

## حل أسئلة الوحدة الحادية عشرة أمثال عربية

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ: ص ٢٢

٢. استخراج معنى كلٍّ من المفردات الآتية من المُعْجَم:

العَدْلُ: عَدَلَهُ : لَامَهُ خَرَّ: سقط من علو.

إِسْكَافُ: صانع الأحذية ومصلحها.

٣. استخدم المفردات الآتية في جُمَلٍ مفيدةٍ من إنشائك:

استحسن، ارتحل، كَمَنْ

استحسن : استحسن الطالبُ القراءةَ .

ارتحل : ارتحلَ القطارُ من عمانَ .

كَمَنْ : كمن العدو على الطريق كميناً.

٤- فَرِّقْ في المعنى فيما تحته خط:

أ- يُقَالُ: الحديثُ ذو شجونٍ،

والشُّجونُ لغَةٌ: شُعبُ الوادي وتفرُّعاتِهِ..

ب- قولِ الشَّاعِرِ أَحْمَدَ شوقي:

أَرِفْتُ وَعَادَتْنِي لِذِكْرِي أَحَبَّتِي شُجونٌ قِيَامٌ بِالضُّلُوعِ قُعودُ

مفرها شجن وتعني الهم والحزن.

\*\*\*\*\*

الفهمُ وَالتَّحْلِيلُ ص ٢٣

١. وردَ في نصِّ المثلِّ الأوَّلِ أمثالٌ أخرى غيرُ المثلِّ الرَّئيسِ:

أ. اذْكُرْهَا.

أنجح أم خيبة؟ أسعد أم سعيد؟ الحديث ذو شجون.

ب. وضح الموقف الذي يمكنُ أَنْ تُقالَ فيه هذه الأمثالُ.

أنجح أم خيبة؟ وأسعد أم سعيد؟ تستعمل في مثل قولنا أخيراً أم شر؟

الحديث ذو شجون: يقال حين تكون موضوعات الحديث متنوعة في أكثر من مسألة.

٢- اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

١. إذا رأى شخصًا تحت الليل مُقبلًا:

ب. قادمًا في الليل.

٢. المثلُ القائلُ: سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ يعني:

ج- لا لَوْمَ في ما لا سبيلَ إلى رَدِّه.

٣: جَزَاءُ سِنِمَارٍ، مَثَلٌ يُضْرَبُ لـ:

أ. سوءِ الجزاءِ على الإحسانِ.

٣- ماذا تعني جملة: (ذهب مثلاً) الواردة في نص المثل الأول؟

أي صار مثلاً سائرًا يتداوله الناس في كل مناسبة مشابهة.

٤- في ضوء دراستك قصة المثل " سبق السيف العذل " أجب عما يأتي:  
قارن بين هذا المثل وقول الرسول ﷺ: " ليس الشديد بالصرعة ، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب " . متفق عليهما

في المثل سبق السيف العذل	في الحديث " ليس الشديد بالصرعة " .
العجلة في اتخاذ القرار عند الغضب	التأني والصبر قبل فعل أي شيء
يجعل الانسان نادما حيث يلومه الناس	يجعل الانسان حكيما حيث الصبر

٥- فيمَ يُضْرَبُ المثل الآتي: " رَجَعَ بِخُفِّي حُنَيْنٍ " .

مثل يضرب لمن لم يفز بشيء وعاد بخيبة الأمل.

٦- ما الدروس والعبر التي يمكن أن تعلمها من الأمثال التي درستها؟

- التأني والصبر.
- التفكير والتدبر حتى لا يؤدي الإنسان بنفسه إلى التهلكة.
- لا يجازى الإحسان إلا بالإحسان.
- 

٧- اضرب أمثالا أخرى جرت على ألسنة الناس ، وبين المناسبات التي تضرب فيها؟

عصفور باليد ولا عشرة على الشجرة / من حفر حفرة لأخيه وقع فيها

مَنْ يُصَادِقَ النَّاسَ يُشَارِكُهُمْ فِي أَمْوَالِهِمْ / العَيْنُ بَصِيرَةٌ وَالْيَدُ قَصِيرَةٌ .  
وغيرها.

٨- قال تعالى: " إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ " .

قال تعالى: " وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا " .

أ- ما الصفتان اللتان وردتا في الآيتين الكريمتين؟  
الخيانة و العجلة

ب- ما رأيك في هاتين الصفتين؟

هذه الصفات تورث الإنسان الندم

وديننا ينهانا عن الخيانة والعجلة حتى لا نكون من النادمين .

ج- استخرج من النص ما يدل عليهما .

الخيانة : جزاه جزاء سنمار .

العجلة : سبق السيف العذل .

\*\*\*\*\*

## التَّدْوُقُ الأدبيّ ص ٢٤

١. اقرأ البيتين الآتين للمتنبّي، ثمّ أجِبْ عمّا يليهما:

وَمُرَادُ النَّفُوسِ أَضْعَرُّ مِنْ أَنْ نَتَّعَادِيَ فِيهِ وَأَنْ نَتَّقَانِي

غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا

أ. هل قول المتنبّي حِكْمَةٌ أَمْ مَثَلٌ؟

حكمة.

ب. استنتج الفرق بين الحِكْمَةِ والمَثَلِ.

**الحكمة:** خلاصة تجربة قائلها، تعبر عن فلسفته ورؤاه في الحياة ، كما أن

الحكمة تعني بفصاحة اللفظ وجودة السبك.

**المثل:** كلام وجيز قليل في مناسبة ما، وأصبح يقال في مواقف مشابهة

للموقف الأصلي الذي قيل فيه، ويتم تداوله كما قيل في المرة الأولى أي

أنه يتسم بثبات الدلالة وعدم التغير، وهو يجسد أفكار الشعوب وعاداتها

وتقاليدها.

٢- وضح الصور الفنية في عبارة : ( الحديث ذو شجون ) :

شبه الحديث الذي تتعدّد موضوعاته وتتداخل بشعْبِ الوادي وتفرّعاته.

٣- مثل لبعض السمات الفنية للمثل من نصوص الأمثال التي درستها.

- الإيجاز.
- ثبات الدلالة وعدم التغير.
- جمال اللفظ.
- سرعة انتشاره وتداوله
- الانتقال عبر الأزمنة والأجيال.

\*\*\*\*\*

## قضايا لغوية ص ٢٥

- ١- الأفعال متعدية ولازمة، استخرج أمثلة لها من نصوص الأمثال التي درستها.
- أفعال لازمة :** خرج، لحق، يرجع، ذهب، أوكتا، نظر، غرق، خرّ، اختلف، ارتحل، مرّ، ندم، انصرف، كمن، أقبل، يعبر.
- أفعال متعدية :** لحق، رأى، لقي، قتل، أخذ، أرني، أراه، لام، سبق، يحزنك، استحسنة، أراد، غشي، استغاث، بنى، كره، ألقى، ساوم، أغضب، أناخ.

## ٣- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

- أ. الحديث ذو شجون  
 ذو: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .
- ب. فما نظر إليه النعمان استحسنه.  
 استحسنة : فعل ماضٍ مبني على الفتح  
 والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . ( الهاء ) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- ج. فاختلفا حتى أغضبه .

**فاختلفا:** فعل ماضٍ مبني على الفتح  
 ( الألف ) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.



٥- استخدم كلمة (امرؤ) في ثلاث جمل؛ بحيث تكون مرفوعةً ومنصوبةً ومجرورةً،  
ملاحظًا الفرق في كتابتها.

جاءنا امرؤ يطلبُ العون فأعناه.  
رأيتُ امرءًا يتطوع لتعليم أطفال الحيّ القرآن الكريم.  
حفظتُ بضعةً أبياتٍ من معلقةِ امرئِ القيس.

\*\*\*\*\*

تم بحمد الله

\*\*\*\*\*

