

البيت الأول:

دللت: الدلال

الغوطتان: مفردا غوطة وهي البستان والحديقة

اللبانة: الحاجة الشديدة

النعمة: طيب العيش

*بدأ الشاعر بأسلوب استفهام.

*استخدام أسلوب الشخصي بتشبيه الغوطتان بإنسان يدلل الحاجة الشاعر ورغبته
بلقاء حفيده.

*لقاء الشاعر لحفيده مهم في ذاته فهو يحمل أسمى معاني الفرح والسرور

البيت الثاني:

وسيم: جميل

أنأى: أبتعد

التغرب: السفر والغربة

الشرح:

وسامة الطفل وجماله ودلالة هو على الشاعر ألام الغربة والتقدم بالسن

البيت الثالث:

تود: تحب وترغب

دمى: مفردا دمية وهي اللعبة

المترفات: الجميلة

*شبة النجوم بدمى جميلة ترغب أن يختارها حفيده ليلعب بها

البيت الرابع:

يغرى: يتعلق بهن
بينهما: يأخذ ما يشاء بقوة
*شبه الشاعر ما لديه من عطف وحنان بالكنوز الكبرة التي يحب لحفيده

البيت الخامس:

يجور: يظلم
أتجور: الظلم
محبب: قريب للقلب
*يجوز الطفل على أهله بمشاكساته وإزعاجه

البيت السادس:

حسبنا: يكفينا
الصفو: الراحة
*يكن صفو العيش لدى الشاعر بتقلب حالة حفيده

البيت السابع:

نال: أصابه
سقم: مرض
سقيم: مريض
فداء له: بدلا عنه

*الأسلوب اللغوي : 1. الشرط 2. التمني

*هذا الجد يتمنى ان يمرض عوضا عن حفيده حتى لا يستشعر الحفيد بالألم

البيت الثامن :

خطى: مشى

ناغى: أصوات غير مفهومه يتكلم بها الأطفال

حبا: زحف

*شبه سير الطفل ومناغاته بالخبر السار الذي يدخل البهجة على النفس

البيت التاسع:

القطا: طائر صحراوي صغير

الزغب : صغير القطا

صاديا: عطشا

*شبه الحفيد بصغير القطا لصغر حجمه واحتياجه الرعاية

*لشده حب الشاعر لحفيده لو طلب هذا الحفيد ماء لسقاه من عينيه وقلبه

البيت العاشر:

المهد : سرير الطفل

الوشي اليماني: ثوب مزخرف

*عد الشاعر لحفيده مهذا في قلبه لينام عليه وهذا المهد مزخرف

هذا يدل على حب الشاعر لحفيده

البيت الحادي عشر:

أسدل: انزل

احدبا: أكثر لطفا

*جعل الشاعر من أجفانه غطاء لحماية حفيده الصغير وتمنى ان تكون أجفانه أكثر

عطف وحنان وهذا دلالة على حرص الشاعر على راحة حفيده

البيت الثاني عشر:

الشعب : طريق أو ممر
يتخيل الشاعر ان له أكثر من قلب ليحب حفيده لهم وهذا دلالة على شدة حب الشاعر
لحفيده بهم

البيت (الثالث عشر- الرابع عشر)

يا رب : أسلوب دعاء
*يدعو الشاعر ان يمتلئ الكون سلاما من اجل الأطفال
*صور ضحكة الأطفال بتغريد العصافير فهي صوت جميل
إذا أغردت في موحش الرمل اعشبا
هذه الضحكة البريئة إذا ترددت في الصحراء القاحلة حولتها روضه جميله

هنادي محمد