

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوسية أوراق العمل  
مهارات الاتصال  
للصف التاسع الأساسي  
الفصل الدراسي الثاني  
العام الدراسي  
2021 / 2022  
إعداد المعلمة : هنادي محمد



بسم الله الرحمن الرحيم  
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي  
ورقة عمل لمادة اللغة العربية  
عمل الخير



الصف: التاسع  
اليوم: .....

اسم الطالب: .....  
التاريخ: 2022 / /

## \*\* الحديث الأول:

س. بين معاني المفردات التالية:

مظلمة: .....  
العرض: .....  
يتحلله: .....  
العرض: .....  
الغرض: .....  
قبل أن لا يكون دينار: .....

\*\*\*\*\*

س. كيف تُقضى الحقوق لأصحابها؟

.....  
\*\*\*\*\*

س. ما الفكرة التي دعا إليها الحديث الأول؟

.....  
\*\*\*\*\*

س. حلل عناصر أسلوب الشرط في العبارتين التاليتين:

1. من كانت له مظلمة ..... فليتحلل منه اليوم

أداة الشرط: ..... فعل الشرط: ..... جواب الشرط: .....

2. إن كان له عملٌ صالحٌ أُخذَ من .....

أداة الشرط: ..... فعل الشرط: ..... جواب الشرط: .....

\*\*\*\*\*

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. كانت له مظلمة

كان-/: .....

ت-/: .....

اللام: .....

هاء الغائب: .....

مظلمة: .....

2. لأخيه

اللام: .....

أخي-/: .....

له: .....

3. لم تكن له حسناتٌ

لم: .....

تكنُ: .....

اللام: .....

هاء الغائب: .....

حسناتٌ: .....

**\*\* الحديث الثاني:**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

موسيراً : ..... يُخالطُ الناس: .....

المُعسير: ..... يتجاوزُ عنه: .....

\*\*\*\*\*

س. بيّن أثر التيسير على المُعسير في نشر الألفة والمحبة بين أفراد المجتمع.

.....

.....

\*\*\*\*\*

س. ما الفكرة التي دعا إليها الحديث الثاني؟

.....

\*\*\*\*\*

س. استخرج من الحديث الثاني ما يلي:

جملة صلة: ..... اسم تفضيل : .....

ضمير جر متصل: ..... فعل مبني للمجهول: .....

ضمير رفع متصل: .....

س2 . أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. ممن كان قبلكم

من : .....

2. لم يوجد له من الخير شيء

لم: .....

يوجد: .....

شيء: .....

3. أن يتجاوزوا عن المعسر

أن: .....

يتجاوزوا: .....

واو الجماعة: .....

4. تجاوزوا عنه

تجاوزوا: .....

واو الجماعة: .....

5. نحنُ أحقُّ بذلك منه

نحنُ : .....

بـ/ : .....

ذلك/ : .....

**\*\* الحديث الثالث:**

س. بيّن معاني المفردات التالية:

زانه: ..... شأنه: .....

س. ما أهميّة الرفق في حياة الناس؟

\*\*\*\*\*

س. ما الفكرة التي دعا إليها الحديث الثالث؟

\*\*\*\*\*

س. وضّح الصورة الفنية في ( إنّ الرفق لا يكون في شيءٍ إلا زانه )

\*\*\*\*\*

س. اذكر أمثلةً على الرفق في التعامل مع الآخرين.

\*\*\*\*\*

**\*\* الحديث الرابع:**

س. ما أثر الرحمة في المجتمع؟

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

س. ما الفكرة التي دعا إليها الحديث الرابع؟

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

س. اذكر صورًا من صور رحمة الإنسان بأخيه الإنسان.

\*\*\*\*\*

س. استخرج من الحديثين الثالث والرابع ما يلي:

حرف ناسخ: .....  
ضمير نصب متصل: .....  
اسم موصول: .....  
شبه جملة من جار ومجرور: .....

\*\*\*\*\*

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. الراحمون يرحمهم الرحمن

الراحمون : .....  
يرحم-/: .....  
هم-/: .....  
الرحمن: .....

2. ارحموا من في الأرض

ارحموا: .....  
واو الجماعة: .....  
من : .....



بسم الله الرحمن الرحيم  
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي  
ورقة عمل لمادة اللغة العربية  
بعد الفراق



الصف : التاسع  
اليوم : .....

اسم الطالب :- .....  
التاريخ : 2022 / /

س1. ما الفكرة التي عالجها النص الشعري؟

.....  
\*\*\*\*\*

س2. عرّف بناظم النص الشعريّ موضحاً اسمه وكنيته وأبرز أغراضه الشعريّة .

اسمه : .....

كنيته : .....

أغراضه الشعرية : .....

\*\*\*\*\*

س3. ما الأسلوب اللغويّ الوارد في البيت الخامس؟

.....

\*\*\*\*\*

س4. ما السؤال الذي لا يستطيع الشاعر الإجابة عنه؟

.....

\*\*\*\*\*

س5. صِف ما يحدثُ للشاعر كلّما ذُكِرت فلسطين أمامه.

.....

\*\*\*\*\*

س6. ما الطريقة التي يزول فيها الظلم عن فلسطين؟

.....

\*\*\*\*\*

س7. إلامَ يرمز كل من :

البرق: .....

الفجر الحبيب: .....

الطيب: .....

الظلام: .....

س8. ما العاطفة البارزة في الأبيات :

..... الثاني:

..... السابع:

..... الثاني عشر:

\*\*\*\*\*

س9. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الشعرية التالية:

1. \* لم نزل في الدُّنى نخوض العُبابا \*

.....

2. \* ويُطلُّ الفجرُ الحبيبُ ضحوًگا \*

.....

3. \* التهبَ الشعبُ في النضالِ التهابا \*

.....

\*\*\*\*\*

س1. استخرج من النص الشعري ما يلي:

..... أسلوب شرط :	..... فعل لازم:
..... ضمير نصب متصل:	..... أسلوب نفى:
..... أسلوب نداء:	..... فعل متعدي :
..... حال :	..... فعل معتل ناقص:
..... اسم معطوف مرفوع :	..... نعت مرفوع :
..... جملة صلة :	..... جملة معترضة:

\*\*\*\*\*

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية.

1. نحنُ من عطرَ الميادينَ أمجادًا

..... نحنُ:

..... الميادينَ:



2. أعياء المُستعمرين طُلاباً

المستعمرين: .....

3. نَشْأَنَا على يديها كراماً

نشأ / : .....

نا / : .....

كراماً : .....

4. يضيءُ الدروب والألبابا

يضيءُ: .....

الدروب: .....

الألبابا : .....

5. التهبَّ الشعبُ في النضالِ التهابا

الشعبُ : .....

التهابا: .....

6. يا فلسطينُ لا تُراعي

يا : .....

فلسطينُ : .....

لا : .....

تراعي: .....



بسم الله الرحمن الرحيم  
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي  
ورقة عمل لمادة اللغة العربية  
قصة مثل



الصف : التاسع  
اليوم : .....

اسم الطالب :- .....  
التاريخ : 2022 / /

س1. بيّن المقصود بالمثل؟

.....  
.....  
\*\*\*\*\*

س. اذكر الخصائص الفنية للأمثال .

.....  
.....

**\*\* سَبَقَ السِّيفُ الْعَدْلَ**

س. بيّن معاني المفردات التالية:

الْعَدْلُ : ..... طلب إيل: .....  
سَرَحَة: ..... بُرْدًا : .....  
صفته كذا: ..... شجون: .....

\*\*\*\*\*

س. وردَ في نص المثل الأول أمثالٌ أخرى . اذكرها وبيّن متى تُقال.

.....  
.....  
\*\*\*\*\*

س. ما سبب مقتل الحارث بن كعب ؟

.....  
\*\*\*\*\*

س. وضّح المقصود بالعبرة التالية: ( إذا رأى شخصًا تحت الليل مُقبلاً )

.....

س4. ماذا تعني عبارة ( ذهبت مثلاً )

.....  
\*\*\*\*\*

س5. بيّن جمال التصوير الفني في عبارة ( الحديث ذو شجون )

.....  
\*\*\*\*\*

س6. لمن يُضرب هذا المثل؟

.....  
\*\*\*\*\*

س. استخرج من القصة ما يلي :

نائب فاعل : ..... ضمير نصب متصل :

.....

فعل مجزوم : ..... أسلوب شرط :

حال : ..... نعت مجرور :

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. كان له ابنان

كان : .....

له : .....

ابنان : .....

2. مرّا على سرحة

مرّاً : .....

ألف الاثنين : .....

3. لحقّها سعدٌ

لحقّها / : .....

ها / .....

سعدٌ : .....

4. لقيتُ بهذا المكانَ شابًا ...

هذا: .....

5. تحتَ الليلِ مُقبلاً

مُقبلاً: .....

\*\* جزاء سنمّار :

س. بيّن معاني المفردات التالية:

بناءً مُجيداً : ..... الخورنق:.....

استحسنه: ..... خرّ ميتاً .....

\*\*\*\*\*

س1. لماذا ألقى النعمان البناء من أعلى القصر؟

.....

\*\*\*\*\*

س2. لمن يُضربُ هذا المثل ؟

.....

\*\*\*\*\*

س. اعرّب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. جزاءُ جزاء سنمّار

جزا / : .....

الفاعل : .....

هاء الغائب: .....

جزاء: .....

سنمّار : .....

2. استحسنه

استحسن / .....

الفاعل : .....

هاء الغائب : .....

3. خرّ ميّتا

خرّ: .....

الفاعل : .....

ميّتا : .....

\*\* رجع بخفي حنين :

س. بيّن معاني المفردات التالية :

إسكافاً : ..... ساومه : .....

اختلفا : ..... ارتحل : .....

أناخ راحلته : ..... كمن له : .....

أخذ الراحلة : ..... أقبل : .....

\*\*\*\*\*

س1. لماذا سرق حنين الراحلة ؟

.....

\*\*\*\*\*

س2. لِمَنْ يُضْرَبُ هذا المثل؟

.....

\*\*\*\*\*

س. استخرج من القصة ما يلي :

حرف ناسخ موضّحاً معناه : ..... فعل ناسخ : .....

ضمير نصب متصل : ..... أسلوب شرط : .....

نعت موضّحاً غايته : ..... فعل متعدّ : .....

فعل لازم : ..... اسم منسوب : .....



بسم الله الرحمن الرحيم  
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي  
ورقة عمل لمادة اللغة العربية  
كفكف دموعك

الصف : التاسع  
اليوم : .....

اسم الطالب :- .....  
التاريخ : 2022 / /



## \*\* المقطوعة الأولى :

س. استخرج من المقطوعة الأولى ما يلي :

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| ..... : أسلوب نفي     | ..... : فعل أمر               |
| ..... : فعل متعدّ     | ..... : ضمير جر متصل          |
| ..... : فعل معتل ناقص | ..... : اسم من الأسماء الخمسة |
|                       | ..... : حرف جواب              |

## \*\* المقطوعة الثانية :

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1 . أفنيت يا مسكينُ عمرَكَ

- ..... : مسكينُ
- ..... : عمرَ /
- ..... : كَ /

2. وقعدتُ مكتوف اليدين

- ..... : مكتوف
- ..... : اليدين

3. لم تقمُ بالعبءِ

- ..... : تقمُ

**\*\* المقطوعة الثالثة :**

س. استخرج من المقطوعة الثالثة ما يلي:

- جملة قول : .....  
أسلوب استفهام : .....  
ضمير نصب متصل : .....  
ضمير رفع منفصل : .....  
جملة صلة : .....  
اسم مثنى : .....

**\*\* المقطوعة الرابعة :**

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. أضحى التشاؤم في حديثك

التشاؤم : .....

2. نعى الديار

الديار : .....

3. أسمع الدنيا نعيه

أسمع : .....

الفاعل : .....

الدنيا : .....

نعيه / : .....

/ هـ : .....

4. تجرحه الحقيقة

الحقيقة : .....

5. لم تشك ضيقه

لم : .....

تشك : .....

ضيق / : .....

/ ه : .....

**\*\* المقطوعة الخامسة :**

س. استخرج من المقطوعة الخامسة ما يلي :

حرف ناسخ : .....

فعل متعدي : .....

نعت موضحاً غايته : .....

اسم تفضيل : .....

مُنَادى: .....





الصف: التاسع  
اليوم: .....

اسم الطالب: .....  
التاريخ: 2022 / /

**\*\* الفقرة الأولى : الحديث عن نظرة الشعوب القديمة للحيوان**

س. بيّن معاني المفردات التالية:

نصيًّا : .....  
الرفق: .....  
مبادئها: .....  
المرهف : .....  
اللافت : .....

\*\*\*\*\*

س1. كيف كانت نظرة الشعوب القديمة للحيوانات ؟

.....

\*\*\*\*\*

س2. ما هي الحضارة التي اهتمت بالحيوان ؟

.....

\*\*\*\*\*

س3. بيّن جمال التصوير الفني

1. فتبرّر حضارتنا في مبادئها وواقعها بثوب من الرحمة

.....

\*\*\*\*\*

**\*\* الفقرة الثانية : الرفق بالحيوان من مبادئ الإسلام**

س. بيّن معاني المفردات التالية:

خصائص : .....  
طبائعه : .....  
البهائم : .....  
أمم : .....  
أجرًا : .....

\*\*\*\*\*

س1. ما المبدأ الذي انطلقت منه حضارتنا في معاملة الحيوان بالرفق ؟

.....  
.....  
\*\*\*\*\*

س2. للحيوان حق الرفق والرحمة كحق الإنسان، علام يدل ذلك .

.....  
.....  
\*\*\*\*\*

س3. فعل الخير مع البشر يُدخل في رحمة الله تعالى فهل هو كذلك مع الحيوان ؟

.....  
.....  
\*\*\*\*\*

س4. ماذا قصد الرسول الكريم في قوله : " في كل ذات كبد رطبة أجر " ؟

.....  
.....  
\*\*\*\*\*

س5. بين جمال التصوير الفني

1. وأول ما تعلنه مبادئ حضارتنا

.....  
.....  
\*\*\*\*\*

2. " في كل ذات كبد رطبة أجرًا "

.....  
\*\*\*\*\*

س. استخرج من الفقرتين الأولى والثانية ما يلي :

حرف عطف يفيد الشك : .....	نعت مجرور : .....
جملة صلة : .....	ضمير جر متصل : .....
اسم منسوب : .....	فعل مضارع مجزوم : .....
فعل لازم : .....	اسم معطوف مرفوع : .....

س. بيّن معاني المفردات التالية:

مكث : ..... الهُزال : .....

عبثًا : ..... تتلّهَى : .....

عجّ : ..... نُحرّشُ : .....

نسمها : .....

فجع : ..... يُسيّبه : .....

\*\*\*\*\*

س. ما هي مظاهر الرحمة بالحيوان في الإسلام ؟

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

\*\*\*\*\*

س. ما موقف الشريعة الإسلامية من صيد الطيور والحيوانات البرية بقصد التلّهَى ؟

.....

\*\*\*\*\*

س. وضّح الصورة الحركية والصوتية في كلمة ( عجّ ) .

.....

\*\*\*\*\*

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. لا تُعرّضهُ للضعفِ والهُزالِ

الهَاء : .....

الهَزَالِ : .....

3. لا نَتَلَهَّى به في الصيد

لا : .....  
نَتَلَهَّى : .....  
به : الباء : .....  
الهاء : .....

4. من قَتَلَ عصفورًا عبثًا

عصفورًا : .....  
عبثًا : .....

5. إِنَّ فلانًا قَتَلَنِي عبثًا

إِنَّ : .....  
فلانًا : .....  
قَتَلَ / : .....  
/ نـ / : .....  
/ ي / : .....  
عبثًا : .....

6. أن يبيعَهُ

أن : .....  
يبيعَ / : .....  
الفاعل : .....  
هـ / : .....

**\*\* الفقرتان الرابعة والخامسة : الحديث عن مظاهر رعاية الدولة للحيوان**

س. بيّن معاني المفردات التالية:

أدَلَّ : .....  
يُذيعون : .....  
أذاعَ : .....  
عناية : .....  
البلاغات : .....  
الولاية : .....

في غير حقّ : .....

المُحتسب : .....

صلاحيّات : ..... الدوابّ : .....

تطبيق : ..... أدبّه : .....

\*\*\*\*\*

س. نال الحيوان رعايةً رسميَّةً في الدولة الإسلاميَّة ، بيّن ذلك .

1. ....

2. ....

3. ....

\*\*\*\*\*

س. كان من بين مهام المُحتسب ما يدلُّ على الرفق بالحيوان ، وضّح ذلك.

.....

\*\*\*\*\*

س. استخرج من الفقرتين ما يلي :

اسم تفضيل : ..... فعل ناسخ : .....

فعل متعدّد : ..... نعت منصوب : .....

ضمير نصب متصل : ..... اسم مقصور : .....

فعل مضارع منصوب : ..... جملة صلة : .....

#### \*\* الفقرة السادسة : الحديث عن مظاهر الرحمة بالحيوان عند الصحابة

س. بيّن معاني المفردات التالية:

البعير : ..... تُخاصمني عند ربّك : .....

يُقْتُ : ..... عرض له : .....

زجره : ..... حسبنا : .....

ثبت : ..... أوقاف : .....

تطبيب : ..... المُسنّة : .....

س. أعطى الكاتب أمثلة صادقة على الرحمة بالحيوان في ظل حضارتنا، صف موقف كل من:

1. أبي الدرداء : .....

2. عدي بن حاتم : .....

3. أبو إسحاق الشيرازي : .....

\*\*\*\*\*

س. بين الصورة الفنية في العبارة : ( إنهن جارات لنا )

.....

\*\*\*\*\*

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. لا تُخاصمني إلى ربك

لا : .....

تخاصم- / : .....

لن- / : .....

لي- : .....

2. لم أكن أحمك فوق طاقك

لم : .....

أكن : .....

3. يفتُ الخبر للنمل

يفتُ : .....

الفاعل : .....

الخبر : .....

4. إنهن جارات لنا

إن- / : .....

هن : .....

جارات : .....



بسم الله الرحمن الرحيم  
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي  
ورقة عمل لمادة اللغة العربية  
تحية إلى جيشنا العربي



الصف : التاسع  
اليوم : .....

اسم الطالب :- .....  
التاريخ : 2022 / /

س1. استخرج من النص الشعري ما يلي :

أسلوب نداء : .....

أسلوب تشخيص : .....

ضمير رفع منفصل : .....

فعل معتل ناقص : .....

جمع تكسير : .....

جملة إسمية خبرها جملة فعلية : .....

أسلوب تحقيق : .....

نعت موضحاً غايته : .....

فعل متعدٍ : .....

\*\*\*\*\*

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. يا دُنْيا له انتسبي

دُنْيا : .....

انتسبي : .....

ياء المخاطبة : .....

2. هو الأبَيُّ المُفْدَى وهجُهُ لهبٌ

هو : .....

المُفْدَى : .....

3. يلقى الموتُ مبتسماً

مبتسماً : .....

4. يا فخرَ أُمَّتِنَا

يا : .....  
فخرَ : .....  
أُمَّتٍ / : .....  
/ لنا : .....

5. تعرّفهُ أسمى الميادين

تعرّفُ / : .....  
/ هـ : .....  
أسمى : .....





الصف: التاسع  
اليوم: .....

اسم الطالب: .....  
التاريخ: 2022 / /

**\*\* الفقرة الأولى :**

س1. ما الشروط التي يجب أن تتوفر في المثل المنشود؟

.....  
\*\*\*\*\*

س2. اذكر أبرز صفات الابن؟

.....  
\*\*\*\*\*

س3. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

.....	توكيد معنوي:
.....	مصدر مؤول:
.....	اسم معطوف منصوب:
.....	بدل مطابق مرفوع:
.....	نعت مرفوع:
.....	فعل متعدي:

**\*\* الفقرة الثانية :**

س1. ما أثر تحديد المثل الأعلى وعدم تحديده وفق رأي الكاتب؟

1. ....  
2. ....  
\*\*\*\*\*

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1. يُعَيَّنُ ما يُقَرَّبُ

ما: .....

2. إذا أنت سرت سبهلاً

سبهلاً: .....

3. إنَّ تحديدَكَ للمثل الأعلى يُحدِّدُ سيرَكَ

إنَّ: .....

تحديدَكَ: .....

**\*\* الفقرة الثالثة :**

س1. علل المثل الأعلى كثير التأثير مُريحٌ للنفس من عناء التفكير؟

.....  
\*\*\*\*\*

س2. ما أثر انعدام المثل الأعلى؟

.....  
\*\*\*\*\*

س3. استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي:

.....	خبر مفرد :	.....	شبه جملة ظرفية:	.....
.....	اسم معطوف مجرور:	.....	نعت مجرور:	.....
.....	فعل معتل ناقص:	.....	فعل معتل أجوف:	.....
.....	فعل صحيح مُضعَّف:	.....		

**\*\* الفقرة الرابعة :**

س1. حدّد الكاتب لابنه منهجًا يختارُ في هديه مثله الأعلى، بيّن ذلك.

.....  
\*\*\*\*\*

س2. استخرج من الفقرة الرابعة ما يلي:

.....	بذل تفصيل:	.....	نعت مجرور :	.....
.....	فعل مضارع مجزوم:	.....	أسلوب تشكيك:	.....

**\*\* الفقرة الخامسة :**

س1. ما الفكرة الخاطئة السائدة عند الشباب؟

.....  
\*\*\*\*\*

س2. استخرج من الفقرة الخامسة ما يلي:

.....	فعل معتل أجوف:	.....	نعت منصوب:	.....
.....	ضمير رفع منفصل:	.....	أسلوب شرط:	.....
.....	بذل مُطابق:	.....	فعل من الأفعال الخمسة:	.....

س1. لمَ يجبُ على الإنسان أن يؤدي واجبه كما يُطالبُ بحقوقه؟

.....  
\*\*\*\*\*

س2. كيف يكون الأغنياءُ سببًا في إسعاد الناس؟

.....  
\*\*\*\*\*

س3. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا:

1. الإنسانُ في هذه الحياة

هذه: .....

2. لا يعيشُ لنفسِهِ

لنفسِهِ: /.....

هـ: /.....

3. في شقاءِ الناسِ وسعادَتِهِم

سعادَتِهِ: /.....

هم: /.....

س1. ما هو مقياس رُقَى الأُمّة؟

.....  
\*\*\*\*\*

س2. استخرج من الفقرة ما يلي:

جملة صلة: .....

جمع مؤنث سالم: .....

فعل معتل ناقص: .....

نعت مرفوع: .....

س1. بَم وصف الكاتب من يؤدي الواجب رغبةً أو رهبةً؟

.....  
\*\*\*\*\*

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا

1. لأنه واجبٌ

واجبٌ: .....

2. هم تُجارٌ

هم: .....

س1. اذكر بعض المواقف التي عرضها الكاتب لمن يخسر من تأديته الواجب؟

1. ....

2. ....

\*\*\*\*\*

س2. استخرج من الفقرة التاسعة ما يلي:

نعت منصوب: ..... أسلوب تشكيك: .....

فعل صحيح: ..... حرف عطف موضحًا معناه: .....