

المعلم:- عبدالله البنا ٠٧٩٢٦٤٧٥٠٥	سلسلة البارع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني	نموذج جودة Quality Form
--------------------------------------	---	----------------------------

شرح الوحدة الثانية: أيام عشتها

س: عرف بكتاب النص: علي الطنطاوي فقيه وأديب وقاض سوري

ولد عام ١٩٠٩م وتوفي عام ١٩٩٩م و يعد علي الطنطاوي من أعلام الأدب العربي المعاصر

س: ما الفن الادبي الذي ينتمي إليه النص؟ سيرة ذاتية

س: ما الأمور التي عرضها الكاتب أو التي تحدث عنها في النص؟

١- عرض جزءا من سيرة حياته حين كان طفلا

٢- ذكر نمط الحياة في بلاد الشام إبان الحرب العالمية الأولى فيصف تلك الأيام بالحلم

٣- تحدث عن حياة الناس في ذلك الوقت ووصفها بأنها أيام صعبة لكنها جميلة

٤- تحدث عما فعله الناس حين شاهدوا السيارة أول مرة وكيف تعجبوا من الطائرة

٥- أشار كذلك إلى بعض أحوال الشام الاقتصادية إبان الحرب في ذلك الوقت

س: متى بدأ الكاتب ذكرياته؟ من طفولة مبكرة من أيام دراسته الابتدائية بل من الكتاب قبلها

تحليل النص:

الفقرة ١

كانت أيام عشتها ورأيت أحداثها ولكني لم أستوعبها وأحسُّ الآن وأنا أتحدث عنها كأني أسرد قصة حلم من الأحلام أو رؤيا مناما صحا من رآها فلم يجد في يده شيئا منها أشعر كأني ألخص صفحات من تاريخ قديم جدا لقد تبدلت حياتنا كلها من سنة ألف وتسعمئة وأربع عشرة إلى سنة ألف وتسعمئة وثمانى عشرة

الفكرة الرئيسة: ذكريات الطفولة تبدو كحلم من الأحلام

المعاني:

١- استوعب: فهم ٢- أسرد: أذكر وأروي ٣- أحداث: مفرداتها حدث وهي الامور غير المعتادة التي وقعت

٤- صحا: استيقظ ٥- ألخص: أختصر  
المنام

الجنود: ما جذر (المادة اللغوية) للكلمات التالية؟

١- عشتها: عيش ٢- أستوعب: وعب ٣- أحس: حسس

المعلم:- عبدالله البنا ٠٧٩٢٦٤٧٥٠٥	سلسلة البارع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني	نموذج جودة Quality Form
--------------------------------------	---	----------------------------

## صورة فنية:

- ١- أشعر كأني ألخص صفحات من تاريخ قديم: صور ذكريات الطفولة بكتاب تاريخي يقرأ
- ٢- وأحسُّ الآن وأنا أتحدثُ عنها كأني أسرد قصة حلم: شبه نفسه وهو يروي ذكريات الطفولة بسرده قصة حلم
- س: وصف الكاتب في بداية النص الأيام التي عاشها بأنها حلم من الأحلام لماذا؟ لأنه لا يجد منها شيئاً الآن فهي كالحلم
- الفقرة ٢

كنا نعيش على شط بحر الحياة نائين عن لجة ما غصنا على لآلئه ولا تعرضنا لعضّ كلابه ولا لخطر الغرق فيه

الفكرة الرئيسية: بساطة حياة الطفولة وخلوها من المخاطر

## المعاني:

- ١- نائين: بعيدين ٢- لجة: معظم البحر أو ماء البحر الكثير الذي تصطخب أمواجه ٣- تعرضنا: صرنا هدفًا
- ٤- غصنا: نزلنا تحته

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

الجملة الثالثة:

١- نعيش على شط بحر الحياة نائين عن لجة ما غصنا على لآلئه ولا تعرضنا لعضّ كلابه ولا لخطر الغرق فيه  
٢- وأحسُّ الآن وأنا أتحدثُ عنها كأني أسرد قصة حلم: شبه نفسه وهو يروي ذكريات الطفولة بسرده قصة حلم

س: ما دلالة الجملة التالية؟ ولا تعرضنا لعضّ كلابه ولا لخطر الغرق فيه

الجواب: دلالة على حياة هادئة وآمنة وتدل على قلة الخبرة وراحة النفس التي ابتعدت عن مساوئ الحياة المعقدة وأخطارها وقساوتها

المعلم:- عبدالله البنا ٠٧٩٢٦٤٧٥٠٥	سلسلة البارع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني	نموذج جودة Quality Form
--------------------------------------	---	----------------------------

### الفقرة ٣

كنا نحيا حياة ضيقة محدودة ولكنها سعيدة محدودة كانت تسلياتنا قليلة ولكنها نبيلة ليس عندنا إذاعات ولم تكن قد اخترعت ولا كان الرائي ولا السينمات وما كان عندنا سيارات ولا شوارع يمكن ان تمشي فيها السيارات إنما كانت عندنا العربات الجميلة تجرها الخيول الأصيلة

الفكرة الرئيسة: الرضا عن الحياة القديمة على الرغم من محدودية إمكانياتها

المعاني: ١-محدودة: محفوظة ٢-الرأي: التلفاز ٣-الأصيلة:خالصة النسب نقية الدم

الجنود: ١-إذاعة:ذيع

س:ما دلالة عبارة كنا نحيا حياة ضيقة؟قساوة الظروف المعيشية وقلة الموارد وبدائية الحياة عند الناس

س:بين العاطفة في قول الكاتب "كانت تسلياتنا قليلة لكنها نبيلة" الجواب:الشعور بالبساطة

س:كان الكاتب راضياً عن الحياة القديمة مع ضيقها ومحدوديتها وضح ذلك(الإجابة من النص)

كانت تسلياتنا قليلة ولكنها نبيلة ليس عندنا إذاعات ولم تكن قد اخترعت ولا كان الرائي ولا السينمات وما كان عندنا سيارات ولا شوارع يمكن ان تمشي فيها السيارات إنما كانت عندنا العربات الجميلة تجرها الخيول الأصيلة

صور فنية:

١-كنا نحيا حياة ضيقة:صورة الحياة شيئاً مادياً يضيق

٢-كانت تسلياتنا قليلة لكنها نبيلة:صور التسلية أناساً يتصفون بالنبيل

المعلم:- عبدالله البنا ٠٧٩٢٦٤٧٥٠٥	سلسلة البارع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني	نموذج جودة Quality Form
--------------------------------------	---	----------------------------

#### الفقرة ٤

وأنا أذكر أن أول سيارة وصلت إلينا وصلت سنة ألف وتسعمئة وست عشرة وخرج الناس ينظرون إليها قال قائل من العوام :إن الجن تسيرها فتدافع ضعاف القلوب هاربين وهربنا نحن الصغار معها وضاعت حقبة كتبي ونلت على ذلك جزائي أما الطائرة فقد جاءتنا قبل سنة ألف وخمس عشرة سمعت بذلك ولم أره لأنني كنت صغيرا وكانت قصة عجباً تحدث الناس بها طويلا

الفكرة الرئيسة:ردة فعل الناس عندما شاهدوا كل من السيارة والطائرة

المعاني:

١-يسحبها:يجرها ٢-العوام:عامة الناس ٣-جزائي:عقابي ٤-عجباً:مدهشة وغريبة ٥-نلت:حصلت

س:ما دلالة جملة قال قائل من العوام :إن الجن تسيرها؟

ج:العوام من الناس الذين لا يفهمون العلم ولا الحقائق العلمية.

س:ما دلالة جملة نلت على ذلك جزائي؟

س:ما دلالة جملة قال قائل من العوام :إن الجن تسيرها؟ الدهشة والانبهار المترتبين على جهل العوام من الناس وقلة درايتهم بما يحدث في المجتمعات الأخرى

س:ذكر الكاتب أن أول سيارة وصلت إلى الشام عام ١٩١٦م

أ-كيف بدت في نظر الناس في ذلك الوقت؟بدت السيارة في نظر الناس في ذلك الوقت تسير وحدها لا يسحبها حصان كأن الجن يسيرها ففزعوا هاربين

ب-هب نفسك في أيام الكاتب هل تستطيع إقناع من حولك أن هذا الاختراع ناجح ؟

الجواب:لو كنت مكانه سأنجح في الإقناع وذلك بأنني سأطلب من الناس تجربتها وفي ذلك سيجدون أنها ستوفر الوقت والجهد عليهم

المعلم:- عبدالله البنا ٠٧٩٢٦٤٧٥٠٥	سلسلة البارع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني	نموذج جودة Quality Form
--------------------------------------	---	----------------------------

## الفقرة ٥

ثم سمعنا من أفواه الكبار كلامًا لم ندرك غوره ولكن فهمنا من لهجة كلامهم ومن ملامح وجوههم ومن جزعهم أنه شيء مكروه مخيف فهمنا أنها نشبت حرب في مكان بعيد عنا ليست كحرب البسوس التي دامت كما قالوا أربعين سنة ولم تقع فيها إلا أربعون معركة ما زادت المعركة منها على مناوشات خفيفة بين فصلين من الجنود سمعنا هذا فلم نبال به ما لنا ولقوم لانعرفهم؟ ليسوا منا ولا نحن منهم يتقاتلون في مكان لانعرفه ولم نسمع به

الفكرة الرئيسية في الفقرة؟ سماع الناس بالحرب لأول مرة وعدم اكترائهم بها

المعاني:

١-حرب البسوس: هي حرب نشبت في العصر الجاهلي بين قبيلتي بكر وتغلب بسبب ناقة امرأة والبسوس اسم ناقة

٢-غوره:معناه ٣-جزع:القلق وضيق الصدر ٤-مناوشات:اشتباكات متقطعة مفردة مناوشة

صورة فنية:نشبت حرب في مكان بعيد عنا:صور الحرب بنار تنشب و تشتعل

جزع:قلق وضيق الصدر

مناوشات:اشتباكات متقطعة مفردة مناوشة

غوره:معناه

المعلم:- عبدالله البنا ٠٧٩٢٦٤٧٥٠٥	سلسلة البارع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني	نموذج جودة Quality Form
--------------------------------------	---	----------------------------

## الفقرة ٦

حريق ولكن لم تمتد إلينا ناره ولم يلذعنا أواره ولكنما لبثنا إلا قليلا حتى بلغنا شراره وروعتنا أخباره حين كنت أمشي إلى المدرسة من داري في العقيبة فأرى الفرن مسدودة واجهته بالخشب ما فيها إلا طاقة صغيرة والناس يسدون نصف عرض الطريق يطلبون أرغفة من الخبز الأسود فلا يكادون يصلون إليها كانت الشام أرض الخيرات فأين ذهب قمحها؟ حتى صرنا نطلب الخبز المخلوط بالشعير والذرة وبأسياء لا تبلغ قدر الذرة ولا الشعير فلا نصل إليه وعز السكر حتى صارت الأوقية بريال مجيدي وقد كان المجيدي قبل الحرب يكفي لوليمة ضخمة وقل الكاز وفقدت أشياء كثيرة مما كنا نستورده وما كان منه عند التجار قبضوا عليه أيديهم وأخفوه في مستودعاتهم وكانت أيام شداد

الفكرة الرئيسية: حياة الناس إبان الحرب وآثارها الاقتصادية

المعاني: أ-ور: شدة الحر ٢-روعتنا: أفزعنا ٣-العقيبة: أحد أحياء دمشق ٤-عز: قل فلا يكاد يوجد

١-عز: قل فلا يكاد يوجد ٢-روعتنا: أفزعنا ٣-العقيبة: أحد أحياء دمشق ٤-عز: قل فلا يكاد يوجد

١-عز: قل فلا يكاد يوجد ٢-روعتنا: أفزعنا ٣-العقيبة: أحد أحياء دمشق ٤-عز: قل فلا يكاد يوجد

١-عز: قل فلا يكاد يوجد ٢-روعتنا: أفزعنا ٣-العقيبة: أحد أحياء دمشق ٤-عز: قل فلا يكاد يوجد

١-عز: قل فلا يكاد يوجد ٢-روعتنا: أفزعنا ٣-العقيبة: أحد أحياء دمشق ٤-عز: قل فلا يكاد يوجد

س: بين العاطفة في العبارتين الآتيتين:

أ-كانت الشام أرض الخيرات :الحنين إلى الأرض الطيبة وأن الشام بلد غني بموارده

ب-وكانت أيام شداد:القهر والمعاناة

س: علام يعود الضمير المخطوط تحته؟ قمحها:بلاد الشام مستودعاتهم:التجار

س:ماخصائص أسلوب الكاتب؟

ينتمي هذا النص إلى فن السيرة الذاتية وخصائصه

أ-الموضوعية والواقعية ب-التسلسل الزمني ج-إبراز أحداث الحياة د-التشويق

المعلم:- عبدالله البنا ٠٧٩٢٦٤٧٥٠٥	سلسلة البارع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني	نموذج جودة Quality Form
--------------------------------------	---	----------------------------

المعجم والدلالة:

س ١ + س ٢ + س ٣ تمت الإجابة عنهم في الشرح

س ٤: وضح الفرق في المعنى بينه ما تحته خط في ما يأتي:

أ- رأيت أحداثها ولكني لم أستوعبها : لم أفهمها

استوعب المكان الزائرين: وسعهم

ب- ما فيها إلا طاقة صغيرة : نافذة أو فتحة في الجدار يدخل منها الهواء والضوء

لا تحملني فوق طاقتي: قدرتي

س ٥: بين معنى الكلمات التي تحتها خط من سياق الجملة في كل مما يأتي

أ- كانت تسليتنا قليلة و لكنها نبيلة: هادفة وراقية وشريفة

ب- ثم سمعنا من أفواه الكبار كلاما لم ندرك غوره: جمع فوه وهو الفم

ج- فهمنا أنها نشبت حرب في مكان بعيد عنا: نشبت: ثارت ووقعت واندلعت

المعلم:- عبدالله البنا ٠٧٩٢٦٤٧٥٠٥	سلسلة البارع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني	نموذج جودة Quality Form
--------------------------------------	---	----------------------------

### الفهم والتحليل:

س ١ تمت الإجابة عنه في الشرح

س ٢ تمت الإجابة عنه في الشرح

س ٣: تمت الإجابة عنه في الشرح

س ٤: ما موقف الناس في ذلك الوقت من الطائرة؟ تعجبوا لأمرها وظلوا يتحدثون بأمرها وقتاً طويلاً

س ٥: بم استدل الكاتب على أن الكبار كانوا يتحدثون عن شيء مخيف؟

أ- كلامهم الذي لم يفهمه الكاتب وهو صغير ب- ملامح وجوههم ج- جزعهم من هذا الشيء المخيف

س ٦: يقول الكاتب فهمنا أنها نشبت حرب في مكان بعيد عنا ليست كحرب البسوس التي دامت كما قال أربعين سنة

أ- ما الحرب التي تحدث عنها؟ الحرب العالمية الأولى

ب- علام يدل قوله ليست كحرب البسوس؟ يدل على أن حرب البسوس خفيفة لم تقع فيها إلا أربعون معركة ما زادت المعركة منها على مناوشات خفيفة بين فصليين من الجنود

ج- لماذا لم يهتم الناس لشأن هذه الحرب؟

أ- كانت الحرب بين أقوام ليس لهم علاقة بهم

ب- كانت الحرب في مكان لا يعرفوه ولم يسمعوا به

د- متى شعروا بتأثير الحرب عليهم؟ عندما ساءت أوضاعهم الاقتصادية فقد رأوا الفرن مسدودة واجهته بالخشب وندر السكر حتى صارت الأوقية بريال مجيدي وقل الكاز

س ٧ كان الكاتب دقيقاً في وصف آثار الحرب ولا سيما الاقتصادية منها اذكر هذه الآثار

١- النقص الشديد في المواد الغذائية مثل الخبز

٢- الغلاء الشديد حيث صارت أوقية السكر بريال مجيدي

٣- تناقص كميات الكاز والمستوردات

٤- اخفاء البضائع من قبل التجار



المعلم:- عبدالله البنا ٠٧٩٢٦٤٧٥٠٥	سلسلة البارع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني	نموذج جودة Quality Form
--------------------------------------	---	----------------------------

س٨: أي المواقف التي مر بها الكاتب شد انتباهك ثم علل ذلك

الموقف التالي رغم أنهم عاشوا حياة ضيقة محدودة إلا أنهم كانوا سعداء

التعليل: لأنه أعجبنى نقاء وبساطة قلوبهم في الماضي

٩- لا يوجد رابح في أي حرب حتى الذي ينتصر يخسر كثيرا وضح رأيك في هذه العبارة

الحرب دمار والخسائر تنال من الجميع فتقهقر الخصم وانهزامه لا يعني أنك انتصرت انتصارا كاملا بسبب الخسائر التي كابدها فالكل خاسر

التذوق الأدبي

ملحوظة أسئلة التذوق الأدبي لها النصيب الكبير من الأسئلة التي تأتي في الاختبار

س١+س٢ تمت الإجابة عنهما في الشرح

س٣ السجع: فن من فنون البلاغة ويعني أن تنتهي العبارة بالحرف نفسه الذي انتهت به العبارة التي قبلها فيمنح الكلام جرسًا موسيقيًا وإيقاعًا يجذب السامع ويزيد التعبير قوة وتأثيرًا ووضوحًا

مثل "الحر إذا وعد وفى وإذا أعان كفى" ومثل "إن بعد الكدر صفوًا وبعد المطر صحوًا"

استخرج من النص مثالين على السجع

١- حريق ولكن لم تمتد إلينا ناره ولم يلذعنا أواره

٢- ولكنما لبثنا إلا قليلا حتى بلغنا شراره وروعنا أخباره

**لا تنس الانضمام إلى جروبنا على الفيس بوك**

**اللغة العربية الصف العاشر المنهاج الأردني**

**الأستاذ: عبدالله البنا**