

الدرس الأول : التعاون

**التعاون** هو مساعدة الناس بعضهم بعضاً على قضاء حاجاتهم.

\* لا يستطيع أي إنسان أن يواجه أعباء الحياة كلها وحده , فهو بحاجة إلى من يعاونه ويساعده.

**\* أهمية التعاون :**

(1) إنجاز الأعمال بصورة أدق وأسرع.

(2) تتوطد العلاقات بين الناس.

(3) نشر المحبة.

(4) تعم المعاملة الحسنة.

**\* أنواع التعاون :**

(1) التعاون بين أفراد الأسرة الواحدة , مثل : مساعدة الوالدين في أعمال المنزل.

(2) التعاون في المدرسة , مثل : مساعدة الطالب الفقير , التعاون في المحافظة على نظافة المدرسة.

(3) التعاون بين أفراد المجتمع , مثل : مساعدة كبار السن والفقراء والمحتاجين , التبرع بالدم .

**\* فوائد التعاون :**

1- إنجاز الأعمال في أسرع وقت وببنوعية ذات جودة عالية . 2- تنظيم الجهد عن طريق تحمل كافة فرد مسؤولياته.

3- انتشار المحبة بين أفراد الأسرة والمجتمع . 4- زيادة قوة المجتمع في التصدي للأخطار المختلفة.

5- استثمار قدرات ومهارات الفرد لمصلحة المجتمع.

الدرس الثاني : كرامة الإنسان

**كرامة الإنسان** هي أن يحیی الإنسان حياة آمنة تحترم وجوده ومشاعره , وتصون ماله وعرضه , وتكرم عقله , وتكفل حقه في الاختلاف , وتظهر فضله على بقية الكائنات الحية.

**\* مظاهر تكريم الله للإنسان :**

1- العقل.

2- حرية الاختيار في الكثير من الأشياء .

3 – القدرة على التعلم.

4- قوة الإرادة التي تساعد على تحقيق مراده.

## \* من مواد وثيقة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام 1948 م :

- 1- الناس جميعهم أحرار متساوون في الكرامة والحقوق.
- 2- لكل إنسان حق التمتع بجميع الحقوق والحريات الوارد ذكرها من دون أي تمييز.
- 3- لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه.

## \* مبادئ الكرامة الإنسانية:

- 1) المساواة : وهي المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات وعدم التفريق بينهم.
- 2) الحرية : وهي قدرة الإنسان على فعل الشيء أو تركه بإرادته , مع عدم التعدي على حرية الآخرين.
- 3) العدالة : وهي إعطاء كل ذي حق حقه , بغض النظر عن دينه أو أصله أو عرقه.

## الدرس الثالث : السلم المجتمعي

**السلم** هو حالة التوافق والتعايش والوئام بين مختلف الجماعات داخل المجتمع في إطار من الأخوة والتعاون , بالرغم من اختلاف ثقافتها ومعتقداتها.

## \* يسهم السلم في :

- 1- تقوية الروابط بين أفراد المجتمع بمختلف فئاته ومكوناته.
- 2- يحفز الأفراد على العمل معاً من أجل نبذ العنف.
- 3- تعزيز قيم التسامح والمحبة داخل المجتمع.

## \* مسؤولية انتشار السلم المجتمعي :

- 1) الأسرة : دورها في تنشئة الفرد , وتعلمه أسس الحوار والتفاهم والتعايش مع الآخرين.
- 2) المدرسة : دورها في نبذ السلوكيات السلبية للطلبة , وتعزيز السلوكيات الإيجابية.
- 3) دور العبادة : دورها في تعزيز السلوكيات التي تحقق السلم بين الأفراد والمجتمعات , وتؤكد على احترام أفراد المجتمع , واللجوء إلى الحوار في حل المشكلات.
- 4) وسائل الإعلام : دورها في نشر السلم عن طريق وسائلها المتنوعة , وتشجيع البرامج الهادفة , والتوعية بأهمية الابتعاد عن العنف المجتمعي,

\* أهمية السلم :

- 1- تهيئة المناخ الملائم للإبداع الثقافي والفكري.
- 2- نشر الأمن والاستقرار والتسامح داخل المجتمع.
- 3- قبول آراء الآخرين وحرية التعبير.
- 4- تحقيق المساواة بين الجميع أمام القانون.
- 5- تماسك أفراد المجتمع وتكاتفهم..

## الدرس الرابع : التنوع

**التنوع** هو اختلاف الجماعات البشرية في أعراقها , وألوانها , ومعتقداتها , ولغاتها.

\* الديانات السماوية جميعها دعت إلى التنوع وأكدت عليه من خلال التراحم والتواصل وقبول الآخر , ومثال على ذلك قيام الرسول – صلى الله عليه وسلم – بالمؤاخاة بين المهاجرين والأنصار.

\* الحكمة من التنوع : خلق الله تعالى البشر مختلفين ومتنوعين , حتى يحترم الإنسان أخيه ويكونوا متعاونين ومتحابين , وكل إنسان بحاجة أخيه الإنسان.

\* الفئات التي ساهمت في بناء الأردن :

- 1) عرب.
- 2) شركس.
- 3) شيشان.
- 4) أكراد.
- 5) أرمن.

\* بالرغم من اختلاف أفراد المجتمع الأردني إلا أنهم اندمجوا مع بعضهم البعض كأنهم نسيج واحد ومتماسك , يحترمون بعضهم البعض ويحترموا عادات وتقاليد وثقافة كل جماعة , فظهرت قاعدة ( الوطن للجميع , والجميع للوطن ).

\* الدستور الأردني جاء ليدعم مبدئ التنوع ويرسخه من خلال مواد الدستور:

- 1- المادة (1-16) : الأردنيون أمام القانون سواء , لا تمييز بينهم في الحقوق والواجبات وإن اختلفوا في العرق أو اللغة أو الدين.
- 2- المادة (3-6) : تكفل الدولة التعليم في حدود إمكانياتهم , وتكفل الطمأنينة وتكافؤ الفرص لجميع الأردنيين.

## الدرس الأول : الزراعة

**الزراعة** هي عملية انتاج المحاصيل الزراعية النافعة للإنسان.

\* حث الرسول – صلى الله عليه وسلم – على أهمية الزراعة بقوله ( إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة , فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليفعل ).

### \* العوامل المؤثرة في الزراعة :

(1) عوامل طبيعية : أ- وفرة المياه. ب- التربة الخصبة. ج- المناخ الملائم.

(2) عوامل بشرية : أ- الأيدي العاملة. ب- استخدام التقنيات الزراعية الحديثة.

ج- توفير فرص العمل ورؤوس الأموال. د- تسويق الانتاج الزراعي.

### \* أنواع الزراعة :

طرق ريها	الزراعة المطرية	الزراعة المروية
تركز على	استخدام الآلات أكثر من التركيز على الأيدي العاملة.	استخدام الأيدي العاملة أكثر.
تتطلب	تتطلب على مياه الأمطار في الري	تعتمد على المياه السطحية والجوفية وري الإنسان لها.

### \* أهم المحاصيل الزراعية في الأردن وأماكن زراعتها:

1- مزروعات تحتاج درجة حرارة معتدلة ( مثل العنب , اللوزيات , الزيتون ) تزرع في اربد وعجلون وجرش والسلط.

2- مزروعات تحتاج درجة حرارة عالية ( مثل الموز , النخيل , الحمضيات ) تزرع في منطقة الأغوار.

### \* مشكلات القطاع الزراعي :

(1) الزحف العمراني ( وهو البناء والتوسع على حساب الأراضي الزراعية ).

(2) تذبذب هطل الأمطار , وشح المياه السطحية.

## الدرس الثاني: الصناعة

**الصناعة** هي تغيير شكل المادة الخام لتلائم حاجات الإنسان , وتفي بمتطلبات المجتمع , وأغراض التصدير

\* يعتبر الأردن مركز جذب اقتصادي بسبب : 1- الموقع الاستراتيجي . 2- الأمن والاستقرار .

\* للصناعات أهميات عديدة مثل :

(1) تعمل على توفير فرص عمل في كل القطاعات.

(2) تحسين مستوى الخدمات التي توفرها الدولة للمواطنين.

(3) تحسين المستوى المعيشي للأفراد.

(4) تنمية القطاع الاقتصادي في الدولة.

(5) تطوير الأنشطة الاقتصادية الأخرى مثل الزراعة , التجارة , النقل



\* أنواع الصناعات :

(1) صناعات تحويلية : صناعات تعالج المواد الخام المستخرجة من الطبيعة وتحولها من شكل لآخر يمكن الاستفادة منه كالدواء.

(2) صناعات تحليلية : صناعات تعتمد على تحليل المادة الأصلية إلى مواد جديدة كالنفط .

(3) صناعات تجميعية : صناعات تقوم على تجميع أجزاء معينة لمنتج ما كتجميع السيارات.

(4) صناعات استخراجية : صناعات تعنى باستخراج الخامات من باطن الأرض أو ظاهرها كالفوسفات والبوتاس.

\* أنشأت العديد من المدن الصناعية في الأردن لعدة أسباب :

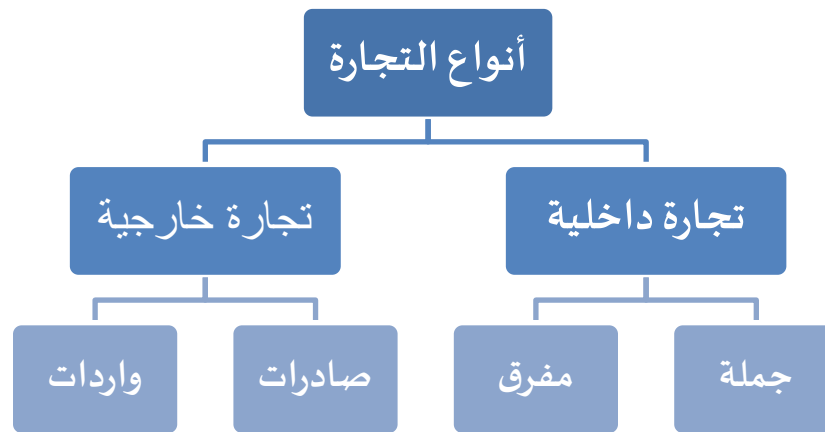
1- تحقيق التنمية الشاملة . 2- توفير فرص العمل . 3- تحسين دخل الأسرة ومستواها المعيشي.

\* أمثلة على الصناعات في الأردن : الصابون , البوتاس , الدواء.

## الدرس الثالث: التجارة

**التجارة** هي عملية بيع المنتجات الاقتصادية المختلفة وشراؤها بالنقود.

**المقايضة** هي تبادل السلع بسلع أخرى



1) التجارة الداخلية : هي تبادل السلع والخدمات لتأمين حاجات الفرد داخل حدود الدولة. مثال: تبادل السلع بين عمان والعقبة. وهي نوعان : أ – جملة : عدد كبير من السلع من نفس الصنف. ب- مفرق : عدد قليل من السلع.

2) التجارة الخارجية : هي تبادل السلع بين الدول المنتجة والدول المستهلكة , مثال : تبادل السلع بين الأردن والصين. وهي نوعان : صادرات : أ- تصدرها الدولة إلى الدول الأخرى. ب- واردات : تستوردها الدولة من الدول الأخرى.

**ملاحظة** تم اختيار مدينة العقبة مدينة تجارية من قبل جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين (لأنها المنفذ الوحيد

البحري للأردن) فأصبحت عام 2001م منطقة حرة لها حوافز مثل : 1- الاعفاء من الرسوم الجمركية. 2- خفض نسب الضرائب على مدخلاتها.

\* العوامل المؤثرة في التجارة :

1- كمية الانتاج الزراعي والصناعي. 2- العلاقات السياسية بين الدول.

3- التقدم العلمي والتكنولوجي. 4- الاعفاءات الجمركية للمنتجات

## الدرس الرابع: السياحة

**السياحة** هي انتقال فرد أو جماعة من مكان إلى آخر داخل البلد أو خارجه بقصد الراحة أو الاستجمام أو العلاج أو الاستمتاع بمناظر الطبيعة الخلابة.

### \* أهمية السياحة:

- 1- التعرف على حضارات الأمم والشعوب الأخرى وثقافتها.
- 2- دعم الاقتصاد الوطني , وتوفير فرص عمل عديدة , وإقامة منشآت وصناعات متعددة لخدمة قطاع السياحة.
- 3- توطيد أواصر التبادل الثقافي والحضاري بين دول العالم



### \* أنواع السياحة:

- (1) **السياحة الدينية** : وهي زيارة الأماكن الدينية داخل الدولة أو خارجها. كزيارة المسجد الأقصى , وأضرحة الصحابة , والعمرات .
- (2) **السياحة العلاجية** : وهي زيارة المنتجعات الصحية والأماكن التي تتوافر فيها المياه المعدنية لغرض الاستشفاء. كالذهاب لمنطقة أخرى لعمل عملية معينة , أو زيارة البحر الميت وحمامات ماعين للاستفادة من المياه المعدنية فيها.
- (3) **السياحة الترفيهية** : وهي زيارة الأفراد بعض المناطق التي تتميز بالهواء العليل وشلالات المياه والغابات الخلابة بهدف الترفيه عن النفس.
- (4) **السياحة البيئية** : وهي زيارة المحميات النباتية والحيوانية التي يقصدها كثير من الأشخاص للاستمتاع بمناظرها الطبيعية أو عمل دراسات بيئية بشأنها.

درس الأول: المواقع الأثرية في وطني

\* قامت في الأردن العديد من الحضارات منذ القدم كالحضارة الرومانية , والحضارة اليونانية , والحضارة النبطية , وانتهت هذه الحضارات وبقيت آثارها خالدة وباقية حتى الآن منها:

(1) عمان: هي عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية , وكانت تسمى قديماً ربة عمون , فيلادلفيا , ومن أهم المواقع الأثرية فيها:

أ- المدرج الروماني, ب - جبل القلعة. ج- سبيل الحوريات.

(2) جرش: تقع على بعد (48كم) شمال العاصمة عمان , وكانت تسمى جارسا , وايضاً سميت بمدينة الألف عمود (لكثرة الأعمدة التي تزين مختلف معالمها) , وأهم المواقع الأثرية فيها :

أ - الساحة الرئيسية . ب - المسرح الجنوبي.

\* ويقام في مدينة جرش مهرجان سنوي يضم أنشطة ثقافية وفنية متنوعة , وتشارك فيها مختلف دول العالم.

(3) أم قيس: تقع في الشمال الغربي من إربد , وتطل على نهر اليرموك وبحيرة طبريا , وأهم المعالم الأثرية فيها :

أ - الحمامات الرومانية. ب - المدرج. ج المتحف.

(4) مادبا: تقع على بعد (30كم) جنوب العاصمة عمان , وتسمى أيضاً مدينة الفسيفساء (لاحتواء كنيستها على أقدم خريطة فسيفسائية للأراضي المقدسة في العالم) , وأهم المواقع الأثرية فيها :

أ- جبل نبو. ب- جبل مكاور.

(5) البترا: تقع على بعد (225كم) جنوب العاصمة عمان , بناها الأنباط نحتاً في الصخور واتخذوها عاصمة لهم , وتم اختيارها كواحدة من عجائب الدنيا السبع الجديدة عام 2007 . وأهم المعالم الأثرية فيها :

أ- السيف : وهو شق صخري كبير يصل ارتفاع جانبيه إلى أكثر من (80متر) صخوره ملونة وأرضيته تغطيه الحصى , ويمتد إلى نحو كيلومتر ويقطعه السائح سيراً على الأقدام ويمنع مرور السيارات فيها , ويسمح لكبار السن ومن لا يستطيع السير على الأقدام من استئجار الخيل أو الجمال أو العربة التي تجرها الخيول.

ب- الخزنة : لوحة فنية منحوتة في الصخر الوردي , ارتفاعها (43متراً) وعرضها (30متراً) تعلوها الخزنة , وهذا شاهد على عبقرية الإنسان والمهارات الهندسية الدقيقة والمبدعة.

ج- الدير: من أهم المواقع الأثرية وأجملها , ويقوم على مرتفع عال منحوت بشكل جميل يصل إليه الإنسان عن طريق صعود سلالم ودرجات تبلغ (800 درجة).



## الدرس الثالث: المحميات الطبيعية في وطني

**المحمية** هي عبارة عن منطقة تضم بعض الحيوانات والنباتات المعرضة لخطر الانقراض ونادرة ويهدف الحفاظ عليها.

\* في الأردن تعد الجمعية الملكية لحماية الطبيعة الجهة المسؤولة عن إنشاء وإدارة هذه المحميات.

\* يمكن للزائر لهذه المحميات القيام بعدد من الأنشطة :

1- ممارسة مختلف أنواع المشي.

2- تنظيم رحلات السفاري ومراقبة الطيور والحيوانات.

3- التجول في الطبيعة والصحراء.

4- شراء المشغولات التقليدية من السكان المحليين.

\* المحميات في الأردن :

المحمية	موقعها	مميزاتها
محمية الشومري	تقع في وادي الشومري في مدينة الزرقاء , وهي أول محمية في الأردن , وأنشئت عام 1975م	1- إعادة اطلاق المها العربي المهدد بالانقراض في موطنه الأصلي , 2- زيادة أعداد بعض الحيوانات (الغزلان , النعام , الریم , الحمام البري). 3- إضافة عدد كبير من النباتات البرية ( القطف , الشيح).
محمية الأزرق المائية	في الصحراء الشرقية , وتبعد عن العاصمة عمان 115 كم, سبب تسميتها : نسبة إلى واحة الأزرق المائية , وتشمل البرك والمستنقعات النباتية والحيوانية.	توفر بيئة آمنة للطيور والأحياء البرية النباتية والحيوانية فيها.
محمية وادي الموجب	في وادي الموجب على بعد 90 كم عن عمان سبب تسميتها : نسبة إلى وادي الموجب وهي أخفض محمية على وجه الأرض	مكان مناسب لمشي المشي الطويل , وتسلف الجبال فهي تتكون من سلاسل جبلية صخرية وعرة , وأودية فيها مياه نظيفة دائمة الجريان.
محمية ضانا	تمتد من أقصى شرق وادي الأردن إلى صحراء وادي عربة , أنشئت عام 1989م وهي أكبر محمية طبيعية في الأردن.	تنوع فريد وكبير من مظاهر الحياة , تضم أكثر من 800 نوع من النباتات , وموطن للعديد من الحيوانات كالطيور والثدييات مثل الثعلب الأفغاني , الماعز الجبلي.
محمية غابات عجلون	في عجلون بالقرب من منطقة اشتيفينا وتمتد على عدد من الهضاب.	1- فيها أماكن للتخييم مع مرافق أساسية للإقامة البرية. 2- الطبيعة فيها تغطيها غابات من الأشجار كالبلوط والسنديان. 3- منطقة محبة لمشي المشي والطبيعة فهي تستغرق ما يقارب 4 ساعات مشي.
محمية وادي رم	في صحراء رم وجبالها الشاهقة.	1- تتميز بجمالها الطبيعي والجبال الشاهقة (ترتفع ما بين 800-1750م) ورمالها الناعمة. 2- تشجع على السياحة البيئية الصحراوية وتعود بالمنافع الاقتصادية والاجتماعية لأهل المنطقة.

درس الأول: التراث الشعبي الأردني

**التراث الشعبي** هو كل ما خلفه لنا الأجداد والآباء من آداب وقيم وعادات وتقاليد ومعارف شعبية وفنون.

\* مجالات التراث الشعبي : (1) العادات والتقاليد. (2) الألعاب الشعبية. (3) المأكولات الشعبية.

(4) الفلكلور. (5) الملابس التقليدية ( الأزياء الشعبية ). (6) الشعر والقصة. (7) الحرف التقليدية.

(1) العادات والتقاليد: وهو ما اعتاد الناس على القيام به , وهو من التراث عن الآباء والأجداد , ومن العادات في الأردن:

- عادات ايجابية : مثل الكرم , الضيافة , إكرام الضيف , مساعدة المحتاج , زيارة المرضى.

- عادات سلبية : إطلاق العيارات النارية في الأعراس والاحتفالات , التدخين.

\* ارتبط بظهور عادة الكرم والضيافة فتح الدواوين والمضافات وبيوت الشعر والقهوة العربية السادة دلالة على الترحيب بالضيف.

(2) الفلكلور الأردني : وهو مكون من مكونات التراث الشعبي الأردني , وتضم الأغاني والرقصات والدبكات في الأعراس والاحتفالات , وتضم ايضاً الآلات الموسيقية كالشبابة , والمجوز , واليرغول , والقربة.

(3) المأكولات الشعبية : وهي أهم المأكولات التي يتميز بها الأردن عن غيره من الدول مثل المنسف الذي يقدم في مختلف المناسبات , والمقلوبة , والمجدرة , والرشوف.

(4) الأزياء الشعبية الأردنية : وهي الأزياء التراثية التي يرتديها الأردنيون في مختلف المناسبات وتمثل جزءاً مهم من تاريخ وهوية وثقافة الشعب الأردني , وهذه الأزياء يدوية الصنع , وفي الأردن كل منطقة من مناطقها لها تصميم خاص بالأزياء.

\* متحف الحياة الشعبية : يقع هذا المتحف قرب المدرج الروماني في عمان , وتعرض فيه الأزياء التراثية الأردنية , إضافة إلى الأواني المنزلية التقليدية.

الدرس الثاني: البيت الأردني القديم

\* يتميز البيت الأردني القديم بـ:

1- البسط المصنوعة من الصوف الطبيعي الذي يغلب عليه اللون الأحمر والأزرق.

2- المفارش المنسوجة من الصوف وشعر الغنم , ويغلب عليه اللون الأحمر والأزرق.

3- القطيفة :

وهي سجادة صغيرة مصنوعة من الصوف الطبيعي تتوسط غرفة الضيوف.

(1) بيت الشعر : في البادية , يصنع من الصوف وشعر الحيوانات , ويقسم إلى قسمين أو أكثر حسب عدد أعمدته.

ميز له : 1- يتحمل ظروف البيئة الصحراوية المتقلبة. 2- خفيفة الوزن وسهلة التنقل. 3- سهولة الصيانة.

\* ليس فقط للسكن , وإنما أيضاً هو عبارة عن مجلس لأبناء القبيلة لحل الخلافات , ومناقشة شؤون الحياة.

(2) البيت الريفي : يتكون من غرفتين أو أكثر , ويحوي أيضاً ساحة صغيرة في وسط الغرف ومكشوفة يسمى ( الحوش ) وخارج البيت يخصص مساحة للطابون أو الصاج , وحضيرة للماشية والحيوانات , ويوجد حاكورة تزرع فيها بعض المحاصيل الزراعية المختلفة كالزيتون والعنب , ويوجد بوابة خارجية له.

**\* مقتنيات البيت الأردني التقليدي :**

1- القنديل : يتألف من بلورة زجاجية , ووعاء معدني وفتيل من القطن الحراري لإنارة البيت.

2- طبق القش : يصنع من أعواد الحصيدة , ويستخدم لوضع العجين عليه , وتحضير الفطور والعشاء.

3- الصاج : هو صفيحة حديدية دائرية محدبة من الخارج ومقعرة من الداخل , تثبت على نقطة ما من قطرها حلقة تستخدم لتعليق الصاج وحفظه بعد الاستعمال , أو في أثناء التنقل.

### الدرس الثالث: الألعاب الشعبية

\* أهمية الألعاب الشعبية : (1) تعتمد على الحركة. (2) تقوي عضلات الجسم.

(3) تساعد على صقل شخصية الطفل. (4) زيادة التركيز.

**\* من الألعاب الشعبية الأردنية :**

( 1 ) لعبة الحجلة : هي لعبة شعبية خاصة بالفتيات , يتم فيها اختيار مساحة من الأرض , ثم يرسم مستطيل عليها , مقسم إلى مربعات أو مستطيلات.

**طريقة اللعب :**

أ- يتم الاختيار من سيبدأ اللعب بين الفتاتان من خلال اختيار كل واحدة منهم وجه لقطعة من النقود وتقذف في الهواء , وعندما يظهر الوجه تبدأ الفتاة التي اختارت هذا الوجه.

ب- ثم تختار الفتاة قطعة فخارية أو حجرية تضعها على الأرض في أول مربع من مربعات المستطيل , وتقوم بدفع القطعة بإحدى قدميها إلى المربع التالي و مع رفع الرجل الأخرى عن الأرض

ج- إذا توقفت الفتاة على الخط الفاصل بين المربعات أو على القطعة أو لمست رجلها المرفوعة الأرض تخسر الفتاة ويأتي دور الأخرى.

(2) لعبة شد الحبل : تعتمد على العضلات وتمارس في مكان مفتوح كالحجارة والملعب و الحدائق , وعدد المشاركين لا يقل عن عشرة لاعبين , ولا يقل أعمارهم عن عشر سنوات , وحبل سميك وطويل.

طريقة اللعب :

أ- يرسم خط فاصل ويقسم اللاعبون إلى فريقين أحدها على يمين الخط والآخر على يسار الخط.

ب- يمسك كل لاعب من الحبل من طرف فريقه ويضعه تحت ذراعه ويكون منتصف الحبل فوق الخط.

ج- عندما يعطي الحكم إشارة البداية يبدأ كل فريق بشد الحبل بقوة نحو الجهة الموجودة فيها.

د- إذا تجاوز الفريق المسحوب الخط الفاصل ويدخل منطقة الفريق الساحب الخاصة بالخصم يخسر الفريق.

(3) لعبة الغماية : يشارك باللعبة ستة أو سبعة أشخاص ( أولاد أو بنات )

طريقة اللعب :

أ- من يقع عليه الاختيار بالقرعة من أحد اللاعبين ,يجب عليه أن يسند رأسه على شجرة أو حائط ويغلق عينيه . ويقوم باقي اللاعبين بالاختباء ,

ب- يعد اللاعب الذي وقع عليه الاختيار حتى العشرة أو العشرين ثم يفتح عينيه ويبدأ بالبحث عن الآخرين.

ج- إذا رأى اللاعب أحد الآخرين يقول ( اخرج من خلف كذا ) ويضرب على الحائط أو الشجرة بكفه.

د- إذا استطاع أحد المختفين الظهور فجأة وضرب على الحائط أو الشجرة يفوز الفريق المختفي.

هـ- يضطر اللاعب نفسه إلى إغماض عينيه مرة أخرى حتى يمسك بالمختفين جميعاً.