد) على الصّم في قوله تعالى : (لله الأمر من قبل ومن بعد) .
جواب : لأنهما ظرف مقطوع عن الإضافة . أو : لم يأت بعدها مضاف إليه .

ثالثًا - أيّ :

قواعد خاصّة بها :

- 1- هي اسم مُعرّب يُلزم الإضافة إلى الاسم المفرد . يُعرّب حسب موقعه في الجملة ، وما يهتمنا في هذا الموضوع هو إعرابها مفعولاً به فقط .
- 2- يأتي بعدها مضاف إليه مجرور دائماً .
- 3- لها دالتان : شرطية واستفهامية .

• أيّ الشرطية :

تكون شرطية إذا جاء في سياق الجملة فعلان مضارعان، أو فعل واحد وفي سياق الجملة الفاء ودلت على شرط، مثل:

- 1- أيّ إنسان تُكرمُ يُكرمك .
- 2- أيّ كتابٍ تقرأ يُفدك .
- 3- أيّ الألعاب الرياضية تمارسُ يُنشطُ ذهنك .
- 4- أيّ عملٍ تُحبّ تتقنه .
- 5- قال تعالى : (أيّا ما تدعو فله الأسماء الحسنى) .

شرح وتحليل : لاحظ أنّ (أيّ) في الأمثلة السابقة جاءت شرطية بدليل مجيء فعلان مضارعان بعدها في الأمثلة الأربعة والاسم بعدها مضاف إليه مجرور، أمّا إعراب (أيّ) في الأمثلة السابقة فهو مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

• أيّ الاستفهامية :

تكون استفهامية إذا لم يأت في سياق جملتها فعلان مضارعان وتطلب جواباً، وما يهتمنا هنا إعرابها مفعولاً به، مثل :

- 1- أيّ الناس أحبُّ إليك ؟
- 2- قيل لحكيم : أيّ فعلٍ يُعسرُ على الإنسان ؟ فقال : أن يعرف نفسه ويخفي سرّه .
- 3- أيّ التجارب أفدت منها ؟
- 4- أيّ حكمة تعجبك في هذه الحياة ؟
- 5- إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ضمتُ وأيّ الناس تصفو مشاربه
- 6- قال تعالى : (وِيرِيكُمْ آيَاتِهِ فَآيٍ آيَاتِ اللَّهِ تَنْكُرُونَ) . (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف)

- 7- قال تعالى : (فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَان) .
- 8- قال تعالى : (قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً) .
- 9- ولست بمستبِقٍ أحمًا لا تلمه على شعثٍ أيُّ الرجال المهذب .

شرح وتحليل : كل الأمثلة السابقة لاحظ أنها (أي) فيها جاءت استفهامية ؛ لأنَّ السَّيَاق يطلب إجابة بالإضافة إلى أنَّه لم يأت في سياقها إعلان مضارعان . لا تنسَ أنَّ صورة المضاف إليه بعد (أي) الشرطيَّة أو الاستفهاميَّة هي اسم مفرد .

رابعًا - مع :

ظرف يلزم الإضافة لمفرد ، وقد يكون زمان أو مكان بحسب ما يُضاف إليه . مثل :

• أمثلة على مع الزمانيَّة :

- 1- قال تعالى : (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) . سورة الشرح : آية 6
 - 2- تعود الطيور إلى أعشاشها مع الغروب .
 - 3- أحب القراءة مع الصباح الباكر .
 - 4- أقرأ آيات القرآن الكريم مع فجر كل يوم .
 - 5- يستيقظ المزارع مع صياح الديك .
 - 6- عُدْنَا مِنَ السَّفَرِ مَعَ الْمَسَاءِ .
- (مع) في الأمثلة السابقة : ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف . الكلمات (العسر، الغروب ، الصباح ، فجر ، صياح ، المساء) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .

• الأمثلة على (مع) المكانية :

- 1- سرتُ مع سور المدرسة .
 - 2- نم مع الجمل وانهض مع العصفور .
 - 3- سرتنا مع الشاطئ والنسمات تُداعب أمواج البحر .
 - 4- جلستُ مع الكتب .
- مع : ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

• فائدة قيّمة :

إذا أُضيفت (مع) إلى اسم شخص أو ما يدلّ على شخص فهي ظرف مكان ، مثل :

1- جَلَسْتُ مَعَ زَيْدٍ .

2- إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ .

3- قال تعالى : (لا تحزننَّ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا) .

الأسماء التي تلزم الإضافة إلى جملة :

وهذه الأسماء هي : (إِذَا ، إِذَا ، حَيْثُ) وهي كذلك تعتبر ظروف تلازم الإضافة إلى جملة ؛ أي أنّ ما بعدها جملة (إِسْمِيَّة أو فعلية) تكون في محل جرّ مضاف إليه .

أوّلاً - إذا : (دلالتها ، إعرابها ، إضافتها) .

دلالتها : تدلّ على الزّمان المستقبل .

إعرابها : ظرف زمان للمستقبل مبنيّ على السّكون في محل نصب .

إضافتها : تلازم الإضافة إلى الجملة الفعلية ، أي أنّ المضاف إليه يأتي جملة فعلية . تأمل الأمثلة الآتية:

1- قال تعالى : " وَالضُّحَى (1) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (2) "

2- إذا أردت أن تُطاع فسل ما يُستطاع .

3- قال تعالى : " وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ "

4- قال تعالى : (وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى) .

5- إذا زلَّ الصَّدِيقُ فاصفح عن زلّته .

6- والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا ثرأ إلى قليل تقنع

7- قال تعالى : (إذا السماء انشقت).

8- قال تعالى : (إذا زلزلت الأرض زلزالها) .

9- إذا السرُّ خرج من صدر صاحبه ذاع وانتشر .

10- إذا اعنيت بأرضك أخصبت وجاد محصولها .

شرح وتحليل : لاحظ أنّ ظرف الزّمان (إذا) في الأمثلة السابقة أُضيف إلى (جملة) ، هذه الجملة التي تحتها خطّ تُعرب

في محل (جرّ مضاف إليه) . إذن (إذا) ظرف يلزم الإضافة وصورة المضاف إليه بعدها هو (جملة) .

ثانيًا - إذ : (دلالتها ، إعرابها ، إضافتها)

دلالتها : تدلّ على الزّمان الماضي .

إعرابها : ظرف للزّمان الماضي مبنيّ على السّكون في محلّ نصب .

إضافتها : تُضاف لجملة فعلية أو جملة اسمية . أي أنّ صورة المضاف إليه بعدها جملة ، تأمل الأمثلة الآتية :

1- قال تعالى : (وَإِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا) .

2- قال تعالى : (وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ) .

3- قال تعالى : (وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ) .

4- ما أجمل ابتسامة الفرح على وجه أبيك ، إذ سَمِعَ خَيْرَ تَفَوُّقِكَ فِي الْامْتِحَانِ !

5- قال تعالى : (وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ) .

شرح وتحليل : لاحظ أنّ ظرف الزّمان (إذ) في الأمثلة السابقة أُضيفَ إلى جملة ، هذه الجملة التي تحتها خطّ تُعرَب في محلّ (جرّ مضاف إليه) . فـ (إذ) ظرف يلزم الإضافة إلى جملة (إسمية وفعلية) كما جاء في الأمثلة السابقة

فوائد إعرابية :

يأتي بعد (إذ) - كما رأينا - فعل أو اسم ، فإنّ جاء بعده يُعرَب مبتدأ مرفوع ، وإذا سُئِلت عن ضبطه فهو ضمّة (إذا كان معرّفًا بـأل) أو تنوين ضمّ (إذا كان مجرّدًا مِن أل) ، مثل :

1- وصلتُ إذ النقّاشُ محتدّم .

النّقاش : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة .

2- وصلتُ إذ زيدٌ جالس .

ثالثًا - حيثُ : (دلالتها ، إعرابها ، إضافتها)

دلالتها : ظرفية مكانية .

إعرابها : ظرف مكان مبنيّ على الضّمّ في محلّ نصب .

إضافتها : تلازم الإضافة للجملة الفعلية والجملة الإسمية . أي أنّ صورة المضاف إليه بعدها (جملة) .

انتبه : حركة آخر الظرف (حيث) هي الضّمّ فانتبه واحرص على ذلك .

تأمّل الأمثلة الآتية :

1- قال تعالى : (اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ) . الأنعام : آية 124 .

2- قال تعالى : (فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ) . التوبة : آية 5

3- قال تعالى : (وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ) . البقرة : 35

4- اجلس حيث انتهى بك المجلس .

5- اجلس حيث يجلس زميلك .

6- يصفو الهواء حيث تكثر الأشجار .

شرح وتحليل : لاحظ أن الظرف (حيث) أضيف لجمل فعلية في الأمثلة السابقة ، فما تحته خطّ هي جمل فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه . إذا صورة المضاف إليه في الأمثلة السابقة جملة .

تأمّل الأمثلة الآتية :

1- يحلو السهر حيث الأصدقاء ساهرون .

2- يجلس طالب العلم حيث إنّ مصادر المعلومات متوافرة .

3- يزدحم الناس حيث إنّ مصادر الرزق متاحة .

4- يطيب الجلوس حيث الأحبة جالسون .

5- اجعل من قلبك مخبأ حيث الأسرار والحكايا .

شرح وتحليل : ما تحته خطّ في الأمثلة السابقة ، تلاحظ أنّها (جمل إسمية) مسبوقة بالظرف (حيث) وعليه فإنّها جمل إسمية في محلّ جرّ مضاف إليه .

ملاحظات وفوائد قيّمة :

1- انتبه عند إعراب جملة كاملة في الظروف التي تلزم الإضافة لجملة وكان الخطّ على (حيث) مثلاً وما بعدها فمثلاً

جملة : رأس المجلس حيث أجلس . ماذا نقول في إعراب ما تحته خطّ ؟ اقرأ وافهم ودقق :

حيث : ظرف مكان مبنيّ على الضّم في محل نصب وهو مضاف . (ضروريّ اكتب وهو مضاف)

أجلس : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة ، والفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا ، والجملة الفعلية (أجلس) في محلّ جرّ مضاف إليه .

2- الظرف (حيث) لا تنس أن حركة آخره هي الضّمة فانتبه لذلك في حالة طُلب منك ضبطه أو تصويب الخطأ .

3- إذا جاء بعد الظرف (حيث) اسم وطُلب منك إعرابه فاعلم أنّه مبتدأ مرفوع ، مثل :

أ- تطيب الحياة حيث الشّمل ملتئم . (مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة) .

ب- أجلس حيث الطّيبون جالسون . (مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكّر سالم) .

وإذا طُلب منك ضبطه في الامتحان فضع ضمة (إذا كان معرفاً بأل والإضافة) أو تنوين ضم (إذا كان مجرداً من أل والإضافة) . تأمل :

أ- اجلس حيث أهل الفضل جالسون .

لاحظ ضبطناه بـ(الضمة) وليس تنوين ضم ؛ لأن "أهل" معرف بالإضافة، والمضاف كما قلنا لا يقبل التنوين .

ب- تطيب الحياة حيث الشم ملتئم . (مضبوط بالضم ؛ لأنه معرف بأل) .

ج- جلس حيث محمد جالس . (مضبوط بتنوين الضم ؛ لأنه مجرد من أل) .

أحكام الاسم المضاف إلى ياء المتكلم :

ياء المتكلم هي ضمير متصل يلحق الاسم ويلحق الفعل - كما أوضحنا في درس الفاعل والمفعول به - فإن لحقت آخر الفعل فهي في محل نصب مفعول به مقدّم وجوباً ، مثل : علمني ، شاهدني ، يعجبني .
وإذا لحقت آخر الاسم فتعرب في محل جر مضاف إليه . مثل : (كتابي ، روايتي ، أخي ، أبي ، وطني) .
ولياء المتكلم مع الاسم المضافة إليه حكمان :

الحكم الأول - جواز فتح الياء وتسكينها (هذا يُسمى حكماً) ووجوب كسر آخر المضاف (ما قبل الياء) (وهذا يُسمى حكماً أيضاً) ؛ وذلك إذا أُضيفت ياء المتكلم لاسم صحيح الآخر .
فائدة : الاسم الصحيح الآخر هو الذي يخلو آخره من حروف العلة (ألف ، واو ، ياء) .

صديق + ي = صديقي	أو : صديقي .
أصدقاء + ي = أصدائي	أو : أصدائي .
رواية + ي = روايتي	أو : روايتي .
مُعلمات + ي = مُعلماتي	أو : مُعلماتي .
اعتقاد + ي = اعتقادي	أو : اعتقادي .
أوراق + ي = أورقي	أو : أورقي .
إعجاب + ي = إعجابي	أو : إعجابي .

ما تحته خط أسماء صحيحة الآخر أُضيفت لياء المتكلم ؛ فوجب كسر آخرها ، وجاز تسكين أو فتحها (انظر حركة ما قبل الياء في الحالتين وحركة الياء نفسها في الحالتين كذلك)

صيغة سؤال الامتحان حول الحالة الأولى :

س1. بيّن حكم ياء والاسم المضافة إليه في الكلمات السابقة ؟ (احفظ صيغة السؤال جيداً)

صيغة بديلة : بيّن حالة ياء المتكلم والاسم المضافة إليه في الأمثلة السابقة ؟

جواب : وجوب كسر آخر المضاف ، وفتح أو تسكين الياء .

س2. صوّب الخطأ في ما يأتي : (كتابي مشعل هداية) .

جواب : كتابي .

فائدة : في تصويب الخطأ للاسم الصحيح الآخر المُضاف لِياء المُتَكَلِّم سيكون الخطأ في الحرف الَّذِي قبل الياء فانتبه لذلك وضع كسرة مباشرة على ما قبل الياء ، فكلمة (كتابي) الباء فيها ساكنة وهذا خطأ فالواجب كسرها .

س3. علّل : جواز فتح الياء وتسكينها وكسر ما قبلها في كلمة : (نفسى) ؟ الإجابة ثابتة لهذا السؤال فتحفظ

جواب : لأنّ المُضاف اسم صحيح الآخر .

الحكم الثّاني - وجوب فتح الياء وتسكين آخر المُضاف (تسكين ما قبل الياء) وذلك في الحالات الآتية :

(1) إذا كان الاسم المُضاف اسماً مقصوراً ، والاسم المقصور هو كلّ اسم آخره ألف (ا ، ي) ، مثل :

عصا + ي = عصاي
غنا + ي = غنائي
عدا + ي = عدائي
دنيا + ي = دنيائي
فتى + ي = فتائي
منى + ي = منائي
منتهى + ي = منتهائي
مسعى + ي = مسعائي
سوى + ي = سوائي
مثنوى + ي = مثنوائي

لاحظ تسكين آخر الاسم المُضاف (ا) وفتح الياء وجوباً

مع ملاحظة أنّ الاسم المنتهي بـ (ي) عند إضافته لِياء المُتَكَلِّم تُقلب (ي) إلى (ا) .

وإذا كان ما قبل الياء (ا) ودلّ الاسم على مفرد فاعلم أنّه اسم مقصور

(2) إذا كان الاسم المُضاف اسماً منقوصاً ، والاسم المنقوص هو كلّ اسم انتهى بـ (ي) ، مثل :

الأسماء المخطوط تحتها هي أسماء منقوصة منتهية بِياء
عندما أُضيفت لِياء المُتَكَلِّم أدغمت معها فأصبحت ياء مُشدّدة
والأصل : ليالي = لياليّ وهكذا .

ليالي + ي = لياليّ .
قاضي + ي = قاضيّ .
هادي + ي = هاديّ .
محامي + ي = محاميّ .

(3) إذا كان الاسم المُضاف مثنّى ، والمثنى ينتهي بألف ونون أو ياء ونون ، ولا تنسَ أنّ نون المثنى تُحذف

عند الإضافة ، مثل :

ما تحته خطّ اسم مثنّى عند إضافته لِياء المُتَكَلِّم حُذفت النون للإضافة ، وجوب تسكين آخر المثنى وفتح الياء .

طالبان + ي = طالباي
صديقان + ي = صديقاي
والدان + ي = والدائي
صديقين + ي = صديقَيّ
كتابين + ي = كتابَيّ

اسم مثنى حُذفت نونه للإضافة ، لاحظ أدغما ياء المثنى مع ياء المُتَكَلِّم فأصبحت ياء مُشدّدة .

4) إذا كان الاسم المضاف جمع مُذَكَّر سَالِمًا ، وجمع المذكر السالم كل اسم انتهى بواو ونون أو ياء ونون .

ما تحته خطّ جمع مذكر سالم إذا أضيف لياء المتكلم تحذف النون للإضافة وتُشدّد الياء .

مُعَلِّمِينَ + يَ = مُعَلِّمِي
مُنْقِذِينَ + يَ = مُنْقِذِي
مُرْشِدُونَ + يَ = مُرْشِدِي

ملاحظات وفوائد قيّمة :

- 1- من خلال ما سبق لاحظنا تشابه تام بين الاسم المنقوص والمثنى المنتهي بياء ، وجمع المذكر السالم ، ففي حالة سُئِلت عن سبب فتح ياء المتكلم وجوبًا وكان الاسم المضاف لياء المتكلم ينتهي بـ (يَ) ، فكيف بك ستجيب ؟
- نقول : السّياق هو الَّذي يُحدّد ذلك ، فإنّ انتهى بـ (يَ) ودلّ على مفرد أو جمع تكسير فهو اسم منقوص ، مثل :
- أ - (الله هاديّ إلى الرّشاد) . اسم منقوص ؛ لأنّه دالّ على مفرد وهو (الله) .
- ب - كانت لبياليّ في الغربة طويلةً . اسم منقوص ؛ لأنّه دالّ على جمع تكسير وهو (ليالي) ، كما أنّ السّياق لا يدلّ على مثنى ولا جمع مذكر سالم .
- وإنّ دلّ السّياق على مثنى أو كان الحرف الَّذي قبل الياء مفتوحًا فهو مثنى ، مثل :
- أ - قال تعالى : (ربّ اغفر لي ولوالديّ) . مثنى ؛ لأنّ السّياق دلّ على ذلك .
- ب - قد أفلح مسعاي في تقريب وجهات النّظر بين صديقَي المتخاصمين .
- اسم مثنى ؛ فالسّياق دلّ على ذلك فهم اثنين وليس أكثر من ذلك ؛ كما أنّ ما قبل الياء (القاف) جاءت مفتوحة .

تأمّل الآن الأمثلة الآتية المتشابهة وحاول أنّ تستخلص المثنى من جمع المذكر من الاسم المنقوص :

- أ) أَسْتَشِيرُ مُحَامِيَّ كُلّهم في الشّؤون القانونيّة .
- ب) كان مُحَامِيَّ بارِعًا في الدّفاع عن قضيتي .
- دَقّق النّظر أيّهما جمع مذكر سالم وأيّهما اسم منقوص ؟ أظنّك تقول :
- كلمة (محاميّ) الأولى جمع مذكر سالم ؛ بدليل السّياق حيث كلمة (كلّهم) تدلّ على أنّه جمع مذكر سالم وليس مثنى أو اسمًا منقوصًا . أمّا (محاميّ) الثّانية فهي اسم منقوص ؛ لأنّ سياق الجملة ومعناها يدلّ على أنّه اسم منقوص مفرد وليس جمع مذكر سالمًا .
- ج) أحترم مُعَلِّمِيّ ، فهم مُرْشِدِيّ إلى طريق العلم ، فتحيّة تقديرٍ إلى مُعَلِّمِيّ الأوفياء .
- د) أعترّ بمعلّميّ .

الجملة الأولى : جمع مذكر سالم بدليل السّياق وهو كلمة (هم) ، كما أنّ الحرف الَّذي قبل الياء مكسور .

الجملة الثّانية : مثنى لأنّ الحرف الَّذي قبل الياء (الميم) مفتوحًا .

صيغة سؤال الامتحان :

س1. علّل : وجوب فتح ياء المتكلم في الكلمات الآتية : يديّ ، والداي ، عصاي ، مدرّبيّ .

الإجابة :

س2. استخرج الاسم المضاف لياء المتكلم ثمّ بيّن حكم الياء والاسم المضافة إليه في ما يأتي :

صيغة بديلة : استخرج الاسم المضاف إلى ياء المتكلم ، ثمّ بيّن حالة ياء المتكلم والاسم المضافة إليه في الكلمات الآتية :

1- أبواي يوجّهاني دائماً إلى الصواب .

الإجابة : أبواي ، وجوب فتح الياء وتسكين آخر المضاف ؛ لأنّه مثنّى .

2- أعتزّ بأنّ ألقى العلم على يد مُدرّسيّ المُخلصين .

الإجابة :

3- أصدقائي مُنقذيّ من الضيق ، وموجّهيّ إلى ما فيه الخير والنفع .

الإجابة :

4- إنّ زميلاتي يتسابقن إلى العمل التطوعيّ .

الإجابة :

نازعتني إليه بالخلد نفسي

5- وطني لو شغلّت بالخلد عنه

الإجابة :

ألا تبكيان لصخر الندى

6- أعينّي جوداً ولا تجمداً

الإجابة :

7- لا أعتمدُ في رزقي إلّا على ربّي ، ولا أطلّع إلّا لما كسبتُ يداي .

الإجابة :

8- العقل هاديّ إلى الرّشاد ، والضّمير داعي إلى السّداد .

الإجابة :

9- أستمعُ إلى نصائحِ مؤدِّبِيَّ بإجلالٍ .

الإجابة :

10- قال تعالى : (إنه ربِّي أحسنُ مثوأي) .

الإجابة :

11- قال تعالى : (قال ربِّ اشرحْ لي صدري ويسِّرْ لي أمري) .

الإجابة :

12- قال تعالى : (قُلْ إِن صَلَاتِي وَنَسْكَي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) .

الإجابة :

13- الكتابُ أنيسي في لياليِّ جميعها .

الإجابة :

14- حمدتُ الله مُعْطِيَّ الرِّزْقِ .

الإجابة :

15- أحترمُ صديقي .

الإجابة :

16- مُعَلِّمِيَّ هم القدوة ، بهم ترقى الأمم ويزدهر الوطن .

الإجابة :

17- عدتُ إلى أهلي ومُحِبِّي .

الإجابة :

18- قال تعالى : (ربِّ أوزعني أنْ أشكرَ نعمتك الَّتِي أنعمتَ عليَّ وعلى والديَّ) .

الإجابة :

19- أصدقائي المُخلصين مُنْقِذِيَّ مِنَ الضَّيْقِ .

الإجابة :

أسئلة الثانوية العامة حول وحدة الإضافة

شَتَوِيَّة 2005 م :

أ) اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(إنني أنا المال خلقتني الله فتنّة للنّاس واختباراً لهم ، فكم أناسٍ شامخة أنوفهم سرعان ما يُمرغون جباههم وأنوفهم بالثرى حينما يرونني مُقبلاً من بعيد. وكم من قاضٍ جلسَ يحكمُ بين النّاسِ ويعظهم، ثمّ طرقتُ عليه الأبواب الخلفيّة، فانفتحت فرجةٌ صغيرةٌ تسَلّت منها ثمّ فُتحت لي الأبواب. ولقد كرّمني الله فجعلني من القواعد التي قام عليها المجتمع وصلّحت بها أمورُ النّاسِ ، وأولئك الذين يتهمونني بأنني مثيرُ ضغائن وحروب بين النّاسِ ساء ما يقولون) .

1- استخرج من النّصّ : (سؤال إثرائي)

أ- كلمة حصل فيها إبدال :

ب- جملة تقدّم فيها المفعول به وجوباً على الفاعل :

2- أعرب الكلمة التي تحتها خطّ في النّصّ إعراباً تامّاً .

الإجابة :

3- صغّر الكلمات الآتية مع الضبط بالشكل : (سؤال إثرائي)

المال ، أنوف ، الأبواب ، ضغائن ، القواعد .

ب) بيّن صورة المُضاف إليه الذي يلي كُلاً من الكلمات المخطوط تحتها في ما يأتي :

1- قال تعالى : (قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ النَّارَ ذَاتِ الْوُقُودِ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قَعُونَ) .

الإجابة :

2- إذا أقبلت الدنيا على أحدٍ أعارته محاسن غيره .

الإجابة :

3- أزور المريض قبل أن يتمائّل للشفاء .

الإجابة :

د) اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

1- أي من الظروف الآتية يلزم الإضافة إلى الجملة :

أ- مع . ب- حيث . ج- قبل . د- بعد .

2- أيّ الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي يجب فتح ياء المُتَكَلِّم فيها :

- أ- أَقْدَرُ مُعَلِّمِي المُخْلِصِينَ. ب- وَطَنِي العَزِيزُ أَدْوَدُ عن ساحاته.
ج- يَثِيرُ غَضَبِي أَكُلُ المال بالباطل. د- قَوْمِي الأَلَى عن دارهم شمسُ العلا لم تغب.

هـ) أعرب ما تحته خطّ إعرابًا تامًّا : (لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ) .

الإجابة :

صيفيّة 2005م :

1- أعرب ما تحته خطّ : وقد استقام الأمر في الأمم الرّاقية مع زوال هذا الخوف .

الإجابة :

2- صوّب الأخطاء التي وردت في كلّ ممّا يأتي :

أ- كلتا الممرّضات تسهران على راحة المرضى .

الإجابة :

ب- أعجبنى البناء من حيث تصميمه .

الإجابة :

3- ما دلالة (أيّ) في جملة : (أيّ تتقن تكفل عيشًا كريماً) .

الإجابة :

4- اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

1- الاسم المبنيّ في ما تحته خطّ هو :

أ- قال تعالى : (فبأيّ آلاء ربكما تكذّبان) .

ب- قال تعالى : (إذا السماء انشقت) .

ج) وجوب صدقة الفطر قبل صلاة العيد .

د) تقع البتراء بعد وادي موسى .

2- واحدة من الآتية يجوز فيها تسكين ياء المُتَكَلِّم :

أ- أحسن إلى ماضي التّليد .

ب- نصبت عيناى له شركا .

ج- أنا أصنع التّفاؤل من أساي .

د- أصحابي كالنّجوم بأيّهم اقتديتم اهتديتم .

شتوية 2006 م :

- 1- لسانی و سیفی صارمان كلاهما
وبيلغ ما لا يبلغ السيف مِذودي
أعرب ما تحته خط في البيت السابق .
الإجابة :

2- اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

- 1- الجملة التي جاء فيها الظرف (بعد) مقطوعاً عن الإضافة هي :
أ- أما بعد فإن لكل شيء نهاية .
ب- الشمس الجميلة هي التي تشرق بعد الغيوم .
ج- أحب القراءة بعد أداء صلاة الفجر .
د- قال تعالى : (سيجعل الله بعد عسر يسراً) .
2- واحدة من الكلمات المخطوط تحتها في ما يأتي يجب فيها فتح ياء المتكلم :
أ- يسمو وطني بأبنائه المخلصين .
ب- تخيرت رفاقي ممن طابث سريرتهم .
ج- سعي بين الصفا والمروة كان فجراً .
د- معلمي هم القدوة بهم ترقى الأمم .
3- الجملة التي اشتملت على ظرف يدل على مكان هي :
أ- قال تعالى : (الله أعلم حيث يجعل رسالته) .
ب- قال تعالى : (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا) .
ج- قال تعالى : (إذا زلزلت الأرض زلزالها) .
د- يصل الفلاح إلى بستانه لدن فجر كل يوم .

طائفة من أسئلة دورات التوجيه السابقة :

صوب الخطأ في ما تحته خط في ما يأتي :

- 1- أتقن معلمون اللغة تنفيذ الدرس .
2- أطلعني صديقي على نتائج اختباراتهما .
3- حضرت الاجتماع قبل ساعة .
4- كلتا الطالبات تفوّقتا في الامتحان .
5- توفيق الحكيم ونجيب محفوظ كليهما أديب متميز .
6- لأساتذتي ومدرسي علي فضل كبير .
7- هذان رأيي ، ولن أراجع عنهما .
8- طالبان العلم مخلصان .
9- كن مع الله ولا تُبال .
10- أعجبني البناء من حيث تصميمه .
11- دخلت حيث كبار الزائرين يدخلون .

12- منائي أن أدخل الجنة .

13- الطَّالِبُونَ الراحة كثيراً ما يتعبون .

14- صفية بنت عبد المطلب ونسيبة المازنية كلتيهما أسهمت في نشر الإسلام .

15- أي كتاب تقرأ تنتفع به .

• علل ما يأتي - وجوب فتح ياء المُتَكَلِّم في ما يأتي

1- تركيب (عصاي) في قوله تعالى : (هي عصاي أتوكأ عليها) .

2- كلمة (مُحَبِّي) في جملة : (عُدْتُ إلى مُحَبِّي في عَمَّان) .

3- كلمة (والدي) في قوله تعالى : (ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي) .

4- كلمة (منقذي) في جملة : (أصدقائي مُنقذي من الضيق ، وموجّهي نحو الصواب) .

5- كلمة (عداي) في جملة : (عداي لهم فضل عليّ) .

• أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي :

أ- (أبثّ شكواي إلى الله) .

ب- جامعتا اليرموك ومؤتة كلتاهما تسهمان في تطوّر الأردنّ .

ج- قال تعالى : (كلتا الجنّتين آتت أكلها) .

• حدّد المضاف والمُضاف إليه في ما يأتي :

أ- الطَّالِبُ تُحَفِّزُهُ كلمةٌ مدح .

ب- النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إلى بذل جُهد .

د- لكلّ جواد كبوة .

ج- طُبِعَ الإنسانُ على حُبِّ الثَّنَاء .

و- احذر مُصاحبة السّفِيه .

هـ. وقبل ساعتين جاء موظّف الحكومة حاملاً أوراقه .

ح- لي صديق منطلق اللّسان .

ز- كلمة حقّ خير من صدقة يتبعها أذى .

• اضبط ما تحته خطّ في يأتي :

أ- (لا تأخذني بأقوال الوشاة) .

ب- وصلتُ إذ النّقاش محتدم .

ج- قال تعالى : (واعبد ربّك حتّى يأتيتك البقيّن) .

د- العلماء يبنون قصور العلم .

• بيّن نوع (صورة) المضاف إليه في ما تحته خطّ ممّا يأتي :

أ- إذا أقبلت الدنيا على أحدٍ أعارته محاسن غيرها .

ب- قال تعالى : " قُتِلَ أصحاب الأُخدود النَّارِ ذاتِ الوقود إذ هُم عليها قعود " .

ج- قال تعالى : (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم) .

د- مُقَدِّمُو الخير ينالون الأجرَ في الدَّارينِ .

هـ. قُلْتُ كلمة حقّ لا أترجع عنها .

• ما دلالة كلِّ ممَّا يأتي :

- أ- (أيّ) في جملة : (أيّ حرفة تُثَقِّنُ تكفلُ لك عيشًا كريمًا) .
ب- (إِذ) في قوله تعالى : (واذكروا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ) .
ج- (إِذَا) في جملة : (إِذَا ذُكِرَ اسْمُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ فَصَلِّ عَلَيْهِ) .
د- (حيث) في جملة : (حيث العلم ترقى الأمم والشعوب) .
هـ- (بعد) في قوله تعالى : (سيجعلُ الله بعد عسر يسرًا) .

• بيّن سبب كلِّ من :

أ- حذف نون جمع المذكر السالم في قوله تعالى : (إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ) .

الإجابة :

ب- تُعامل (كلتا) مُعاملة الاسم المقصور في جملة : (تسلّمتُ كلتا الجائزتين من راعي الحفل) .

الإجابة :

ج- بناء (قبل) على الضم في جملة : (وكان هذا الاكتشاف من قبل ضربًا من المستحيل) .

الإجابة :

• ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

1- أحد الظروف الآتية يلزم الإضافة إلى الجملة :

- أ- مع . ب- حيث . ج- قبل . د- بعد .

2- أحد الظروف المخطوط تحتها فيما يأتي مقطوع عن الإضافة :

أ- قال تعالى : (لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ).

ب- قال تعالى : (ربّنا لا تُزِغْ قلوبنا بعد إذ هديتنا)

ج- قال تعالى : (وليبذلّهم من بعد خوفهم أمنا) .

د- قمنا برحلة وقيل المغيب تناولنا طعام العشاء .

3- الجملة التي تحرّكت فيها ياء المُتكلّم بالفتح وجوبًا هي :

- أ- أتعلّم من تجاربي ما لا أتعلّمه من الكُتُب .
ب- العقل هاديّ إلى الرّشاد .
ج- أحفظُ لصديقي حقّه .
د- وقفتُ نفسي على خدمة الوطن .

4- الجملة التي تتضمّن اسمًا ملازمًا للإضافة هي :

- أ- بدا كلا الرّجلين راغبًا في قول الحقّ .
ب- اشترك الرّجلان في العمل التّطوعي .
ج- قدرْتُ الرّجلين لسمو أخلاقهما .
د- الرّجلان يدعوان إلى الإصلاح .

5- الضبط الصّحيح لآخر كلمة (بعد) في الآية الكريمة (لله الأمر من قبل ومن بعد) هو :

- أ- بعد . ب- بعد . ج- بعد . د- بعد .