



كُرَّاسَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

هـ الصَّفُّ الْخَامِسُ



المطابع
المركزية



إدارة المناهج والكتب المدرسية

كِرَاسَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

خَطُّ الرَّقْعَةِ



الصَّفُّ الْخَامِسُ

النَّاشِر
وزارة التَّربية والتَّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيَّة

يسرُّ إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف : ٩ - ٥ / ٤٦١٧٣٠٤ ، فاكس : ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب. (١٩٣٠) ، الرمز البريدي : ١١١١٨ ،

أو على البريد الإلكتروني : Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٦) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، وقرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م؛ بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٧م / ٢٠١٨م)، استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمّان - الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥/٥/١٩٨٥)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 582 - 7

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

التصميم : عائد فؤاد سمّور
التحرير الفني : نرمين داود العزة
الخطّ : أديب أحمد عطوان
الإنّـتـاج : علي محمد العويدات

دقّق الطباعة : خالد إبراهيم الجدوع
راجـعـها : محمد صالح شنيور

٢٠١٥ - ٢٠١٦م
١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م
١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
الجزء الأول	
الوحدة الأولى : التفكير في العواقب	٦
الوحدة الثانية : لغة الضاد	٧
الوحدة الثالثة : في العمل حياة	٨
الوحدة الرابعة : حفظ اللسان	٩
الوحدة الخامسة : أم المدارس	١٠
الوحدة السادسة : في الاتحاد قوة	١١
الوحدة السابعة : علم وعلماء	١٢
الوحدة الثامنة : بطولات خالدة	١٣
الوحدة التاسعة : تحقيق الأحلام	١٤

الْجُزْءُ الثَّانِي

- الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ : اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا ١٦
- الْوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ : مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةُ ١٧
- الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ : الْعَزِيمَةُ وَالْإِصْرَارُ ١٨
- الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ : مَلِكٌ وَهَوَايَةُ ١٩
- الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ : فِلَسْطِينُ الْحَبِيبَةِ ٢٠
- الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ : الْعِطْرُ ٢١
- الْوَحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ : الرَّفْقُ وَاللِّينُ ٢٢
- الْوَحْدَةُ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ : الْعِنَايَةُ بِالْأَسْنَانِ ٢٣
- الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ : نَحْوَ بَيْتَةِ آمِنَةٍ ٢٤

الجزء الأول

التَّفْكِيرُ فِي الْعَوَاقِبِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَدَبُ شَاءَ سَاءَ لَوْ خَافُضِينَ أَمْرُ

أَدَبُ شَاءَ سَاءَ لَوْ خَافُضِينَ أَمْرُ

لَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ لُغَةُ الضَّادِ

بِ بَبِ بَبِ دَ دَ دَ دَ
أُبْنَاءُ اسْتِعَابَ نَعَلَمَ فَرَأَتْ كَثِيرًا نَحَدَّتْ

إِنَّ اِعْسَادَ اللِّغَةِ يُؤَثِّرُ فِي الْعَقْلِ وَالْخَلْقِ تَأْمِيرًا بَيْنًا

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

ج ج ج ج ح ح ح خ خ خ

حَبَّةُ الْقَمْحِ خَلَوُ الْفَضْرَاءِ حَفَّ مَنْجِلُ

وإذا افقرت إلى الذخائر لم تجد ذخراً يكون كصالح الأعمال

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الصَّيَادُ دَوَاءُ سَدِّ ذَاتِ الَّذِي

9

بِرِّ رَزَّ سَوَّ

مدرسة العريفة مازالت عزيزة وطن أحوال

”وقل رب زدني علماً“

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ فِي الْإِتِّحَادِ قُوَّةٌ

أَءَ سَسَ سَسَ سَسَ سَسَ سَسَ

أُءَ هَمَسَ يَفَرَسَ خَشِيَّةَ وَهَوَسَ

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدُو وَحَاضِرَةٌ
بَعْضُ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدِمَ

ص ص ص ص ص

صِيْنَه فَصْر عَرَص الرِّيَاضِيَّاتُ عَضَالُ الْمَرِيضُ

الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضِيُّ

ط ط ط ظ ظ ظ

سَوَاطِي الْمَحِيط الْأُطْلُسِيّ ظَهْر عَظِيمَة أَحْفَظْ

صَلَّحَ الدِّينَ الْأُتُوبِيَّ بَطْلَ عَظِيم

تَحْقِيقُ الْأَخْلَامِ

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

ع ع ع ع غ غ غ غ

عجيب العطش يبيع الجوع غرفة صغيرة

من طلب العلا من غير كد أضاع العمر في طلب المحال

الجزء الثاني

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا

وَفِي فِ فِ وَ فِي سِ وَ

أَفْضَلُ يَنْفَوْ شَرِيفُ قَالَ انْفَى خَلَوْ

وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يَفْقَدَ

الْوَحْدَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةُ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ

كِرْ كَدْ كِهْ كَ

كان اكسُف نفكر آنذاك أمسك منهم

العام زين فكن للعام مكسبا وكن له طالبا ما عشت مقبسا

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ الْعَزِيمَةُ وَالْإِصْرَارُ

ل ل ل ل

الفائز بلادنا تلك نحاول استبسل

بفدر الكتـ نكتسب المعالي ومن طلب العلاء سهر الليالي

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةُ مَلِكٌ وَهَوَايَةُ

مَلِكٌ وَهَؤُلَاءِ

م م م م

مسؤولية مقيم اهتمام نماذج جمال السماء

بِاسْمِیْ اُسْعَفُ فَمِیْ لِبَقُولِیْ
فِی عِبْدِ مَوْلَدِکَ الْخَمِیْلِ جَمِیْلِ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ

فِلَسْطِينُ الْحَبِيبَةُ

بِـ بِـ بِـ يِ يِ يِ لِي لِي

بِـ عَلَيْكَ فِلَسْطِينُ وَطَنِي جَدِّي أُرَى الْأَقْصَى

وَإِنِّي لِأُبْذِلَ أَنْفَاسِي بِدَلَامِنِ حَتَّى أُرَاكَ كَمَا أَهْوَاكَ يَا وَطَنِي

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةُ الْعِطْرُ

هـ

هـ

هو وحدها الزهرة البهجة الهمد لهذا

جمال طاقه الأزهار في تناسق ألوانها ورائحتها الذكية

أ

إ

لا

عبادته

هو جاء

لولا

لا تنسى

هل عرف الآن من الأقوى؟ إننا نعال بالرفق ما لا نحققه بالعنف

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةَ الْعِنَايَةُ بِالْأَسْنَانِ

أَنْزِلْ نِي سِنْ نِ

نَدْرِ انْظَلِ الْمَنْفَعَةُ يَسْكُنْ أَسْنَانِ حَسَنَ

عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَنِي بِصِحَّةِ أَسْنَانِنَا

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ عَشْرَةُ نَحْوُ بَيْئَةِ آمِنَةٍ

ه ه ه

هذه إرأه إأنه الطّفلة البئّة موجدة

والورد في أعلى الغصون كأنه ملك تحف به سرة جنوده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

