

الصافي في اللغة العربية

قواعد اللغة العربية + المادة الكتابية

للفف السابع الأساسي

إعداد:

معاذ أيمن صافي

أسامة زاهر العمر

الفصل الثاني

٢٠٢٠/٢٠١٩

للتواصل:

أسامة زاهر العمر: ٠٧٨٧٩٣١٣٤٩

معاذ أيمن صافي: ٠٧٩٠٣٩٣٩٦٣

الفهرس

الكتابة	التراكيب والأساليب اللغوية	
مراجعة للفصل الأول	الضمائر المتصلة	الوحدة الأولى
همزتا الوصل والقطع في الأفعال	الفعل المضارع الصحيح الآخر	الوحدة الثانية
مراجعة لهمزتا الوصل والقطع في الأفعال	الأفعال الخمسة	الوحدة الثالثة
حرف الفاء المتصل بـ (لام الأمر)	الفعل المبني للمعلوم للمجهول	الوحدة الرابعة
حرف الشرط (إن) المدغم بـ ما : إمّا	مصادر الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بحرفٍ	الوحدة الخامسة
همزتا الوصل والقطع في الأسماء والحروف	المفعول لأجله	الوحدة السادسة
حروف تكتب ولا تنطق	الأعداد (١ - ١٠)	الوحدة السابعة
مراجعة عامة	مراجعة عامة	الوحدة الثامنة

الوحدة الأولى : مهذّ العلاء والحضارة

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الضمائر المتصلة

الضمير: هو كلمة تحل محلّ الاسم الظاهر وتُغني عن إعادة ذكره، ويُعدّ من أنواع المعارف.
* أنواع الضمائر:

- ١- الضمائر المنفصلة: وهي ضمائر المتكلم، والغائب، والمخاطب.
- ٢- الضمائر المتصلة: وهي موضع حديثنا في هذه الوحدة بجميع حالاتها (الرفع والنصب والجر).

*** الإعراب: تعرب حين اتصالها بالفعل ضميراً متصلاً مبنياً في محل رفع فاعل (إذا كان الفعل مبنياً للمعلوم). ويعرب ضميراً متصلاً مبنياً في محل رفع نائب الفاعل (إذا كان الفعل مبنياً للمجهول).**

١- ضمائر الرفع المتصلة

وهي:

- واو الجماعة (وا) ← كتبوا
- تاء المتكلم (ت) ← كتبْتُ
- ياء المخاطبة (ي) ← ارجعي
- ألف الاثنين (ا) ← درسَا
- نون النسوة (ن) ← يخلصنَ
- نا الفاعلين (نا) ← قرأنا

وأيضاً ضمائر المخاطب المفرد، المخاطبة المفردة، والمخاطبين أو المخاطبتين، والمخاطبين، والمخاطبات، يمكن وقوعهما في محل رفع فاعل.

مثل:

سعيتم / ساعدتِ

ملاحظة:

إذا اتصلت ضمائر الرفع بـ كان وأخواتها تُعرب ضميراً متصلاً مبنياً في محل رفع اسمها.

٢- ضمائر النصب المتصلة

وهي:

- كاف المخاطب (ك) ← أسعدك
- هاء الغائب (هـ) ← أسعده
- ياء المتكلم (ي) ← سرني
- نا المفعولين (نا) ← شاركنا

* تطبق هذه الضمائر على المفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث.

٣- ضمائر الجر المتصلة

ويأتي الضمير في محل جر في حالتين:

(١) عند اتصاله بحرف الجر ويعرب في محل جر بحرف الجر.

مثل:

منا / عليها.

(٢) عند اتصاله باسم فيكون إعرابها في محل جر مضاف إليه.

مثل:

كتابك / صوري.

ضمائر الجر هي (نا / هـ / ك / ي)

إذن نستنتج أن معنى الضمير المتصل هو الذي يتصل بآخر الكلمة سواءً أكانت اسمًا أم فعلًا أم حرفًا، ويقع في محل رفع أو نصب أو جر.

س١: عين الضمير المتصل في كل من الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

١- قابلت مجموعة من الأدباء في الجامعة.

الضمير: نوعه:

٢- سرنى مرافقتك لمساعدة المحتاجين.

الضمير :
نوعه :

٣- أرشدت السائل إلى مراده.

الضمير :
نوعه :

٤- الطالبات يعملن جاهدات كي يتفوقن.

الضمير :
نوعه :

٥- قال الأولاد: شاركنا صديقنا حمزة في حل اللغز.

الضمير :
نوعه :

٦- ما حكَّ جلدك مثل ظفرك.

الضمير :
نوعه :

٧- يعلن أصحاب الشركات عن عروضهم في الصحف اليومية.

الضمير :
نوعه :

س٢: أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

١- منعنا ارتفاع منسوب المياه من عبور الشارع.

منع :

نا :

ارتفاع :

٢- ما بك يا مرأى؟

ب :

ك :

٣- اجعل حياتك مليئةً بالمسرات.

اجعل :

حياة :

ك :

ثانيًا: الكتابة : مراجعة لقواعد الفصل الأول (تنوين الفتح، والتاء المربوطة والمبسوطة، والتاء المربوطة والهاء، وإنشاء وإن شاء الله)

س ٣: املأ الفراغ بما يناسب مما بين القوسين في ما يأتي (هـ / هـ / ة / ت) :

عثر رامي على قلاد..... في المزرع..... المجاور..... للبي.....، فقال..... ل..... أم.....: إنها لجارتنا، اذهب إليها وقل لها: لقد وجد..... هذه.....، وهي لك. ذهب رامي فرد..... جارتهم: أشكرك يا رامي، فإني كن..... أبحث عنها.

س ٤: أعد كتابة الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية منونةً بتنوين الفتح (- ّ) :

١- اشترى ضياءُ الفطيرة والعصير من المقصف المدرسي.

.....

٢- رسمت الفنانة البستان المليء بالأشجار.

.....

٣- حفر الفلاح البئر لتتجمع مياه الأمطار فيها.

.....

٤- دَوّنَ معلم اللغة العربية الأسماء المشاركة في فعالية المدرسة.

.....

الوحدة الثانية : الصحة تاج

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الفعل المضارع الصحيح الآخر في حالات الرفع، والنصب، والجزم).

(١) يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم.

مثل:

يساعدُ محمدُ الجيرانَ

يساعدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ملحوظة:

(١) النواصب: (أن، لن، كي، حتى، لام التعليل).

(٢) الجوازم: (لا الناهية، لم، لما، لام الأمر).

(٢) ينصب الفعل المضارع إذا سبق بناصب (أن / لن / كي / حتى / لام التعليل).

مثل:

تدرَّبَ محمدٌ ليفوزَ

ل: لام التعليل.

يفوزَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(٣) يجزم الفعل المضارع إذا سبق بجازم والجوازم هي (لم / لما / لام الأمر / لا الناهية).

مثل:

لا تلعب

لا: لا الناهية.

تلعب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ملاحظة:

إذا جاء الفعل المضارع صحيح الآخر مجزومًا ومتبوعًا بساكنٍ فإننا نكسر آخر الفعل منعًا لالتقاء الساكنين.

مثل:

لم تمنع العاصفةُ جهاز الأمن العام من تقديم الخدمات للمواطنين.

س ٥: أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

١- لن أكثر من تناول الحلويات لأنها تضر بصحتي.

لن :
أكثر :
من :
تناول :

٢- جهز الفلاح الأرض ليزرع الأشجار.

ل :
يزرع :
الأشجار :

٣- لم ينتظر سائق الحافلة المتأخرين.

لم :
ينتظر :
سائق :
الحافلة :

ثانيًا: الكتابة: همزتا: الوصل، والقطع، في الأفعال

* **همزة القطع:** هي همزة تنطق سواءً أكانت في بداية الكلام أم في وسطه وتكتب (أ).

* **همزة الوصل:** هي همزة تنطق في بداية الكلام وتسقط في وسطه وتكتب (ا).

* الهمزة في الأفعال الثلاثية والرباعية الماضية، وأمر الفعل الرباعي، وهمزة الفعل المضارع، هي همزة قطع وما دون ذلك من أفعال هي همزة وصل.

أي بمعنى أقرب

نشوف الفعل الماضي للكلمة ونعد كم حروفه بالماضي، فيكون الحكم هنا:

٣ حروف = همزة وصل.

٤ حروف = همزة قطع.

٥ حروف = همزة وصل.

٦ حروف = همزة وصل.

مثل:

افتتاح نرجعها للماضي افتتح أتت ٥ حروف إذاً هي همزة وصل فنقول: مبارك الافتتاح.

س٦: املا الفراغ بهمزة القطع أو همزة الوصل المناسبة:

١-.....لتزم المريض إرشادات الطبيب.

٢-.....خذ الفلاحُ يحرثُ أرضه قبل موسم سقوط المطر.

٣- سألني رجلٌ عن منتزه غمدان ف.....رشدته إليه.

س٧: هات مثلاً على كل مما يأتي:

١- فعلٍ ماضٍ سداسي مبدوءٍ بهمزةٍ.

٢- فعلٍ ماضٍ خماسي مبدوءٍ بهمزةٍ.

٣- فعلٍ أمرٍ رباعي مبدوءٍ بهمزةٍ.

الوحدة الثالثة : عِثْتُ يا أَرْدُنُّ فينا

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الأفعال الخمسة.

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، وسميت بالأفعال الخمسة لاتصالها في حالات الإعراب بخمسة ضمائر.

* الصيغة العامة للأفعال الخمسة:

يفعلان / تفعلان / يفعلون / تفعلون /
تفعلين.

* الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب
وتجزم بحذف النون.

* إعراب الأفعال الخمسة:

- ثبوت النون علامة الرفع نيابةً عن الضمة.
- حذف النون علامة النصب نيابةً عن الفتحة
- حذف النون علامة الجزم نيابةً عن السكون.

معلومة:

الأفعال الخمسة تنصب وتجزم وعلامة نصبها وجزمها حذف النون من آخرها، وتلحقها ألف التفريق إذا اتصل بالفعل ضمير واو الجماعة.

كل فعل مضارع اتصلت به:

(١) ألف الاثنين

(٢) واو الجماعة

(٣) ياء المخاطبة

يعرب فاعلاً للفعل المضارع.

س ٨: عين الأفعال الخمسة في ما يأتي، وبين علامة إعرابها:

١- شكرًا لعمال الوطن، فهم يسهمون في بناء مجد بلدهم.

الفعل : علامة إعرابه :

٢- معاذ وأسامة يسعدان الناس بحسن فعلهما.

الفعل : علامة إعرابه :

٣- الاب والام شمعتان تضيئان درب الأبناء.

الفعل : علامة إعرابه :

س ٩: املأ الفراغ في ما يأتي بما يناسبه مما بين القوسين:

١- أنتِ تكتب..... بخطّ الرقعة. (ي ، ين)

٢- يا رنا، لا تتأخر..... في إعداد التقرير. (ي ، ين)

٣- فراس وحمزة يعتنّب..... بالقطة. (ا ، ان)

٤- بعض الرياضيين يحب..... رياضة تسلّق الجبال. (وا ، ون)

س ١٠: أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

١- المخترعون يسهمون في تحسين حياة الناس.

المخترعون :

يسهمون :

في تحسين :

حياة :

الناس :

٢- الطالبان لم يكتبوا الدرس.

الطالبان :
لم :
يكتبوا :
الدرس :

٣- تنشئين الأجيال.

تنشئين :
الأجيال :

ثانيًا: الكتابة: مراجعة همزتا: الوصل، والقطع، في الأفعال.

تم الوقوف عليها بالوحدة السابقة

الوحدة الرابعة : قالوا في الأمثال

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.

* المبني للمعلوم:

هو الفعل الذي يُذكر فاعله في الجملة و يكون مرفوعاً دائماً.

مثل:

شرب الولد الحليب.

وأيضاً يلزم الفعل المبني للمعلوم في كل أزمنة الأفعال الثلاثة: الماضي، والمضارع، والأمر.

* المبني للمجهول:

هو الفعل الذي لم يذكر فاعله في الجملة، وينوب عنه نائب الفاعل.

مثل:

شُرب الحليب.

وأيضاً يبني هذا النوع فقط من الفعل الماضي، والمضارع، ولم يذكر قط بأنه بني من فعل الأمر.

ملاحظة:

١) في الفعل الماضي الصحيح يكون الفعل المبني للمجهول مضموم الأول مكسور ما قبل الآخر (كُسِرَ الزجاج) .

٢) في الفعل المضارع الصحيح يكون الفعل المبني للمجهول مضموم الأول مفتوح ما قبل الآخر (يُعَاقَبُ المذنب) .

٣) يعرب الاسم الواقع بعد الفعل المبني للمجهول نائب فاعل .

س ١١ : ميز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول في ما يأتي:

- ١- مُنَحَتِ الأوسمةُ للمُبدِعينَ. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٢- استقبلت الأرض هدية السماء. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٣- تُعَلِّقُ آمالٌ كبيرةٌ على الشباب الطموح. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٤- رُفِعَ علمُ البلادِ. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٥- شَيدت وزارة التربية والتعليم مدارس جديدةً. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٦- يُحِبُّ الإنسان الحريةَ. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)

س ١٢ : أعرب ما تحته خطٌ في الجمل الآتية:

١- صُوِدِرَ المالُ.

.....: صودر
.....: المال

٢- يُزَارُ طبيبُ الأسنان دورياً.

.....: يُزارُ
.....: طبيبُ
.....: الأسنان

٣- شرب الولدُ البرتقالَ.

.....: شرب
.....: الولدُ
.....: البرتقال

ثانيًا: الكتابة: حرف الفاء المتّصل بـ (لام الأمر).

* لأم الأمر: هي لام مكسورة ويكون الفعل المضارع بعدها مجزومًا.

مثل:

ليحفظ كل إنسان كرامته

وإذا سبق لام الأمر حرف الفاء تصبح ساكنة بدلًا من مكسورة.

مثل:

يحفظ ← ليحفظ ← فليحفظ
يعمل ← ليتعلم ← فلتعمل

س ١٣: أدخل (لام الأمر) المسبوقه بحرف الفاء على الفعل المضارع في كل جملة مما يأتي:

١- يحفظ الله الوطن.

٢- نبتعد عن لمس الأسلاك الكهربائية المعرّاة.

٣- يا أبناء أمّتي، نتّخذ.

٤- تعمل المدرسة على تفوق أبنائها.

٥- نبين هذا البلد، ولنخدم هذه الأمة.

٦- نجتهد لتحقيق الفوز في المباراة.

الوحدة الخامسة : آفاق رياضية

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: مصادر الفعل الثلاثي المجرد والفعل المزيد بحرف.

*** المصدر:** هو اسم يدلُّ على حدثٍ غير مقترنٍ بزمنٍ معينٍ.

١- مصادر الأفعال الثلاثية:

الفعل الازم:

أ) فَعَلَ مصدره القياسي على وزن (فَعُول):

مثل:

ظَهَرَ ← ظهور

بَرَزَ ← بروز

ب) فَعِلَ مصدره القياسي على وزن (فَعَل):

مثل:

سَقَمَ ← سَقَمَ

هَرَمَ ← هَرَمَ

الفعل المتعدي:

أ) فَعَلَ مصدره القياسي على وزن (فَعَل):

مثل:

جَمَعَ ← جَمَعَ

ب) فَعِلَ مصدره القياسي على وزن (فَعَل):

مثل:

جَهَلَ ← جَهَلَ

٢- مصادر الأفعال المزيدة بحرف:

(أ) أفعل مصدره يأتي على وزن (إفعال):

مثل:

أحسن ← إحسان

(ب) فَعَّل مصدره يأتي على وزن (تفعيل):

مثل:

كَبَّر ← تكبير

(ج) فاعل مصدره يأتي على وزن (فعال أو مفاعلة):

مثل:

كافح ← كافح أو مكافحة

جاهد ← جهاد أو مجاهدة

س ١٤ : اكتب مصادر الأفعال الآتية، مع الضبط التام:

- | | |
|-------------------|------------------|
| ١- قَعَدَ | ٢- طَرِبَ |
| ٣- صَدَّقَ | ٤- ناقَشَ |
| ٥- وَقَفَ | ٦- سَاعَدَ |
| ٧- أَسْرَعَ | ٨- عَلَّمَ |

س ١٥ : اذكر أفعال المصادر الآتية:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ١- نَزَلَ | ٢- أَخَذَ |
| ٣- إِنْعَامٌ | ٤- جَدَالَ |
| ٥- عَطَشٌ | ٦- نَقَّاشٌ |

ثانيًا: الكتابة: حرف الشرط (إن) المدغم بـ (ما) : (إمّا).

حرف الشرط (إن) يجزم فعلين مضارعين.

مثل:

إن تعمل خيرًا تجد ثناءً.

* قد يتبع حرف الشرط إن (ما) ندغمها معًا بحيث يصيران كلمة واحدة.

إن + ما = إمّا

مثل:

إمّا تعمل خيرًا تجد ثناءً.

معلومة:

إمّا : شرطية

أما : غير شرطية

س ١٦ : ميز: (إن) الشرطية المدغمة بـ (ما) من غيرها في ما يأتي:

١- أمّا حُسْنُ الخلق فيرفع شأن صاحبه.

٢- إمّا تواضب على التدريب تُتقن المهارة.

٣- قال المعلم: إمّا تفعل خيرًا تجد ثناءً.

٤- أمّا اليونان فهي مهد الألعاب الأولمبية.

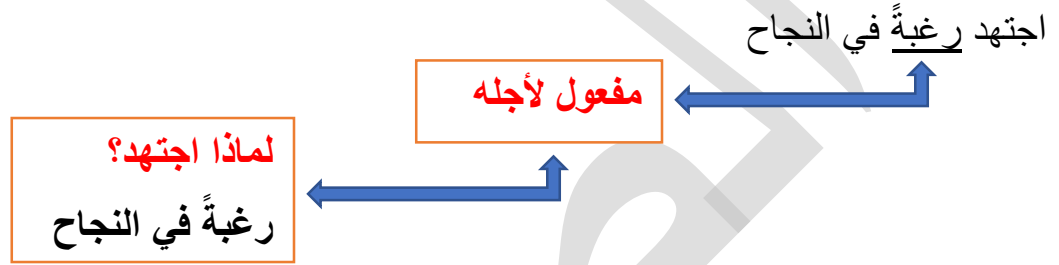
٥- إمّا تسجل هدفًا في المباراة يصفق لك الجمهور.

الوحدة السادسة : من عقب الماضي

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: المفعول لأجله.

*** المفعول لأجله :** هو مصدر منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل الذي قبله، ونستدل عليه في الجملة بأن يكون جواباً لسؤال يبدأ بـ (لماذا).

مثل:



*** إعراب المفعول لأجله:**

المفعول لأجله منصوب دائماً.

*** نموذج من الإعراب:**

نتحملُ الصعابَ طلباً للمجد

نتحمل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

الصعابَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

طلباً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ل : حرف جر

المجد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

معلومة:

المفعول لأجله يأتي على صورتين:

- أ- إما أن يكون نكرةً **مثل:** صفقتُ إعجابًا لفريقي.
ب- وإما أن يكون مضافًا **مثل:** يجتهد محمد رغبةً النجاح.

* العامل في نصب المفعول لأجله:

١- المصدر

مثل:

الاجتهاد في العمل طلبَ الرزق ضرورة يومية.

طلب : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل فيه المصدر (الاجتهاد).

٢- اسم الفاعل

مثل:

محمد مُجدِّ رغبةً في النجاح.

رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل فيه اسم الفاعل (مجد).

٣- اسم المفعول

مثل:

الأستاذ محترم إجلالًا لعلمه.

إجلالًا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل فيه اسم المفعول (محترم).

٤- صيغ المبالغة

مثل:

محمد سباق في عمل الخير طلبًا الجنة.

طلب : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل صيغة المبالغة (سباق).

٥- اسم الفعل

مثل:

صه إجلالًا للقرآن.

إجلالًا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل فيه اسم الفعل (صه).

س١٧ : عيّن المفعول لأجله في ما يأتي:

١- نظّم عاداتك في الأكل حفاظًا على صحتك.

المفعول لأجله :

٢- اجتهدتُ سميةً أملاً في التفوق.

المفعول لأجله :

٣- بكى المهاجر شوقًا إلى وطنه.

المفعول لأجله :

٤- جلس الأبناء في الحديقة استمتاعًا بجمالها.

المفعول لأجله :

٥- أنصف القاضي المظلوم انتصارًا للحق.

المفعول لأجله :

٦- تمارس الرياضة تنشيطاً لأجسامنا.

المفعول لأجله :

٧- يصوم المسلم طاعةً لربه.

المفعول لأجله :

٨- تصدقت على الفقير أملاً في الثواب.

المفعول لأجله :

٩- تناول المريض الدواء رغبةً في الشفاء.

المفعول لأجله :

١٠- يستخدم الريُّ بالتنقيط ترشيحاً لاستهلاك الماء.

المفعول لأجله :

١١- استعملي حزام الأمان حفاظاً على سلامتك وسلامة الآخرين.

المفعول لأجله :

س١٨: أعرب ما تحته خطً في الجمل الآتية:

١- تناول المريض الدواء رغبةً في الشفاء.

تناول :

المريض :

الدواء :

رغبةً :

في :

الشفاء :

٢- نقفُ إجلالاً لأرواح الشهداء.

نقفُ :

إجلالاً :

ل :

أرواح :

الشهداء :

٣- اجتهدتُ جوداً أملاً في التفوق.

اجتهدتُ :

تُ :

جود :

أملاً :

في :

التفوق :

ثانياً: الكتابة: همزتا: الوصل، والقطع، في الأسماء والحروف.

أ-) في الحروف:

جميع الحروف المبدوءة بهمزةٍ تكتب همزتها همزة قطع ما عدا حرفاً واحداً وهو **(الهمزة في ال التعريف).**

مثل:

إلى / أن / أم / إمّا / أمّا / أنّ / أو / ...

ب- في الأسماء:

الاسماء التي تبدأ بهمزة وصل هي (اسم، ابن، ابنة، امرأة، واثنان، امرؤ) وفي حالة المثنى أيضًا، ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية. وما عداها من الأسماء المبدوءة بهمزة فهمزتها همزة قطع.

س ١٩ : املأ الفراغ لهزمة وصلٍ أو همزة قطعٍ في ما يأتي:

- ١- أثر حادث السير في ثنين من ركاب الحافلة.
- ٢- حضر جميع المتسابقين لا متسابقًا واحدًا.
- ٣- قال بن سينا: "اعدل عن الدواء لى الغذاء.
- ٤- قالت ال م لولديها: نتما تُحبّان زيارة الجدّة.
- ٥- اصطحب الأب بنه و بنته في نزهة قصيرة.
- ٦- زرنا شجرتين مام المنزل تجميلًا للحيّ.

س ٢٠ : اكتب من عندك ٥ كلمات تبدأ بهمزة قطع و ٥ كلمات تبدأ بهمزة وصل:

همزة الوصل	همزة القطع	
		١-
		٢-
		٣-
		٤-
		٥-

الوحدة السابعة : العلم والإبداع

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الأعداد (١ - ١٠).

* العددان (١ ، ٢) يوافقان معدودهما في التذكير والتأنيث، والمعدود يسبق العدد.

مثل:

اشتريت علبة واحدة

علبة : المعدود

واحدة : العدد

- امرأة واحدة.

- رجل واحد.

- اشتريت علبةً واحدةً لحفظ الأقلام.

- قطفت زهرة واحدة.

ملاحظة:

العدد اثنان يعرب كالمثنى، فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء مثل: مرَّ رجلان اثنان بقريتين اثنتين.

* الأعداد (٣ ، ٩) تُخالف معدودهما في التذكير والتأنيث، ويكون المعدود جمعاً مجروراً بالإضافة.

مثل:

اشتريت خمس مجلات

خمس : العدد

مجلات : المعدود

- اشتريت خمس مجلاتٍ وسبعة كتب.

- ثمانية رجال وخمس جوائز.

- اشترك خمسة طلابٍ في مسابقة أوائل المطالعين.

- قرأت عشر قصصٍ عن الأنبياء.

س ٢١: عَيِّن العدد والمعدود في الجمل الآتية:

١- حصلت المدرسة على ميداليتين اثنتين في مسابقة تحدي القراءة.

العدد: المعدود:

٢- سجلت في الندوة ثلاث ملحوظات للنقاش.

العدد: المعدود:

٣- قرأت عشر قصص عن الأنبياء.

العدد: المعدود:

٤- صنف اللوحات الفنية خمس مجموعات.

العدد: المعدود:

٥- قال تعالى: (فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة).

العدد: المعدود:

٦- ألقى الطلبة أربع قصائد في يوم الاستقلال.

العدد: المعدود:

س ٢٢: حول الرقم المقابل لكل جملة إلى حروفٍ، واملأ به الفراغ:

١- رتب المعلم زيارات إلى مصنع الأدوية. (٣)

٢- اشترت رواية وديوانين اثنتين. (١)

٣- رأيت جنود. (٥)

٤- نظم معرض الوسائل التعليمية مشرفين. (٧)

ثانيًا: الكتابة: حروف تكتب ولا تنطق.

* الحروف التي تكتب ولا تنطق:

- ألف التفريق

مثل:

احرصوا على اتّحادكم، ففيه قوُّكم.

- اللّام الشمسية

مثل:

النّار فاكههُ الشتاء

- همزة الوصل في وسط الكلام

مثل:

جاء الصّباح، فاستعد الموظف للخروج إلى عمله.

- الواو في بعض الكلمات

مثل:

الأوفياء هم أولئك الذين يحفظون العهود.

س ٢٣: عيّن الكلمات التي فيها حروف تكتب ولا تنطق في ما يأتي:

١- حاول الطلبة أن يخترعوا آلةً لجني ثمار الزيتون.

٢- أشار وائلٌ إلى مجموعةٍ قائلاً: أولئك أصدقائي.

٣- عمرو بن كلثوم أحد شعراء المعلقات.

*** كيف نميز بين الواو الأصلية وواو الجماعة:**

واو الجماعة تكتب بعدها ألف وتكون زائدة عن الفعل وللتأكد نحذفها، فإن كان للفعل معنى بعد الحذف فهي واو جماعة.

مثل:

لعبوا = لعب.

وإن لم يعد لها معنى بعد الحذف فهي واو أصلية .

مثل:

يدنو = يدن.

الوحدة الثامنة : الصداقة

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: مراجعة عامة

س ٢٤ : اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

رُزْتُ أنا وأصدقائي الحديقة العامة رغبةً في أن نمرحَ معاً. تجوّلنا فيها و شاهدنا الأطفال يركضون، والأغصان تتمايل، وبعض أنواع الطيور تحلق في سماء الحديقة. ناديتُ أحد أصدقائي وأعطيته آلة التصوير، التقطَ الصديق لي صورة، رأني أصدقائي فهتفوا بصوتٍ واحدٍ : نحن نريد أن نشاركك في صورة، قلتُ : مرحباً بكم.

أ- استخرج من النص:

١- ضميرين منفصلين :

٢- مفعولاً لأجله :

٣- فعلاً من الأفعال الخمسة :

٤- فعلاً مضارعاً صحيح الآخر منصوباً :

ب- ما مصدر كل من الأفعال التالية:

١- نادى

٢- كبر

٣- أعطى

ج- أعرب ما تحته خط:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س ٢٥: أعد كتابة الجملة "التقط الصديق لي صورة" بعد تحويل الفعل إلى المبني للمجهول مع الضبط التام:

س ٢٦: عين الأفعال الخمسة في ما يأتي، وبين علامة إعرابها:

١- شكرًا لعمال الوطن، فهم يسهمون في بناء مجد بلدهم.

الفعل : علامة إعرابه :

٢- معاذ وأسامة يسعدان الناس بحسن فعلهما.

الفعل : علامة إعرابه :

٣- الاب والام شمعتان تضيئان درب الأبناء.

الفعل : علامة إعرابه :

س ٢٧: أدخل (لام الأمر) المسبوقة بحرف الفاء على الفعل المضارع في كل جملة مما يأتي:

١- يحفظ الله الوطن.

٢- نبتعد عن لمس الأسلاك الكهربائية المعرّاة.

٣- يا أبناء أمّتي، نتحدّ.

ثانيًا: الكتابة: مراجعة عامة.

س ٢٨: اكتب همزة القطع أو همزة الوصل في الفراغ في الجمل الآتية:

١- اسمع لمن يُسدي ليكَ نُصْحًا صادقًا.

٢- تقدم إلى الوظيفة مرأتان ثنتان.

٣- س... ل المعلم الطالب الجديد: ما سَمُكَ.

٤- اصطحب الأب بنه و بنته في نزهة قصيرة.

٥- زرنا شجرتين مام المنزل تجميلاً للحي.

س٢٩: عَيِّن الكلمات التي فيها حروف تكتب ولا تنطق في ما يأتي:

١- حاول الطلبة أن يختاروا آلة لجني ثمار الزيتون.

٢- أشار وائل إلى مجموعة قائلًا: أولئك أصدقائي.

س٣٠: ميز: (إن) الشرطية المدغمة بـ (ما) من غيرها في ما يأتي (شرطية / غير شرطية):

١- أمّا حُسْنُ الخلق فيرفع شأن صاحبه.

٢- إمّا تواضعت على التدريب تُتقن المهارة.

٣- قال المعلم: إمّا تفعل خيرًا تجد ثناءً.

انتهت المادة

والله ولي التوفيق