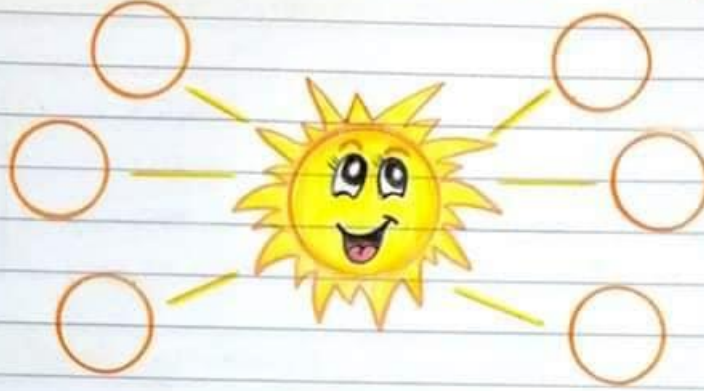




استراتيجية العصف الذهني : اذكر ست كلمات تصف فيها الشمس .



قصيدة في وصف الغروب

وصف في هذه القصيدة ما شاهدته في يومك من منظر لغروب
واصف الشمس ومخاديقها وأثرها في السماء والأرض
متعجباً من جمال هذا الكون .

للشاعر المعروف **الرماني** وهو شاعر عراقي، وُلد
في بغداد عام (١٨٧٥م)، نشأ في الرضاية وتوفي عام
(١٩٤٥م)، معروفاته: ديوان الرضاية، وفيضان في الأردن العربي

أما الغرض الشعري هو وصف الطبيعة .

١. نزلت تجرُّ إلى الغروب ذيولاً صفراء تشبه عاشقاً متبولاً .

تجرُّ : تسحب أو تجرُّ .	الترح : أن الشمس تجرُّ إلى	المزج : شبه السفق بالذيل .	نزلت : حركة .
ذيول : آخر الشيء (السفق) .	جبهة الغروب وتجرح خلفها	شبه الشمس بالعاشق لا يفرارها .	تجرُّ : حركة .
متبول : من أخصبه الحب .	السفق في مشهد يشبه لوانق المتبول .	شبه الشمس وهي تجرُّ السفق بالفتاة تجرُّ نورها .	صفراء : لون .

f لغتي بأسهل الطرق مع المعلمة حنان سلطان



صديقتنا الشمس

٢. تَهْتَرِّبُ بَيْنَ يَدِ الْمُخِيبِ كَأَنَّهَا حَسْبُ تَقْلَمِلُ فِي الْفُرَاشِ عَلِيلًا .

حَسْبُ : عائق مشتاق . تَقْلَمِلُ : تَقْلُبُ . عَلِيل : مريض .	السُّجُج : تنقلب الشمس في مكانها . عزوبها كالعائق المريض الذي يتقلب في فراشه يوافي قسوة الحب .	شبه مكان الغروب باليد تنقلب الشمس داخلها . شبه الشمس بالعائق المريض اللويها وتقلبها .	تَهْتَرِّبُ ← حركة . تَقْلَمِلُ ← حركة . بَيْنَ ← ظرف مكان .
---	---	--	--

٣. مَضَحَكَ مُشَارِقُهَا بَوَجْهِكَ بِكْرَةً وَبَكَتْ مَعَارِبُهَا الدَّمَاءُ أَهْمِيلًا .

بِكْرَةً : بداية الصباح . أَهْمِيل : وقت الغروب . بِهِمْ قَدِ الْفُؤَادُ .	السُّجُج : إن الشمس تخرجك في الصباح وتبقى عند الغروب بدلاً من الدموع دماً .	شبه الشمس بإنسان ريفتك وشبه الشمس بإنسان يبكي .	مَضَحَكَ/بَكَتْ ، بكرة/أهميل . مُشَارِقُهَا/مَعَارِبُهَا ← طباق . دَّمَاءُ/أهميل ← لون .
--	---	---	--

٤. مُذْ حَانَ فِي نَحْفِ الدَّهْرِ دُلُوكُهَا هَبِطَتْ تَزِيدُ عَلَى التَّوَلُّ نَزُولًا .

حَانَ : حل الوقت . دُلُوكُ : انحراف عن وسط السماء عند الظهيرة .	السُّجُج : يعرف الساع حركة الشمس وأنها تبدأ تدريجياً بالتحرك نحو الغرب عند منتصف النهار .	هَبِطَتْ/نَزُولُ ← حركة . مُذْ ← ظرف زمان . دُلُوكُهَا ← الفجر يعود على الشمس .
--	---	---

٥. قَدْ غَادَرَتْ كَبِدَ السَّمَاءِ مَنِيرَةٌ تَدْبُو قَلِيلًا لِلْأُفُولِ قَلِيلًا .

كَبِدَ السَّمَاءِ : وسط السماء . أُفُول : غروب .	السُّجُج : قد غادرت الشمس وسط السماء في وقت الظهور وبأكثر تقترب من الغروب .	غَادَرَتْ/تَدْبُو ← حركة . مَنِيرَةٌ ← لون .
---	---	---

f لغتي بأسهل الطرق مع المعلمة حنان سلطان



٦. وَغَدَتْ بِأَقْصَى الْأَفْقِ مِثْلَ عَرَاةٍ عَضَتْ فَأَبْدَتْ حُفْرَةً وَدُبُولًا .

غَدَتْ : أَصْبَحَتْ . عَرَاةٌ : سِنَانٌ طَبِيعِ الرَّائِعَةِ أَبْدَتْ : أَظْهَرَتْ .	الشرح : أَصْبَحَتْ الشَّمْسُ بِأَقْصَى الْأَفْقِ (قَرِيبَةً مِنَ الْغُرُوبِ) فَأَصْبَحَتْ كَالسِّنَانِ الْأَمْرِ الزَّائِلِ مِمَّنْ تَرَى الْعُطَيْنِ .	حُفْرَةٌ : ← لون . عَدَنٌ : ← يعود على الشمس عَطَيْنٌ : ← يعود على العرارة .	شبه الشمس سِنَانٌ العرار الذليل الحُفْرَةُ .
--	---	---	---

٧. غَرِبَتْ فَأَبْقَتْ كَالشَّوَاظِ عَقِيهَا شَفَقًا بِحَاشِيَةِ السَّمَاءِ طَوِيلًا .

الشَّوَاظِ : لَهْمٌ لَا دَخَالَةَ لَهُ . عَقِيهَا : رَجَدَهَا . حَاشِيَةٌ : جَانِبٌ .	الشرح : غَرِبَتْ الشَّمْسُ وَأَبْقَتْ خَلْفَهَا شَفَقًا طَوِيلًا يَلَوْنُ الشَّوَاظِ .	غَرِبَتْ : ← حركة . الشَّوَاظِ : ← لون .	شبه لَوْنُ الشَّفَقِ يَلَوْنُ الشَّوَاظِ .
---	--	---	---

٨. شَفَقَ كَأَنَّ الشَّمْسَ قَدْ رَفَعَتْ بِهِ رُودًا يَزُودُ حَنَانَهَا مَبْلُولًا .

رُودٌ : لَوْبٌ . وَكَاثَرَهُ لَوْبًا : حَبَّرَهُ مَبْلُولٌ .	الشرح : تَرَكَّتْ الشَّمْسُ خَلْفَهَا شَفَقًا وَكَأَنَّهُ لَوْبًا حَبَّرَ مَبْلُولٌ .	شبه الشمس بِالْكَمِّ ابْتِلَ بِالْمَاءِ الذَّائِبُ مِنَ الشَّمْسِ .	رَفَعَتْ : ← حركة . قَدْ رَفَعَتْ : ← أسلوب تحقيق .
---	---	--	--

٩. وَالشَّمْسُ قَدْ غَرِبَتْ وَلَمَّا وَدَّعَتْ أَبَيْتَ حَزُونًا بِجَهْدِهَا وَسَهْوَلًا .

حَزُونٌ : الْأَرْضُ الْوَعْدَةُ . الشرح : بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بَكَتْ عَلَى وَدَّعِهَا الدُّرَاهِي الْوَعْدَةُ وَالسَّهْوَلُ .	شبه السَّهْوَلِ وَالْأُرَاهِي الْوَعْدَةُ بِإِنْشَانِ يَبْكِي .	قَدْ غَرِبَتْ : ← أسلوب تحقيق .	أَبَيْتَ : ← أسلوب تحقيق .
---	--	--	-----------------------------------

١٠. غَابَتْ فَأَوْحَشَتْ الْفَقِيَاءَ بِكُرَّةٍ سَقَمَ الْخَبَاءُ بِهَا فَزَادَ نَحْوًا .



صديقنا الشمس

أوحشت: أضيع المتابعة وعرض كدرة: كتابة نحول: ضعف	الشرح: بعد غياب الشمس أصبح لظلمة والمكان موحشاً، كأنَّ الضوء أهابه المريض فأصبح ضعيفاً.	شبه ضوء الشمس الخافت بالإنسان المضعف المريض.	أوحشت: تاء التانيث السائلة كُتِبَتْ منعاً لللقاء ساكنين.
---	---	--	--

١١. وأتى الظلامُ دجته فُجِئته يخفي سدولاً جمّةً فسدولا .

دجته: ظلمة يُؤخّر: يُنزل . سود: الستر جمّة: كثرة .	الشرح: عندما يأتي الظلام يستتر كآته يُخفي الستار فيجب الضوء .	شبه الظلام بالستار ينزل شيئاً فشيئاً .	يُخفي: حركة
---	--	---	-------------

١٢. سبحان من جعل العوالم أنجماً يسبحن عرشاً في الأثير وطولا .

الأثير: الفضاء . النجوم والكواكب تسبح في الفضاء عرشاً وطولاً .	الشرح: يبين الشاعر عظمة الله تعالى الذي خلق سبحان: أسلوب تعجب . من: اسم موصول يعرض الذي .	سبحان: أسلوب تعجب . من: اسم موصول يعرض الذي .	الأثير: الفضاء .
---	---	--	------------------

١٣. كم قدّ نهامت العقول بشأنها وسكت لتكثف سرّها المجهولاً .

نهامت: اختلفت . سكت: حاولت .	الشرح: يتعجب الشاعر من أسرار الكون وتكيف اختلافه الدراء بشأنه .	شبه العقول باختلافها بأشياء متضادة .	كم: تكثيفية بمعنى كثير . قد نهامت: أسلوب تحقيق .
---------------------------------	--	---	---

- الأفكار الرئيسية:
- (١-٥) وصف الشمس وقت المغرب .
 - (٦-٩) مزج مشهد العزوب بالحزن والكتابة .
 - (١٠-١٣) تعجب الشاعر من أسرار الكون وعظمة الخالق .