

# العلوم

الصف الأول - كتاب الأنشطة والتمارين

الفصل الدراسي الأول

1

فريق التأليف

موسى عطا الله الطراونة (رئيساً)

محمد أحمد أبو صيام

هناء عطية الله المعايطة

شفاء طاهر عباس (منسقاً)

فاتن نافع أبو شملة

وفاء محمد لصوي

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-4617304 / 8-5 ☎ 06-4637569 ☎ P.O.Box: 1930 Amman 1118

📧 @nccd\_jor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/3)، تاريخ 2020/6/2 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2020/38) تاريخ 2020/6/18 م بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© Harper Collins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 011 - 0

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(2020/8/2931)

372,357

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: كتاب التمارين (الصف الأول) / المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2020

ج1 (36) ص.

ر.إ.: 2020/8/2931

الواصفات: / العلوم الطبيعية / البيئة / التعليم الابتدائي / المناهج

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

1441 هـ / 2020 م

1442 هـ / 2021 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

# قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الوحدة الأولى: الإنسان والصحة
4	استكشف: أهمية غسل اليدين
6	نشاط: نحن مختلفون
7	نشاط: المسكن الصحي
9	نشاط: العادات الصحية
10	مهارة العلم: مهارة التصنيف
13	التمارين
	الوحدة الثانية: النباتات والحيوانات
16	استكشف: أجزاء النبات
17	نشاط: زهرة القرنفل
18	نشاط: هل تحتاج النباتات إلى الضوء؟
19	نشاط: أجزاء جسم الحيوان
20	نشاط: الإلم يحتاج الصوص لكي يعيش؟
22	مهارة العلم: مهارة المقارنة
24	التمارين
	الوحدة الثالثة: أماكن عيش الكائنات الحية
27	استكشف: ملاحظة شجرة
28	نشاط: نموذج بيئة
29	نشاط: مجسم سلسلة غذائية
31	نشاط: مربى في وعاء
33	مهارة العلم: مهارة الملاحظة
34	التمارين

# أَهْمِيَّةُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ

أَسْتَكْشِفُ

الْهَدَفُ: أَسْتَتِجْ أَهْمِيَّةَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

## الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



صَابُونٌ.

وَرَقُ تَشْيِيفٍ.



مَسْحُوقُ النَّشَا.



مُرَطَّبٌ.

## إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَتَأَكَّدُ أَنَّ الْمُرَطَّبَ الْمُسْتَعْدَمَ لَا يُسَبِّبُ الْحَسَاسِيَّةَ لِلْيَدَيْنِ.
- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

## خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَضَعُ كَمِيَّةً مِنَ الْمُرَطَّبِ عَلَى يَدَيَّ، ثُمَّ أَنْثُرُ قَلِيلًا مِنْ مَسْحُوقِ النَّشَا عَلَيْهِمَا، وَأَنْفُضُ يَدَيَّ جَيِّدًا. مَاذَا يُمَثِّلُ مَسْحُوقُ النَّشَا فِي هَذَا النَّشَاطِ؟

أَوْسَاخٌ، جَرَاثِيمُ.	<input type="checkbox"/>	مَسْحُوقُ النَّشَا
مَسْحُوقُ أَبِيضٍ.	<input type="checkbox"/>	

- 2 أَجَرِّبُ: أَمْسَحُ يَدَيَّ بِوَرَقِ التَّشْيِيفِ. مَاذَا أَلَا حِظُّ؟

يَدَايَ غَيْرُ نَظِيفَتَيْنِ.	<input type="checkbox"/>	يَدَايَ نَظِيفَتَانِ.	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------

3 أَقَارِنُ: أَكْرَرُ الْخُطْوَةَ الْأُولَى مَرَّتَيْنِ، بِحَيْثُ أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ فَقَطْ، ثُمَّ أَغْسِلُهُمَا فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، ثُمَّ أَدَوُّنُ مُلَاحَظَاتِي بِالرَّسْمِ.

4 أَسْتَتِجُ أَهْمِيَّةَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.  
أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي عَنْ أَهْمِيَّةِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

## نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ

الدَّرْسُ 1: نَحْنُ مُنْشَابِهُونَ.

الْهَدَفُ: أَسْتَتِجْ أَهْمِيَّةَ اخْتِلَافِي عَنْ زُمَلَائِي.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَلَا حِظُّ أَوْجُهُ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ فِي الصُّوَرِ.

2 أُعَدِّدُ شَفَوِيًّا الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَخْتَلِفُونَ فِيهَا.

3 أَصَنِّفُ الصُّوَرِ بِحَسَبِ الْإِخْتِلَافَاتِ الظَّاهِرَةِ فِيهَا.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



4 3 2 1

صُورُ أَطْفَالٍ.

الْإِخْتِلَافَاتُ فِي صُورِ الْأَطْفَالِ

المَلامِحُ	
لَوْنُ الشَّعْرِ:	
لَوْنُ الْعَيْنَيْنِ:	
لَوْنُ الْبَشْرَةِ:	

4 أَسْتَتِجْ أَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ.

أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي عَنْ أَهْمِيَّةِ أَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ.

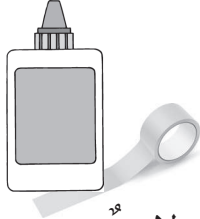


## المسكن الصحي

الدرس 2: حاجات الإنسان الأساسية.

الهدف: أصمم نموذجاً لمسكنٍ صحيّ.

## المواد والأدوات:



لاصق.



أقلام تلوين.



مقص بلاستيكي.



ورق كرتون مقوى.

إرشادات الأمان والسلامة:  
أستخدم المقص بحذر.

## خطوات العمل:

1 أعمل نموذجاً لمسكنٍ صحيّ.

اتبع تعليمات معلّمي، وأقص ورق الكرتون المقوى إلى الأجزاء المختلفة من المنزل (نوافذ، أبواب، جدران، سقف، قاعدة المنزل)، ثم أستخدم اللاصق في لصق هذه الأجزاء مكوناً المنزل، ثم ألونه.



2 أُقَارِنُ نَمُودَجِي بِنَمَاذِجِ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

3 أَتَوَاصَلُ: أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي أَهْمِيَّةِ تَوَافُرِ الشُّرُوطِ الصَّحِّيَّةِ فِي نَمُودَجِ الْمَسْكَنِ  
الَّذِي عَمِلْتُهُ.

4 أَتَوَقَّعُ: هَلْ يَوْجَدُ اخْتِلَافٌ فِي أَنْوَاعِ الْمَسَاكِينِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا النَّاسُ؟ أَذْكُرُ أَمْثَلَةً  
عَلَى ذَلِكَ، مُعَبِّرًا عَنْهَا بِالرَّسْمِ.



## العادات الصحية

الدرس 3: صحة جسم الإنسان.

الهدف: أطبق بعض العادات الصحية التي تسهم في المحافظة على صحتي.

## المواد والأدوات:



مقص أظافر.



صابون.



فرشاة أسنان.

إرشادات الأمان والسلامة:  
استخدم مقص الأظافر بحذر.

## خطوات العمل:

- 1 ألاحظ الأدوات الموجودة.
- 2 أتواصل مع زملائي، وأوضح لهم أسباب استخدامي هذه الأدوات في حياتي اليومية.
- 3 أطبق: أغسل يدي، وأنظف أسناني أمام زملائي، مع المحافظة على الماء.
- 4 أفسر كيف أحافظ على نظافة جسمي وصحتي، مبيناً الأسباب التي دفعتني إلى فعل ذلك.

# مَهَارَةُ التَّصْنِيفِ



عِنْدَمَا أَصَنَّفُ الْأَشْيَاءَ فَأَنَا أَضَعُ الْمُتَشَابِهَةَ مِنْهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ.

أَتَعَلَّمُ:



أَخْبَرْتُ هِنْدُ زَمِيلَتَهَا سُعَادَ فِي الصَّفِّ  
عَنْ مُحتَوَيَاتِ صُنْدُوقِ طَعَامِهَا؛ وَذَلِكَ  
بِعَمَلِ جَدُولٍ يَحْوِي أَنْوَاعَ طَعَامِهَا الَّتِي  
صَنَّفَتَهَا إِلَى صِحِّيَّةٍ وَغَيْرِ صِحِّيَّةٍ، ثُمَّ  
مَثَّلَتْهَا بِالصُّوَرِ؛ لِأَنَّ هَذَا التَّمَثِيلَ يُسَاعِدُ  
عَلَى الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْبَيَانَاتِ.



الْغِذَاءُ الصَّحِّيُّ.

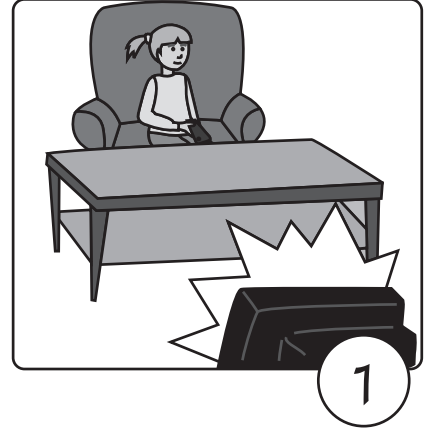
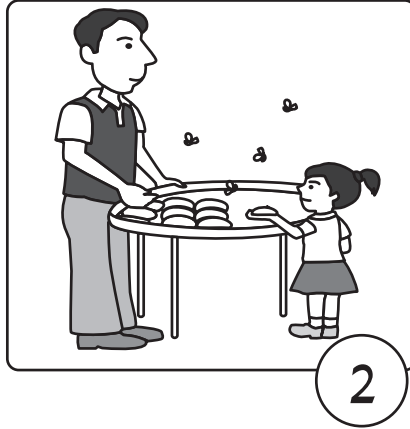
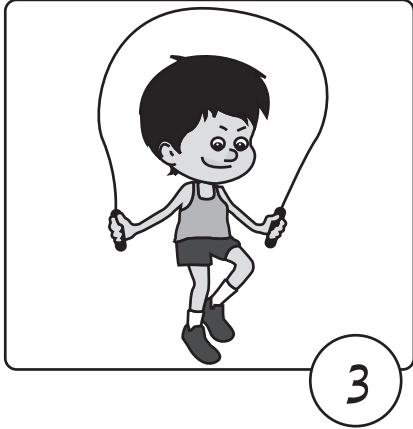
طَعَامُ هِنْدُ:

صحِّي:	///
غَيْرُ صِحِّي:	///

صحِّي:	
غَيْرُ صِحِّي:	

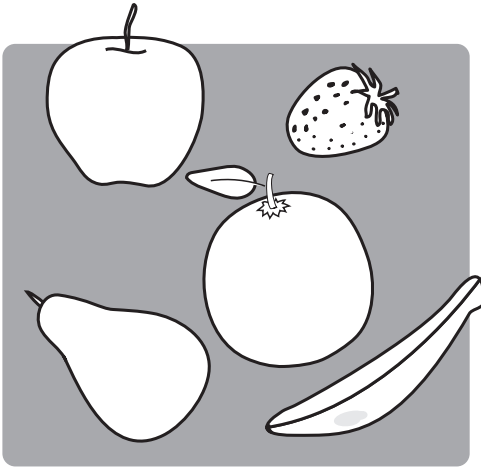
أُطَبِّقُ:

1. بَعْضُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ تُمَثِّلُ عَادَاتٍ صَحِيَّةً، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ يُمَثِّلُ عَادَاتٍ غَيْرَ صَحِيَّةٍ. أُبَيِّنُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ وَالْعَادَاتِ غَيْرَ الصَّحِيَّةِ؛ وَذَلِكَ بِوَضْعِ رَقْمِ الصُّورَةِ بِجَانِبِ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَادَاتِ.



				الْعَادَاتُ الصَّحِيَّةُ:
				الْعَادَاتُ غَيْرُ الصَّحِيَّةِ:

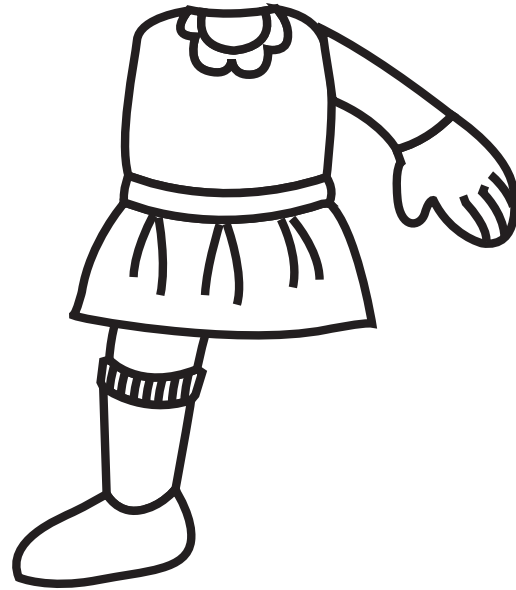
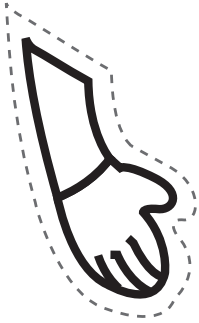
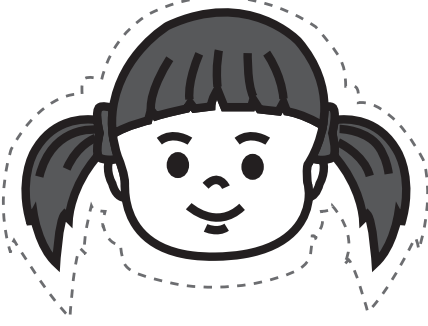
## 2. أَلَوْنُ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الْآتِيَةِ:





## التَّمارِينُ

1. أَقْصُ أَجْزَاءَ الْجِسْمِ الْمُخْتَلِفَةِ ثُمَّ أَرَكِّبُهَا  
فِي مَا يَأْتِي:



2. أَلْصِقْ صُورًا تُعَبِّرُ عَنْ بَعْضِ الْعَادَاتِ  
الصَّحِيَّةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى أَجْزَاءِ الْجِسْمِ  
فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ:

3. أَصِلْ بِخَطِّ الْمَفَاهِيمِ الْآتِيَةِ بِالصُّورِ الَّتِي  
تُنَاسِبُهَا:



الْغِذَاءُ

Food



الْمَسْكَنُ  
الصَّحِيُّ

Healthy  
Home



الْمَاءُ

water



الْمَلَامِحُ

Face  
Profiles



الْهَوَاءُ

Air

4. أَرَسُّمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1) إِحْدَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِصِحَّةِ الْجِسْمِ:

أ) (تَنَاوُلُ غِذَاءٍ صَحِّيٍّ.

ب) (عَدَمُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

ج) (الِاهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

د) (النَّوْمُ مُدَّةً كَافِيَةً.

2) مِنْ حَاجَاتِ الْكَائِنِ الْحَيِّ غَيْرِ الْأَسَاسِيَّةِ:

أ) (الْغِذَاءُ.

ب) (الْهَوَاءُ.

ج) (الْمَأْوَى.

د) (الصُّخُورُ.

3) نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ مِنْ حَيْثُ:

أ) (حُجُومُ أَجْسَامِنَا.

ب) (الْمَأْكُولَاتُ الَّتِي نُفَضِّلُهَا.

ج) (الْأَجْزَاءُ الْمُكَوِّنَةُ لِأَجْسَامِنَا.

د) (الْأَلْعَابُ الَّتِي نُفَضِّلُ اللَّعِبَ بِهَا.

5. أَفَكِّرْ وَأَتَحَدَّثُ:

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَتَحَدَّثُ

عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِيهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.





# أجزاء النبات

الهدف: أتعرف أجزاء النبات المختلفة.

المواد والأدوات:



قفازان.

نبات ذو أزهار في أصيص.

إرشادات الأمن والسلامة:

- أرتدي القفازين قبل بدء النشاط.
- اغسل يدي جيدًا بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

1. أحضر نباتًا مزهرًا في أصيص.
2. اسحب النبات من الأصيص.
3. ألاحظ أجزاء النبات المختلفة.
4. اتواصل: أرسم شكلًا للنبات، محدّدًا أجزاءه المختلفة، ثمّ أعرض الشكل الذي رسمته على زملائي.

5. استنتج: لماذا يتكوّن النبات من أجزاء مختلفة؟

أتحدّث أُمَامَ زملائي عن أسباب وجود أجزاء مختلفة للنبات.

ملحوظة: أعيد زراعة النبات لكيلا يموت.

## زهرة القرنفل

الدرس 1: النباتات وأجزاؤها.

الهدف: استنتاج الجزء المسؤول عن نقل الماء إلى النبات.

## المواد والأدوات:



إرشادات الأمان والسلامة:

استخدم المقص بحذر بإشراف معلّم.

## خطوات العمل:

1 أصب الماء في الكوب حتى مُتَّصِفِه، ثم أضيف قطرات من صبغة الطعام إلى الكوب، ثم أحرّك الماء بالملعقة.

2 أقصّ بحذر ساق الزهرة بشكلٍ مائلٍ بإشراف معلّم.

3 ألاحظ: أضع الساق في الكوب، ثم ألاحظ ما يحدث، أتابع ذلك يوميًا مدة أسبوع.

تغيّر لون الزهرة. بقي لون الزهرة كما هو.

4 اتواصل: أدوّن ملاحظاتي بالرسم، ثم أناقشها مع زملائي.

# هل تحتاج النباتات إلى الضوء؟

الدُّرس 2: حاجات النباتات.

الهدف: أَسْتَتِجُ أَنَّ الضَّوَّءَ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ النَّبَاتِ.

المواد والأدوات:



إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَغْسِلْ يَدَيَّ جَيِّدًا بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَضَعُ النَّبْتَةَ الْأُولَى فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ قُرْبَ النَّافِذَةِ.
- 2 أُجَرِّبُ: أَغْلِفُ النَّبْتَةَ الثَّانِيَةَ بِرَقَائِقِ الْأَلْمِنيُومِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُهَا قُرْبَ النَّبْتَةِ الْأُولَى.
- 3 أَتَوَقَّعُ: مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلنَّبَتَيْنِ؟
 

النَّبْتَةُ الْأُولَى:	<input type="checkbox"/> تَنْمُو.	<input type="checkbox"/> لَا تَنْمُو.
النَّبْتَةُ الثَّانِيَةُ:	<input type="checkbox"/> تَنْمُو.	<input type="checkbox"/> لَا تَنْمُو.
- 4 أُلَاحِظُ: أُرَاقِبُ النَّبَتَيْنِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ.
- 5 أَدُونُ الْبَيَانَاتِ: أَرْسُمُ مَا يَحْدُثُ لِلنَّبَتَيْنِ.
- 6 أَتَوَاصَلُ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.

## أجزاء جسم الحيوان

الدرس 3: الحيوانات وأجزاءها.

الهدف: أتعرف أجزاء جسم الحيوان الرئيسة.

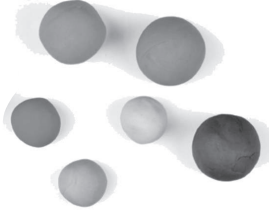
المواد والأدوات:



أقلام تلوين.



أوراق ملونة.



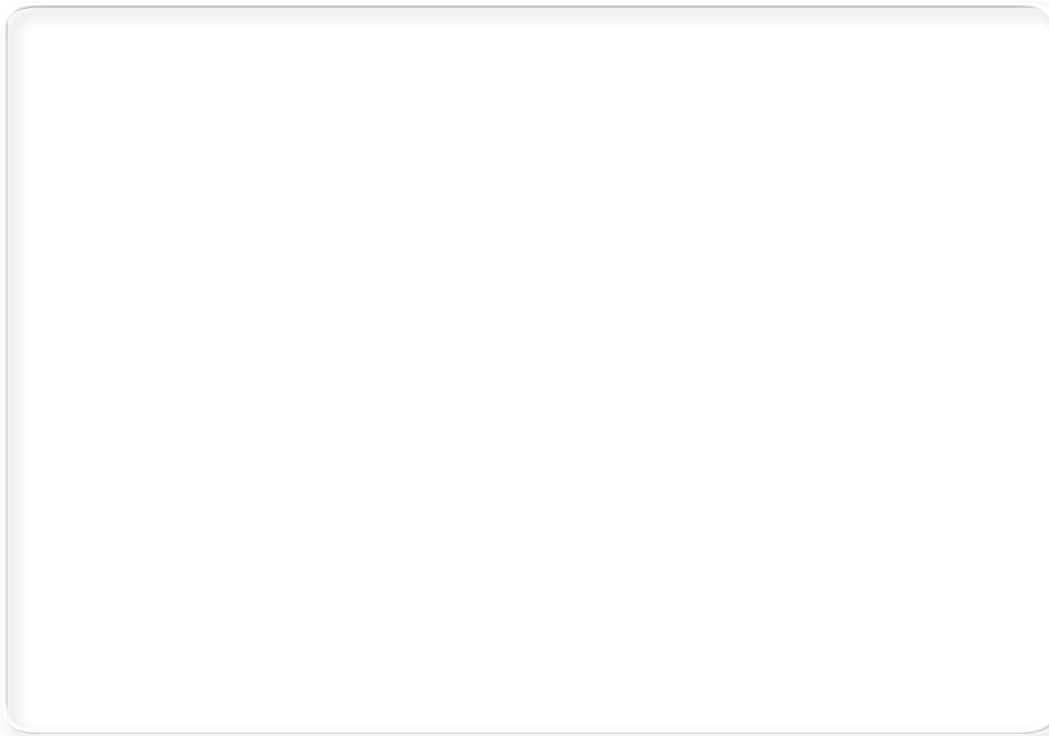
معجون.

إرشادات الأمن والسلامة:

اغسل يدي جيداً بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

1 أرسم حيواناً أحبه.



2 أعمل نموذجاً: أستخدم المعجون في عمل نموذج لهذا الحيوان.

3 أحدد الأجزاء الرئيسة للحيوان على النموذج.

4 أتواصل: أشارك زملائي في المجموعات الأخرى في نموذجي.

# إِلَام يَحْتَاجُ الصَّوَصُ لِكَي يَعيشَ؟

الدَّرْسُ 4: حاجاتُ الحَيواناتِ.

الْهَدَفُ: اُسْتَتَبِحُ الْحَاجَاتِ الَّتِي تَلْزُمُ الصَّوَصَ لِكَي يَعيشَ.

## الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



كوبُ ماءٍ.



مِقْصٌ بِلَاسْتِيكِيٍّ.



نِشَارَةُ خَشَبٍ.



صَوْصٌ.



صُنْدُوقٌ مِنَ الْكَرْتُونِ.



قُفَّازَانِ.



رَمْلٌ.



بُذُورٌ.

## إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- ارْتَدِي الْقُفَّازَيْنِ قَبْلَ بَدْءِ النَّشَاطِ.

- اُسْتَخْدِمِ الْمِقْصَ بِحَذَرٍ.

## خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَحْضِرِ الصُّنْدُوقَ، ثُمَّ اَعْمَلْ -بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مُعَلِّمِي- ثُقُوبًا دَائِرِيَّةً فِي جَوَانِبِهِ بِاسْتِخْدَامِ الْمِقْصِ.

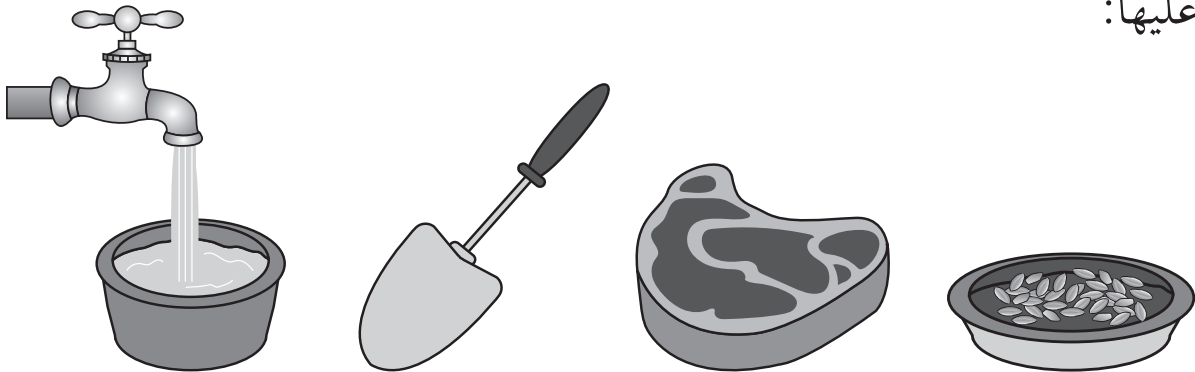
2 اُنْثُرِ الرَّمْلَ فِي الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ اُنْثُرْ نِشَارَةَ الْخَشَبِ، ثُمَّ أَضِعْ الْبُذُورَ وَكُوبَ الْمَاءِ فِيهَا.

3 اُلَاحِظْ: أَرَاقِبُ الصَّوَصَ بَعْدَ وَضْعِهِ فِي الصُّنْدُوقِ.

4 أَتَوَاصَلُ: أَرَسُمُ صُورًا تُمَثِّلُ مَا أَرَاهُ، ثُمَّ أَعْرِضُ نَتَائِجِي أَمَامَ زُمَلَائِي.

اليَوْمُ الْأَوَّلُ	اليَوْمُ الثَّانِي
اليَوْمُ الثَّالِثُ	اليَوْمُ الرَّابِعُ

5 أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَاجَاتِ الَّتِي تَلْزِمُ الصَّوَصَ لِكَيْ يَعْيشَ، مُبَيِّنًا كَيْفَ يَحْصُلُ عَلَيْهَا:



# مَهَارَةُ الْمُقَارَنَةِ



عِنْدَمَا أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ أَبْحَثُ عَنْ أَوْجِهٍ التَّشَابُهِ وَأَوْجِهٍ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَهَا.

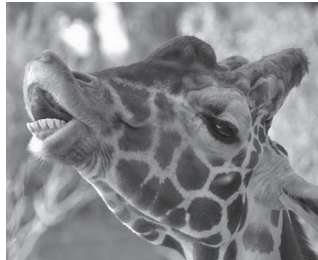
أَتَعَلَّمُ:

أَتَنَاوَلُ أَطْعِمَةً مُخْتَلِفَةً مُسْتَحْدِمًا أَسْنَانِي فِي تَقْطِيعِهَا وَطَحْنِهَا فِي الْفَمِ. وَحِينَ أَنْظُرُ إِلَى الْمِرَاةِ أَلَا حِظُّ اخْتِلَافِ أَسْنَانِي بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ.

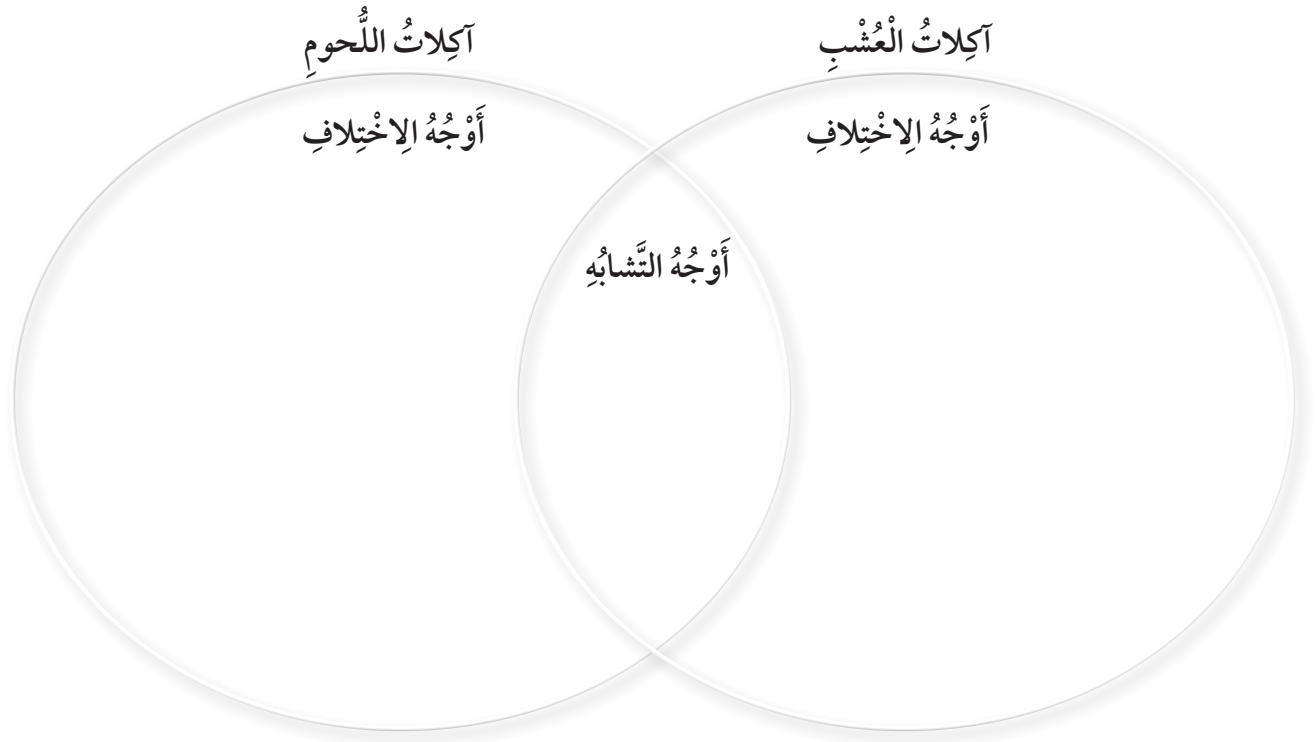


أُطَبِّقُ:

1. أَبْحَثُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَأْكُلُهَا الْحَيَوَانَاتُ.
2. أَقَارِنُ فِي مَا يَأْتِي بَيْنَ صُورِ الْحَيَوَانَاتِ، مُلَاحِظًا كَيْفَ تَتَشَابَهُ وَتَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ الْأَسْنَانُ:







3. أَسْتَنْبِجُ نَوْعَ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي مَا يَأْتِي:

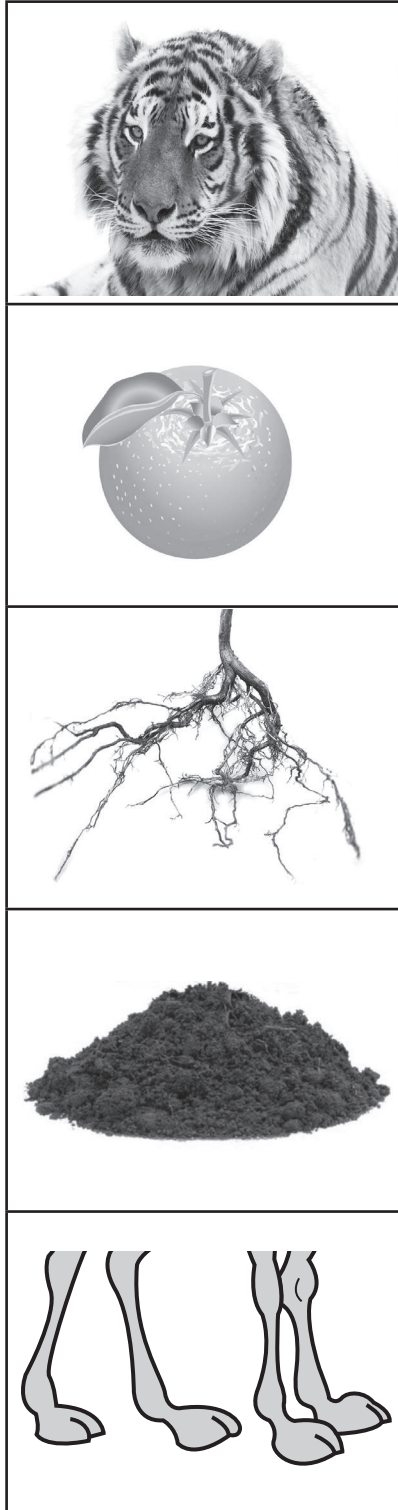
نَوْعُ الطَّعَامِ	اسْمُ الْحَيَوَانِ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ <input type="checkbox"/> عُشْبٌ	الزَّرَافَةُ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ <input type="checkbox"/> عُشْبٌ	التَّمْسَاحُ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ <input type="checkbox"/> عُشْبٌ	الْأَزْنَبُ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ <input type="checkbox"/> عُشْبٌ	الدَّبُّ

4. أَتَوَاصَلُ : أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي أَسْبَابِ اخْتِلَافِ أَسْنَانِ الْحَيَوَانَاتِ.

# التَّمارِينُ



1. أَصِلْ بِخَطِّ الْمَفَاهِيمِ الْآتِيَةِ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



الجُذُورُ

**Roots**

التُّرْبَةُ

**Soil**

الثَّمارُ

**fruits**

الأَطْرَافُ

**Limbs**

أَكِلُ لُحُومٍ

**Carnivore**

2. أَرَسُّمُ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(1) مِنَ الْأَجْزَاءِ الرَّئِيسَةِ فِي جِسْمِ الْحَيَوَانِ:

أ ( ) الْأَسْنَانُ.

ب ( ) الْعَيْنَانِ.

ج ( ) الرَّأْسُ.

د ( ) الْفَمُ.

(2) تُسَاعِدُ الْجُذُورُ النَّبَاتَ عَلَى النُّمُوِّ عَنْ طَرِيقِ تَزْوِيدِهِ:

أ ( ) بِالْمَاءِ.

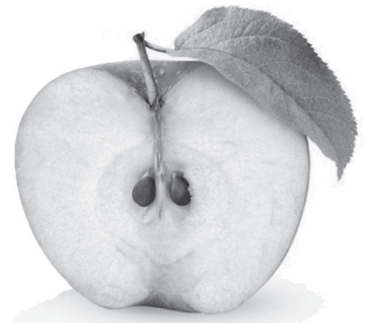
ب ( ) بِالْهَوَاءِ.

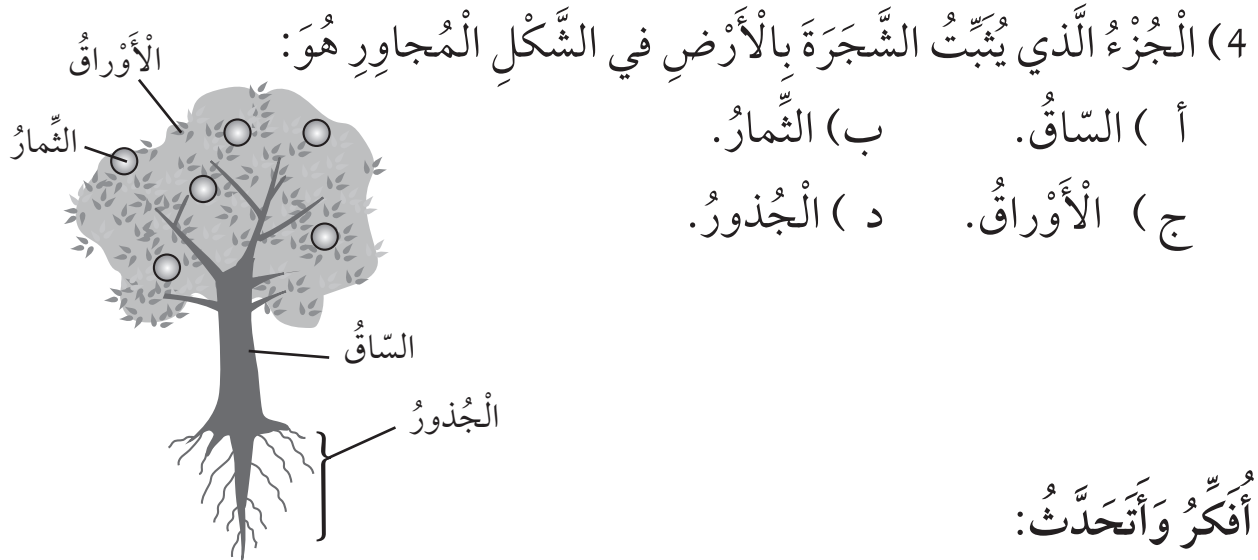
ج ( ) بِالضَّوِّءِ.

د ( ) بِالتُّرْبَةِ.

(3) الشَّيْءُ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ ثَمَرَةً مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ هُوَ:

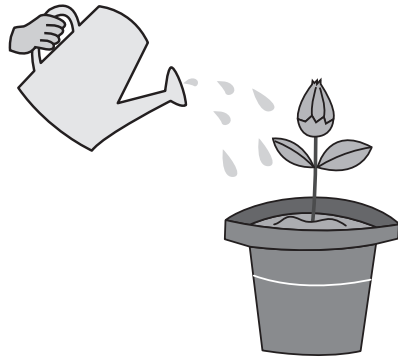
أ ( ) التُّفَّاحَةُ.      ب ( ) الْخَسَّةُ.      ج ( ) الْبُرْتُقَالَةُ.      د ( ) الْخَوْخَةُ.





3. أفكر وأتحدث:

1) أقارن: أنظر إلى الشكل الآتي، مبيّن الفرق بين النبات في الأبيص (1) والنبات في الأبيص (2).

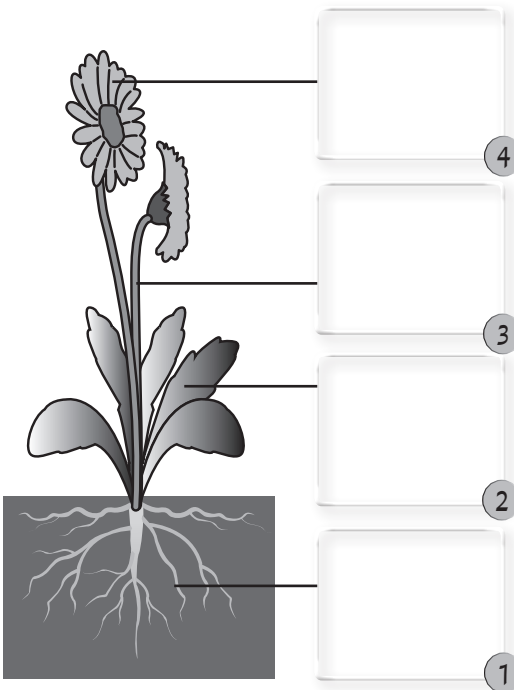


الأبيص (2): الرّي.



الأبيص (1): عدم الرّي.

2) أذكر مدلولات الأرقام في الشكل الآتي:



توصيل الماء  
 $1 + 2 = ?$

صنع الغذاء  
 $1 + 1 = ?$

تثبيت النبات  
 $1 + 0 = ?$

التحول إلى ثمرة  
 $2 + 2 = ?$

## مُلاحَظَةُ شَجَرَةٍ

الْهَدَفُ: أَسْتَتِجُ أَهَمِّيَّةَ الشَّجَرَةِ لِبَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَرْتَدِي الْقَفَازَيْنِ قَبْلَ بَدْءِ النَّشَاطِ.
- أَعْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَلَا حِظُّ: أَذْهَبُ - بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي - إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَبْحَثَ عَنْ شَجَرَةٍ، ثُمَّ أَسْتَخْدِمُ الْعَدَسَةَ الْمُكَبِّرَةَ فِي مُلاحَظَةِ كُلِّ جُزْءٍ مِنْهَا عَنْ قُرْبٍ.

2. أَدَوْنُ الْبَيَانَاتِ: أَرْسُمُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ الَّتِي شَاهَدْتُهَا تَعِيشُ عَلَى الشَّجَرَةِ.



3. أَتَوَاصَلُ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.

4. أَسْتَتِجُ: كَيْفَ تُسَاعِدُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ عَلَى الْعِيشِ؟

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> تُوفِّرُ الْغِذَاءَ لِبَعْضِ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ. | <input type="checkbox"/> تَحْمِيهَا مِنَ الشَّمْسِ.                         |
| <input type="checkbox"/> تَحْمِيهَا مِنَ الْمَطَرِ.                         | <input type="checkbox"/> تُوفِّرُ الْمَأْوَى لِبَعْضِ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ. |

## نموذج بيئة

الدرس 1: البيئة.

الهدف: أنشئ نموذجاً لبيئة.

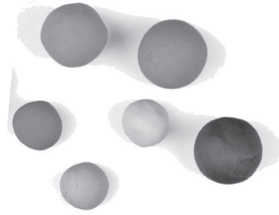
## المواد والأدوات:



أوراق بيضاء.



أقلام تخطيط.



معجون.



صندوق من الكرتون.

إرشادات الأمن والسلامة:

اغسل يدي جيداً بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

- 1 أختار بيئة من البيئات التي أرغب في التحدث عنها.
- 2 أعمل نموذجاً للبيئة باستخدام الأدوات، مبيّناً فيه أنواع الحيوانات والنباتات التي تعيش في هذه البيئة.



3 أقارن نموذجي بنماذج زملائي في المجموعات الأخرى.

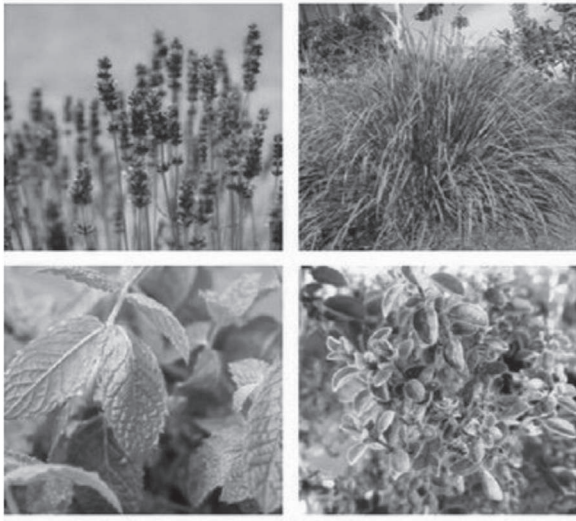
4 أتواصل: أتحدث عن نموذجي أمام زملائي في الصف.

## مَجَسِّمُ سِلْسِلَةِ غِذَائِيَّةٍ

الدَّرْسُ 2: السِّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ.

الْهَدَفُ: أَنْشِئْ نَمُودَجًا لِسِلْسِلَةِ غِذَائِيَّةٍ.

## الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



صُورُ نَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.



صُورُ حَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.



خُيُوطٌ.

مِقَصٌّ بِلَاسْتِيكِيٍّ.



وَرَقٌ كَرْتُونٍ مُقَوَّى.

مِثْقَبٌ.

أَقْلَامُ تَلْوِينٍ.

## إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَسْتَخْدِمُ الْمِقَصَّ بِحَذَرٍ.

## خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَقْصُ وَرَقَةً مِنَ الْكَرْتُونِ بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ لِتُمَثِّلَ الشَّمْسَ.
- 2 أَثْقُبُ الصُّورَ مِنَ الْجِهَةِ الْعُلْوِيَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ خَيْطًا فِي كُلِّ ثَقْبٍ وَأَعْقِدُهُ مِنْ جِهَةٍ، وَأَتْرُكُ طَرَفَهُ حُرًّا مِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى.
- 3 أَعْمَلُ نَمُودَجًا: أَرْبُطُ صُورَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَعًا بِالتَّرْتِيبِ، بِحَيْثُ أَشْكُلُ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً، ثُمَّ أَثْبِتُهَا بِقِطْعَةِ الْكَرْتُونِ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّمْسَ.



4 أَسْتَنْجُ: بِمَاذَا تَبْدَأُ السَّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ دَائِمًا؟

☐ النَّبَاتُ. ☐ الْحَيَوَانُ.

5 أَتَوَاصَلُ: أَرَسِّمُ السَّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ الَّتِي أَعَدْتُهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

## مَرْبَى فِي وَعَاءٍ

الدَّرْسُ 3: الْمُخْتَبَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ.

الْهَدَفُ: اُسْتَنْجِحْ أَنْ الْمَرْبَى هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُوفِّرُ الْحَاجَاتِ الَّتِي تَلْزُمُ الْكَائِنَ الْحَيَّ لِكَيْ يَعْيشَ.

## الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



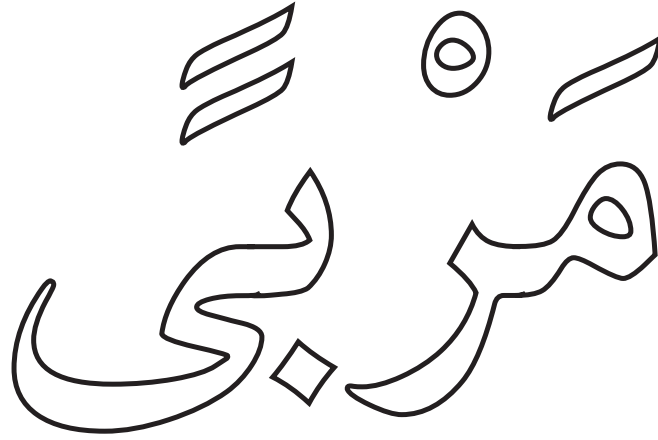
## خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَضَعُ التُّرْبَةَ فِي الْوِعَاءِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ، ثُمَّ أَضِيفُ الصُّخُورَ وَالْحَصَى، ثُمَّ أَضَعُ أَوْرَاقَ النَّبَاتَاتِ.
- 2 أَضِيفُ صَحْنَ الْمَاءِ، ثُمَّ دَوْدَةَ الْأَرْضِ، ثُمَّ أَضَعُ الْغِطَاءَ عَلَى الْوِعَاءِ.
- 3 أُلَاحِظُ: أَرَأَيْتَ دَوْدَةَ الْأَرْضِ يَوْمِيًّا مُدَّةَ أُسْبُوعٍ، ثُمَّ أَرَسُمُ مَا حَدَثَ لِأَوْرَاقِ النَّبَاتَاتِ.

4 أَسْتَتِجُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ دَوْدَةُ الْأَرْضِ الْحُصُولَ عَلَى مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ بَيْتِهَا؟

☐ نَعَمْ. ☐ لَا.

5 مَاذَا أُسَمِّي الْوِعَاءَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى دَوْدَةِ الْأَرْضِ؟  
الْوَنُّ:



6 اتَّوَاصَلْ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.

## مَهَارَةُ الْمُلَاحَظَةِ



أَتَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ بِاسْتِخْدَامِ حَوَاسِّي الْخَمْسِ، فَاسْتَطِيعُ النَّظَرَ إِلَى الْأَشْيَاءِ، أَوْ لَمَسَهَا، أَوْ سَمَاعَهَا.

أَتَعَلَّمُ:

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:



- كَيْفَ أَتَسَهَّمُ حَجْمُ السَّحْلِيَّةِ وَلَوْنُهَا فِي أَنْ تَعِيشَ فِي الصَّحْرَاءِ؟  
الْأَحْظُ أَنَّ السَّحْلِيَّةَ صَغِيرَةَ الْحَجْمِ، وَأَنَّ لَوْنَهَا فَاتِحٌ قَرِيبٌ مِنْ لَوْنِ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ؛ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِخْتِبَاءِ مِنْ أَعْدَائِهَا، وَتَحْمُلِ الْحَرَارَةَ الشَّدِيدَةَ.  
أُجَرِّبُ:



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ، مُبَيِّنًا كَيْفَ سَاعَدَ الرِّيشُ الَّذِي يُغَطِّي جِسْمَ الْبَطْرِيقِ عَلَى أَنْ يَعِيشَ فِي الْمِنْطَقَةِ الْقُطْبِيَّةِ.

أُطَبِّقُ:

أَحَدُ خَصَائِصِ بَيْتَةِ الْبَطْرِيقِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

☐ مُعْتَدِلَةُ الْحَرَارَةِ. ☐ كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ.

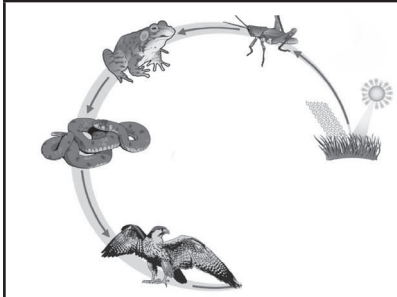
☐ قَلِيلَةُ الْأَمْطَارِ. ☐ شَدِيدَةُ الْبُرُودَةِ.

☐ مَغْطَاةٌ بِالْجَلِيدِ.

# التَّمارِينُ



1. أَصِلْ بِخَطِّ الْمَفَاهِيمِ الْآتِيَةِ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



الْمَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ

Natural  
Reserve

الصَّحْرَاءُ

Desert

الْغَابَةُ

Forest

السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

Food Chain

الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ

Grassland

2. أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:  
1) الْبَيْئَةُ الَّتِي تَمْتَّازُ بِأَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ وَأَشْجَارٍ طَوِيلَةٍ جِدًّا هِيَ:

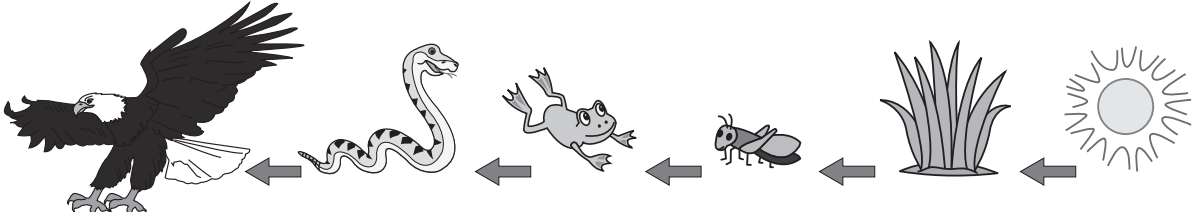
أ) الصَّحْرَاءُ.

ب) الْمِنْطَقَةُ الْقُطْبِيَّةُ.

ج) الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ.

د) الْغَابَةُ.

2) تَأْكُلُ الْأَفْعَى فِي الشَّكْلِ الْآتِي الَّذِي يُمَثِّلُ سِلْسِلَةَ غِذَائِيَّةٍ:



أ) الْعُشْبَ.

ب) الذُّبَابَةُ.

ج) الضُّفْدَعُ.

د) الصَّقْرُ.

3) الْمِنْطَقَةُ الَّتِي يُنْشِئُهَا الْإِنْسَانُ لِتَوْفِيرِ حَاجَاتِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَحِمَايَتِهَا تُسَمَّى:

أ) الْحَدِيقَةُ.

ب) الْمَحْمِيَّةُ.

ج) الْمَزْرَعَةُ.

د) الْبَيْتُ.

3. أَفْكُرْ وَأَتَحَدَّثُ:

أَصْنِفْ: أَضَعُ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةَ فِي بَيَّاتِهَا الصَّحِيحَةِ:

الْبَحِيرَةُ	الْمِنْطَقَةُ الْقُطْبِيَّةُ	الصَّحْرَاءُ	الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ	الْغَابَةُ
				

