



تبسيط المعلومة ومُتعة الإعراب

دوسية الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني

شاملة شرح القواعد النحوية والكتابية



إعداد المعلّمة : سوزي عساف

قائمة المحتويات

- الوحدة العاشرة : مَهْدُ الْعُلَا والحضارة .

- الوحدة الحادية عشرة : الصِّحَّة تَاج .

- الوحدة الثانية عشرة : عِشْتُ يَا أَرْضُ قِينَا .

- الوحدة الثالثة عشرة : قالوا في الأمثال .

- الوحدة الرابعة عشرة : أفاق رياضية .

- الوحدة الخامسة عشرة : مِنْ عَيْقِ الْمَاضِي .

- الوحدة السادسة عشرة : الْعِلْمُ وَالْإِبْدَاعُ .

- الوحدة السابعة عشرة : الصِّدَاقَةُ .



الضمائر المتصلة

الضمير: هو كلمة تحل محل الاسم الظاهر وتغني عن إعادة ذكره ، والضمير بأنواعه هو من أنواع المعارف السبعة ، وله نوعان **ضمير متصل** ، و**ضمير منفصل** .



وقد درسنا سابقاً الضمائر المنفصلة وأنواعها من متكلم ومخاطب وغياب . وهنا سنشرح بالتفصيل أنواع وإعراب الضمائر المتصلة وكيفية تمييزها .



الضمائر المتصلة : وهي الضمائر التي لا يمكن النطق بها منفردة بل تنطق مع الكلمة التي تتصل بها وتكون متصلة إما بالاسماء أو الأفعال أو الحروف. ومع كل قسم من أقسام الكلام لها إعرابٌ مختلف وثابت .

أولاً: ضمائر الرفع المتصلة : أي تكون في محل رفع فاعل وتتصل بجميع الأفعال وهي:

- تاء المتكلم ، مثل : درستُ ، لعبتُ
- تاء المخاطب ، مثل : درستَ ، قرأتَ ، لعبتَ .
- ألف الاثنين ، مثل : ادرسا ، لعبا ، يلعبان ، يدرسان
- واو الجماعة ، مثل : درسوا ، اذهبوا ، يجتهدون ، كتبوا .
- نون النسوة ، مثل : درسن ، يدرسن ، اكتبن .
- ياء المخاطبة ، مثل : تكتبين ، تلعبين
- نا الفاعلين ، مثل : درسنا ، أكرمنا .

وتجمع هذه الضمائر في كلمة (**توانينا**)

ضمائر الرفع المتصلة تعرب كالآتي : (ضمير رفع متصل مبني في محل رفع فاعل)

- كتبوا : واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- ادرسا : ألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- تكتبين : ياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .



ثانياً : ضمائر النصب المتصلة :

أي تكون في محل نصب إما مفعول به أو نصب اسم إن وهي:

- كاف المخاطب ، مثل : علم_____ك ، درس_____ك
- هاء الغائب ، مثل : علّم_____ه ، إنّ_____ه ، أعط_____ه
- ياء المتكلم ، مثل : درسنا_____ي ، علمنا_____ي .
- نا المفعولين ، مثل : شارك_____نا ، علّم_____نا

وتجمع ضمائر النصب في كلمة (نـ ا م ي ك)

ضمائر النصب المتصلة تعرب كالآتي :

- إذا اتصلت بالأفعال تعرب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ،
- علمني : ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
- إذا اتصلت بـإنّ أو إحدى أخواتها تعرب ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن .
- إنّك : كاف المخاطب ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن .
- ثالثاً : ضمائر الجر المتصلة : وهي الضمائر التي تتصل بـ:
- الأسماء : فتعرب ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- حروف الجر : فتعرب ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر .
- وتجمع ضمائر الجر في كلمة (نـ ا م ي ك)

- تعرب ضمائر الجر إذا اتصلت باسم : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
كتابـي، كتابـنا، كتابـك، كتابـها، كتابـه، كتابـهما
- وتعرب هذه الضمائر إذا اتصلت بحرف الجر : ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر .
- بـي، بـنا، بـكما، بـك، إليـك، لـي، لـها، لـي، عنـها .

ملحوظات :

1. حروف كلمة (توانينا) دائماً في محل رفع ولا تتصل إلا بالأفعال .
2. حروف كلمة (ناهيك) تتصل بالأسماء والأفعال والحروف وتعرب في محل نصب أو جر حسب نوع الكلمة التي تتصل بها .
3. نا \ الفاعلين تعرب في محل رفع ويكون الحرف قبلها ساكن .
4. نا \ المفعولين تعرب في محل نصب مع الأفعال ويكون الحرف قبلها مفتوح .
5. ياء المؤنثة المخاطبة من ضمائر الرفع .
6. ياء المتكلم من ضمائر النصب والجر . سَرَنِي ، راسَلَنِي [ملاحظة: النون التي تأتي قبل الياء تُسمّى نون الوقاية]
7. قبل إعراب الضمير يجب تحديد نوع الكلمة التي اتصل بها ليكون الإعراب صحيحاً .
8. الضمائر المتصلة بأنواعها هي مبنية .



❖ عَيِّن الضمير المتصل في الجمل التالية مبيناً نوعه :

نوعه	الضمير	الجملة
		سَرَنِي مُرَافَقَتَكَ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ
		لَعَبْنَا مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ضِدَّ فَرِيقِ الْأَمَلِ
		اشْتَرَى عَمْرُو قَلَادَةً وَأَهْدَاهَا إِلَى أُمِّهِ
		قَالَ أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ : لَيْسَ مِنَّا مَنْ يَغِيبُ بِأَشْيَاءِ الْآخَرِينَ.
		أَرْشَدْتُ السَّائِلَ إِلَى مُرَادِهِ
		الطَالِبَاتُ يَعْمَلْنَ بجدٍ كَيَّ يَتَفَوَّقْنَ

❖ أكون ثلاثَ جملٍ تشتملُ على أحد الضمائر المتصلة بحيث يكون في الأولى مرفوعاً وفي الثانية منصوباً، وفي الثالثة مجروراً.

- حالة الرفع :
- حالة النصب :
- حالة الجر :

❖ ضع دائرة حول كل ضمير متصل في الجمل الآتية :

1 - قَرَرْتُ الْخُرُوجَ مِنَ الْبَيْتِ لَكُنَّيْ عَدِلْتُ عَنْ ذَلِكَ عِنْدَمَا بَدَأَ بَرْنَامَجًا تِلْفِزِيُونِيًّا .

2- لَا تَنْسَ دُرُوسَكَ ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا لَعَلَّكَ تَنْجَحَ هَذِهِ السَّنَةَ .

3 - قَصَدُوا الْمَلْعَبَ لِأَنَّهُمْ عَزَمُوا عَلَى إِجْرَاءِ مُقَابَلَةٍ وَدِيَّةٍ سَيَلْعَبُونَهَا بِكُلِّ حَمَاسٍ .

❖ استخرج الضمائر الواردة في الجمل الآتية وصنفها حسب نوعها :

الجملة	ضمائر الرفع	ضمائر النصب	ضمائر الجر
أَبِي يُوصِيَنِي بِالْجَارِ دَائِمًا .			
حَافِظُوا عَلَى صَلَاتِكُمْ .			
أَشَادَ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلْمِيذِينَ لِحُسْنِ خُلُقِهِمَا .			
الْمُعَلِّمَاتُ يَشْرَحْنَ الدَّرْسَ .			



❖ أعرِّبْ ما تحته خط في الجمل التالية إعرابًا تامًّا :

1. لَيْسْتُ مُعْطَفِي :

.....
.....
.....

2. رَبُّوا أَوْلَادَكُمْ على الفضيلة :

.....
.....
.....

3. يقول (هنري فورد) : " إذا اعتقدت أنك تستطيع فإنك تستطيع فعلًا " .

.....
.....
.....

4. فيها عين جارية " .

5. ركبنا في سيارته .

6. ساهمت في الشركة .

7. شاركنا في الاحتفال .

8. لا تتأخري عن الدوام .

تنوين الفتح والتاء والهاء

تنوين الفتح :

- يكتب قبل الألف المتصلة بالكلمة إذا انتهت الكلمة بحرف يتصل بما بعده. مثل : سمكاً / مياهاً / لصاً...
- ويكتب قبل الألف المنفصلة إذا انتهت الكلمة بحرف لا يتصل بما بعده مثل: خيراً / ورداً / دلواً
- وإذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة يكتب التنوين عليها مباشرة دون ألف مثل: مدرسة / معلمة / جدة...

أكمل النص التالي بما يناسب مما بين القوسين [هـ ، ة ، هـ ، ت]

"عندما قمـ..... بزيار..... جدتي في القريـ..... ، ذا..... يوم ، خرَجـ..... أَتَنَزَّ..... في الحقول الخضراء ، وجَلَسَ..... تحت شجر..... الجوز الكبير..... ، تَضَخَّبَني رفيقا..... مَهْذَبَاتٌ ، وكلُّ شيء صامتٌ ، فلا تَسْمَعُ صو..... إنسانٍ ، ولا يوجدُ أثرٌ لأيِّ مخلوقٍ. إنـ..... جوٌ سحريٌّ ، وأنا أحببته..... كثيراً."

أحول الكلمات المخطوط تحتها إلى نكرة وأضع تنوين الفتح (تنوين النصب) بالصورة الصحيحة:

1. لؤي الفتى النشيط يحب المشاركة في المسابقات
2. رَسَمَتْ جمانة السماء مزينة بالنجوم
3. أودع التاجر الجزء الخاص بالأرباح لدى المصرف
4. أمضى الزائر السنة في ربوع العقبة

التعبير

الهدف: أن يكتب الطالب موضوعًا يتحدث عن السياحة

أكتبُ موضوعًا يتحدثُ عن "السياحة والأماكن السياحية في الأردن" ، مع مراعاة الأمور التالية :

كتابة العنوان / استخدام علامات الترقيم / استخدام الأساليب اللغوية المتنوعة / توكي الحذر في الكتابة الإملائية / تسلسل الأفكار / لا يزيد الموضوع عن صفحة .

تاریخچه و تحول نظام سلامت

الفعل المضارع الصحيح الآخر

قصة الفعل المضارع :

في يوم من الأيام كانت [هند] تسير في الحديقة وقد بدت على مُحَيَّاهَا علاماتُ الحَيْرَةِ ؛ فرأها أخوها [زيد] وسألها:

زيد: ما بالكَ يا أختاه ؟ لِمَ تبدو عليكِ الحَيْرَةُ هكذا ؟

هند: لقد شاهدت اليومَ عائِلةَ حُرُوفِ الجُزْمِ ، وعائلةَ حُرُوفِ النَّصْبِ ، وقد زارَ كُلُّ منهما عمي الفعلَ المضارعَ. والمشكلةُ ليستُ في الزُّيَّارةِ وإنما في الذي يحصلُ أثناءَ الزُّيَّارةِ

زيد: وما الذي يحصلُ لقد أثرتي فضولي يا أختاه ؟

هند: أثناءَ زيارةِ عائلةِ النَّصْبِ وأبناءها { أَنْ وَلَنْ وَكَيْنَ وَحَتَّى وَلَامُ التَّعْلِيلِ } فإنَّ الضَّمةَ تختفي من الفعلِ المضارعِ ثُمَّ تظهرُ مكانها (الفتحة)، والأغربُ من ذلكَ أنَّه عندما غادرتُ عائلةَ النَّصْبِ، عادتُ الضَّمةُ إلى آخرِ الفعلِ المضارعِ، ولم تُفارقهُ إلا عندما قامتُ عائِلةُ الجُزْمِ وأبنائها { لَمْ وَلَا وَلاِ النِّهَايَةِ وَلَامُ الأَمْرِ } بزيارتهِ ، ولكنَّ العلامةَ التي ظهرت هي (السكون) وليستِ الفتحة ، أليسَ هذا غريبًا يا أخي ؟

زيد: حسنًا، لذلك كانت تبدو عليكِ علاماتُ الحَيْرَةِ إذن ، سأوضِّحُ الأمرَ لكِ يا أختاه ، فكلُّ ما في الأمرِ هوَ أنَّ:

- الفعلُ المضارعُ بطبيعتهِ أي إن لم يُسبقْ بناصبٍ أو جازمٍ فإنَّ الضَّمةَ تستقرُّ على آخره ولكنَّ إذا سُبِقَ هذا الفعلُ بأحدِ أبناءِ عائلةِ النَّصْبِ ، وهم: { أَنْ - لَنْ - كَيْ - لَامُ التَّعْلِيلِ - حَتَّى } ،عندها الفعلُ المضارعُ يصبحُ منصوبًا بسببها ، ويُسمَّى عندها فعلًا مضارعًا منصوبًا وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره، وكذلك الحالُ إذا سُبِقَ بأحدِ أبناءِ عائلةِ الجُزْمِ ، وهم: { لَمْ - لَا - لاِ (الناهيَةِ) - لامُ الأَمْرِ } ، وعندَ حدوثِ ذلكِ يُسمَّى فعلًا مضارعًا مجزومًا بسببها ، وعلامةُ جزمه السكون، وهذه هي كلُّ القصةِ.

الفعل : هو الحدث المرتبط بزمن معين . ويكون إما (ماضٍ - مضارع - أمر) .

الفعل المضارع : هو الفعل الذي يحصل في الوقت الحالي أي في زمن التكلم .

صحيح الآخر (أي الحرف الأخير صحيحًا وتظهر عليه الحركة وليس من حروف العلة (و، ا، ي))

أولاً : حالة الرفع : الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة .

مثال : تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .

تَشْرَحُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ثانيًا : حالة النصب : ينصب الفعل المضارع وتكون علامة نصبه الفتحة إذا سبق بأحد حروف النصب (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل) .

مثال : لَنْ أَخْرُجَ الْيَوْمَ إِلَى الْحَقْلِ . (أخرج) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ثالثًا : حالة الجزم : يجزم الفعل المضارع وتكون علامة الجزم السكون إذا سبق بأحد حروف جزم (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية) .

مثال : لَا تَفْرُطْ فِي حَقِّكَ . (تفرط) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره .

ملاحظة : " إذا جاء الفعل المضارع الصحيح الآخر مجزومًا ومتبوعًا بساكن فإننا نكسر آخر الفعل المضارع منعًا لالتقاء الساكنين مثال : لم تَدْرِسِ الطَّالِبَةُ جَيِّدًا .

تدرس : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر منعًا لالتقاء الساكنين .

ضع دائرة حول الأفعال المضارعة في الجمل الآتية:

1. المعلمة تشرح الدرس والطلاب يصغون باهتمام .
2. تحضر خديجة دروسها.
3. الطفل يلعب في ساحة المنزل .
4. يساعد المحسن المحتاجين

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- 1- (طلبت المعلمة من التلميذ أن ينتبه للدرس) الفعل المضارع في الجملة السابقة هو:

أ - طلبت	ب - المعلمة	ج - ينتبه	د - للدرس
----------	-------------	-----------	-----------

- 2- (يحترم المسلم والديته) الحركة المناسبة لضبط آخر الفعل يحترم هي :

أ - الفتحة	ب - الضمة	ج - الكسرة	د - السكون
------------	-----------	------------	------------

- 3- الفعل المضارع المناسب لوضعه في الفراغ (.....) الطلاب على المدرسة صباحاً هو:

أ - يحضر	ب - يحضرون	ج - يحضروا	د - حضروا
----------	------------	------------	-----------

ضع دائرة حول أداة النصب و الفعل المضارع المنصوب ثم أعربه إعرابًا تامًا :

1- لا تحسبِ المجدَ تمرًا أنتَ أكلُهُ لن تبلغَ المجدَ حتى تلغى الصِّيرا

2- عاملتُ مُعلّمي باحترام حتّى أنالَ تقديرُهُ .

3- علينا أن نعطفَ على الفقيرِ ونحترمَ الكبيرَ في مُجتمعاتنا

حدد الفعل المضارع المجزوم ثم أعربه إعرابًا تامًا :

1- لم أكنُ لأنجحَ لولا تشجيعِ أسرَتي .

2- لاقاتلنُ حتّى أنتصرَ على الأعداءِ .

3- لا تُسرفَ في تناولِ الوجباتِ السريعةِ فهي مُضرةٌ .

أستخرج الفعل المضارع من الأمثلة التالية ثم أصنفها كما هو مطلوب:

الفعل المضارع الموجود في الجملة			الجملة
مرفوع	مجزوم	منصوب	
			لا يُمْدَحُ الولدُ حتَّى ينالَ رضا والديه
			لا تدخُلْ حتَّى يؤذَنَ لك
			لنْ أَدْخُلَ في ما لا يعنيني
			ليُوقِزْ صغيركم كبيركم

أجب عن الأسئلة الآتية بجملي تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب :

- لِمَ يُسَافِرُ الطَّالِبُ إلى البلادِ الأجنبية ؟

- إلى متى تظَلُّ المصابيحُ موقدةً ؟

- أأنتَ مَمَّنْ يَقْصِرُونَ في أداء واجباتهم ؟

أكوّن جملتين في كل منهما فعلاً مضارعاً صحيح الآخر مستعملًا أنوات الجزم

- تَمَّا :

- لام الأمر:

أَعْرِبْ مَا خُطَّ تَحْتَهُ إِعْرَابًا تَامًّا :

أ- اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ **كَيُتَنَالَ** الشُّكْرُ.

ب- **نَحِبْ** لَأَبْنَانِنَا حَيَاةً مَلُوءًا السَّعَادَةِ :

ج- **لَا تَنْتَظِرِ** الرَّخَاءَ إِنْ لَمْ تَعْمَلْ جَاهِدًا

فائدة

إذا جاء الفعل المضارع مجزوما ومتبوعا بساكن
فإننا نكسر آخر الفعل منعا لالتقاء الساكنين

هَمْزَتَا الْوَصْلِ ، وَالْقَطْعِ فِي الْأَفْعَالِ

همزة الوصل :

وهي التي تأتي في أول الكلمة ، وتنطق في أول الكلام وتسقط في وسطه وتكتب (ا)

هَمْزَةُ الْقَطْعِ :

وهي التي تكون في أول الكلمة وتنطق في أول الكلام ووسطه وتكتب (أُ)

همزة الوصل في الأفعال :	همزة القطع في الأفعال :
<p>الأمر من الفعل الثلاثي (اُكْتُبْ - اقْرَأْ - اسْكُتْ)</p> <p>ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة (أَكَلْ - أَمَرَ - أَتَى)</p> <p>ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره (أَكْرَمَ - أَكْرَمَ - أَكْرَمَ)</p>	<p>ماضي الفعل الخماسي المبدوء بهمزة وأمره (اُخْتَبِرَ - اُخْتَبِرَ - اُخْتَبِرَ)</p> <p>ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره (اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرَجَ)</p>
<p>ملاحظة : همزة الفعل المضارع تكون همزة قطع دائماً ، مثال : اُكْتُبْ بِقَلَمِ الْجِبْرِ .</p>	

إذا : الهمزة في الأفعال الثلاثية والرباعية الماضية ، وأمر الفعل الرباعي ، وهمزة الفعل المضارع ، هي همزة قطع وما دون ذلك من أفعال هي همزة وصل.

أكون جملة كما هو مطلوب :

1. فعلٌ ماضٍ خماسي نوع الهمزة.....
2. فعلٌ أمرٍ رباعي نوع الهمزة.....

ارسم الهمزة المناسبة للأفعال حسب نوع كل فعل والهمزة المناسبة له :

1.فَنَع بِمَا رَزَقَكَ اللَّهُ ، وَلَا تَبْتَئِسْ ، وَلَا تَنْسَى أَنَّهُ مَعَكَ فِي كُلِّ فِتْرَةٍ مِنْ فِتْرَاتِ حَيَاتِكَ
ف...خضع له وعلن استسلامك حتى يُعطيك ما تريد.
2.كُتِبَ بِخَطِّ جَمِيلٍ فَالْخَطُّ الْجَمِيلُ أَسَاسُ كُلِّ نَجَاحٍ
3.قرأ الكتب باستمرار حتى تتكون لديك ثقافة واسعة.
4.رحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء
5.سُتِشِرَ مِنْهُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ سَنًا حِينَما تُقَدِّمُ عَلَى فِعْلٍ شَيْءٍ مَهْمٌ فِي حَيَاتِكَ .

املاً الفراغ بهمزة القطع أو الوصل المناسبة للفراغ :

1. ----- سَتَغْفِرُ اللَّهُ كَثِيرًا .
2. ----- ذَاغَ الصَّحْفِيُّ الْخَبَرَ .
3. ----- بَتَسَمَ الطُّفْلُ لِلْحَيَاةِ .
4. ----- سَتَفَادَ الطَّالِبُ مِنَ الدَّرْسِ .
5. ----- زُشِدَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ .
6. ----- نَشَأَ الْمُهَنْدِسُ الْعِمَارَةَ .

هات الفعل الماضي للأفعال الآتية :

- يَنْبَسِطُ : -----
يَسْتَرِيحُ : -----
يَمْتَلِي : -----
يَبْتَكَرُ : -----

هات الفعل الماضي من الأفعال الآتية :

يَأْخُذُ : _____ يَأْكُلُ : _____

يُخَيِّرُ : _____ يَأْمَنُ : _____

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1 - أحد الأفعال الآتية همزتها همزة قطع :

(أ) أمر الفعل الثلاثي (ب) أمر الفعل الرباعي (ج) أمر الفعل الخماسي

2 - أحد الأفعال الآتية كتبت همزتها بشكل خاطئ :

(أ) اسْتَشَارَ (ب) أَحْسَنَ (ج) انْتَصَرَ (د) اسْتَمِعَ

3 - _____ بِقُدُومِكَ إِلَيْنَا .

(أ) اسْتَبَشَرْتُ (ب) أَرْسَلَ (ج) النَقَى (د) انْتَبَهَ

4 - أحد الأفعال الآتية يبدأ بهمزة وصل :

(أ) اكَلَّ (ب) امَرَ (ج) اسَرَ (د) اكْتَبَ

5 - أحد الأفعال الآتية يبدأ بهمزة قطع :

(أ) اسْتَقَالَ (ب) امْتَلَأَ (ج) اسْتَعِينُ (د) اكْتَبَ



التَّعْيِيرُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الأفعال الخمسة

وهي أفعال مضارعة اتصلت بواو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المخاطبة .

مثال : يجلس :

- واو الجماعة (يجلسون - تجلسون)
- ألف الاثنين (تجلسان - يجلسان)
- ياء المخاطبة (تجلسين)

إعراب الأفعال الخمسة

أولاً : حالة الرفع : ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون .

مثال : المخلصون يحافظون على موارد الوطن .

يحافظون (فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون) .

ثانياً : حالة النصب : تنصب الأفعال الخمسة بحذف النون إذا سبقت بحرف نصب (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل) .

مثال : شجعتهما على أن يواظبا على القراءة .

يواظبا (فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة)

ثالثاً : حالة الجزم : تجزم الأفعال الخمسة بحذف النون إذا سبقت بحرف جزم (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية) . مثال : لم تُضيّع الوقت .

تُضيّع (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة) .

أُدخل ألف الاثنين و واو الجماعة إلى الأفعال التالية :

	يعمل (واو الجماعة)
	يركض (ألف الاثنين)

أُميّز الأفعال الخمسة من غيرها فيما يلي :

1. محمد وعليّ ذهبا إلى المسرح لمشاهدة مسرحية " صلة الرحم "

2. سارة وهند تعملان في مؤسسة اجتماعية

3. نسّق مهندسو المشروع موعدًا لبناء المدرسة الجديدة

4. الأشخاص الذين رحلوا باقين في ذكرانا

أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا :

أ- فاطمة وزهراء لن تذهبا إلى الاحتفال

ب- زيد وعمرو و محمد لم يزورا عمّتهم

ج- هند أنتِ تحترمين من هم أكبر منك سنًا ، فأحسنيت في ذلك

- هات الأفعال الخمسة على وفق النمط :

يلعبان	تلعبان	يلعبون	تلعبون	تلعبين
يدرس				
يذهب				
يسمع				
يقول				

اجعل الفاعل مبتدأ ، وغيّر ما يلزم :

- 1- يُسهِمُ الرَّجَالُ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ .
- 2- يَبْذُلُ الْمُعَلِّمُ وَالْمُدِيرُ جُهْدًا كَبِيرًا .
- 3- يَنْجَحُ الطَّالِبَانِ فِي الْامْتِحَانِ .
- 4- يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُونَ عَلَى إِتْمَامِ الْمَشْرُوعِ .
- 5- يَقُوزُ الْمُجِدُّونَ بِالنَّجَاحِ .

حدد الأفعال الخمسة في الجمل التالية :

- 1 - أَنْتِ تَهْتَمِينَ بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِكَ . ()
- 2 - الْكُشَّافَانِ يَنْجَحَانِ فِي عَمَلِهِمَا . ()
- 3 - الْمُصَلُّونَ يُؤَدُّونَ الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ . ()
- 4 - الْمُحْسِنَانِ يُقَدِّمَانِ الْمَالَ لِلْمُحْتَاجِينَ . ()
- 5 - أَنْتِ تُخْلِصِينَ فِي عَمَلِكَ . ()
- 6 - الزَّائِرَانِ يَتَجَوَّلَانِ فِي الْمَدِينَةِ . ()



الفعل المبني والفعل المبني للمجهول

- **الفعل :** ما دلّ على عمل معين في زمنٍ محدّد .
 - **الفاعل :** اسمٌ مرفوعٌ يدلُّ على الذي قام بالحدث .
 - **المفعول به :** اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على الذي وقع عليه الفعل .
 - **الفعل المبني للمعلوم :** هو الفعل الذي عُلمَ فاعله في الجملة .
 - **الفعل المبني للمجهول :** هو ما كان فاعله غير معلوم (مجهول) ، ويكون المفعول به نائباً عن الفاعل .
 - **نائب الفاعل :** اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه .
- علامات إعراب نائب الفاعل :
- 1- يرفع بالضمّة (إذا كان مفرداً - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)
 - 2- يرفع بالألف (إذا كان مثنى)
 - 3- يرفع بالواو (إذا كان جمع مذكر سالم)
- كيفية صياغة الفعل للمجهول :
- الفعل الماضي الثلاثي (أي مكون من ثلاثة حروف) فيصاغ بضم أوله وكسر ما قبل آخره .
مثال : كَتَبَ ---- كُتِبَ .
 - الفعل الماضي ما فوق الثلاثي (أي حروفه مكونه أكثر من ثلاثة حروف) فيصاغ بكسر ما قبل الآخر وضم كل حرف متحرك قبله . مثال : أَكْرَمَ ---- أُكْرِمَ

- الفعل المضارع يصاغ بضم أوله وفتح ما قبل الآخر . مثال : يَسْتَقْبِلُ ----- يُسْتَقْبَلُ .

أمير الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول فيما يأتي :

- شوهدت المباراة
- قتل المسلم عدوه
- تنمي العبادة حب الله
- يُستخدم الهاتف الخليوي للضرورة فقط

أحوّل الجمل المبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول أو العكس:

- يصام رمضان
- يحاسب الله المؤمنين
- نوقش الموضوع في الحصة

أحوّل الأفعال الآتية من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول مع الحركات:

سَكَبَ : يَشْرَبُ : عَاتَبَ :

أضبط الكلمة التي تحتها خط بالحركات المناسبة :

جعل القرآن محفوظا . يستخدم الملف لحفظ الورق

أوظف ما يلي في جملة مفيدة من بنك معلوماتك اللغوي :

- فعل مبني للمعلوم :
- فعل مبني للمجهول :

أصوب الخطأ فيما يلي إن وجدته وإن كان صحيحاً فاكتب (عبارة صحيحة):

- الفعل المبني للمعلوم هو الفعل الذي يكون فاعله مجهولاً
 - يُصاغُ الفعل الماضي المبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل الآخر
 - في الجملة المبنية للمجهول يتحول الفاعل إلى نائب فاعل
- ضع خطاً تحت الفعل ، وبين نوعه من حيث : (المبني للمعلوم ، المبني للمجهول)

- أَكَلَ الْوَلَدُ التَّفَاحَةَ ، يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ
- يُعْرِفُ التَّوَّاصِلُ ، ضَرَبَ الْوَلَدُ

حوّل الجمل المبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول والعكس صحيح :

- يَعْرِفُ الْمُؤْمِنُ الْحَقَّ
- تَكْرُمُ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ

اضبط الكلمة التي تحتها خط بالحركات المناسبة :

1. كسر الزجاج .
2. يقتل القاتل .
3. ضرب الولد .

أعرب ما تحته خط كما في المثال :

1. صَوَدَرَ الْمَالُ : صودر: فعل ماضي مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهرة على آخره
الْمَالُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

2. يُبْنَى الْمَنْزِلُ :

3. فُوجِئَتْ رَيْمٌ :

4. يُعْرِفُ التَّوَاصِلُ .

5. ضَرَبَ الْوَلَدُ .

6. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ .

7. يُعَالِجُ الْمَرِيضَ .



حرفُ الفاءِ المتَّصلِ بِـ (لامِ الأمرِ)

- الفاء : حرف من حروف العطف .
- لام الأمر : لام مكسورة من حروف الجزم ويأتي بعدها الفعل المضارع مجزئاً بالسكون .
مثال : لِيَحْفَظْ كُلُّ إِنْسَانٍ كَرَامَتَهُ .
- إذا سبقت لام الأمر بحرف الفاء فإنها تُسَكِّنُ . إذا يكتب حرف الفاء متصلاً بلام الأمر الداخلة على الفعل المضارع ولا تؤثر على عملها .
مثال : لِيَحْفَظْ - فَلْيَحْفَظْ لَتَعْمَلْ - فَلَتَعْمَلْ
فَلْتُنَازِلْ فِي عَمَلِكَ كَالنَّحْلِ . فَلْتَجْتَهِدْ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ .

أَدْخُلْ فِعْلاً مُضَارِعًا مُسَبِّقًا بِالْفَاءِ الْمَتَّصِلَةَ بِـ (لَامِ الْأَمْرِ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ-..... عَلَى زِيَارَةِ أَقْرَبَاكَ.

ب-..... عَلَى رِشَاقَةِ أَجْسَامِنَا.

ج- الْمَاءُ نِعْمَةٌ..... عَلَى تَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِهِ.

التَّعْيِيرُ

اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ عَزِيزٍ خَارِجِ الْبِلَادِ تَدْعُوهُ فِيهَا لَزِيَارَةِ الْأُرْدُنِ ، مَعَ مَرَاعَةِ الْأُمُورِ التَّالِيَةِ :
كِتَابَةِ الْعُنْوَانِ / اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ / اسْتِخْدَامِ الْأَسَالِيبِ اللَّفْظِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ / تَوْخِيِ الْحَذَرِ فِي
الْكِتَابَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ .

مصادر الفعل الثلاثي المجرد والفعل المزيد بحرف

- **الفعل** : حدث مقترن بزمن معين (ماضٍ - مضارع - أمر) .
 - **المصدر** : هو اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن معين .
 - **الفعل الثلاثي المجرد** : وهو الفعل الذي يتكون من ثلاثة أحرف ويخلو من حروف الزيادة .
 - **الفعل المزيد بحرف** : وهو الفعل الذي دخلت على حروفه الأصلية أحد حروف الزيادة .
 - أحرف الزيادة مجموعة بكلمة (سألتمونيها + التضعيف)
- الفعل الثلاثي المجرد : (يصاغ على ثلاثة أشكال) وهي :
1. إذا كان مكسور الوسط مثل (فَرِحَ) يصاغ على وزن (فَعَلَ) فيصبح الفعل (فَرَحَ) .
 2. إذا كان مفتوح الوسط مثل (نَحَلَ) يصاغ على وزن (فُعُولَ) فيصبح الفعل (نُحُولَ) .
 3. وإذا كان وسط الفعل معتل مثل (فاز - صام) ، فيكون له في المصدر وزنان (فَعَلَ) أو (فَعَال) فيصبح الفعل (فوز - صوم \ صيام) .

يمكن أن نضع كلمة

(مسموح ، ممنوع) قبل الفعل
المراد صياغة المصدر منه فنستطيع
بذلك صياغة المصدر .

الفعل المزيد بحرف يكون :

- إما بزيادة همزة في بداية الفعل مثال (أَكْرَمَ)
- إما بزيادة الألف بعد الحرف الأول مثال (عاقب \ قاتل)
- إما بتضعيف الوسط مثال (سَلَّمَ)

الفعل الثلاثي المزيد بحرف (يصاغ على ثلاثة أشكال) وهي :

- الثلاثي المزيد بهمزة على وزن (إفعال) مثال : أنارَ - إنارة \ أكرمَ - إكرام .
 - الثلاثي المزيد بألف في أوسطه يصاغ على وزن (فَعَال) مثال : عاقَبَ - عِقَاب \ جاهدَ - جهاد \ ناقشَ - نِقاش .
 - الثلاثي المزيد بالتضعيف يصاغ على وزن (تفعيل) مثال : مَجَّدَ - تمجيد \ كَبَّرَ - تكبير .
- اذكر مصادر الأفعال الآتية :

المصدر	الفعل
	خَرَجَ تَعَبَ قَامَ

استخرج الفعل والمصدر ووزنه في الجمل الآتية حسب الجدول :

المصدر	الفعل	الجملة
		أكرمَ الضيفَ إكرامًا .
		عَلَّمَ التلميذَ تعليمًا .
		قاتلَ العدوَّ قتالًا .

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- مصدر الفعل (أحسن) : (حُسْن ، إحسان ، تحسين) .
- مصدر الفعل (جاهد) : (جهود ، جهاد ، إجهاد) .
- مصدر الفعل (قَدَّمَ) : (إقام ، تقديم ، مقدم) .

أستخرج المصادر وأفعالها من الجمل الآتية:

1. زَخَرَفَ الشَّيْطَانُ لِلْمُنَافِقِينَ الْبَاطِلَ زَخْرَفَهُ، وَوَسَّوَسَ لَهُمْ وَوَسَّسَهُ.
2. أَرْشَدَ الْعَالِمُ الْحَرُّ النَّاسَ إِرْشَادًا، وَأَبَانَ عَنْ رَأْيِهِ إِبَانَةً.
3. هَذَّبَ الْكَبُ ابْنَهُ تَهْذِيبًا.
4. زَجَّى الْمَرْءُ الصَّالِحُ عَمَلَ الْخَيْرِ تَزْكِيًا.
5. جَادَلْتُ الْحَاكِمَ الظَّالِمَ جِدَالًا وَمَجَادَلَةً.
6. فِي السَّكُوتِ عَنِ الظُّلْمِ ضِيَاعٌ لِلْأَمَةِ.
7. النَّدَمُ تَوْبَةٌ.

المصدر	الفعل

{ التَّعْبِير }

ألخص قصة المثل "وافق شن طبقة" ، مع مراعاة الأمور التالية :

كتابة العنوان / استخدام علامات الترقيم / استخدام الأساليب اللغوية المتنوعة / توكي الحذر في الكتابة الإملائية / تسلسل الأفكار.

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

حَرْفُ الشَّرْطِ (إِنْ) المُدْعَمُ بِـ (مَا) : (إِمَّا)

- حرف الشرط (إِنْ) يجزم فعلين مضارعين . مثال : إِنْ تَعَمَلْ خَيْرًا تَجِدْ ثَنَاءً .
إذًا هنا تكون (إِنْ) مكسورة الهمزة تعمل (فعل الشرط) - تجد (جواب الشرط)
- قد يتبع حرف الشرط (إِنْ) في بعض الأحيان (ما) فنندغمهما مع بعضهما البعض بحيث يصبحان كلمة واحدة (إِمَّا) مع بقاء الفعلين المضارعين مجزومين بالسكون .
مثال : إِنْ تَتَابِرْ تُحَقِّقْ نَجَاحًا . إِمَّا تَتَابِرْ تُحَقِّقْ نَجَاحًا .
- إِنْ : (مكسورة الهمزة ومخففة النون) : هي حرف شرط جازم .
- ما : عندما تأتي بعد إن الشرطية تكون حرف زائد للتأكيد ولا محل له من الإعراب .
- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- 1- إِمَّا ----- بالكهزياء تُعَرِّضُ نَفْسَكَ لِلْخَطَرِ .
أ . تَعَبْتُ ب . تَعَبْتُ ج . تَعَبْتُ
- 2- إِمَّا يَنْتَشِرُ الْعِلْمُ ----- الْبِلَادُ .
أ . تَزْدَهَرُ ب . تَجِدُ ج . تَصَفَّحُ
- 3- ----- تَفْعَلْ خَيْرًا تَجِدْ خَيْرًا .

ج . إِمَّا

ب . إِنْ مَا

أ . أَنْ مَا

4- التركيب (إِمَّا) في الجملة الآتية : (إِمَّا تَدْرُسُ تَنْجَحُ وَتَتَفَوَّقُ) يتكون من :

ج . أَنْ + أَلِف

ب . أَنْ الناصبة + مَا

أ . أَنْ الشرطية + مَا

5- إِمَّا تُكْرِمُ وَالِدَيْكَ ----- رِضَا اللَّهِ .

ج . تَكَلُّ

ب . تَكَلُّ

أ . تَنَالُ

المَفْعُولُ لِأَجَلِهِ

هو مصدر منصوب يأتي ليبين سبب حدوث الفعل الذي قبله .

نستدل عليه في الجملة بأنه يكون جواباً لسؤال يبدأ بـ لماذا .

مثال : يصلي المسلم **طاعةً** لله

لماذا يصلي المسلم ؟ طاعةً (إذا كلمة طاعة هي مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح) .

ضع دائرة حول المفعول لأجله في الجمل الآتية :

- يسافرُ الطلبةُ إلى أمريكا طلباً للعلم .
- قُم احتراماً للمعلم .
- تصدقتُ على الفقير أملاً في الثواب .
- عاقب القاضي المجرم تأديباً له .
- سجدتُ شكراً لله .
- يحترق المتغربون شوقاً للوطن .

أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول لأجله مناسب من بين الأقواس :

(احترامًا - رغبةً - طاعةً - دفاعًا)

1. اسْتَبَسَلَ الْأَيْطَالُ عَنْ وَطَنِهِمْ .

2. صُمْتُ رَمَضَانَ لِلَّهِ .

3. نَقِفُ لِلْمُعَلِّمِ .

4. تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ فِي الشِّفَاءِ .

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1- تعرب كلمة (طلبًا) في الجملة : نَتَحَلَّلُ الصُّعَابَ طَلِبًا لِلْمَجْدِ :

أ . مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

ب . مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

ج . اسم مجرور وعلامة جره تنوين الفتح.

2- يستدل على المفعول لأجله في الجملة بأن يكون جوابًا لسؤال يبدأ بـ :

أ . أين ب . متى ج . لماذا

3- يكون المفعول لأجله ----- دائمًا :

أ . منصوب ب . مرفوع ج . مجرور

استخرج المفعول لأجله في الجملة الآتية ثم أعربه :

1- وَقَفْتُ إِجْلَالًا لِلْمُعَلِّمِ .

.....

2- نحافظ على البيئة خشية تشويه صورتها .

.....

3- تصرف المكافآت تشجيعاً للعلماء والمفكرين .

.....

هَمَزَاتُ الْوَصْلِ ، وَالْقَطْعِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ

همزة الوصل :

وهي التي تأتي في أول الكلمة ، وتنطق في أول الكلام وتسقط في وسطه وتكتب (ا)

هَمْزَةُ الْقَطْعِ :

وهي التي تكون في أول الكلمة وتنطق في أول الكلام ووسطه وتكتب (أُ)

الأسماء التي تبدأ بهمزة وصل :

(اسمٌ - ابنٌ - ابنةٌ - امرأةٌ)

ومثناها (اسمان - اسمين - ابنان - ابنين - ابنتان - ابنتين - امرأتان - امرأتين) .
وأيضا (اثنتان - اثنتين - اثنتان - اثنتين - امرؤ)

وما عدا ذلك من الأسماء المبدوءة بهمزة فهمزتها همزة قطع .

همزة القطع والوصل في الحروف :

كل الحروف التي تبدأ بهمزة فتكون همزتها همزة قطع دائما

املا الفراغ بهمزة القطع أو الوصل المناسبة للفراغ :

1- ----- يمان تُصلي فروضها في وقتها . 2- لا أحب ----- أن أكون متسرعاً .

3- اشتريت قميصان ----- ثنان . 4- خالد ----- مرياً صالح .

5- ذهبْتُ ----- لي السوق . 6- سلمتُ على ----- بنتاً خالتي .

ضع دائرة حول همزة القطع في الأسماء والحروف :

1- إيمان طالبةٌ نشيطةٌ . 2- إن تدرس تنجح .

3- بدأت الصفحة بكتابة اسمي . 3- أبي ذاهبٌ لعمله .



أبين في العبارات الآتية همزات القطع والوصل مع ذكر السبب:

يعدّ مسجد السلطان حسن بن الناصر من بدائع الفن العربي ، من حيث اتّساع جوانبه، وإحكام بنائه، وارتفاع منارته، واشتماله على الكثير من النقوش والزّخرف، وقد ابتدأ بناءه في نحو منتصف القرن الثامن الهجري، واستمر العمل فيه ثلاث سنوات ، وأنفق في إنشائه أموالاً طائلة ، واستخدم فيه الصّناع المَهْزَة، فاستبقوا الإِجَادَة ، وانصرفوا إلى الإِيتقان ، فاذهب إليه وأنعم النّظر في نقوشه وسقفه، وانظرْ إلى عمده وجدرانه، وامتلئ بما فيه من جمالٍ وروعة ، واستمع لما يلقيه في أذنك من كلّ ركنٍ من أركانه: أنِ افتخرْ بأبائك إن شئت ، ولكن اصنع كما صنعوا.

نوع الهمزة	الكلمة

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1 - جميع الأسماء الآتية تبدأ بهمزة وصل ما عدا :

ابن أكرم امرؤ اثنان

2 - أحد الأسماء في الجملة الآتية (أخو أسامة الأصغر إسمه سليم) كتب بصورة خاطئة :

أخو أحمد إسمه الأصغر

3 - ----- : همزة تنطق في بداية الكلمة ووسطها .

همزة القطع همزة الوصل همزة الاستفهام

4 - أحد الجمل الآتية كتبت بصورة صحيحة :

حَضَرَ اثْنَانِ مِنَ الطُّلَابِ حَضَرَ اثْنَانِ مِنَ الطُّلَابِ حَضَرَ اثْنَانِ مِنَ الطُّلَابِ

5 - جميع الحروف التي تبدأ بهمزة تكون همزتها :

وصل قطع يجوز اعتبار الهمزة للوصل أو القطع

6 - من الأسماء التي تبدأ بهمزة وصل :

أحمد إبراهيم ابن امرئ



التعبير

عد إلى قصة (الحاكورة) وبين العناصر الآتية فيها : الشخصيات / المكان / الحوار .



الأعداد (1 - 10)

العددان (1 ، 2) : يوافقان معدودهما في التذكير والتأنيث ، والمعدود يسبق العدد .

مثال : اشترَيْتُ عُلبَةً واحدةً لحفظ الأقلام .

كلمة (**عُلبَةٌ**) **المعدود** وهي مؤنث "

إعرابها : مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح "

وكلمة (**واحدةً**) **العدد** وهي أيضًا مؤنث

إعرابها : نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح "

المعدود يسبق العدد ويطابقه في التذكير والتأنيث .

إعرابه : المعدود (يعرب حسب موقعه في الجملة) أما العدد فإنه يعرب (نعت)

شارك **مُعَلِّمَانِ اثْنَانِ** في **الْوَرَشَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ** .

معلمان المعدود (مذكر) ، اثنان العدد (مذكر) .

الأعداد من (3 - 10) : تخالف معدودها في التذكير والتأنيث ،

ويكون المعدود جمعًا مجرورًا بالإضافة .

الأعداد **هنا تخالف** المعدود في التذكير والتأنيث .

هنا العدد يسبق المعدود والمعدود يكون جمعًا .

مثال : جَاءَ سِتَّةُ رِجَالٍ .

كلمة (ستة) العدد وهي مؤنث ، وكلمة (رجال) المعدود " مفردھا رجل " وهو مذكر
إعرابه : المعدود (دائمًا يأتي مضاف إليه مجرور) أما العدد فإنه يعرب (يعرب حسب
موقعه في الجملة) .

فكلمة (ثلاثة) إعرابها : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

وكلمة (رجال) مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر .

❖ العدد نقصد به الأرقام مثل (1 - 2)

❖ المعدود وهو الشيء الذي نقوم بعدة مثل (أقلام - كتب)

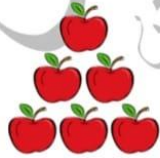
اكتب الكلمات الآتية حسب الأرقام الموجودة بجانبها :

1. (5) كُتُب : _____ (2) لَوْحَتَيْن : _____

2. (10) عُلماء : _____ (4) فَنَائِلَات : _____

3. (1) أَقْلَام : _____ (9) تَخْصِصَات : _____

أعبر عن الصور الآتية باستخدام الأعداد بصورة صحيحة :



أصوب الأخطاء الواردة في الجمل الآتية إن وجدت :

(أ) قرأتُ ستة روايات

(ب) شاهدت مباراة واحد

(ج) أعددتُ تقريرين اثنين

(د) شاهدت ثلاثة لصوص يهربون

أعرب ما خط تحته فيما يلي :

- في الأسبوع سبعة أيام

- رزقني الله أختين اثنتين، وأخوين اثنين

- حضرَ رجلٌ واحدٌ .

- رأيتُ امرأتين اثنتين

حدد العدد والمعدود في الجمل الآتية :

1- زُرنا رَفَحَ زِيَارَةَ واحدَةٍ . العدد ----- المعدود -----

2- قَابَلْنَا عَشْرَةَ أَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ . العدد ----- المعدود -----

3 شاهدتُ خَمْسَ مُسَابَقَاتٍ . العدد ----- المعدود -----

حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

الأصل في اللغة توافق النطق مع الكتابة ووجود كلمات تخرج عن ذلك قليل ، إذا ثمة كلمات فيها حروف تكتب ولا تنطق مثل

- 1- ألف التفريق بعد واو الجماعة " كتبوا "
- 2- اللام الشمسية " الشجرة "
- 3- همزة الوصل في وسط الكلام " جاء المساء؛ فاستعدت العاطلة للخروج "
- 4- الواو في بعض الكلمات " عمرو \ أولو "

أكمل الجدول الآتي :

الجملة	الكلمة	الحرف الذي يكتب ولا ينطق
عمرو صديق أخي		
الفراشة تطير في السماء		
الطلاب شاركوا في القزاة		
أدرس جيداً ثم استعِن بمعلمك		

ضع دائرة حول الكلمة التي فيها حروف تكتب ولا تنطق :

1. ذَهَبْتُ مَعَ عَمْرُو إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

2. رَفَعُوا عَن وَطَنِكُمْ .

3. اخْتَارَ زَمِيلَاتِي أَوْلَاتَ الْأَخْلَاقِ .

4. الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ الْيَوْمَ .

صحح الأخطاء الآتية :

1. احْرُصُوا عَلَى اتِّحَادِكُمْ . الخطأ _____ الصواب _____

2. أَلُو الْعَزَمِ مِنَ الرِّسْلِ . الخطأ _____ الصواب _____

3. تَرَاجَعَ الشَّاهِدُ عَمَّا قَالَ وَاسْتَقْبَلَ مَصِيرَهُ . الخطأ _____ الصواب _____





مجمع اللغة العربية
بجامعة القاهرة
مصر