



# الرياضيات

الفصل الدراسي الثاني

كتاب الطالب

1

فريق التأليف

د. عمر محمد أبوغليون (رئيسًا)

أحمد محمود البشتاوي

هبة ماهر التميمي

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:



06-5376262 / 237



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/7)، تاريخ 2020/12/1 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2020/149)، تاريخ 2020/12/17 م، بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© HarperCollins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

**ISBN: 978-9923-41-366-1**

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:  
(2022/4/2057)

375.001

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

الرياضيات: الصف الأول: كتاب الطالب ( الفصل الدراسي الثاني) / المركز الوطني لتطوير المناهج. - ط2؛

مزیلة ومنقحة. - عمان: المركز، 2022

(99 ص).

ر.إ.: 2022/4/2057

الواصفات: / تطوير المناهج / المقررات الدراسية / مستويات التعليم / المناهج /

يتحمّل المؤلّف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مُصنّفه، ولا يُعبّر هذا المُصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

1441 هـ / 2020 م

2021 م - 2022 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

## المقدمة

انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيّنًا على الارتقاء بمستوى الطلبة المعرفي، ومجارة الأقران في الدول المتقدمة. ولما كانت الرياضيات إحدى أهم المواد الدراسية التي تنمّي لدى الطلبة مهارات التفكير وحلّ المشكلات، فقد أولى المركز هذا المبحث عنايةً كبيرةً، وحرص على إعداد كتب الرياضيات وفق أفضل الطرائق المُتبَّعة عالمياً على أيدي خبرات أردنية؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبيتها لحاجات طلبتنا.

روعي في إعداد كتب الرياضيات تقديم المحتوى بصورة سلسة، ضمن سياقات حياتية شائعة، تزيد رغبة الطلبة في التعلّم. وكذلك إبراز خطة حلّ المسألة، وإفراد دروس مستقلة لها تتيح للطلبة التدرب على أنواع مختلفة من هذه الخطط وتطبيقها في مسائل متنوعة. وقد احتوت الكتب على مشروع لكل وحدة؛ لتعزيز تعلّم الطلبة المفاهيم والمهارات الواردة فيها وإثرائها. ولأنّ التدرب المكثّف على حلّ المسائل يُعدّ إحدى أهم طرائق ترسيخ المفاهيم الرياضية وزيادة الطلاقة الإجرائية لدى الطلبة؛ فقد أعدّ كتاب التمارين على نحو يُقدّم للطلبة ورقة عمل في كل درس، تُحلّ بوصفها واجباً منزلياً، أو داخل الغرفة الصفية إن توافر الوقت الكافي. ولأنّنا ندرك جيداً حرص الكوادر التعليمية الأردنية على تقديم أفضل ما لديها للطلبة؛ فقد جاء كتاب التمارين أداة مساعدة تُوفّر عليها جهد إعداد أوراق العمل وطباعتها.

من المعلوم أنّ الأرقام العربية تُستخدم في معظم مصادر تعليم الرياضيات العالمية، ولا سيّما على شبكة الإنترنت، التي أصبحت أداة تعليمية مُهمّة؛ لما تزخر به من صفحات تُقدّم محتوى تعليمياً تفاعلياً ذا فائدة كبيرة. وحرصاً منا على ألا يفوت طلبتنا أيّ فرصة، فقد استعملنا في هذا الكتاب الأرقام العربية؛ لجسر الهوة بين طلبتنا والمحتوى الرقمي العلمي، الذي ينمو بتسارع في عالم يخطو نحو التعليم الرقمي بوتيرة متسارعة.

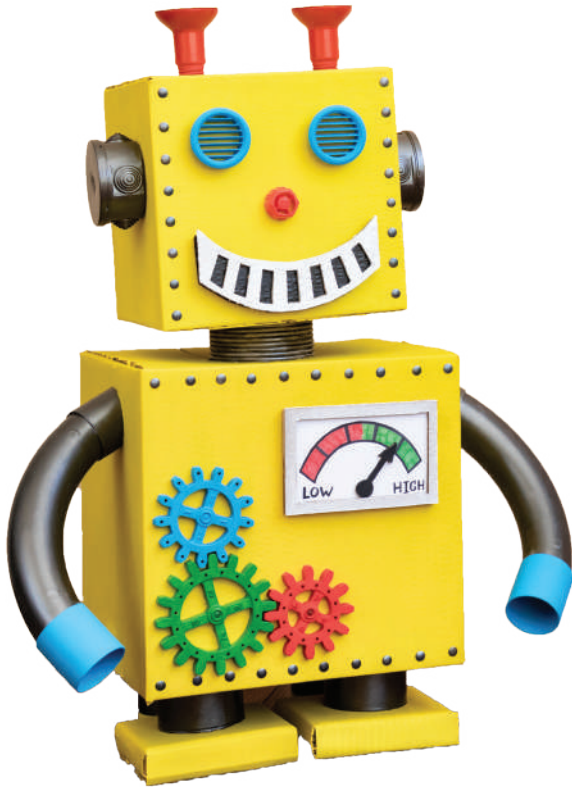
ونحن إذ نُقدّم هذا الكتاب، نأمل أن ينال إعجاب طلبتنا والكوادر التعليمية الأردنية، ويجعل تعليم الرياضيات وتعلّمها أكثر متعةً وسهولةً، ونعد بأنّ نستمرّ في تحسين هذا الكتاب في ضوء ما يصلنا من ملاحظات.

المركز الوطني لتطوير المناهج

# قائمة المحتويات

## الوحدة 8 الأشكال الهندسية

- 35 مشروع الوحدة: روبوت الأشكال الهندسية .....
- 36 الدرس 1 المجسمات .....
- 38 الدرس 2 الأشكال المستوية .....
- 40 الدرس 3 أضلاع الأشكال المستوية ورؤوسها .....
- 42 الدرس 4 الأنماط الهندسية .....
- 44 لنلعب معًا: الثعبان والسلم .....
- 46 اختبار نهاية الوحدة .....



## الوحدة 6 الجمع ضمن منزلتين

- 7 مشروع الوحدة: لوحة الجمع .....
- 8 الدرس 1 جمع العشرات .....
- 10 الدرس 2 الجمع الذهني .....
- 12 الدرس 3 جمع عددين من منزلتين .....
- 14 الدرس 4 خطة حل المسألة: التخمين والتحقق .....
- 16 لنلعب معًا: سباق إلى الخيمة .....
- 18 اختبار نهاية الوحدة .....

## الوحدة 7 الطرح ضمن منزلتين

- 21 مشروع الوحدة: لوحة الطرح .....
- 22 الدرس 1 طرح العشرات .....
- 24 الدرس 2 الطرح الذهني .....
- 26 الدرس 3 طرح عددين من منزلتين .....
- 28 الدرس 4 مهارة حل المسألة: اختيار العملية .....
- 30 لنلعب معًا: من الأرض إلى القمر .....
- 32 اختبار نهاية الوحدة .....

# قائمة المحتويات

## الوحدة 11 القياس

- 83 ..... مشروع الوحدة: أصنع ميزاناً
- 84 ..... **الدرس 1** مقارنة الأطوال وترتيبها
- 86 ..... **الدرس 2** وحدات الطول غير القياسية
- 88 ..... **الدرس 3** مقارنة الكتل وترتيبها
- 90 ..... **الدرس 4** وحدات الكتلة غير القياسية
- 92 ..... **الدرس 5** مقارنة السعات وترتيبها
- 94 ..... **الدرس 6** وحدات السعة غير القياسية
- 96 ..... **لنلعب معاً:** قياس الطول
- 98 ..... اختبار نهاية الوحدة



## الوحدة 9 الكسور

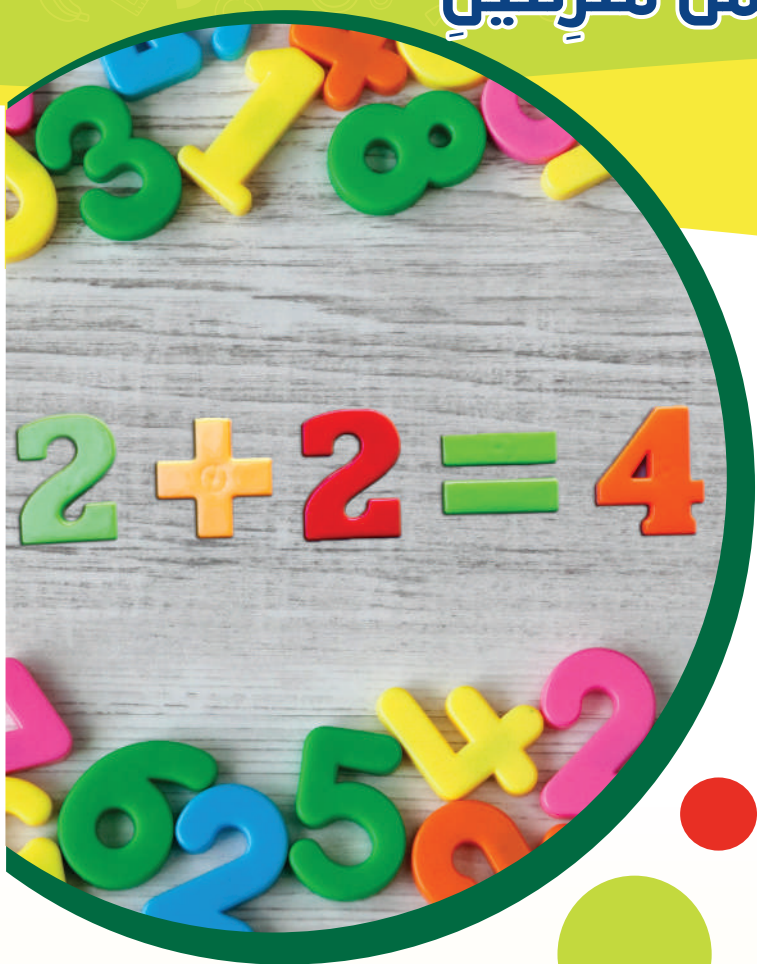
- 49 ..... مشروع الوحدة: حديقة الكسور
- 50 ..... **الدرس 1** الأجزاء المتطابقة
- 52 ..... **الدرس 2** النصف
- 54 ..... **الدرس 3** الربع
- 56 ..... **الدرس 4** الكسر كجزء من مجموعة
- 58 ..... **لنلعب معاً:** ثقافات الكسور
- 60 ..... اختبار نهاية الوحدة

## الوحدة 10 الزمن والنقود

- 63 ..... مشروع الوحدة: كشك العصير
- 64 ..... **الدرس 1** أيام الأسبوع
- 66 ..... **الدرس 2** ترتيب الأعمال اليومية
- 68 ..... **الدرس 3** الوقت بالساعات الكاملة
- 70 ..... **الدرس 4** الوقت بنصف الساعة
- 72 ..... **الدرس 5** القطع النقدية
- 74 ..... **الدرس 6** القطع النقدية المتساوية
- 76 ..... **الدرس 7** استعمال القطع النقدية
- 78 ..... **لنلعب معاً:** لعبة الوقت
- 80 ..... اختبار نهاية الوحدة

# الْجَمْعُ ضَمْنَ مَنْرَلَتَيْنِ

## الْوَحْدَةُ 6



أُسْرَتِي الْكَرِيمَةُ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا جَمْعَ الْأَعْدَادِ ضَمْنَ مَنْرَلَتَيْنِ.

لِنُنْقِذَ مَعًا النَّشَاطَ الْآتِي الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجَعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا، وَتَلَزَمَنِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُحِبُّكُمْ.....

**نَشَاطٌ مَنْرَلِيٌّ:** فِي هَذَا النَّشَاطِ، سَيُرَاجِعُ طِفْلِي / طِفْلَتِي عَمَلِيَّةَ جَمْعِ الْأَعْدَادِ ضَمْنَ الْعَدَدِ 20



- أَضَعُ أَمَامَ طِفْلِي / طِفْلَتِي مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْأَزْرَارِ: الْأُولَى تَحْوِي 8 أَزْرَارًا، وَالثَّانِيَّةُ تَحْوِي 7 أَزْرَارًا.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا إِيجَادَ مَجْمُوعِ الْأَزْرَارِ بَعْدَ ضَمِّ الْمَجْمُوعَتَيْنِ مَعًا.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا كِتَابَةَ جُمْلَةٍ الْجَمْعِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَا سَبَقَ.
- أُكْرِرُ الْخُطَوَاتِ السَّابِقَةَ بِاسْتِعْمَالِ أَعْدَادٍ أُخْرَى.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ: لَوْحَةُ الْجَمْعِ

## الموادُّ والأدواتُ

- وَرَقَةٌ كَرْتُونٍ كَبِيرَةٌ • قَلَمُ سَبَّورَةٍ
- مُغْلَفٌ شَفَّافٌ • 99 بَطَاقَةً صَغِيرَةً

أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيذِ مَشْرُوعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي عَمَلِ لَوْحَةٍ لِجَمْعِ الْأَعْدَادِ،  
بِنَاءٍ عَلَى مَا سَتَعَلَّمُهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.



## خُطُواتُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ:

1 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ (1) إِلَى (99) عَلَى الْبَطَاقَاتِ  
الصَّغِيرَةِ.

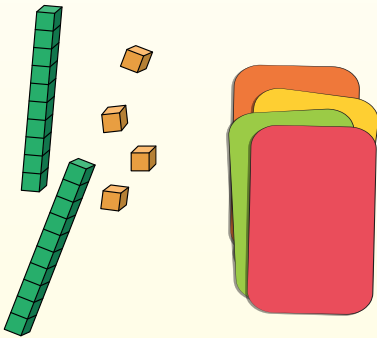
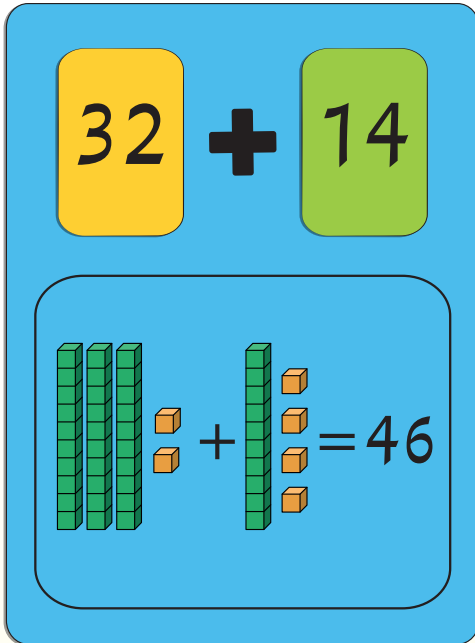
2 أَكْتُبُ إِشَارَةَ الْجَمْعِ (+) بِخَطِّ كَبِيرٍ وَسَطِ السَّطْرِ  
فِي الْجُزْءِ الْعُلُويِّ مِنَ الصَّفْحَةِ، ثُمَّ أَرَسُمُ إِطَارًا  
أَسْفَلَهَا كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.

3 أَضَعُ وَرَقَةَ الْكَرْتُونِ فِي الْمُغْلَفِ الشَّفَّافِ.

4 أُمَثِّلُ مَسْأَلَةً جَمْعِ عَدَدَيْنِ ضَمَنَ مَنْرَلَتَيْنِ عَلَى  
لَوْحَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ الْبَطَاقَاتِ.

5 أُمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ بِاسْتِعْمَالِ النَّمَاذِجِ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ  
إِيجَادِ النَّاتِجِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِاسْتِعْمَالِ قَلَمِ السَّبَّورَةِ.

6 أَكْرِّرُ الْخُطُواتِ السَّابِقَةَ لِإِيجَادِ نَاتِجِ  
جَمْعِ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ.



# جَمْعُ الْعَشَرَاتِ

# 1

# الدَّرْسُ

## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

اسْتَعْمَلْ حَقَائِقَ الْجَمْعِ  
لِجَمْعِ الْعَشَرَاتِ.

## أَسْتَكْشِفُ

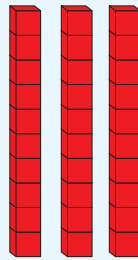
إِذَا كَانَ عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ فِي  
إِحْدَى الْمَدَارِسِ 20 طَالِبًا، وَعَدَدُ طَلَبَةِ  
الصَّفِّ الثَّانِي 30 طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي  
الصَّفَّيْنِ مَعًا؟



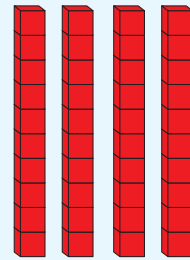
## أَتَعْلَمُ

لِأَجْدَ نَاتِجِ جَمْعِ  $30 + 40$ ، أَجْمَعُ الْعَشَرَاتِ.

أَسْتَعْمِلُ حَقِيقَةَ الْجَمْعِ  $3 + 4$   
لِإِجَادِ نَاتِجِ  $30 + 40$



+



عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٍ

3

+

4

=

7

30

+

40

=

70

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ تُسَاعِدُنِي حَقِيقَةُ الْجَمْعِ  $3 + 1$  عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ  $30 + 10$ ؟

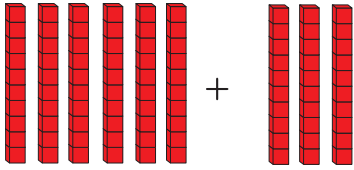


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



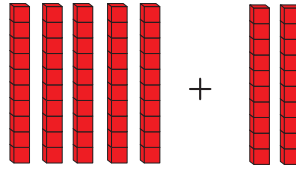
أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

1



عَشْرَاتٍ      عَشْرَاتٍ      عَشْرَاتٍ  
6      +      3      =      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

2



عَشْرَاتٍ      عَشْرَاتٍ      عَشْرَاتٍ  
\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

3

عَشْرَاتٍ      عَشْرَاتٍ      عَشْرَاتٍ  
2      +      3      =      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

4

عَشْرَاتٍ      عَشْرَاتٍ      عَشْرَاتٍ  
1      +      5      =      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

5

20 + 70 = \_\_\_\_\_

6

10 + 40 = \_\_\_\_\_



أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



7 ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ فِي رَحْلَةٍ لَصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، فَاصْطَادَ 10 سَمَكَاتٍ، وَاصْطَادَ وَالِدُهُ 30 سَمَكَةً. مَا مَجْمُوعُ مَا اصْطَادَهُ عُمَرُ وَوَالِدُهُ؟

نَشَاطٌ مَنَزَلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي تَوْضِيحَ كَيْفَ تُسَاعِدُ حَقِيقَةُ الْجَمْعِ 2 + 4 عَلَى

إِيجَادِ نَاتِجِ 20 + 40



### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- جَمْعُ عَدَدٍ مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ مَعَ عَدَدٍ مِنْ مَنَزَلَةٍ وَاحِدَةٍ ذَهْنِيًّا.
- جَمْعُ عَدَدٍ مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ مَعَ الْعَشَرَاتِ ذَهْنِيًّا.

### أَسْتَكْشِفُ

اشْتَرَى أَحْمَدُ كَيْسًا مِنَ الْبَطَاطَا فِيهِ 52 حَبَّةً، ثُمَّ اشْتَرَى 5 حَبَّاتٍ إِضَافِيَّةً. كَمْ حَبَّةً بَطَاطَا اشْتَرَى أَحْمَدُ؟



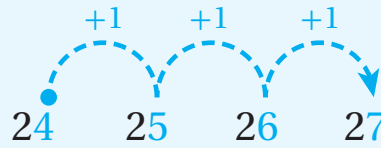
### أَتَعَلَّمُ

#### أَتَذَكَّرُ:

3 تَعْنِي 3 وَاحِدَاتٍ.  
30 تَعْنِي 3 عَشَرَاتٍ.

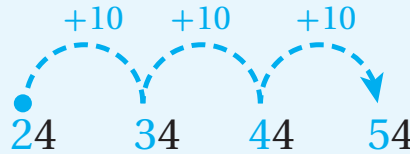


لِأَجْدَ نَاتِجِ جَمْعِ  $24 + 3$ ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 24، ثُمَّ أَعُدُّ تَصَاعُدِيًّا 3 وَاحِدَاتٍ:



$$24 + 3 = 27$$

لِأَجْدَ نَاتِجِ جَمْعِ  $24 + 30$ ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 24، ثُمَّ أَعُدُّ تَصَاعُدِيًّا 3 عَشَرَاتٍ:



$$24 + 30 = 54$$

أَتَحَدَّثُ: فِيمَ يَخْتَلِفُ  $58 + 4$  عَنْ  $58 + 40$ ؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ ذَهْنِيًّا:

1  $21 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $90 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $42 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $14 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

5  $72 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $59 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

7  $52 + \boxed{\phantom{00}} = 72$

8  $60 + \boxed{\phantom{00}} = 66$

9  $\boxed{\phantom{00}} + 4 = 95$

10  $\boxed{\phantom{00}} + 50 = 86$

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



11 الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ: أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِإِضَافَةِ 20 كُلَّ مَرَّةٍ:

15

35

نشاط منزلي: أطلبُ إلى طفلي / طفليتي إضافة 30 إلى كُلِّ عَدَدٍ مِنَ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ:

25, 53, 28, 64, 19



# جَمْعُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنَزِلَتَيْنِ

# 3

# الدَّرْسُ

## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

جَمْعُ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلُّ  
مِنْهُمَا مِنْ مَنَزِلَتَيْنِ.

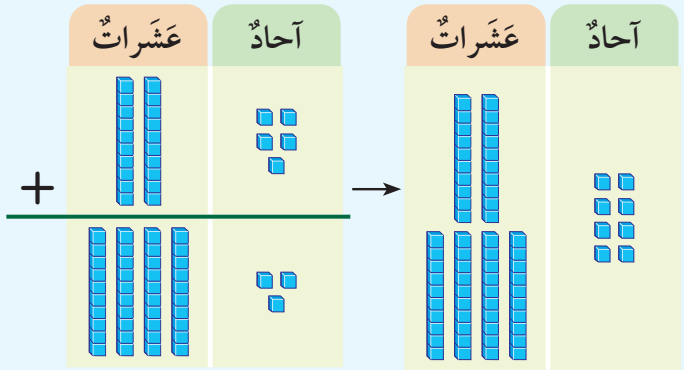


## أَسْتَكْشِفُ

نَظَّمَتْ مَدْرَسَةُ رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. رَكِبَ فِي الْحَافِلَةِ  
الْأُولَى 31 طَالِبًا، وَفِي الْحَافِلَةِ الثَّانِيَةِ 27 طَالِبًا. مَا مَجْمُوعُ الطُّلَبَةِ  
فِي الْحَافِلَتَيْنِ؟

## أَتَعَلَّمُ

لِجَمْعِ الْعَدَدَيْنِ 25 وَ 43، أَجْمَعُ الْأَحَادَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَجْمَعُ الْعَشَرَاتِ:



## أَتَذَكَّرُ:

عِنْدَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ كُلُّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ  
مَنَزِلَتَيْنِ، أَتَأَكَّدُ مِنْ تَرْتِيبِ الْأَرْقَامِ فِي  
الْمَنَازِلِ الْمُتَشَابِهَةِ بَعْضُهَا تَحْتَ بَعْضٍ.



أَجْمَعُ الْعَشَرَاتِ → أَجْمَعُ الْأَحَادَ

عَشَرَاتٌ	أَحَادٌ	عَشَرَاتٌ	أَحَادٌ
2	5	2	5
4	3	4	3
	8	6	8

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَجْمَعُ الْعَدَدَيْنِ 32 وَ 46؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

1

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
5	6
+	1
	2

2

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
3	4
+	2
	1

3

$44 + 54 = \underline{\hspace{2cm}}$

4

$63 + 15 = \underline{\hspace{2cm}}$

5

$74 + 13 = \underline{\hspace{2cm}}$

6

$51 + 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



7 الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ: أَجْمَعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّمَطَ:

13	24	35	46		
+	+	+	+	+	+
11	11	11	11		
24					

نشاط منزلي: أطلبُ إلى طفلي / طفلاتي توضيح كيفية إيجاد ناتج جمع  $23 + 55$



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

حَلَّ مَسَائِلَ بِاسْتِعْمَالِ خُطَّةِ  
التَّخْمِينِ وَالتَّحْقُقِ.

مَعَ مُهَنْدٍ وَدَانَا 58 كُرَّةً زُجَاجِيَّةً. إِذَا كَانَ مَعَ مُهَنْدٍ 31 كُرَّةً،  
فَكَمْ كُرَّةً زُجَاجِيَّةً مَعَ دَانَا؟



17

37

27

لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْأَرْبَعَ الْآتِيَةَ:

## 2 أَخْطُطُ

أُخَمِّنُ عَدَدَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ مَعَ دَانَا.  
أَسْتَعْمِلُ الْبِطَاقَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَسْأَلَةِ.

## 1 أَفْهَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟  
أَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا.  
• مَا الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسْأَلَةِ؟ أُحَوِّطُهُ.

## 3 أَحْلُ

### التَّخْمِينُ 1

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 17 \\ \hline 48 \end{array}$$

$$48 < 58$$

أَقَلُّ مِنَ الْمَطْلُوبِ

### التَّخْمِينُ 2

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 37 \\ \hline 68 \end{array}$$

$$68 > 58$$

أَكْثَرُ مِنَ الْمَطْلُوبِ

### التَّخْمِينُ 3

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 27 \\ \hline 58 \end{array}$$

$$58 = 58$$

إِذَنْ: مَعَ دَانَا 27 كُرَّةً زُجَاجِيَّةً. ✓

## 4 أَتَحَقَّقُ

أَسْتَعْمِلُ النَّمَاذِجَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ.

أَحْلُ الْمَسَائِلِ الْآتِيَّةَ، مُسْتَعْمِلًا التَّخْمِينَ وَالتَّحْقُقِ:



1 جَمَعْتُ رَنِيمُ هِيَ وَأَخُوها 78 صَدَفَةً. إِذَا كَانَ عَدَدُ مَا جَمَعَتْهُ رَنِيمُ 43 صَدَفَةً، فَكَمْ صَدَفَةً جَمَعَ أَخُوها؟

25

35

45



2 لَدَى تَالَةَ وَرَامِي 46 قَلَمَ تَلْوِينٍ. إِذَا كَانَ مَعَ تَالَةَ 16 قَلَمًا، فَكَمْ قَلَمًا مَعَ رَامِي؟

20

10

30



3 فِي مَكْتَبَةِ حَنَانِ 85 كِتَابًا دِينِيًّا وَعِلْمِيًّا. إِذَا كَانَ عَدَدُ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ 53 كِتَابًا، فَكَمْ كِتَابًا عِلْمِيًّا فِي مَكْتَبَتِهَا؟

22

32

42



4 فِي مَزْرَعَةٍ 96 خَرُوفًا، لَوْنُ صُوفِهَا أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ. إِذَا كَانَ عَدَدُ الْخِرَافِ الَّتِي لَوْنُ صُوفِهَا أَبْيَضُ 61 خَرُوفًا، فَكَمْ خَرُوفًا لَوْنُ صُوفِهَا أَسْوَدُ؟

15

25

35



# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ  
الَلَّاعِبِينَ  
2

## سِبَاقُ إِلَى الْخَيْمَةِ



### الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:





• مَجْمُوعَةُ أَزْرَارٍ ذَاتِ لَوْنَيْنِ



• مُخْتَلِفَيْنِ.

### قَوَاعِدُ اللَّعْبَةِ:

- أَرْمِي  مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ عَلَى الصَّخْرَةِ الْأُولَى يَمِينِ الْعَدَدِ الظَّاهِرِ عَلَى حَجَرِ النَّرْدِ.
- إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَحِيحَةً أَضَعُ  عَلَى الصَّخْرَةِ.
- يُكَرِّرُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا قُمْتُ بِهِ.
- أَتَنَاقَشُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى اللَّعِبِ، وَنَحْلُ الْمَسَائِلَ الَّتِي عَلَى الصُّخُورِ وَاحِدَةً تَلَوَ الْأُخْرَى.
- يَفُوزُ مَنْ يَصِلُ مِنَّا أَوَّلًا إِلَى إِحْدَى الْخِيَمَاتِ.
- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.

## الْوَحْدَةُ 6



$$\begin{array}{r} 10 \\ + 81 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 56 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 30 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 78 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 45 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ + 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$



أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

1  $30 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $80 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $50 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $40 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ ذَهْنِيًّا:

5  $52 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $91 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

7  $64 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

8  $33 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

9

	عَشَرَات	آحَاد
	8	2
+	1	6

10

	عَشَرَات	آحَاد
	4	3
+	2	6

11  $25 + 31 = \underline{\hspace{2cm}}$

12  $32 + 24 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

13  $10 + \boxed{\phantom{00}} = 70$

14  $65 + \boxed{\phantom{00}} = 91$

15 أَحْرَزَتْ دِيمَةُ 36 نُقْطَةً فِي الْمُسَابَقَةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَ21 نُقْطَةً فِي الْمُسَابَقَةِ الْعِلْمِيَّةِ. كَمْ عَدَدُ النُّقَاطِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا دِيمَةُ فِي الْمُسَابَقَتَيْنِ؟



16 سَجَّلَ فَرِيقُ كُرَةِ السَّلَةِ الْمَدْرَسِيِّ فِي الشَّوْطِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُبَارَاةِ 30 نُقْطَةً، وَسَجَّلَ فِي الشَّوْطِ الثَّانِي 17 نُقْطَةً. مَا عَدَدُ النُّقَاطِ الَّتِي سَجَّلَهَا الْفَرِيقُ؟

تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:

17 نَاتِجُ جَمْعِ الْعَدَدَيْنِ 29 وَ30 هُوَ:

- ☐ 69      ☐ 59      ☐ 49      ☐ 79

18 الْعَدَدُ الْمَفْقُودُ فِي جُمْلَةِ الْجَمْعِ  $24 + \square = 48$  هُوَ:

- ☐ 20      ☐ 14      ☐ 24      ☐ 10

أَسْئَلَةُ تَرَاكُمِيَّةٍ:

اَكْتُبِ الْعَدَدَ بِالصُّورَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

19  $78 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$

20  $95 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$

اَكْتُبِ (< ، > ، أو =) فِي ☐ :

21  $38 \bigcirc 37$

22  $81 \bigcirc 81$

# الوَخْدَةُ 7 الطَّرْحُ ضَمَنَ مَنَزِلَتَيْنِ



أُسْرَتِي الْكَرِيمَةُ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَخْدَةِ السَّابِقَةِ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا طَرْحَ الْأَعْدَادِ ضَمَنَ مَنَزِلَتَيْنِ.

لِنَتَقَدَّ مَعًا النَّشَاطَ الْآتِي الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجَعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا، وَتَلَزَمَنِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَخْدَةِ. أَجِبْكُمْ.....

**نَشَاطٌ مَنَزِلِيٌّ:** فِي هَذَا النَّشَاطِ، سَيُرَاجِعُ طِفْلِي / طِفْلَتِي عَمَلِيَّةَ طَرْحِ الْأَعْدَادِ ضَمَنَ الْعَدَدِ 20



- أَضَعُ أَمَامَ طِفْلِي / طِفْلَتِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُكْعَبَاتِ، عَدْدُهَا 15
- أَزِيلُ 8 مُكْعَبَاتٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا إِيجَادَ عَدَدِ الْمُكْعَبَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا كِتَابَةَ جُمْلَةِ الطَّرْحِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَا سَبَقَ.
- أَكْرِّرُ الْخُطُواتِ السَّابِقَةَ بِاسْتِعْمَالِ أَعْدَادٍ أُخْرَى.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ: لَوْحَةُ الطَّرَحِ



أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيزِ مَشْرُوعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي عَمَلِ لَوْحَةِ لَطَرَحِ الْأَعْدَادِ، بِنَاءً عَلَى مَا  
سَتَعَلَّمُهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

## الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ

- وَرَقَةٌ كَرْتُونٍ كَبِيرَةٌ
- مِقَصٌّ
- أَغْطِيَّةُ قَوَارِيرَ
- قَلَمُ سَبَّورَةٍ
- بِلَاسْتِيكِيَّةٌ
- بَطَاقَاتٌ صَغِيرَةٌ

## خُطُواتُ تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ:

1 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ (0) إِلَى (9) عَلَى  
أَغْطِيَّةِ الْقَوَارِيرِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

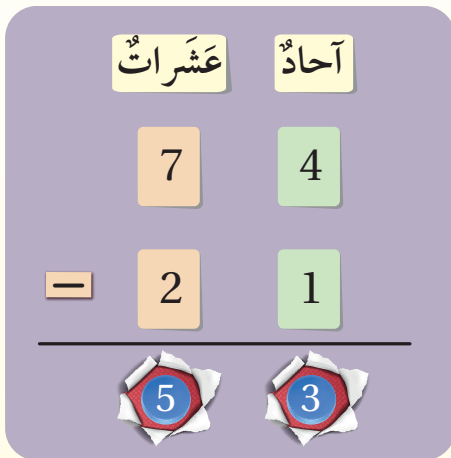
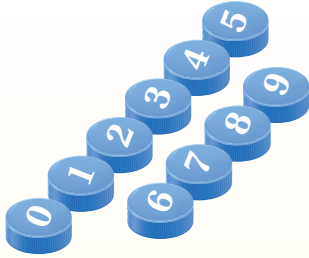
2 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ (0) إِلَى (9) عَلَى مَجْمُوعَتَيْنِ  
مِنَ الْبَطَاقَاتِ الصَّغِيرَةِ.

3 أَصْنَعُ لَوْحَةَ مَنَازِلَ عَلَى وَرَقَةِ الْكَرْتُونِ،  
ثُمَّ أَعْمَلُ دَائِرَةً صَغِيرَةً مُنَاسِبَةً أَسْفَلَ  
كُلِّ مَنَزِلَةٍ؛ لَوْضْعِ الْأَغْطِيَّةِ فِيهَا.

4 أُمَثِّلُ مَسْأَلَةَ طَرَحٍ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ مَنَزِلَتَيْنِ عَلَى  
لَوْحَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ الْبَطَاقَاتِ، وَأَبْحَثُ  
فِيهَا عَنِ الْأَرْقَامِ الْمُكَوَّنَةِ لِلْعَدَدَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ  
بَطَاقَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى اللَّوْحَةِ.

5 أَجِدُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ، ثُمَّ أَبْحَثُ عَنِ الْأَرْقَامِ  
الْمُكَوَّنَةِ لِإِجَابَتِي بَيْنَ الْأَغْطِيَّةِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ،  
وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى اللَّوْحَةِ  
وَقَفًّا لِقِيمِهَا الْمَنَزِلِيَّةِ.

6 أَكْرِّرُ الْخُطُواتِ السَّابِقَةَ لِإِيجَادِ نَاتِجِ  
طَرَحٍ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

اسْتَعْمَلْ حَقَائِقِ الطَّرَحِ لِطَرَحِ  
الْعَشَرَاتِ.

## أَسْتَكْشِفُ

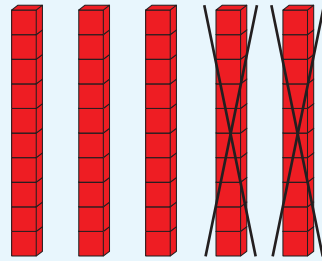
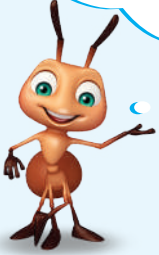
فِي خَلِيَّةِ نَحْلِ 80 نَحْلَةً، طَارَ مِنْهَا 30 نَحْلَةً.  
كَمْ نَحْلَةً بَقِيَتْ فِي الْخَلِيَّةِ؟



## أَتَعَلَّمُ

لِأَجْدَ نَاتِجِ طَرَحِ 50 - 20، أَطَرَحُ الْعَشَرَاتِ.

أَسْتَعْمِلُ حَقِيقَةَ الطَّرَحِ 5 - 2  
لِإِيجَادِ نَاتِجِ 50 - 20



عَشْرَاتٍ

5

-

عَشْرَاتٍ

2

=

عَشْرَاتٍ

3

50

-

20

=

30

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ تُسَاعِدُنِي حَقِيقَةُ الطَّرَحِ 9 - 4 عَلَى إِيجَادِ نَاتِجِ 90 - 40؟

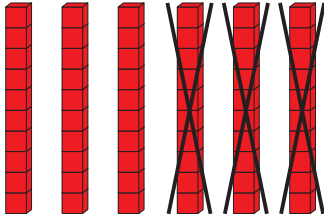


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

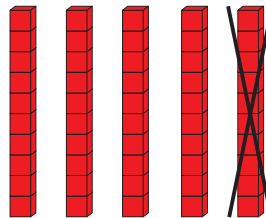
1



$$\begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 6 \end{array} - \begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 3 \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

2



$$\begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ \end{array} - \begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

3

$$\begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 7 \end{array} - \begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 2 \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

4

$$\begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 8 \end{array} - \begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 3 \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

5

$$50 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$$

6

$$90 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$$

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



7 الحِسُّ الْعَدَدِيُّ: أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ، ثُمَّ أَدْكُرْ حَقِيقَةَ الطَّرْحِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا لِتَحْدِيدِ الْإِجَابَةِ:

$$80 - \boxed{\hspace{1cm}} = 40$$

**نشاط منزلي:** أضع أمام طفلي / طفلاتي مجموعة تحوي 40 زراً، ثم أزيل منها 30 زراً، ثم أطلب إليه / إليها تحديد عدد الأزرار المتبقية، وكتابة جملة الطرح التي تمثل ذلك.



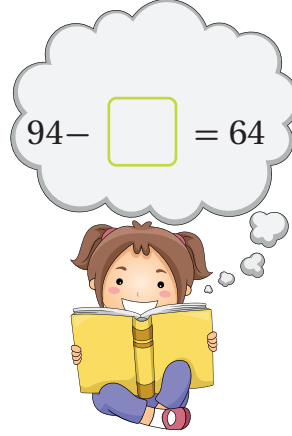
أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- طَرَحَ عَدَدٍ مِنْ مَنَزِلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ عَدَدٍ مِنْ مَنَزِلَتَيْنِ ذَهْنِيًّا.
- طَرَحَ الْعَشْرَاتِ مِنْ عَدَدٍ مِنْ مَنَزِلَتَيْنِ ذَهْنِيًّا.

أَسْتَكْشِفُ



كَمْ عَشْرَةً سَأَطْرَحُ مِنْ 94 لِأَحْصِلَ عَلَى 64؟



أَتَعَلَّمُ

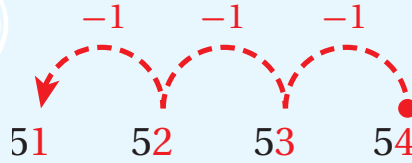


أَتَذَكَّرُ:

3 تَعْنِي 3 وَاحِدَاتٍ.  
30 تَعْنِي 3 عَشْرَاتٍ.

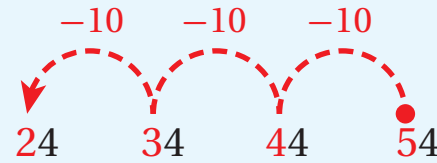


لِأَجِدَ نَاتِجَ طَرَحِ 3 - 54، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 54، ثُمَّ أَعُدُّ تَنَازُلِيًّا 3 وَاحِدَاتٍ:



$$54 - 3 = 51$$

لِأَجِدَ نَاتِجَ طَرَحِ 30 - 54، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 54، ثُمَّ أَعُدُّ تَنَازُلِيًّا 3 عَشْرَاتٍ:



$$54 - 30 = 24$$

أَتَحَدَّثُ: فِيمَ يَخْتَلِفُ 5 - 78 عَنْ 50 - 78؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الطَّرْحِ ذَهْنِيًّا:

1  $24 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $98 - 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $49 - 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $57 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

5  $72 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $67 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

7  $82 - \square = 42$

8  $67 - \square = 60$

9  $\square - 4 = 91$

10  $\square - 50 = 22$

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



11 أَكْشِفُ الْخَطَأَ: عَدَّ وَلِيدٌ تَنَازُلِيًّا وَاحِدَاتٍ لِيَجِدَ نَاتِجَ طَّرْحِ  $37 - 5$  كَالآتِي:

37, 36, 35, 34, 33

أَكْشِفُ الْخَطَأَ فِي إِجَابَةِ وَلِيدٍ، ثُمَّ أَصَحِّحُهَا.

نَشَاطٌ فَنَزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلَى طِفْلي / طِفْلَتِي طَّرْحَ 20 مِنَ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ: 77, 53, 28, 64



# طَرَحْ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنَزِلَتَيْنِ

## الدَّرْسُ 3

### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

طَرَحْ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ مَنَزِلَتَيْنِ.



### أَسْتَكْشِفُ

لدى سالي 56 خَرَزَةً، اسْتَعْمَلْتُ مِنْهَا 31 خَرَزَةً لِصَنْعِ طَوِّقٍ. كَمْ خَرَزَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

### أَتَعَلَّمُ

لِأَطْرَحِ الْعَدَدَ 23 مِنَ الْعَدَدِ 58، أَطْرَحُ الْآحَادَ مِنَ الْآحَادِ أَوَّلًا، ثُمَّ الْعَشَرَاتِ مِنَ الْعَشَرَاتِ:

عِنْدَ طَرَحِ عَدَدَيْنِ كُلُّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ مَنَزِلَتَيْنِ، أَتَأَكَّدُ مِنْ تَرْتِيبِ الْأَرْقَامِ فِي الْمَنَازِلِ الْمُتَشَابِهَةِ بَعْضُهَا تَحْتَ بَعْضٍ.



عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

أَطْرَحُ الْعَشَرَاتِ → أَطْرَحُ الْآحَادَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
5	8	5	8
— 2	3	— 2	3
	5	3	5

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَطْرَحُ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ مَنَزِلَتَيْنِ؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

1

	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	7	5
-	4	1

2

	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	3	9
-	2	6

3

$$84 - 41 = \underline{\hspace{2cm}}$$

4

$$63 - 12 = \underline{\hspace{2cm}}$$

5

$$36 - 23 = \underline{\hspace{2cm}}$$

6

$$98 - 52 = \underline{\hspace{2cm}}$$

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



		6
-	3	
	3	0

7 **تَبَرُّرٌ:** قَالَتْ لَمَيْسُ: إِنَّ الرَّفْقَمَيْنِ الْمَفْقُودَيْنِ فِي الْمَسْأَلَةِ الْمُجَاوِرَةِ يُمَثِّلَانِ الرَّفْعَ نَفْسَهُ. هَلْ قَوْلُ لَمَيْسَ صَحِيحٌ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

نَشَاطٌ فَنَزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي تَوْضِيحَ كَيْفِيَّةِ إِيجَادِ نَاتِجِ طَرَحِ 47 - 25



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

اخْتِيَارُ الْعَمَلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِحَلِّ  
مَسْأَلَةٍ حَيَاتِيَّةٍ.

فِي حَدِيقَةِ سَامِرٍ 76 وَرْدَةً حَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ. إِذَا كَانَ عَدَدُ  
الْوَرْدَاتِ الْحَمْرَاءِ 42 وَرْدَةً، فَكَمْ وَرْدَةً صَفْرَاءَ فِي الْحَدِيقَةِ؟



لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، اتَّبِعْ الْخُطُواتِ الْأَرْبَعَ الْآتِيَةَ:

### 2 أَذْطُبُّ

هَلْ أَجْمَعُ أَمْ أَطْرَحُ؟

جَمْعُ أَمْ طَرَحُ

لِأَجْدَ عَدَدِ الْوَرْدَاتِ الصَّفْرَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ،  
أَخْتَارُ عَمَلِيَّةَ الطَّرْحِ.

### 1 أَفْهَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

• مَا الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسْأَلَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

### 3 أَذِلُّ

أَطْرَحُ:

$$76 - 42 = 34$$

إِذْنًا: عَدَدُ الْوَرْدَاتِ الصَّفْرَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ 34 وَرْدَةً.

### 4 أَتَحَقَّقُ

أُمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ بِالنَّمَاذِجِ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ.

أَحْوَطُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحْلُهَا:

جَمْعُ أُمِّ طَرَحْ



1 وَقَفَ عَلَى الشَّجَرَةِ 28 عُصْفُورًا، ثُمَّ طَارَ مِنْهَا 12 عُصْفُورًا. كَمْ عُصْفُورًا بَقِيَ عَلَى الشَّجَرَةِ؟

جَمْعُ أُمِّ طَرَحْ



2 فِي مَوْقِفٍ لِلسَّيَّارَاتِ 32 سَيَّارَةً. دَخَلَ الْمَوْقِفَ 15 سَيَّارَةً. كَمْ سَيَّارَةً أَصْبَحَ فِي الْمَوْقِفِ؟

جَمْعُ أُمِّ طَرَحْ



3 فِي مَتَجَرٍّ لِلْأَلْعَابِ 89 لُعْبَةً، بَاعَ التَّاجِرُ بَعْضَهَا، فَبَقِيََتْ 40 لُعْبَةً. كَمْ لُعْبَةً بَاعَ التَّاجِرُ؟

جَمْعُ أُمِّ طَرَحْ



4 فِي بُحِيرَةٍ 36 ضُفْدَعًا، قَفَزَ إِلَيْهَا 12 ضُفْدَعًا. كَمْ ضُفْدَعًا أَصْبَحَ فِي الْبُحِيرَةِ؟



# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ  
الَلَّاعِبِينَ  
2

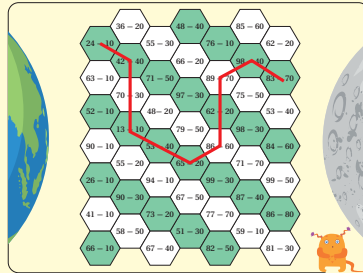
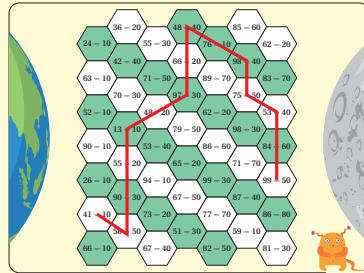
## مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْقَمَرِ

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

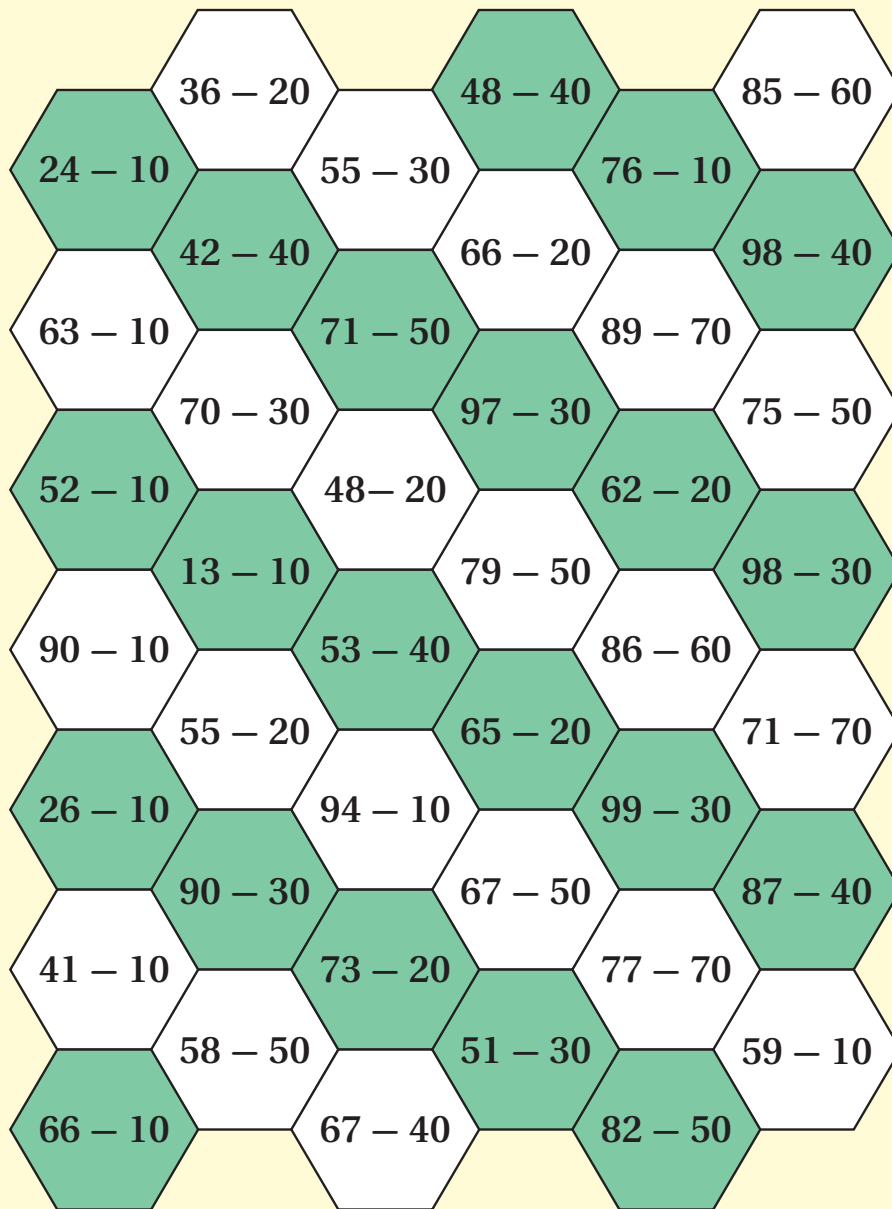
- مَجْمُوعَةُ أَزْرَارٍ ذَاتِ لَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

قَوَاعِدُ اللَّعْبَةِ:

- أَضَعُ عَلَى إِحْدَى الْخَلَايا الْمُقَابِلَةِ لِكُوكِبِ الْأَرْضِ.
  - أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ الَّتِي فِي الْخَلِيَّةِ ذَهْنِيًّا.
  - إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَحِيحَةً أَبْقِي الزَّرَّ الْخَاصَّ بِي فِي مَكَانِهِ، وَإِلَّا أَعِيدْهُ إِلَى كَوْمَةِ الْأَزْرَارِ.
  - يُكَرَّرُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا قُمْتُ بِهِ.
  - أَتَنَاقَشُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى اللَّعْبِ.
  - يَفُوزُ مَنْ يُكْمِلُ مِنَّا مَسَارًا مُتَّصِلًا مِنَ الْأَزْرَارِ يَصِلُ الْأَرْضَ بِالْقَمَرِ.
- مِنَ الْأَمْثِلَةِ عَلَى الْمَسَارَاتِ الْفَائِزَةِ:



## الْوَحْدَةُ 7



أَجِدْ نَتيجَ الطَّرْحِ ذِهْنِيًّا:

1  $80 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $95 - 70 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $55 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $28 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ نَتيجَ الطَّرْحِ:

5

عَشَرَاتٌ	أَحَادٌ
6	9
2	8
<hr/>	

6

عَشَرَاتٌ	أَحَادٌ
7	5
3	1
<hr/>	

7  $99 - 36 = \underline{\hspace{2cm}}$

8  $63 - 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ العَدَدَ المَفْقُودَ:

9  $83 - \square = 53$

10  $70 - \square = 10$

11  $\square - 20 = 23$

12  $\square - 41 = 25$



لدى أَحْمَدَ 25 لُعبَةً، تَبَرَّعَ مِنْهَا بِـ 11 لُعبَةً. كَمْ لُعبَةً بَقِيَتْ لَدَيْهِ؟

13



14 في مكتبة شهد 43 كتابًا، قرأت منها 21 كتابًا. كم كتابًا لم تقرأه شهد بعد؟

14

تدريب على أسئلة الاختبارات الدولية:



15 ناتج طرح 54 من 98 هو:

15

☐ 44

☐ 34

☐ 54

☐ 64

16 حل مسألة الطرح 31 - 89 هو:

16

☐ 48

☐ 58

☐ 68

☐ 38

17 العدد المفقود في جملة الطرح  $\square - 20 = 47$  هو:

17

☐ 87

☐ 77

☐ 57

☐ 67

أسئلة تراكمية:

18 اكتب الحقائق المترابطة للأعداد: 9, 8, 17

18

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

19 أنا عدد رقم أحادي 4، ورقم عشراتي 7، فمن أنا؟

19

# الْوَحْدَةُ 8 الأشكال الهندسية



أُسْرَتِي الْكَرِيمَةُ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا الْأَشْكَالَ الْهَنْدَسِيَّةَ.

لِنَتَقَدَّ مَعًا النَّشَاطَ الْآتِي الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجَعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا، وَتَلَزَمُنِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ. أَجِبُّكُمْ.....

**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ:** فِي هَذَا النَّشَاطِ، سَيُرَاجِعُ طِفْلِي / طِفْلَتِي الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي دَرَسَهَا سَابِقًا.

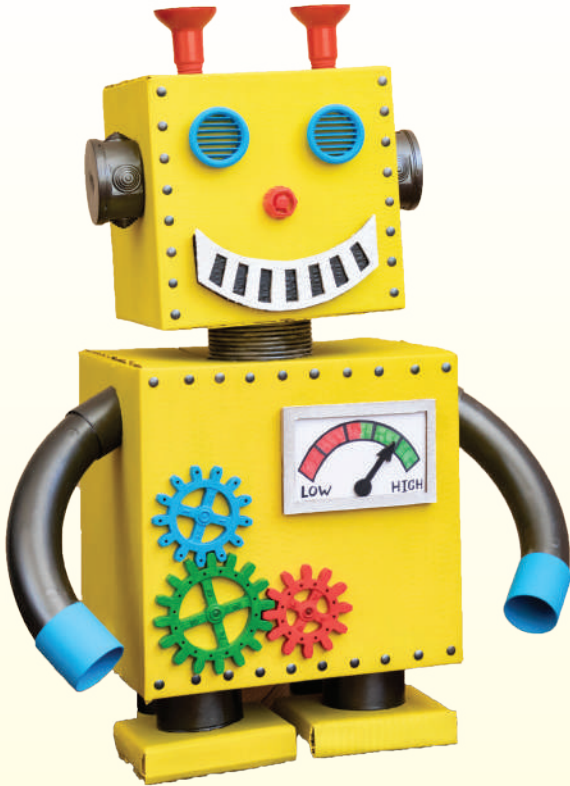


- أَضَعُ أَمَامَ طِفْلِي / طِفْلَتِي أَشْيَاءَ مِنَ الْمَنْزِلِ عَلَى شَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ، وَمُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ، وَمُكَعَّبٍ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا ذِكْرَ اسْمِ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي أَمَامَهُ.
- أَكْرِّرُ النَّشَاطَ بِإِعْطَائِهِ / هَا أَشْيَاءَ أُخْرَى.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ: رُبوبُ الأشكالِ الهندسيَّةِ

## الموادُّ والأدواتُ

- أشياءٌ مِنَ البيئَةِ على شَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ، وَمُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ، وَمُكَعَّبٍ، وَهَرَمٍ، وَكَرَّةٍ.
- شَرِيْطٌ لاصِقٌ
- صَمْعٌ
- أَوْرَاقٌ مُلَوَّنةٌ
- مِقْصٌّ



أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيْذِ مَشْرُوعِنَا الْمُتَمَثِّلِ فِي عَمَلِ رُبوبٍ مِنْ مَجَسَّمَاتٍ وَأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِنَاءً عَلَى مَا سَنَتَعَلَّمُهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

## خُطُواتُ تَنْفِيْذِ الْمَشْرُوعِ:

1 أُخْضِرُ الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِصَنْعِ الرُّبوبِ، وَأَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ أَحَدِ الْوَلَدِيَّ عَلَى ذَلِكَ.

2 أَغْلِفُ الْمَجَسَّمَاتِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا بِالْأَوْرَاقِ الْمُلَوَّنةِ؛ لِيُصْبِحَ شَكْلُهَا جَمِيلاً.

3 أَرْتِبُ الْمَجَسَّمَاتِ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ، فَيَنْتُجُ مَجَسَّمُ الرُّبوبِ الَّذِي أُرِيدُ (أَنْظُرُ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ).

4 أَرْسُمُ عَلَى الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ عَيْنَيْنِ، وَأَنْفًا، وَفَمًا، بِاسْتِعْمَالِ الْأَشْكَالِ الْمُسْتَوِيَّةِ (مُثَلَّثٌ، مُرَبَّعٌ، مُسْتَطِيلٌ، دَائِرَةٌ). بَعْدَ ذَلِكَ أَقْصُّهَا، ثُمَّ أَلْصِقُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى وَجْهِ الرُّبوبِ.

5 أَعْرِضُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي الرُّبوبَ الَّذِي صَمَّمْتُهُ، مَعَ تَوْضِيحِ خُطُواتِ عَمَلِي فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيْذِ الْمَشْرُوعِ، وَالْمَوَادَّ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا.

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

المُجَسَّماتُ.

الْمُضْطَلَحَاتُ

- مُجَسَّماتٌ
- مَخْرُوطٌ
- هَرَمٌ
- أُسْطُوَانَةٌ
- مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ
- مَكْعَبٌ
- كُرَةٌ

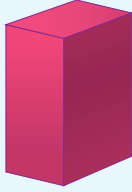
أَسْتَكْشِفُ

ماذا أَسْمِي هَذَيْنِ الشَّيْئَيْنِ؟



أَتَعَلَّمُ

تُسَمَّى هَذِهِ الْأَشْكَالُ مُجَسَّماتٍ (solid figures).



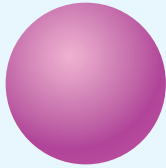
مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ  
(rectangular prism)



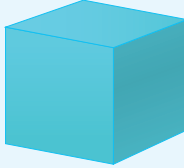
أُسْطُوَانَةٌ  
(cylinder)



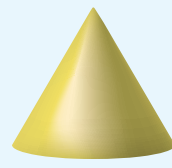
هَرَمٌ  
(pyramid)



كُرَةٌ  
(sphere)



مَكْعَبٌ  
(cube)



مَخْرُوطٌ  
(cone)

أَتَحَدَّثُ: أَسْمِي شَيْئَيْنِ فِي عُرْفَتِي الصَّفِيَّةِ عَلَى شَكْلِ مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ.



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْمُشَابِهَ لِشَكْلِ الْمَجَسِّمِ فِي بَدَايَةِ الصَّفِّ:

1



الْمُكَبَّبُ



2



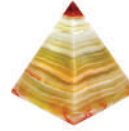
الْكُرَّةُ



3



الْهَرْمُ



4



الْمَخْرُوطُ



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



5 أَيُّهَا مُخْتَلِفٌ: أَحْوَطُ الْمَجَسِّمَ الْمُخْتَلِفَ، مُبَرَّرًا إِيَّابَتِي:



**نشاط منزلي:** أُعْطِيَ طِفْلِي / طِفْلَتِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَجَسِّمَاتِ الَّتِي فِي الْمَنْزِلِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَسْمِيَتَهَا.



### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

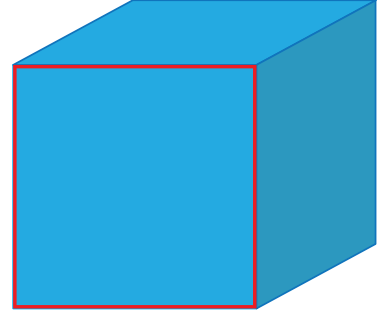
الأشكالُ المُستوية.

### المُصْطَلَحَاتُ

- شَكْلٌ مُسْتَوٍ
- مُسَطَّيْلٌ
- مِثْلٌ
- دَائِرَةٌ
- مَرَبَعٌ

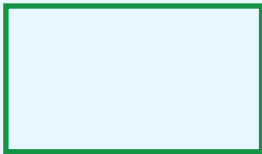
### أَسْتَكْشِفُ

ما اسمُ الجزءِ المُحدَّدِ مِنَ المَكْعَبِ؟



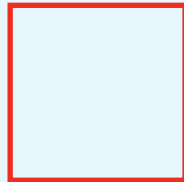
### أَتَعَلَّمُ

تُسَمَّى هَذِهِ الأشكالُ أَشْكَالًا مُسْتَوِيَّةً (plane figures).



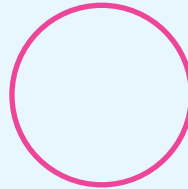
مُسَطَّيْلٌ

(rectangle)



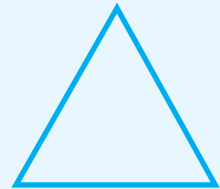
مَرَبَعٌ

(square)



دَائِرَةٌ

(circle)



مِثْلٌ

(triangle)

أَتَحَدَّثُ: أُسَمِّي أَشْيَاءَ فِي غُرْفَتِي الصَّفِيَّةِ عَلَى شَكْلِ مُسَطَّيْلٍ.



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

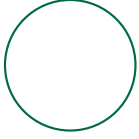


أَتَعَرَّفُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ فِي بَدَايَةِ الصَّفِّ، وَأُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي لَهُ الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

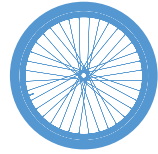
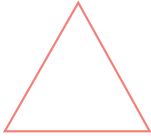
1



2



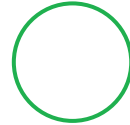
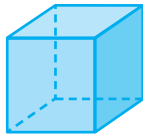
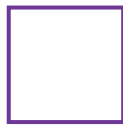
3



أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



4 أَيُّهَا مُخْتَلِفٌ: أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُخْتَلِفَ، مُبَرِّراً إِجَابَتِي:



**نشاط منزلي:** أطلبُ إلى طفلي / طفلاتي تسمية أشياء في المنزل على شكل دائرة، ومثلث، ومربع، ومستطيل.



### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

أضلاع ورؤوس الأشكال  
المُستوية، وتحديد عددها.

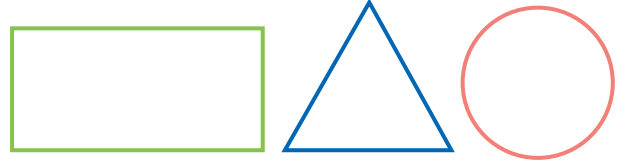
### المُصطلحات

• ضِلْع • رَأْس

### أَسْتَكْشِفُ



أيُّ الأشكالِ مُخْتَلِفٌ؟



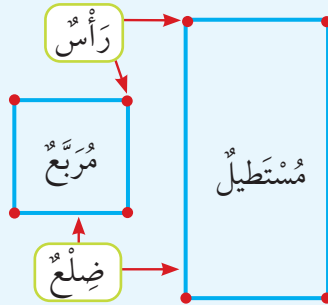
### أَتَعَلَّمُ



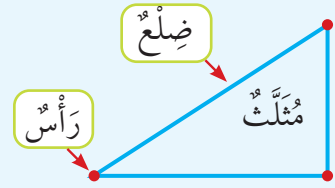
لبعض الأشكال المُستوية أضلاعٌ (sides)، وتُسمى نُقطةُ التِّقاءِ أيُّ ضِلْعَيْنِ الرَّأْسِ (vertex).



0 ضِلْع.  
0 رَأْس.



4 أضلاع.  
4 رؤوس.



3 أضلاع.  
3 رؤوس.

أَتَحَدَّثُ: كم ضِلْعًا ورَأْسًا لِلْمُثَلَّثِ؟

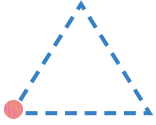


## أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُمَرُّ قَلَمِي فَوْقَ الْخَطِّ الْمُنْقَطِ، ثُمَّ أَرْسُمُ • عَلَى كُلِّ رَأْسٍ، ثُمَّ أَحَدُّ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:

1



أَضْلَاعُ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

2



ضِلْعُ \_\_\_\_\_

رَأْسُ \_\_\_\_\_

3



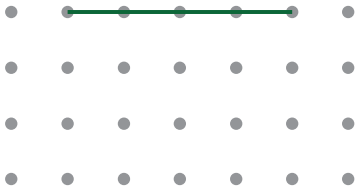
أَضْلَاعُ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

أُكْمِلُ فِي مَا يَأْتِي تَمَثِيلَ كُلِّ شَكْلِ مُسْتَوٍ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمُنْقَطَةِ:

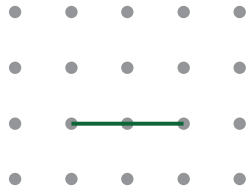
مُسْتَطِيلٌ

6



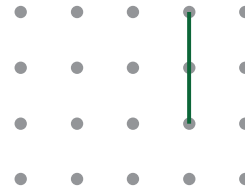
مُرَبَّعٌ

5



مُثَلَّثٌ

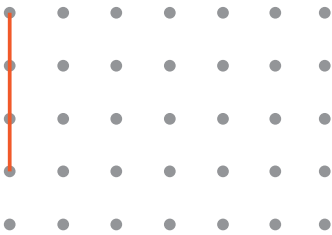
4



## أَدْخُلِ الْمَسْأَلَةَ



7 التَّفَكُّيرُ الْمُنْطَقِيُّ: أُكْمِلُ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ لِأَرْسَمَ مُسْتَطِيلًا (أُعْطِيَ 3 حُلُولٍ مُخْتَلِفَةٍ).



نَشَاطٌ فَنِرْلِيٌّ: أُعْطِيَ طِفْلِي / طِفْلَتِي مَجْمُوعَةً مِنْ أَعْوَادِ الثَّقَابِ، أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا عَمَلِ مُثَلَّثٍ وَمُرَبَّعٍ وَمُسْتَطِيلٍ مِنْهَا.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

تَمييز النَّمطِ الهندسيِّ،  
وَتَحْدِيدَ وَحْدَتِهِ.

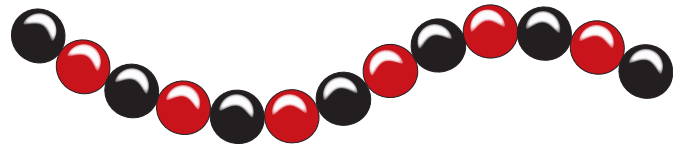
## المُصْطَلَحَاتُ

- النَّمطُ
- وَحْدَةُ النَّمطِ

## أَسْتَكْشِفُ

صَنَعْتُ فَرْحَ الْعِقدِ الْآتِي، ثُمَّ أَرَادْتُ إِضَافَةَ 4 خَرَزَاتٍ إِلَيْهِ.

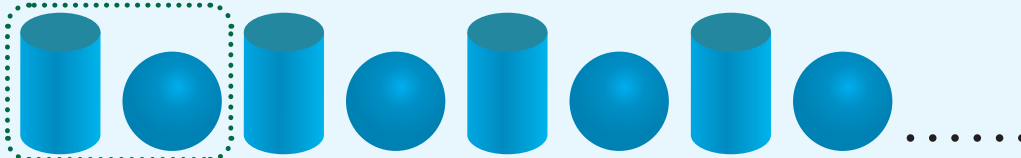
كَيْفَ أَسَاعِدُهَا عَلَى ذَلِكَ؟



## أَتَعَلَّمُ

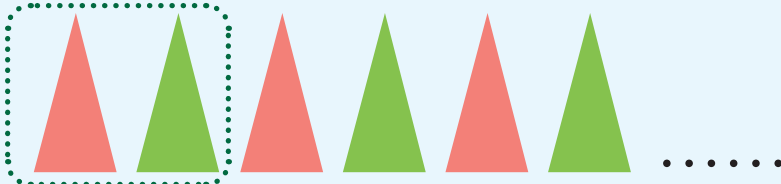
أَكُونُ نَمَطًا (pattern) بِتَغْيِيرِ الشَّكْلِ أَوْ اللَّوْنِ، عِلْمًا بِأَنَّ وَحْدَةَ النَّمطِ (pattern unit) تُمَثِّلُ الْجُزْءَ الَّذِي يَتَكَرَّرُ مِنْهُ.

يُوجَدُ تَغْيِيرٌ فِي الشَّكْلِ:



وَحْدَةُ النَّمطِ

يُوجَدُ تَغْيِيرٌ فِي اللَّوْنِ:



وَحْدَةُ النَّمطِ

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَحَدِّدُ وَحْدَةَ النَّمطِ؟

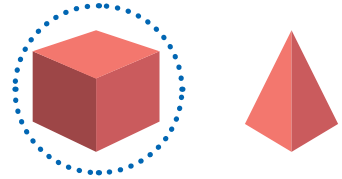
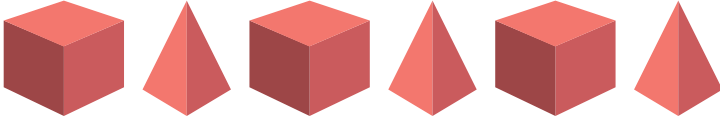


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِي النَّمَطِ:

1



2



أُحَوِّطُ وَحْدَةَ النَّمَطِ، وَأُكْمِلُهُ بِرِسْمِ الشَّكْلِ النَّاقِصِ:

3



4



أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



5

أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: قَالَ سَامِرٌ: «إِنَّ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِي

النَّمَطِ الْمُجَاوِرِ مُرَبَّعٌ لَوْنُهُ أَزْرَقُ». هَلْ قَوْلُ سَامِرٍ

صَحِيحٌ؟ أَبْرِّرْ إِجَابَتِي.



**نشاط منزلي:** أعطي طفلي / طفلاتي شكلين من قطع المعكرونة، ثم أطلب إليه / إليها تكوين نمط منها، ثم وصفه.





# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدُّ  
اللاعِبِينَ  
2

## الثُّعْبَانُ وَالسُّلَمُ

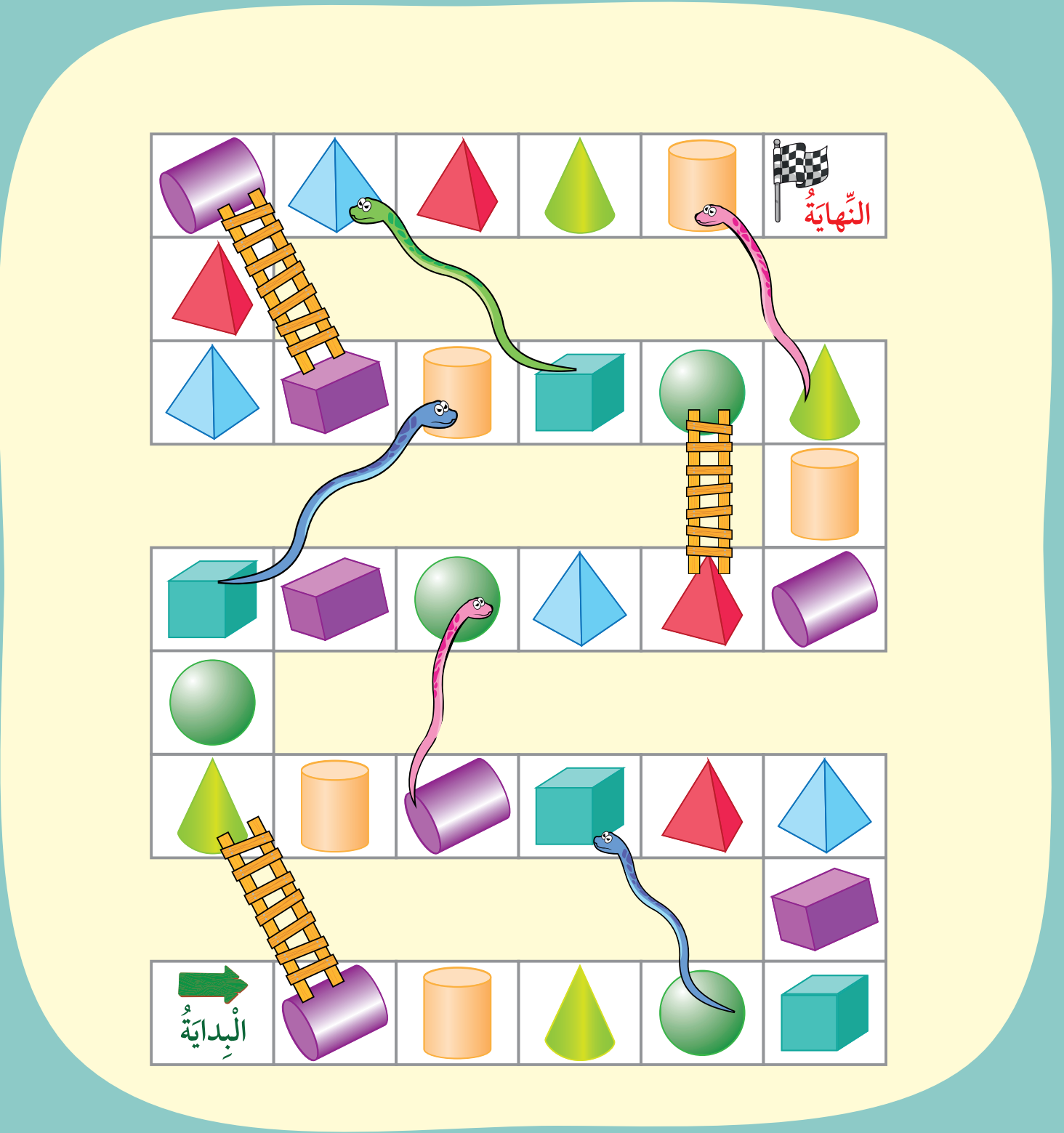
المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



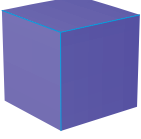
قَوَاعِدُ اللَّعْبَةِ:

- اِخْتَارُ ، وَيَخْتَارُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي .
- أَضَعُ الزَّرَّ عَلَى وَرَقَةِ اللَّعِبِ عِنْدَ الْبِدَايَةِ .
- أَرْمِي حَجَرَ النُّرْدِ مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَتَحَرَّكُ خَطَوَاتٍ بِحَسَبِ الْعَدَدِ الظَّاهِرِ .
- أَسْمِي الْمُجَسِّمَ فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي أَصِلُ إِلَيْهِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .
- إِذَا كَانَ الْمُرَبَّعُ الَّذِي وَصَلْتُ إِلَيْهِ يَحْوِي طَرَفَ السُّلَمِ فَإِنِّي أَصْعَدُ لِأَصِلَ إِلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ، أَمَّا إِذَا حَوَى رَأْسَ الثُّعْبَانِ فَإِنِّي أَنْزِلُ لِأَصِلَ إِلَى الذَّنْدِيلِ .
- الْفَائِزُ مَنْ يَصِلُ أَوَّلًا إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ .
- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى .

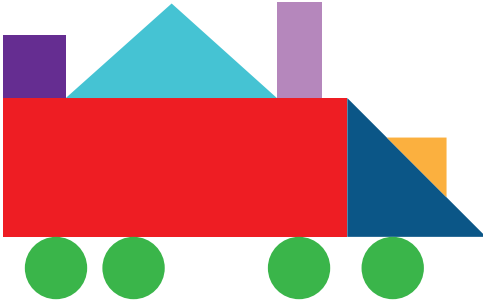
## الْوَحْدَةُ 8



1 أصِلُ المُجَسِّمِ بِالشَّيْءِ الَّذِي يُشَبِّهُهُ.



أَكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ شَكْلِ مُسْتَوٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:



2 \_\_\_\_\_ دَائِرَةٌ.

3 \_\_\_\_\_ مُثَلَّثٌ.

4 \_\_\_\_\_ مُسْتَطِيلٌ.

5 \_\_\_\_\_ مُرَبَّعٌ.

أُحَدِّدْ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَعَدَدَ الرَّؤُوسِ:

6



\_\_\_\_\_ أَضْلَاعٍ.

\_\_\_\_\_ رُؤُوسٍ.

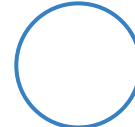
7



\_\_\_\_\_ أَضْلَاعٍ.

\_\_\_\_\_ رُؤُوسٍ.

8



\_\_\_\_\_ ضِلْعٍ.

\_\_\_\_\_ رَأْسٍ.

أرسم مثلثًا:

9



أرسم مربعًا:

10

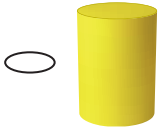


تدريب على أسئلة الاختبارات الدولية:



أي المجسمات الآتية مخروط؟

11



الشكل التالي في النمط المجاور هو:

12



أسئلة تراكمية:

أجد ناتج الجمع:

13  $23 + 36 = \underline{\hspace{2cm}}$

14  $52 + 33 = \underline{\hspace{2cm}}$

أجد ناتج الطرح:

15  $56 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

16  $74 - 51 = \underline{\hspace{2cm}}$

# الْوَحْدَةُ 9 الكُسُورُ



أُسْرَتِي الْكَرِيمَةُ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ الَّتِي سَأَتَعَرَّفُ فِيهَا الْكُسُورَ كَجُزٍّ مِنْ كُلِّ، وَكَجُزٍّ مِنْ مَجْمُوعَةٍ. لِنَتَقَدَّ مَعًا النَّشَاطَ الْآتِي الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجَعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا، وَتَلَزَمُنِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ. أَجِبْكُمْ.....

**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ:** فِي هَذَا النَّشَاطِ، سَيُرَاجِعُ طِفْلِي / طِفْلَتِي تَقْسِيمَ الْأَشْيَاءِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ.



- أَضَعُ أَمَامَ طِفْلِي / طِفْلَتِي طَبَقَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا فِيهِ 12 قِطْعَةً مِنَ الْكَعْكَ، وَالْآخَرُ فِيهِ 6 قِطْعٍ مِنْهُ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا نَقْلَ بَعْضِ قِطْعِ الْكَعْكَ مِنَ الطَّبَقِ الْأَوَّلِ إِلَى الطَّبَقِ الثَّانِي، بِحَيْثُ يُصْبِحُ عَدَدُ الْكَعْكَ فِي الطَّبَقَيْنِ مُتَسَاوِيًا.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَحْدِيدَ عَدَدِ قِطْعِ الْكَعْكَ الْمُنْقُولَةِ مِنَ الطَّبَقِ الْأَوَّلِ إِلَى الطَّبَقِ الثَّانِي حَتَّى تَسَاوِيَ الطَّبَقَانِ.
- أَكْرِّرُ النَّشَاطَ مُسْتَعْمِلًا عَدَدًا آخَرَ مِنْ قِطْعِ الْكَعْكَ.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ: حَدِيقَةُ الْكُسُورِ

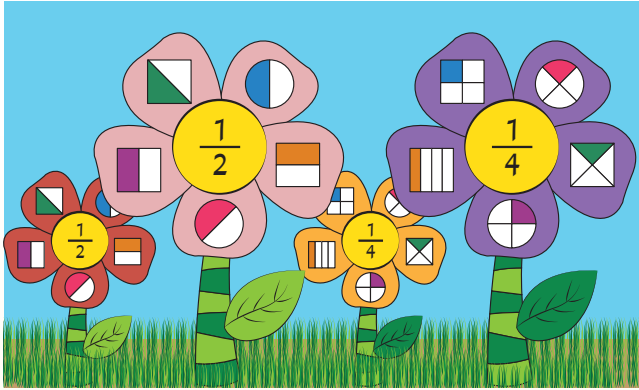
## المواد والأدوات

- ورقة كرتون كبيرة
- أقلام تلوين
- ورق مقوى متعدد
- مقص
- الألوان
- شريط لاصق



أُسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيزِ مَشْرُوعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي تَصْمِيمِ حَدِيقَةٍ، كُلُّ وَرْدَةٍ فِيهَا  
تُمَثِّلُ كَسْرًا مِنَ الْكُسُورِ الَّتِي سَتَعَلَّمُهَا فِي  
هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

## خطوات تنفيذ المشروع:



1 أَسْتَخِذُ الْوَرَقَ الْمُقَوَّى فِي تَصْمِيمِ وَرْدَاتٍ  
ذَاتِ أَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ  
الْمُجَاوِرِ.

2 اخْتَارُ عَدَدًا مِنَ الْوَرْدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكَسْرِ  $\frac{1}{2}$

3 أُمَثِّلُ الْكَسْرَ  $\frac{1}{2}$  بِاسْتِعْمَالِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ  
عَلَى كُلِّ بَتْلَةٍ مِنْ بَتَلَاتِ الْوَرْدَةِ.

4 اخْتَارُ عَدَدًا مِنَ الْوَرْدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكَسْرِ  $\frac{1}{4}$

5 أُمَثِّلُ الْكَسْرَ  $\frac{1}{4}$  بِاسْتِعْمَالِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ  
عَلَى كُلِّ بَتْلَةٍ مِنْ بَتَلَاتِ الْوَرْدَةِ.

6 أُلصِقُ الْوَرْدَاتِ الَّتِي عَمِلْتُهَا عَلَى وَرَقَةِ  
الْكَرْتُونِ.

7 أُعَلِّقُ وَرَقَتِي عَلَى جِدَارِ غُرْفَةِ الصَّفِّ.

## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

مَفْهُومَ (الأجزاء المتطابقة).

## المُصْطَلَحَاتُ

• الكُلُّ • الأجزاء المتطابقة

## أَسْتَكْشِفُ

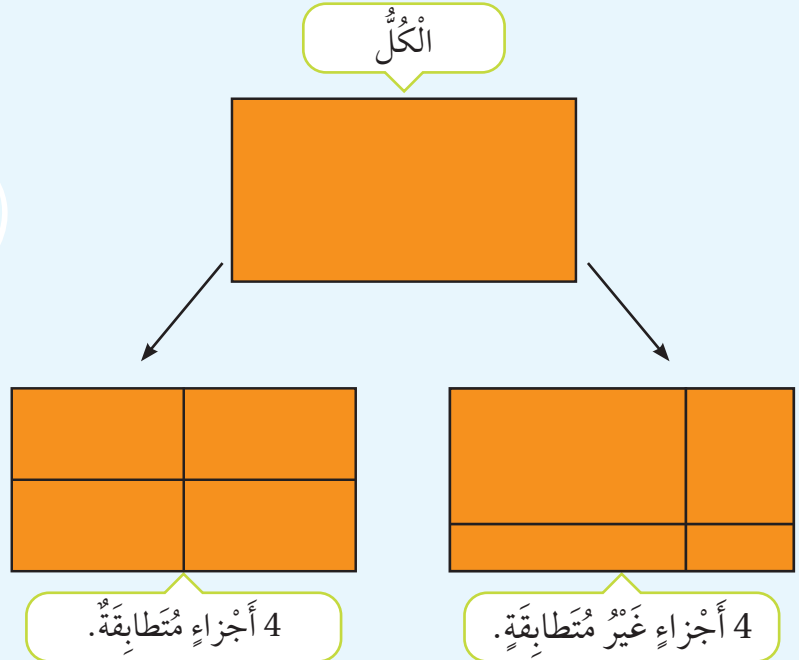


تَقَاسَمَ أَيُّهُمْ مَعَ أُخْتِهِ قِطْعَةَ الْبَسْكَوَيْتِ  
كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.  
هَلْ هَذِهِ الْقِسْمَةُ عَادِلَةٌ؟

## أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُ تَقْسِيمُ الْكُلِّ (whole) إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ (equal part).

الأجزاء المتطابقة من الكُلِّ  
لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ وَالْمَقَاسِ.



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ الْأَجْزَاءَ مُتَطَابِقَةٌ فِي أَحَدِ الْأَشْكَالِ؟

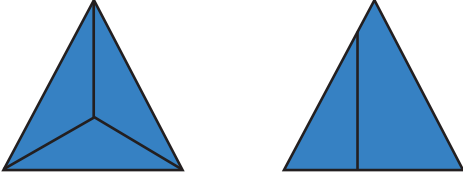


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

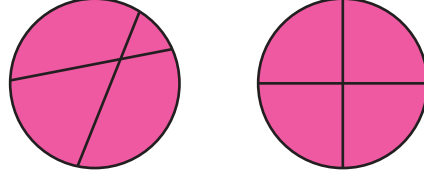


أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطَابِقَةٌ:

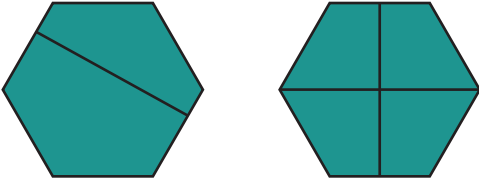
1



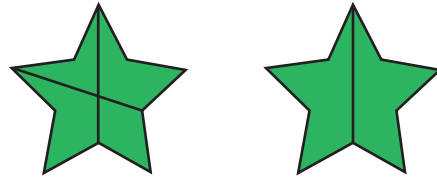
2



3

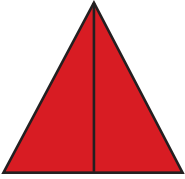


4



أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

5



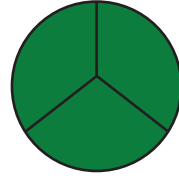
\_\_\_\_\_

6



\_\_\_\_\_

7



\_\_\_\_\_

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



8 التَّفَكُّيرُ الْمُنْطَقِيُّ: ارْسُمْ مُسْتَطِيلًا عَلَى الشَّبَكَةِ الْمُنْقَطَةِ الْمُجَاوِرَةِ، ثُمَّ أَقْسِمُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

نَشَاطٌ فَنِّيٌّ: أُعْطِيَ طِفْلِي / طِفْلَتِي رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَقْسِيمَهُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

مَفْهُومُ النَّصْفِ.

## الْمُضْطَلَحَاتُ

• الْكُسْرُ • النَّصْفُ

## أَسْتَكْشِفُ



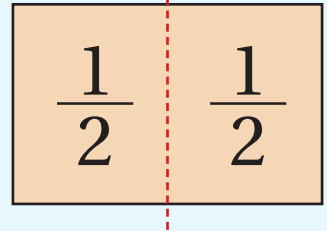
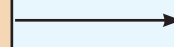
إِذَا قَسَمْتُ تَفَاحَةً إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ، فَمَاذَا أُسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ؟



## أَتَعَلَّمُ

إِذَا قَسَمْتُ الْكُلَّ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ، فَإِنِّي أُسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ النَّصْفَ (one half)، وَأَكْتُبُهُ  $\frac{1}{2}$ 1 جُزْءٌ مِنْ 2 جُزْأَيْنِ  
مُتَطَابِقَيْنِ يُمَثِّلُ  $\frac{1}{2}$ 

الْكُلُّ

يُسَمَّى  $\frac{1}{2}$  كُسْرًا (fraction).

أَتَحَدَّثُ: مَاذَا يَعْنِي النَّصْفُ؟

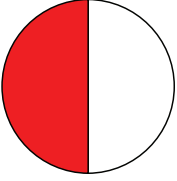


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

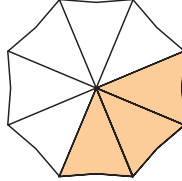


أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ النِّصْفَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ النِّصْفَ:

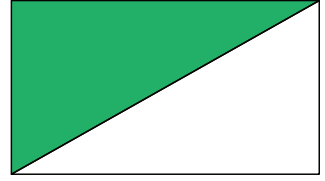
1



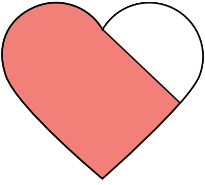
2



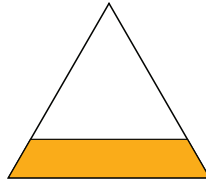
3



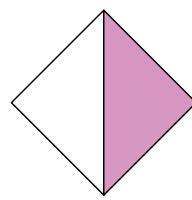
4



5

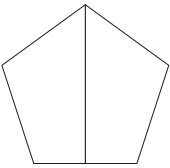


6



أَلَوْنُ نِصْفِ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكُسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي لَوْنُهَا:

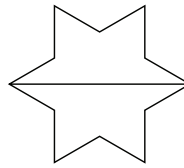
7


عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنةِ:

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

8


عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنةِ:

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



9 الْحِصْسُ الْعَدَدِيَّةُ: بِكَمْ طَرِيقَةً يُمَكِّنُ قِسْمَةُ الْوَرَقَةِ الْمُجَاوِرَةِ إِلَى نِصْفَيْنِ؟



نَشَاطٌ فَنَزِلِيٌّ: أُعْطِيَ طِفْلِي/ طِفْلَتِي وَرَقَةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْهَا طَيِّهَا إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ، ثُمَّ تَحْدِيدَ الْجُزْءِ الَّذِي يُمَثِّلُ النِّصْفَ.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

مَفْهُومُ الرُّبْعِ.

## الْمُضْطَلَحَاتُ

• الرُّبْعُ

## أَسْتَكْشِفُ

قَسَمَ رَيَّانُ فَطِيرَةَ الْبَيْتْزَا إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ، ثُمَّ أَكَلَ أَحَدَ الْأَجْزَاءِ.  
مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي أَكَلَهُ رَيَّانُ؟



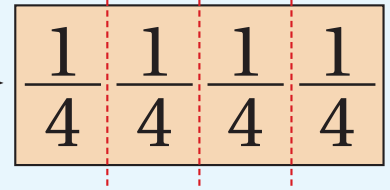
## أَتَعَلَّمُ

إِذَا قَسَمْتُ الْكُلَّ إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ، فَإِنِّي أُسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ الرُّبْعَ (one fourth)، وَأَكْتُبُهُ  $\frac{1}{4}$

1 جُزْءٌ مِنْ 4 أَجْزَاءٍ  
مُتَطَابِقَةٍ يُمَثِّلُ  $\frac{1}{4}$



الْكُلُّ



يُسَمَّى  $\frac{1}{4}$  كَسْرًا.

أَتَحَدَّثُ: فِيمَ يَخْتَلِفُ النِّصْفُ عَنِ الرُّبْعِ؟

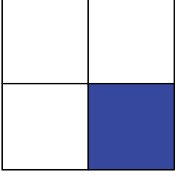


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

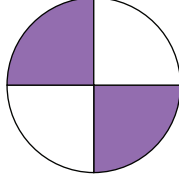


أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ الرَّبْعَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ الرَّبْعَ:

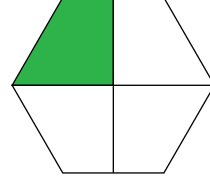
1



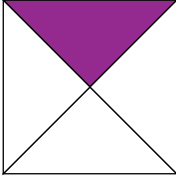
2



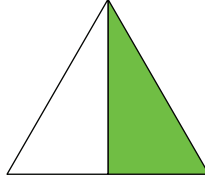
3



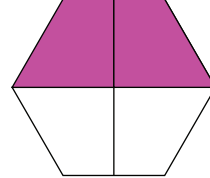
4



5

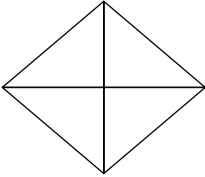


6



أَلَوَّنُ رُبْعَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكُسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي لَوْنْتُهَا:

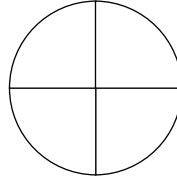
7


عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنةِ:

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

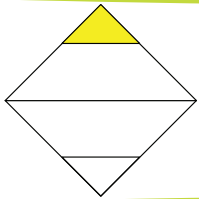
8


عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنةِ:

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



9 أَكْشِفُ الْخَطَأَ: قَالَتْ يَارَا: «إِنَّ الْجُزْءَ الْمُظَلَّلَ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ يُمَثِّلُ رُبْعًا». هَلْ قَوْلُ يَارَا صَحِيحٌ؟ أَبْرِّرْ إِجَابَتِي.

**نشاط فنزلي:** أُعْطِيَ طِفْلِي / طِفْلَتِي قِطْعَةً مِنَ الشُّوْكَوْلَاتَةِ، مُقَسَّمةً إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَحْدِيدَ جُزْءٍ يُمَثِّلُ رُبْعًا، ثُمَّ كِتَابَةَ الْكُسْرِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.



# الكسر كجزء من مجموعة

# 4

# الدرس

## أتعلم اليوم

مفهوم الكسر كجزء من مجموعة.

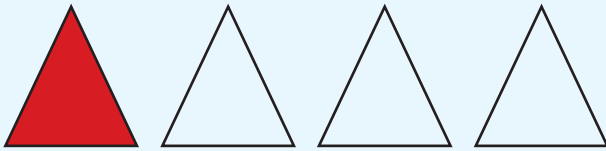
## أستكشف

أنهت عادة تلوين حلزونين من أربعة حلزونات في دفتر الرسم، ما الكسر الدال على ذلك؟

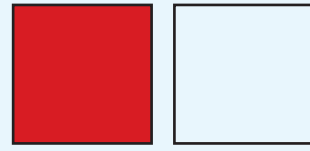


## أتعلم

يمكنني التعبير عن جزء واحد من مجموعة باستعمال الكسور.



$\frac{1}{4}$  المجموعة لونها أحمر.



$\frac{1}{2}$  المجموعة لونها أحمر.

**أتحدث:** ماذا يعني أن 1 من 4 بالونات لونها أحمر؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



اَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

1


2


3

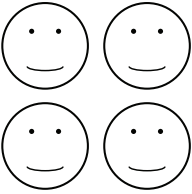

  


4

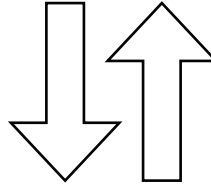

  


اَللَّوْنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ اَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ:

5

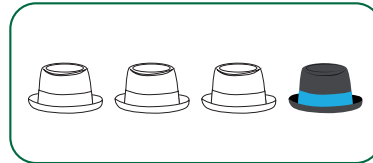
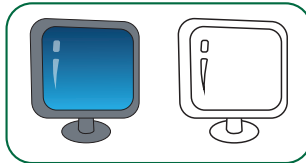
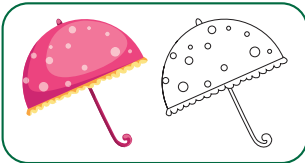

6


أَدْخُلِ الْمَسْأَلَةَ



7 أَيْهَا مُخْتَلِفٌ: اُحْوَطِ الْمَجْمُوعَةَ الْمُخْتَلِفَةَ، مُبَرَّرًا إِيَّابَتِي:



**نشاط منزلي:** أعطني طفلي / طفلاتي 4 مكعبات، منها 3 خضراء، وواحدة حمراء، ثم أطلبُ إليه / إليها كتابة الكسر الذي يعبر عن المكعب الأحمر.





# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ  
الَلَّاعِبِينَ  
2

## تَفَاحَاتُ الْكُسُورِ

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

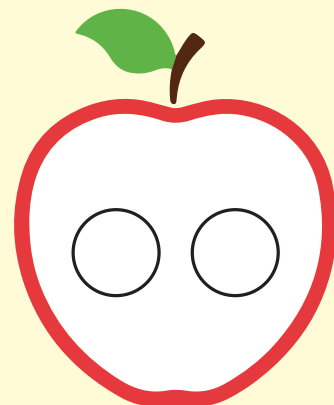
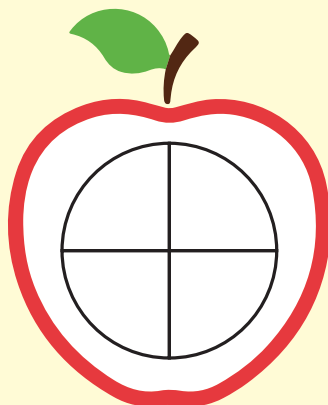
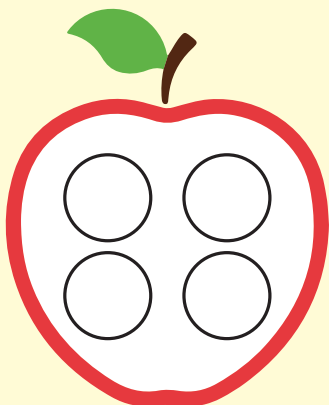
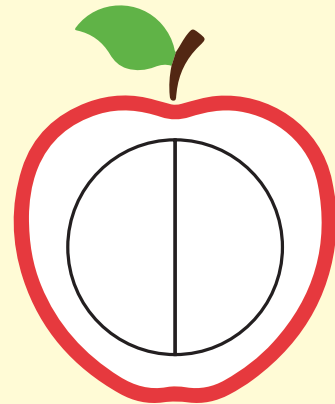
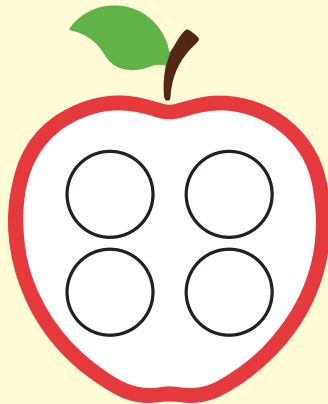
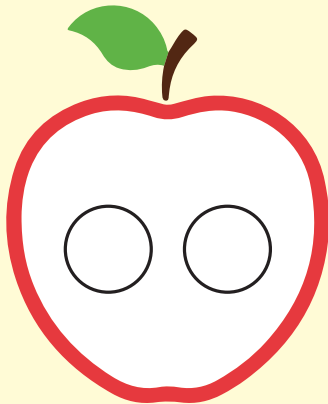
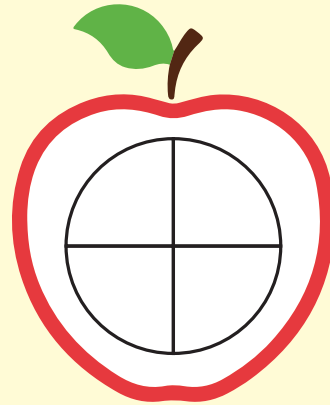
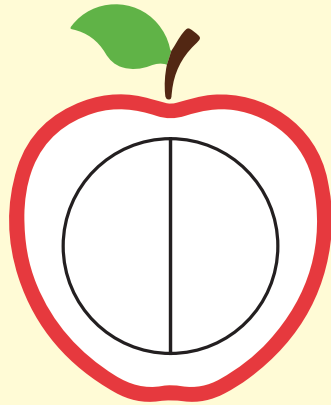


- 8 بِطَاقَاتٍ مَكْتُوبٌ عَلَى 4 مِنْهَا  $\frac{1}{2}$ ، وَعَلَى 4 الْبَاقِيَةِ  $\frac{1}{4}$
- أَقْلَامُ تَلْوِينٍ.

قَوَاعِدُ اللَّعْبَةِ:

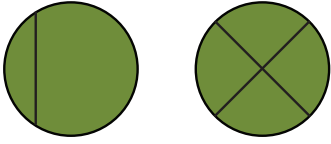
- أَبْدَأُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي اللَّعِبَ بَعْدَ إِشَارَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.
- أَخْلِطُ الْبِطَاقَاتِ الثَّمَانِيَّ جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُهَا مَقْلُوبَةً إِلَى الْأَسْفَلِ.
- أَسْحَبُ بِطَاقَةً، وَأَخْتَارُ التَّفَاحَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكُسْرِ الَّذِي تَحْمِلُهُ الْبِطَاقَةُ، ثُمَّ أُلَوِّنُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكُسْرِ الْمَطْلُوبِ.
- أَسْتَمِرُّ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي اللَّعِبِ حَتَّى نَسْحَبَ الْبِطَاقَاتِ جَمِيعَهَا.
- الْفَائِزُ / الْفَائِزَةُ مَنْ يُكْمِلُ أَوَّلًا تَمَثِيلَ الْكُسُورِ فِي وَرَقَتِهِ / هَا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.

## الْوَحْدَةُ 9

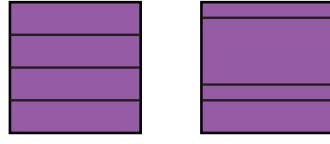


أحِطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطَابِقَةٌ:

1

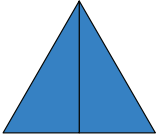


2



اَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

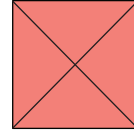
3



4

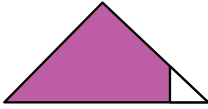


5



أَحِطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ النِّصْفَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ النِّصْفَ:

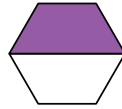
6



7



8

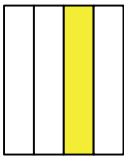


9

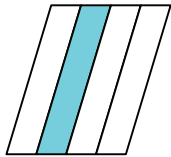


أَحِطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ الرَّبْعَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ الرَّبْعَ:

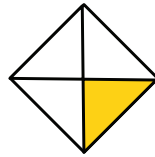
10



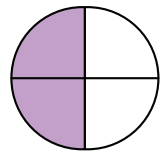
11



12

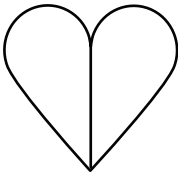


13

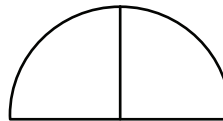


اَلْوَنُ نِصْفَ الشَّكْلِ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكُسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي لَوْنُهَا:

14

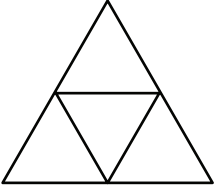


15

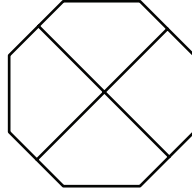


أَلَوِّنُ رُبْعَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكُسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي لَوَّنْتُهَا:

16

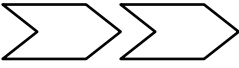

  


17

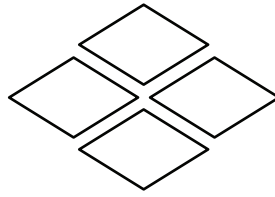

  


أَلَوِّنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكُسْرَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ:

18


19

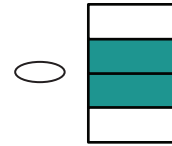
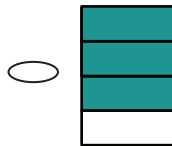
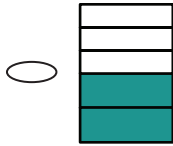
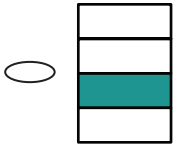

  


تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:



الشَّكْلُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الرَّبْعِ هُوَ:

20

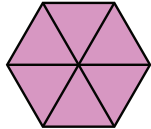


☐ 3

☐ 4

☐ 5

☐ 6



عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ هُوَ:

21

أَسْئَلَةُ تَرَاكُمِيَّةٍ:

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

22

$$35 + 23 = \underline{\hspace{2cm}}$$

23

$$57 + 11 = \underline{\hspace{2cm}}$$

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

24

$$96 - 12 = \underline{\hspace{2cm}}$$

25

$$65 - 24 = \underline{\hspace{2cm}}$$



أُسْرَتِي الْكَرِيمَةُ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْعَاشِرَةِ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا قِرَاءَةَ الْوَقْتِ بِالسَّاعَةِ الْكَامِلَةِ وَنِصْفِ السَّاعَةِ، وَكَذَلِكَ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيِّ الْأُرْدُنِيِّ، وَتَحْدِيدِ إِنْ كَانَتْ تَكْفِي لِشِرَاءِ شَيْءٍ مَا أَمْ لَا. لِنَتَقَدَّمَ مَعَ النَّشَاطِ الْآتِي الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجَعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا، وَتَلَزَمَنِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ. أَجِبُكُمْ.....

**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ:** فِي هَذَا النَّشَاطِ، سَيُرَاجِعُ طِفْلِي / طِفْلَتِي مَا تَعَلَّمَهُ عَنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَالْقِطْعِ النَّقْدِيِّ الْأُرْدُنِيِّ.



- أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي غِنَاءَ أَغْنِيَةِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ.
- أَضَعُ أَمَامَهُ / أَمَامَهَا قِطْعًا نَقْدِيًّا أُرْدُنِيًّا، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَمْيِيزَ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ: كُشْكُ الْعَصِيرِ



أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيزِ مَشْرُوعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي إِنْشَاءِ كُشْكٍ لِبَيْعِ الْعَصِيرِ.

## خُطُواتُ تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ:

1 أختارُ أَنَا وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي مَكَانًا مُنَاسِبًا فِي  
الصَّفِّ لِإِنْشَاءِ كُشْكِنَا الْخَاصِّ.

2 نَصْمِّمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً تَحْمِلُ اسْمًا مُمَيِّزًا  
لِكُشْكِنَا الصَّغِيرِ.

3 نَعُدُّ قَائِمَةً تَحْوِي أَنْوَاعَ الْعَصَائِرِ الَّتِي سَنَبِيعُهَا،  
وَأَسْعَارَهَا.

4 نَسْتَقْبِلُ الزَّبَائِنَ، وَنَبْدَأُ عَمَلِيَّةَ بَيْعِ الْعَصِيرِ  
(عَمَلِيَّةَ بَيْعِ الْعَصِيرِ لَيْسَتْ حَقِيقَةً).

5 يُحَدِّدُ زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ  
الْأُخْرَى إِذَا كَانَتْ مَبَالِغُهُمُ النَّقْدِيَّةُ تَكْفِي  
لِشِرَاءِ أَنْوَاعِ عَصَائِرِهِمُ الْمَفْضَلَةِ أَمْ لَا.

6 نَصْنِفُ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي جَمَعْنَاهَا بَعْدَ انْتِهَاءِ  
عَمَلِيَّةِ الْبَيْعِ، وَنَضْعُ كُلَّ نَوْعٍ مِنْهَا عَلَى حِدَةٍ.

## الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ

- وَرَقَةٌ كَرْتُونٍ كَبِيرَةٌ
- قِطْعُ نَقْدِيَّةٍ
- بَطَاقَاتٌ صَغِيرَةٌ
- أَكْوَابٌ مِنَ الْكَرْتُونِ
- قَلَمٌ سَبَّوْرَةٍ
- أَقْلَامُ تَلْوِينٍ



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

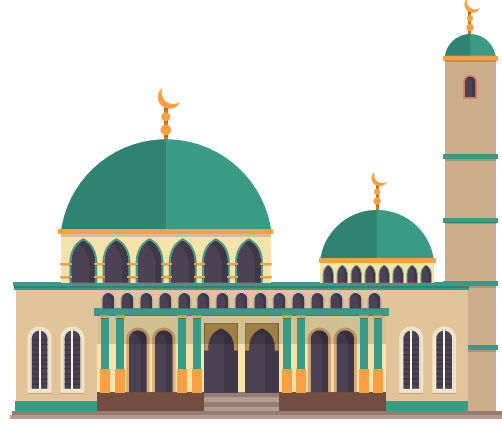
كِتَابَةُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَتَرْتِيبُهَا  
بَدَأًا بِأَحَدِهَا.

## الْمُضْطَلَحَاتُ

• أَمْسٍ • غَدًا • أُسْبُوعٌ

## أَسْتَكْشِفُ

فِي أَيِّ الْأَيَّامِ أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي إِلَى صَلَاةِ الْجُمُعَةِ؟



## أَتَعَلَّمُ

يَتَكَوَّنُ الْأُسْبُوعُ (week) مِنْ سَبْعَةِ أَيَّامٍ.

إِذَا كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الثَّلَاثَاءُ، فَيَوْمُ أَمْسٍ (yesterday) الْإِثْنَيْنِ،  
وَيَوْمُ غَدٍ (tomorrow) الْأَرْبَعَاءُ:



الأَرْبَعَاءُ

الثَّلَاثَاءُ

الْإِثْنَيْنِ

الْغَدُ

الْيَوْمَ

أَمْسٍ

أَتَحَدَّثُ: أَذْكُرُ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ مُرَتَّبَةً، بَدَأًا بِيَوْمِ السَّبْتِ.



## أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



اَكْتُبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِالترَّتِيبِ، بَدْءًا بِالْيَوْمِ الْمَكْتُوبِ:

1 السَّبْتُ، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.

2 الْإِثْنَيْنِ، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.

3 إِذَا كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الْأَرْبِعَاءُ، فَارْسُمْ ☐ حَوْلَ يَوْمِ غَدٍ، وَ ☐ حَوْلَ يَوْمِ أَمْسٍ.

الأَحَدُ      الْإِثْنَيْنِ      الثَّلَاثَاءُ      الْخَمِيسُ      الْجُمُعَةُ      السَّبْتُ

4 اَكْتُبْ نَشَاطًا قُمْتَ بِهِ الْيَوْمَ، وَنَشَاطًا قُمْتَ بِهِ أَمْسٍ، وَنَشَاطًا سَأَقُومُ بِهِ غَدًا.

أَمْسٍ	الْيَوْمَ	غَدًا

## أَحُلْ الْمَسْأَلَةَ



5 ذَهَبَتْ عَائِلَةُ زَيْدٍ فِي رِحْلَةٍ، بَدَأَتْ صَبَاحَ يَوْمِ الْخَمِيسِ، وَاسْتَمَرَّتْ 4 أَيَّامٍ. فِي أَيِّ يَوْمٍ عَادَتْ الْعَائِلَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

**نشاط منزلي:** اذْكُرْ أَمَامَ طِفْلي / طِفْلتي أَحَدَ الْأَيَّامِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا ذِكْرَ بَقِيَّةِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، بَدْءًا بِذَلِكَ الْيَوْمِ.



# تَرْتِيبُ الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ

## 2

## الدَّرْسُ

### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

تَرْتِيبَ أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ وَفَقًا  
لِلْأَوْقَاتِ حَدُوثِهَا.

### الْمُضْطَّلَحَاتُ

• صَبَاحًا • ظُهْرًا • مَسَاءً

### أَسْتَكْشِفُ

مَتَى أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



### أَتَعَلَّمُ

أَقُومُ بِأَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ صَبَاحًا (morning)، أَوْ ظُهْرًا (afternoon)،  
أَوْ مَسَاءً (evening):

مَسَاءً



ظُهْرًا



صَبَاحًا



أَتَحَدِّثُ: أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَقُومُ بِهَا صَبَاحًا بَعْدَ الْإِسْتِيقَاضِ مِنَ النَّوْمِ.





1 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ 1 وَ 2 وَ 3 فِي □ لِأُرَتِّبَ الْأَعْمَالَ بِحَسَبِ حَدُوثِهَا:



2 أَكْتُبُ نَشَاطًا أَقُومُ بِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ الْآتِيَةِ:

مَسَاءً

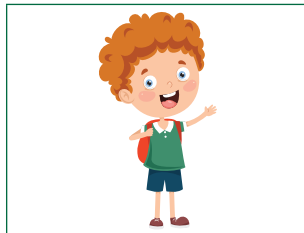
ظُهْرًا

صَبَاحًا



3 التَّفَكُّيرُ الْمُنْطِقِيُّ: أَرْسُمُ عَمَلًا أَقُومُ بِهِ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَهَا.

بَعْدُ



قَبْلُ

نَشَاطٌ فَنَزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي ذِكْرَ 3 أَعْمَالٍ يَجِبُ الْقِيَامُ بِهَا قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى النَّوْمِ لَيْلًا.



# الْوَقْتُ بِالسَّاعَاتِ الْكَامِلَةِ



## الدَّرْسُ 3

### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِرَاءَةُ الْوَقْتِ بِالسَّاعَةِ الْكَامِلَةِ فِي السَّاعَةِ  
ذَاتِ الْعَقَارِبِ، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

### الْمُضْطَلَحَاتُ

- السَّاعَةُ ذَاتُ الْعَقَارِبِ
- السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ
- عَقْرَبُ السَّاعَاتِ
- عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ
- السَّاعَةُ

### أَسْتَكْشِفُ



مَتَى بَدَأَ بِاسْمِ حَلِّ وَاجِبَاتِهِ الْمُدْرَسِيَّةِ؟



### أَتَعَلَّمُ

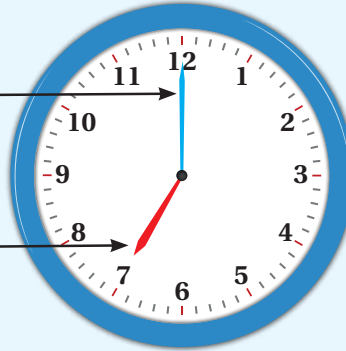


يُشِيرُ الْوَقْتُ فِي السَّاعَةِ ذَاتِ الْعَقَارِبِ (analog clock)، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ (digital clock) إِلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

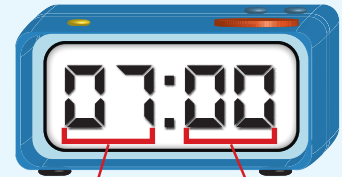
### السَّاعَةُ ذَاتُ الْعَقَارِبِ

عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ (minute hand)  
هُوَ الْأَطْوَلُ، وَيَدُلُّ عَلَى الدَّقَائِقِ.

عَقْرَبُ السَّاعَاتِ (hour hand)  
هُوَ الْأَقْصَرُ، وَيَدُلُّ عَلَى السَّاعَاتِ.



### السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ



السَّاعَاتُ

الدَّقَائِقُ

تُسَاعِدُنِي عَقَارِبُ السَّاعَةِ عَلَى قِرَاءَةِ الْوَقْتِ بِالسَّاعَةِ (hour).

أَتَحَدَّثُ: إِلَى أَيِّنَ يُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ وَعَقْرَبُ السَّاعَاتِ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ؟

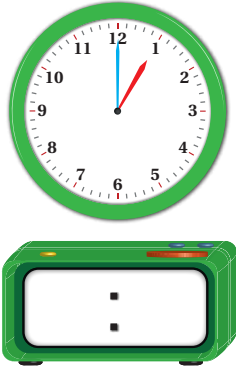


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

1

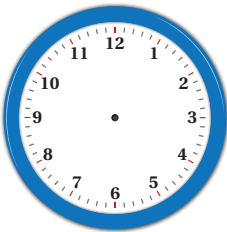


2

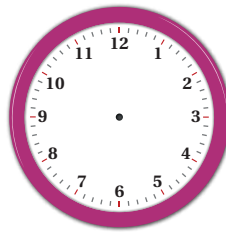


أَرْسُمُ عَقْرَبِي الدَّقَائِقِ وَالسَّاعَاتِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُعْطَى:

3



4



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



5

أَكْشِفُ الْخَطَأَ: رَسَمَ خَالِدٌ عَقْرَبِي السَّاعَةِ كَمَا فِي السَّاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِتَشِيرَ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ. أَكْشِفُ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ خَالِدٌ، ثُمَّ أَصَحِّحُهُ.

**نشاط منزلي:** أُعْطِيَ طِفْلي / طِفْلتي سَاعَةً ذَاتَ عَقَارِبَ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَحْرِيكَ عَقْرَبَيْهَا لِتَشِيرَ إِلَى السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ.



# الْوَقْتُ بِنِصْفِ السَّاعَةِ

4

## الدَّرْسُ

### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِرَاءَةُ الْوَقْتِ بِنِصْفِ السَّاعَةِ فِي السَّاعَةِ  
ذَاتِ الْعَقَارِبِ، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

### الْمُضْطَلَحَاتُ

• نِصْفُ سَاعَةٍ

### أَسْتَكْشِفُ

فِي أَيِّ وَقْتٍ بَدَأْتُ لَمِيسَ الرَّسْمِ؟



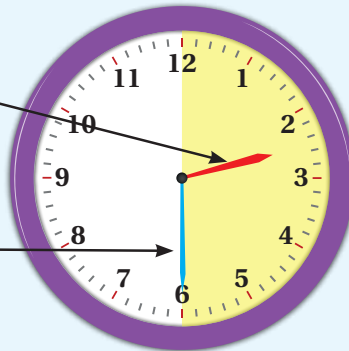
### أَتَعَلَّمُ

يُشِيرُ الْوَقْتُ فِي السَّاعَةِ ذَاتِ الْعَقَارِبِ، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ.

### السَّاعَةُ ذَاتُ الْعَقَارِبِ

يَقَعُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ فِي مُنْتَصَفِ  
الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ 2 وَ 3

يُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى الْعَدَدِ 6؛  
مَا يَعْنِي نِصْفَ سَاعَةٍ (half hour)



### السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ



أَتَحَدَّثُ: إِلَى أَيْنَ يُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ وَعَقْرَبُ السَّاعَاتِ عِنْدَ السَّاعَةِ 1:30؟

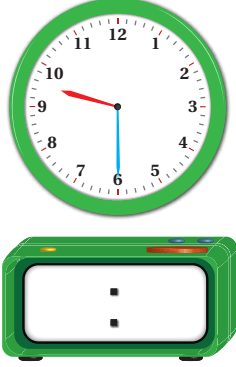


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

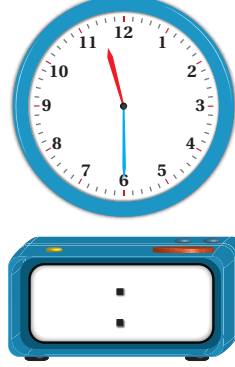


أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

1



2



أَرْسُمُ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُعْطَى:

3



4



أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



5

التَّفَكُّيرُ الْمَنْطِيقِيُّ: انْطَلَقَ مَاهِرٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَوَصَلَهَا بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ. مَتَى وَصَلَ مَاهِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أَرْسُمُ عَقْرَبِي السَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ عَلَى السَّاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ.

**نَشَاطٌ فَنِّيٌّ:** أُعْطِيَ طِفْلِي / طِفْلَتِي سَاعَةً ذَاتَ عَقَارِبَ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَحْرِيكَ عَقْرَبَيْهَا لِتُشِيرَ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- تَمَيِّزُ الْقِطْعِ النَقْدِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ (قُرْشٌ، 5 قُرُوشٍ، 10 قُرُوشٍ، 25 قُرْشًا، 50 قُرْشًا).
- إِيجَادُ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْقِطْعِ النَقْدِيَّةِ.

## أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْقِطْعَتَيْنِ النَقْدِيَّتَيْنِ أَخْتَارُ لِأَشْتَرِي قَلَمَ الرَّصَاصِ؟

10 قُرُوشٍ.



## أَتَعَلَّمُ

أَتَعَرَّفُ الْقِطْعَ النَقْدِيَّةَ الْأُرْدُنِيَّةَ:



50 قُرْشًا، وَهِيَ تُسَمَّى  
نِصْفَ دِينَارٍ.



25 قُرْشًا، وَهِيَ تُسَمَّى  
رُبْعَ دِينَارٍ.



10 قُرُوشٍ.



5 قُرُوشٍ.



قُرْشٌ.



مَجْمُوعُ الْقِطْعِ النَقْدِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ هُوَ 40 قُرْشًا.

أَتَحَدَّثُ: كَمْ قُرْشًا فِي رُبْعِ دِينَارٍ؟



## أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



1 أَصِلْ بَيْنَ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ وَقِيَمَتِهَا:



نِصْفُ دِينَارٍ.



5 قُرُوشٍ.



رُبْعُ دِينَارٍ.

أَجِدْ مَجْمُوعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ:

2



قُرْشًا.



3



قُرْشًا.



## أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



4 الْحِصْسُ الْعَدَدِيُّ: أَرَسِّمْ قِطْعًا نَقْدِيَّةً  
مَجْمُوعُهَا 65 قُرْشًا.

**نشاط فني:** أَضَعُ أَمَامَ طِفْلي / طِفْلَتِي قِطْعًا نَقْدِيَّةً مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَعَرُّفَ كُلِّ قِطْعَةٍ، ثُمَّ إِيجَادَ عَدَدِ الْقُرُوشِ فِي كُلِّ مِنْهَا.



# الْقِطْعُ النَقْدِيَّةُ الْمُتَسَاوِيَةُ



## الدَّرْسُ



### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

تَمَثِيلَ مَبْلَغٍ مِنَ النُّقُودِ  
بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

### أَسْتَكْشِفُ



أَيُّ الْمَجْمُوعَتَيْنِ تَحْوِي مَبْلَغًا أَكْبَرَ مِنَ النُّقُودِ؟



### أَتَعَلَّمُ



يُمْكِنُنِي تَمَثِيلُ الْمَبْلَغِ نَفْسِهِ مِنَ النُّقُودِ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةٍ:



60 قِرْشًا.



60 قِرْشًا.

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُمَثِّلُ 50 قِرْشًا بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



اَكْتُبْ قِيَمَةَ كُلِّ مَبْلَغٍ، ثُمَّ أَحْوَطُ الْمَبْلَغَ الْمُنَاسِبَةَ:

1



قِرْشًا. \_\_\_\_\_



قِرْشًا. \_\_\_\_\_



قِرْشًا. \_\_\_\_\_

2



قِرْشًا. \_\_\_\_\_



قِرْشًا. \_\_\_\_\_



قِرْشًا. \_\_\_\_\_

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



3 تَبْرِيرٌ: مَعَ لَمِيَاءِ قِطْعَةٍ مِنْ ، وَقِطْعَةٍ مِنْ ، وَمَعَ أَخِيهَا 4 قِطْعٍ مِنْ ،  
و 7 قِطْعٍ مِنْ . أَيُّهُمَا مَعَهُ مَبْلَغٌ أَكْبَرُ؟ اُبْرُرْ إِجَابَتِي.

نشاط منزلي: اطلب إلى طفلي / طفلاتي استعمال القطع النقدية لتمثيل 85 قرشًا بثلاث طرائق مختلفة.



# اِسْتِعْمَالُ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ

# 7

## الدَّرْسُ

### اَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

إيجادَ قِيَمَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ  
لِتَحْدِيدِ إِمْكَانِيَّةِ شِرَاءِ شَيْءٍ مَا.

### اَسْتَكْشِفُ

ما الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ اللَّازِمَةُ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ؟

85 قُرْشًا.

### اَتَعَلَّمُ

أَجِدُ مَجْمُوعَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ لِتَحْدِيدِ إِذَا كَانَتْ تَكْفِي لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ أَمْ لَا:

90 قُرْشًا.



مَجْمُوعُ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ 95 قُرْشًا.

$$95 > 90$$

إِذْنًا، الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ تَكْفِي لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ.



**اَتَحَدَّثُ:** كَيْفَ أَحَدَّدُ إِذَا كَانَتْ الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي  
مَعِيَ تَكْفِي لِشِرَاءِ دَفْتَرٍ سِعْرُهُ 45 قُرْشًا؟



## أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ مَجْمُوعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ، ثُمَّ أَرَسُمُ 😊 أَوْ 😞 لِتَحْدِيدِ إِذَا كَانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي مَعِيَ تَكْفِي لِشِرَاءِ الشَّيْءِ الْمُبَيَّنِ فِي مَا يَأْتِي:

1

80 قِرْشًا.



65 قِرْشًا.



2

35 قِرْشًا.



قِرْشًا.

3

23 قِرْشًا.



قِرْشًا.

## أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



95 قِرْشًا.

4 التَّفَكُّيرُ الْمُنْطِقِيُّ: أَصِفُ بِكَلِمَاتِي الْخَاصَّةِ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْقِصَّةِ الْمُجَاوِرَةِ.

نشاط منزلي: أضع أمام طفلي / طفلاتي عدة قطع نقدية مختلفة، ثم أطلب إليه / إليها تحديد إذا كانت تكفي لشراء شيء ثمنه 90 قرشًا.





# لِنَلْعَبْ مَعًا





عَدَدُ  
الْأَعْيُنِ  
2

## لُعْبَةُ الْوَقْتِ





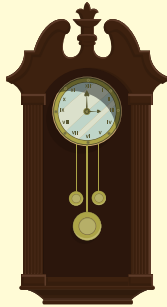














الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



قَوَاعِدُ اللَّعْبَةِ:

- أَخْتَارُ ، وَيَخْتَارُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي .
- نَضَعُ الزَّرْنِينَ عِنْدَ مُرَبَّعِ الْبِدَايَةِ.
- أَرْمِي حَجَرَ النَّرْدِ مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَحْرِكُ  بِحَسَبِ الْعَدَدِ الظَّاهِرِ عَلَى حَجَرِ النَّرْدِ. فَإِذَا وَصَلْتُ إِلَى سَاعَةِ قَرَأْتُ الْوَقْتَ الظَّاهِرَ عَلَيْهَا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ. وَإِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَحِيحَةً، فَإِنِّي أَتْرُكُ  مَكَانَهُ، وَإِلَّا أُعِيدُهُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ فِيهِ.
- إِذَا وَصَلْتُ إِلَى مُرَبَّعٍ يَحْوِي تَعْلِيمَاتٍ مُعَيَّنَةً، فَإِنِّي أَنْقُذُ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ. أَمَّا إِذَا وَصَلْتُ إِلَى مُرَبَّعٍ فَارِغٍ، فَأُعِيدُ رَمِي حَجَرِ النَّرْدِ مَرَّةً أُخْرَى.
- يُكَرِّرُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا قُمْتُ بِهِ.
- أَتَنَاقَشُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى اللَّعْبِ.
- يَفُوزُ مَنْ يَصِلُ مِنَّا أَوَّلًا إِلَى مُرَبَّعِ النِّهَايَةِ.
- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.

# الْوَحْدَةُ 10

الْبِدَايَةُ		أَذْهَبُ إِلَى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ.		أَذْهَبُ إِلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.		النِّهَايَةُ
						
						
أَرْجِعْ إِلَى الْخَلْفِ 5 خُطَوَاتٍ.						أَذْهَبُ إِلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.
			أَرْجِعْ إِلَى الْخَلْفِ 3 خُطَوَاتٍ.			

1 أَكْتُبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِالترْتِيبِ، بَدْءًا بِالْيَوْمِ الْمَكْتُوبِ:

الثُّلَاثاءُ، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.

2 إِذَا كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الْجُمُعَةُ، فَأَرْسُمْ  حَوْلَ يَوْمٍ غَدٍ، وَ  حَوْلَ يَوْمٍ أَمْسٍ.

الأَحَدُ      الإِثْنَيْنِ      الثُّلَاثاءُ      الأَرْبَعاءُ      الْخَمِيسُ      السَّبْتُ

3 أَكْتُبْ الْأَعْدَادَ 1 وَ 2 وَ 3 فِي  لِأَرْتَبَ الْأَعْمَالَ بِحَسَبِ حَدُوثِهَا:

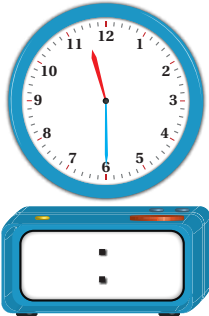




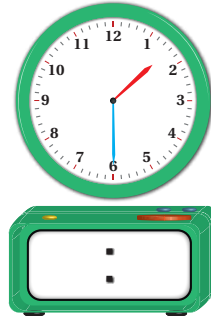



أَقْرَأِ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

4



5



6



أَجِدْ مَجْمُوعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ، ثُمَّ ارْسُمِ 😊 أَوْ ☹️ لِتَحْدِيدِ إِذَا كَانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي مَعِيَ تَكْفِي لِشِرَاءِ الشَّيْءِ الْمُبَيَّنِ فِي مَا يَأْتِي:

7



14 قُرْشًا.



8



38 قُرْشًا.



تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الإِخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:



9

يُشِيرُ الْوَقْتُ فِي السَّاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ إِلَى:



○ الثَّانِيَّةِ.

○ الثَّانِيَّةِ وَالنِّصْفِ.

○ الثَّالِثَةِ.

○ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ.

مَعَ جَمَالٍ 4 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 5 قُرُوشٍ، وَمَعَ أَخِيهِ 4 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 10 قُرُوشٍ. كَمْ قُرْشًا مَعَ الْأَخَوَيْنِ مَعًا؟

10

○ 40

○ 50

○ 60

○ 80

أَسْئَلَةُ تَرَاكُمِيَّةٍ:

أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ تَصَاعُدِيًّا:

11

69, 25, 38

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

أَجِدْ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

12

$$33 + \square = 93$$

13

$$50 + \square = 67$$



أُسْرَتِي الْكَرِيمَةُ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا الْمُقَارَنَةَ بَيْنَ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ، وَكُتْلَيْهَا، وَسَعَاتِهَا، وَتَرْتِيبَهَا تَصَاعُدِيًّا وَتَنَازُلِيًّا، وَكَذَلِكَ سَأَتَعَلَّمُ قِيَاسَ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ، وَكُتْلَيْهَا، وَسَعَاتِهَا بِاسْتِعْمَالِ وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ. لِنَتَقَدُّ مَعَ النَّشَاطِ الْآتِي الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجَعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا، وَتَلْزُمُنِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحدةِ. أَجِبْكُمْ.....

**نشاط منزلي:** في هذا النشاط، سِيرَاجُ طِفْلي / طِفْلَتِي مَا تَعَلَّمَهُ عَنِ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ كُتْلِ الْأَشْيَاءِ وَأَطْوَالِهَا.



- أَضَعُ أَمَامَ طِفْلي / طِفْلَتِي مِلْعَقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ فِي الطَّوْلِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَحْدِيدَ أَيَّتَهُمَا أَطْوَلُ.
- أَضَعُ أَمَامَ طِفْلي / طِفْلَتِي شَيْئَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي الْكُتْلَةِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَحْدِيدَ أَيُّهُمَا أَخَفُّ.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ: أَصْنَعُ مِيزَانًا



أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيزِ مَشْرُوعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي صُنْعِ مِيزَانٍ.

## الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ

- عِلَاقَةُ مَلَابِسَ
- خُيُوطٌ
- وَعَاءَانِ مِنَ الْكَرْتُونِ
- مِثْقَبٌ

## خُطُواتُ تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ:



1 أُحْضِرُ الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِصُنْعِ الْمِيزَانِ.

2 أَطْلُبُ إِلَى أَحَدِ الْوَعَاءَيْنِ مُسَاعَدَتِي عَلَى ثَقْبِ  
الْوَعَاءَيْنِ بِالْمِثْقَبِ، وَأَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ  
الثَّقْبَانِ مُتَقَابِلَيْنِ.

3 أَخْتَارُ خَيْطَيْنِ لَهُمَا الطَّوْلُ نَفْسُهُ، وَأَمُرُّ أَحَدَهُمَا  
مِنْ ثَقْبٍ، ثُمَّ أَرْبِطُ طَرَفِيهِ، مُكَرِّرًا ذَلِكَ بِالثَّقْبِ  
وَالْخَيْطِ الْآخَرَيْنِ.

4 أَعْلِقُ الْوَعَاءَيْنِ عَلَى طَرَفَيْ عِلَاقَةِ الْمَلَابِسِ.

5 أَثْبِتُ الْعِلَاقَةَ عَلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ  
الصَّفِّ؛ عَلَى أَنْ تَظَلَّ حَرَكَتُهَا سَهْلَةً.

6 أَقِيسُ بِالْمِيزَانِ كُتْلَ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُسْتَعْمِلًا  
وَحَدَاتٍ غَيْرَ قِيَاسِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

7 أَعْرِضُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي الْمِيزَانَ الَّذِي  
صَمَّمْتُهُ، مَعَ تَوْضِيحِ خُطُواتِ عَمَلِي فِي أَثْنَاءِ  
تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.

## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

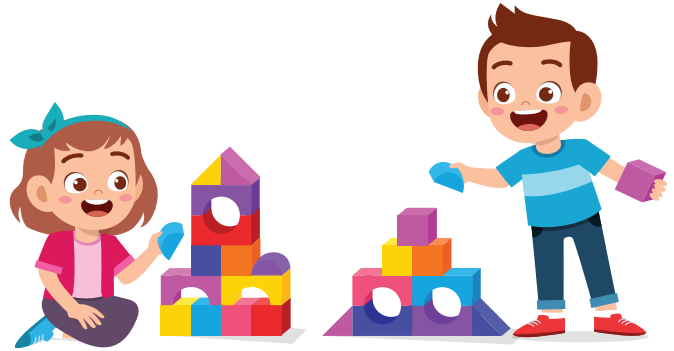
- الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ.
- تَرْتِيبَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ تَصَاعُدِيًّا أَوْ تَنَازُلِيًّا بِحَسَبِ أَطْوَالِهَا.

## الْمُصْطَلَحَاتُ

- الْأَطْوَلُ
- الْأَقْصَرُ

## أَسْتَكْشِفُ

بَنَى كُلُّ مَنْ دِيْمَةً وَعُمَرَ قَصْرًا مِنَ الْمَكْعَبَاتِ؛ أَيُّهُمَا بَنَى قَصْرًا أَطْوَلَ؟



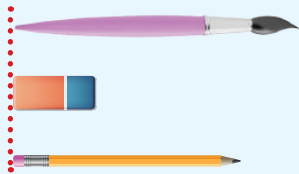
## أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُنِي الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ وَتَرْتِيبُهَا؛ فَقَلَمُ الرَّصَاصِ أَطْوَلُ مِنَ الْمِمْحَاةِ، وَأَقْصَرُ مِنَ الْفُرْشَاةِ.



إِذَنْ، الْأَطْوَلُ (the longest) هُوَ الْفُرْشَاةُ، وَالْأَقْصَرُ (the shortest) هُوَ الْمِمْحَاةُ.

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ:

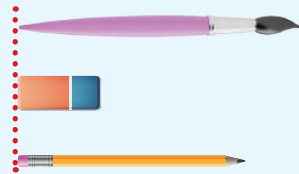


3

1

2

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ:



1

3

2

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَرْتَّبُ الْأَشْيَاءَ بِحَسَبِ أَطْوَالِهَا؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُحَوِّطُ الْأَقْصَرَ:

1

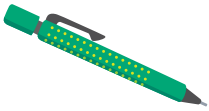


2

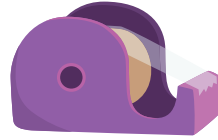


أُحَوِّطُ الْأَطْوَلَ:

3



4



6 أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَطْوَلِ:



5 أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَقْصَرِ:



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



7 أَكْتُشِفُ الْخَطَأَ: قَالَ زِيَادُ: «إِنَّ لِلْحَبْلَيْنِ الْمُجَاوِرَيْنِ الطَّوْلَ نَفْسَهُ».

أَكْتُشِفُ الْخَطَأَ فِي قَوْلِ زِيَادٍ، ثُمَّ أَصَحِّحُهُ.

نَشَاطٌ فَنَزِلِيٌّ: أَضَعُ أَمَامَ طِفْلِي / طِفْلَتِي مَلَاعِقَ مُخْتَلِفَةِ الْأَطْوَالِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَرْتِيبَهَا مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.



### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

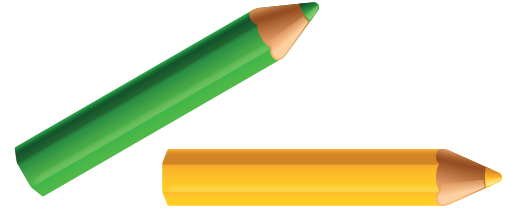
قِيَاسُ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ  
وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

### الْمُضْطَلَحَاتُ

• قِيَاسٌ • وَحْدَةُ قِيَاسٍ

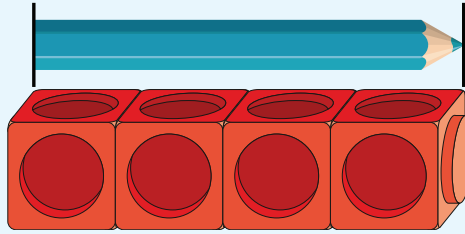
### أَسْتَكَشِفُ


أَيُّ الْقَلَمَيْنِ أَطْوَلُ؟ كَيْفَ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِي؟

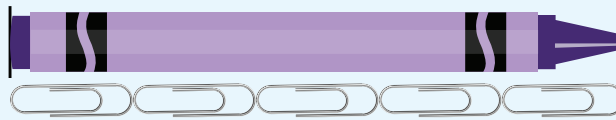



### أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُنِي قِيَاسُ (measure) أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ وَحْدَةٍ (unit) قِيَاسٍ مُنَاسِبَةٍ، مِثْلُ: ، وَ .



طَوْلُ الْقَلَمِ تَقْرِيبًا 4 .



طَوْلُ الْقَلَمِ تَقْرِيبًا 5 .

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَقِيسُ طَوْلَ شَيْءٍ بِاسْتِعْمَالِ الْمُكَعَّبَاتِ؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَسْتَعْمِلُ  لِأَقِيسَ الطَّوْلَ:

1



تَقْرِيْبًا \_\_\_\_\_ .

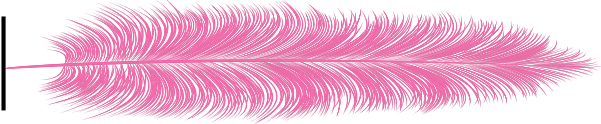
2



تَقْرِيْبًا \_\_\_\_\_ .

أَسْتَعْمِلُ  لِأَقِيسَ الطَّوْلَ:

3



تَقْرِيْبًا \_\_\_\_\_ .

4



تَقْرِيْبًا \_\_\_\_\_ .

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



5 **تَبْرِيْرٌ:** قَاسْتُ مَرَامٍ طَوْلَ لُعْبَةِ سَيَّارَةٍ بِاسْتِعْمَالِ  ، فَكَانَ 3  تَقْرِيْبًا، ثُمَّ قَاسْتُهُ بِاسْتِعْمَالِ  ، فَكَانَ 5  تَقْرِيْبًا.

مَا سَبَبُ اخْتِلَافِ قِيَاسِ طَوْلِ السَّيَّارَةِ فِي الْحَالَتَيْنِ؟ اُبْرِّرْ إِجَابَتِي.

**نَشَاطٌ فَنَزِلِيٌّ:** أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي قِيَاسَ أَطْوَالِ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْمَنْزِلِ بِاسْتِعْمَالِ وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ، مِثْلَ: مَشَابِكِ الْوَرَقِ، وَالْمُكْعَبَاتِ.



# مُقَارَنَةُ الْكُتَلِ وَتَرْتِيبُهَا

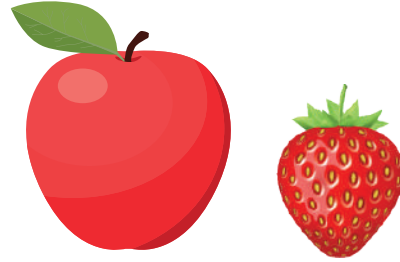
3

## الدَّرْسُ

أَسْتَكَشِفُ



أَيُّهُمَا أَثْقَلُ: التُّفَاحَةُ أَمْ حَبَّةُ الْفَرَاوَلَةِ؟ كَيْفَ أَحَدُّ ذَلِكَ؟



أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ كُتَلِ الْأَشْيَاءِ.
- تَرْتِيبُ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ تَصَاعُدِيًّا أَوْ تَنَازُلِيًّا بِحَسَبِ كُتْلِهَا.

الْمُضْطَلَحَاتُ

- الْأَثْقَلُ
- الْأَخْفُ

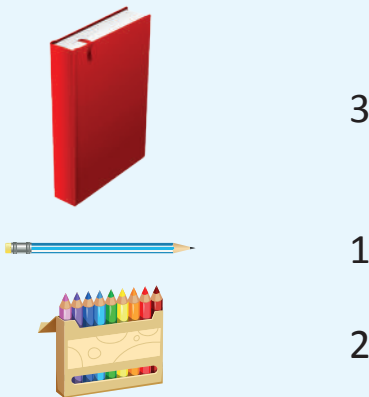
أَتَعَلَّمُ



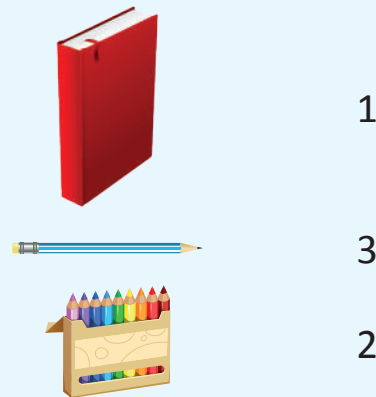
يُمْكِنُنِي الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ كُتَلِ الْأَشْيَاءِ وَتَرْتِيبُهَا؛ فَعُلْبَةُ الْأَلْوَانِ أَثْقَلُ مِنْ قَلَمِ الرَّصَاصِ، وَأَخْفُ مِنَ الْكِتَابِ.

إِذَنْ، الْأَثْقَلُ (the heaviest) هُوَ الْكِتَابُ، وَالْأَخْفُ (the lightest) هُوَ قَلَمُ الرَّصَاصِ.

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَخْفِ إِلَى الْأَثْقَلِ:



التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ:



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ بِحَسَبِ كُتْلِهَا؟

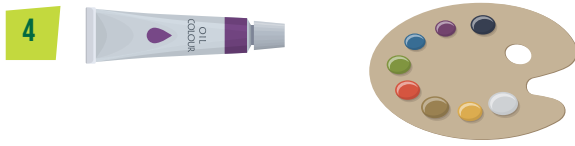
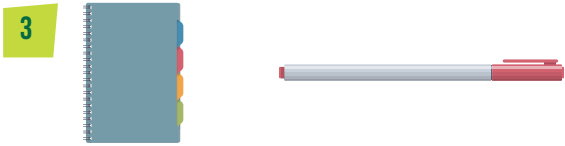


✓ **أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي**

أَحَوِّطُ الْأَثْقَلَ:



أَحَوِّطُ الْأَخَفَّ:



6 أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخَفِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَثْقَلِ:



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَخَفِّ إِلَى الْأَثْقَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَخَفِّ:



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ**



7 **اكتشف الخطأ:** قالت رهام: «إنَّ البالون أثقلُ من كرة التنسِ لأنَّه أكبرُ». **اكتشف الخطأ في قول رهام، ثمَّ أصحِّحْهُ.**

**نشاط منزلي:** أضعُ أمامَ طفلي / طفلاتي 3 أشياء من المنزل، ثمَّ أطلبُ إليه / إليها ترتيبها من الأخفِّ إلى الأثقل.



# وَحَدَاتُ الْكُتْلَةِ غَيْرُ الْقِيَاسِيَّةِ

4

## الدَّرْسُ

### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِيَاسُ كُتْلِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ وَحَدَاتٍ  
غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

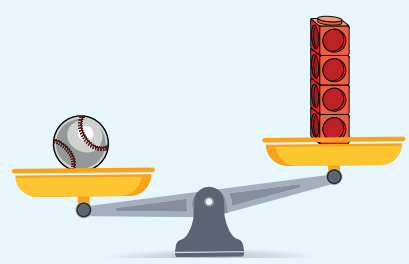
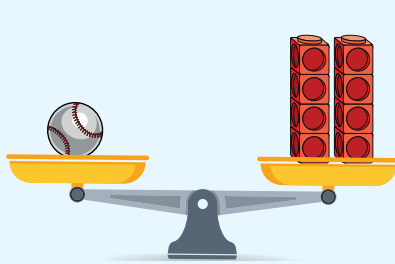
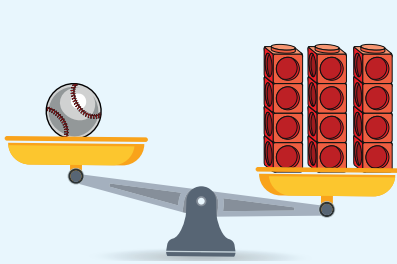
### أَسْتَكْشِفُ


أَيُّهُمَا كُتْلَتُهُ أَكْبَرُ: لَمِيسُ أُمِّ عَبَّاسٍ؟



### أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ  وَ  لِقِيَاسِ كُتْلِ الْأَشْيَاءِ.



كُتْلَةُ الْكُرَةِ 8 .

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَقْيِسُ كُتْلَةَ شَيْءٍ بِاسْتِعْمَالِ  وَ ؟



## أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ، وَأَقِيسُ كُتْلَهَا، مُسْتَعْمِلًا وَ :

1



تَقْرِيًّا \_\_\_\_\_ .

2



تَقْرِيًّا \_\_\_\_\_ .

3



تَقْرِيًّا \_\_\_\_\_ .

4



تَقْرِيًّا \_\_\_\_\_ .

5



تَقْرِيًّا \_\_\_\_\_ .

6



تَقْرِيًّا \_\_\_\_\_ .

7



تَقْرِيًّا \_\_\_\_\_ .

8

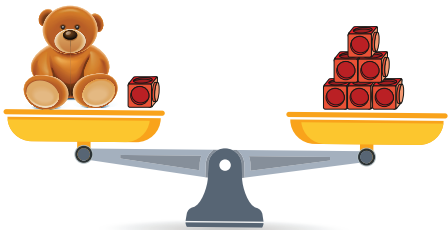


تَقْرِيًّا \_\_\_\_\_ .

## أَدُلُّ الْمَسْأَلَةَ



9 تَبْرِيرٌ: كَمْ مُكَعَّبًا كُتْلُهُ لُعْبَةِ الدُّبِّ؟ اُبْرِّرْ إِجَابَتِي .



**نشاط منزلي:** أُعْطِيَ طِفْلِي / طِفْلَتِي أَشْيَاءَ مِنَ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا قِيَاسَ كُتْلَهَا بِاسْتِعْمَالِ مِيزَانٍ ذِي كِفَّتَيْنِ، وَوَحْدَةِ قِيَاسٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.



# مُقَارَنَةُ السَّعَاتِ وَتَرْتِيبُهَا

5

## الدَّرْسُ

### أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَيْثُ السَّعَةِ.
- تَرْتِيبَ ثَلَاثَةِ أَوْعِيَةٍ تَصَاعُدِيًّا أَوْ تَنَازُلِيًّا بِحَسَبِ سَعَةِ كُلِّ مِنْهَا.

### الْمُضْطَلَحَاتُ

- الْأَكْثَرُ سَعَةً
- الْأَقَلُّ سَعَةً

### أَسْتَكْشِفُ

أَيُّهُمَا يَحْوِي كَمِّيَّةَ حَلِيبٍ أَكْبَرَ: الْكُوبُ أَمْ الْقَارُورَةُ؟



### أَتَعَلَّمُ

تَخْتَلِفُ الْأَوْعِيَةُ مِنْ حَيْثُ السَّعَةِ؛ فَالْكَأْسُ سَعَتُهَا أَقَلُّ مِنْ سَعَةِ الْإِبْرِيْقِ، وَالْإِبْرِيْقُ سَعَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ سَعَةِ الْقَارُورَةِ.



إِذَنْ، الْأَكْثَرُ سَعَةً (holds the most) هُوَ الْإِبْرِيْقُ، وَالْأَقَلُّ سَعَةً (holds the least) هُوَ الْكَأْسُ.

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلَى الْأَكْثَرِ سَعَةً:



3



1



2

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَكْثَرِ سَعَةً إِلَى الْأَقَلِّ سَعَةً:



1



3



2

أَتَحَدَّثُ: أَيُّهُمَا أَكْثَرُ سَعَةً: الْمِلْعَقَةُ أَمْ كُوبُ الْمَاءِ؟

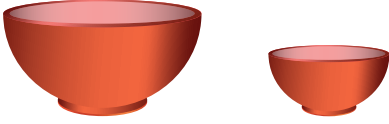


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتُهُ أَقَلُّ:

1



2

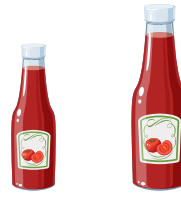


أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتُهُ أَكْثَرُ:

3



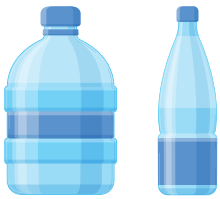
4



5 أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلَى الْأَكْثَرِ سَعَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بِدءًا بِالشَّيْءِ الْأَقَلِّ سَعَةً:



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



6 أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: قَالَ بَهَاءُ: «بِمَا أَنَّ الْقَارُورَتَيْنِ لَهُمَا الْإِرْتِفَاعُ نَفْسُهُ، فَإِنَّ لَهُمَا السَّعَةَ نَفْسَهَا». أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ فِي قَوْلِ بَهَاءٍ، ثُمَّ أَصَحِّحُهُ.

نشاط منزلي: أضعُ أمامَ طفلي / طفليتي 3 أشياء من المنزل سعاتها مُخْتَلِفَةٌ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَرْتِيبَهَا مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلَى الْأَكْثَرِ سَعَةً.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ


- قِيَاسُ سَعَةِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

## أَسْتَكْشِفُ

كَمْ مَرَّةً سَأَسْتَعْمِلُ الْمِجْرَفَةَ لِمِلْءِ الدَّلْوِ بِالرَّمْلِ؟

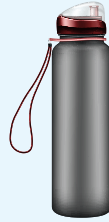


## أَتَعَلَّمُ

أَسْتَعْمِلُ  لِتَقْدِيرِ سَعَةِ كُلِّ وِعَاءٍ تَقْرِيْبًا:



1  تَقْرِيْبًا.



3  تَقْرِيْبًا.



20  تَقْرِيْبًا.

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ  لِإِيْجَادِ سَعَةِ وِعَاءٍ؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَحْوَطُ تَقْدِيرَ السَّعَةِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ وِعَاءٍ:

1



8



2



2



7



1



3



5



15



4



30



3



5



10



60



6



25



6



أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



7 **تَبْرِيرٌ:** يَحْتَاجُ مِلْءُ الدَّلْوِ الْمُجَاوِرِ إِلَى 5 . كَمْ يَلْزَمُ لِمِلْءِ دَلْوَيْنِ؟  
أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

**نَشَاطٌ فَنَزِلِيٌّ:** أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي اسْتِعْمَالَ كَوْبِ مَاءٍ لِقِيَاسِ سَعَةِ بَعْضِ آنِيَةِ الْمَطْبَخِ الْمُخْتَلِفَةِ.





# لِنَلْعَبْ مَعًا


عَدَدُ  
الَلَّاعِبِينَ  
2

## قِيَّاسُ الطَّوْلِ

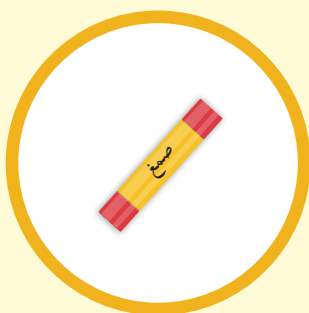
### الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

- أَفْلَامُ سَبَّوْرَةٍ.
- 

### قَوَاعِدُ اللَّعْبَةِ:

- يَخْتَارُ لِي زَمِيلِي / زَمِيلَتِي دَائِرَةً مِنْ وَرَقَةِ اللَّعِبِ.
- أَبْحَثُ عَنِ الشَّيْءِ الْمَوْجُودِ فِي وَرَقَةِ اللَّعِبِ دَاخِلَ الصَّفِّ، ثُمَّ أَقْيِسُ طَوْلَهُ بِاسْتِعْمَالِ .
- يَتَحَقَّقُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مِنْ إِجَابَتِي؛ فَإِذَا كَانَتْ صَحِيحَةً فَإِنِّي أَضَعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الدَّائِرَةِ.
- يُكَرِّرُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا قُمْتُ بِهِ.
- أَتَنَاقَشُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى اللَّعِبِ.
- تَنْتَهِي اللَّعْبَةُ عِنْدَمَا نُنْغِطِي جَمِيعَ الْمُرَبَّعَاتِ فِي وَرَقَةِ اللَّعِبِ.
- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.

## الْوَحْدَةُ 11



أَحَوِّطُ الْأَقْصَرَ:

1



2

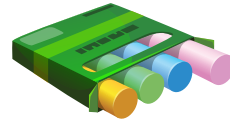


أَحَوِّطُ الْأَثْقَلَ:

3



4



أَحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقَلُّ:

5



6



7 أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَخَفِّ إِلَى الْأَثْقَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَخَفِّ:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

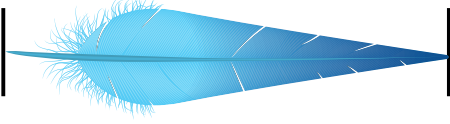
أَسْتَغْمِلُ \_\_\_\_\_ لِأَقْيَسِ الطَّوْلِ:

8



تَقْرِيْبًا \_\_\_\_\_ .

9



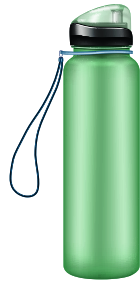
تَقْرِيًّا \_\_\_\_\_ .


**تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الإِخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:**



تَقْدِيرُ السَّعَةِ الْمُنَاسِبُ لِقَارُورَةِ الْمَاءِ الْمُجَاوِرَةِ هُوَ:


10



☐ 3 

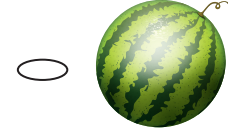
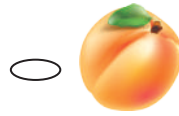
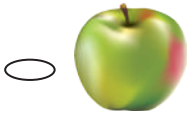
☐ 1 

☐ 20 

☐ 10 

الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ هُوَ:

11



**أَسْئَلَةُ تَرَاكُمِيَّةٍ:**

أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ تَنَازُلِيًّا:

12

25, 69, 38

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

13  $66 + 22 = \underline{\hspace{2cm}}$

14  $48 + 11 = \underline{\hspace{2cm}}$