

أولاً: المهارات

السؤال الأول: اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عما يليه:

- | | |
|--|--|
| 1- هذي النُّجُودُ من الزُّنُودِ رِمَالُهَا | والأوفياء الطيّبون رجَالُهَا |
| 2- العاديّاتُ خيولُها لم تفترق | عن ساجِها والصَّابِراتُ جِمَالُهَا |
| 3- صحراءُ إلا أنَّ سَعَفَ نخيلِها | قُضِبَ يَعِزُّ على الدَّخِيلِ مَنَالُهَا |
| 4- وفقيرةٌ لكنَّ يابسَ شيجِها | لا تشتريه الأرضُ أوأموالُهَا |
| 5- وإذا البُطُولَةُ لم تكحلَّ عينُها | بغبارِها لم يكتملْ أبْطالُهَا |
| 6- يا خيمةَ الفُصْحى ورايتها التي | عَزَّتْ بها وتباركتْ آمالُهَا |

أ- هات معني كل من:

- النجود:
- العاديّات:
- سعف نخيلها:
- الدَّخِيل:

ب- ما اسم القصيدة التي أُخِذَتْ منها الأبيات؟

ج- عرّف بقائل الأبيات السابقة، واذكر اسمَ واحدٍ من آثاره.

د- من الدَّخِيل الذي قصدهُ الشَّاعر في البيت الثالث؟

هـ- علل سبب اختيار الشاعر لنبات الشَّيخ كرمزٍ اتَّكأَ عليه الشاعر لإبراز المعنى الذي أرادَه؟

و- ما دلالة البيت الثاني؟

ز- وضح التشبيه في البيت الأخير.

ح- أين ظهرَ معنى مِنَّة أرضنا أمام من تُسَوِّل له نفسه بالاعتداء عليها؟

ط- اشرح البيت الخامس شرحاً أدبياً تاماً.

ي- ما نوع كل جمع من الجموع الآتية:
- نجود: - العاديات: - الطيبون:

ك- أسندِ الفعلين الآتين إلى الضمير واو الجماعة الغائبين:
- تنتهي: - تزهو:

السؤال الثاني: من خلال دراستك لموضوع (القاضي شريح) للكاتب السوري عبد الرحمن الباشا أجب عما يأتي:

1- ما اسم المؤلف الذي أُخِذَ منه الدرس؟

2- فرِّق في المعنى بين كلِّ ممَّا تحته خط فيما يأتي:
- وهل القضاء إلا هكذا؟

- دَعِ الأيام تفعل ما تشاء وطبَّ نفساً إذا حكم القضاء:

3- ما دلالة قبول واستسلام عمر بن الخطَّاب - رضي الله عنه - لحُكْم القضاء، على الرغم من كونه الأمير والخليفة؟

4- مرادف كلمة (عَطَب) الواردة في الدرس هو:
أ- عَطْل ب- خَرَاب ج- خَلَل د- جَمِيع ما ذُكِر

5- ماذا تستنتج من كل عبارة من العبارتين الآتيتين؟
- لا آخذه يا أمير المؤمنين وقد بعته سليماً:

- لم يكن شريح يوم ولاه عمر رجلاً مجهول المقام:

6- عيّن الحرف الناسخ واسمه وخبره في ما يأتي:
- لكّنه ما كاد يبتعد بالفرس طويلاً.

- على الرغم من أنّ سماء الإسلام كانت يومئذٍ ما تزال تتألق بالنجوم الزّهر.

7- انسب لكل اسمٍ من الأسماء الآتية:
- عربّ: - سماء: - ملك:

السؤال الثالث: من دراستك لقصيدة ابن زيدون إلى ولادة بنت المستكفي أجب عما يأتي:

1- ما الذي حلّ محلّ طيّب لُقيا الشاعر بحبيته كما يبدو في قوله:
أضحى التناهي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا؟

2- ما السبب في فُرقة الشاعر عن محبوبته كما جاء في قوله:
غِظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا بأنْ نغصّ فقال الدهر آمينا

3- ما القيمة الإيجابية الخُلقيّة التي تستنجزها لدى الشاعر من خلال قوله:
لا تحسبوا نأيكم عنا يُغيّرنا أنْ طالما غيّر النأي المحبين؟

4- ما الغرض الشعريّ من قصيدة ابن زيدون لولادة بنت المستكفي؟

5- ما العاطفة البارزة في قول الشاعر:
وقد نكون وما يخشى تفرّقنا فاليوم نحن وما يرجى تلاقينا؟

6- إلى من يعود الضمير في قوله: (تناجيكم، ضمائرنا)؟

7- ما الجذر اللغوي لكلمة (تناجيكم)؟

8- أعرب التركيب الآتي إعرابًا تامًا: تناجيكم ضمائرنا.

ثانيًا: القواعد

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي:

1- يُسمَّى الأسلوب المُشتمَل على إنَّ وأخواتها المقترنة بـ ما الكافة:

- أ- أسلوب توكيد
- ب- أسلوب استئناف
- ج- أسلوب حصر
- د- أسلوب تعجب

2- الحكم الإعرابي للاسم الواقع مباشرة بعدَ إنَّ المقترنة بما الكافة هو:

- أ- النصب
- ب- الرفع
- ج- الجر
- د- الجزم

3- يتقدَّم خبر إنَّ وأخواتها على اسمها إذا كان:

- أ- شبه جملة والاسم معرفة
- ب- شبه جملة من جار ومجرور فقط
- ج- شبه جملة ظرفية فقط
- د- شبه جملة والاسم نكرة

4- واحدٌ من الآتي ليس من أنواع اسم إنَّ وأخواتها :

- أ- ضمير مستتر
- ب- اسم موصول
- ج- اسم إشارة
- د- ضمير متصل

5- وإنَّ أعلاه لمثمر. نوع الخبر المخطوط تحته هو:

- أ- مفرد
- ب- شبه جملة من جار ومجرور
- ج- اسم ظاهر
- د- لا شيء مما ذكر

6- يُستفهم بـ (كم) عن :

- أ- الحال
- ب- صفة العاقل
- ج- العدد
- د- غير العاقل

7- يُستفهم ب (كيف) عن:

- أ- الحال
ب- الطريقة
ج- العاقل
د- أ + ب

8- إحدى الكلمات الآتية لها الصدارة في الكلام:

- أ- أصبح
ب- لعل
ج- ما الموصولة
د- أين

9- الجملة التي تشتمل على اسم استفهام يدلُّ على العاقل هي:

- أ- ما أنت يا رجل؟
ب- متى يستفيق العرب من غفلتهم؟
ج- أين أقام الشاعر؟
د- مَنْ سعى للجهاد؟

10- اسم الاستفهام المناسب لملء الفراغ في الجملة :أحبُّ مدينةً الى قلبك؟ هو:

- أ- ما
ب- من
ج- كم
د- كيف

11- إذا أردت تحويل جملة " أنا مُستكشِفُ آثارٍ " إلى سؤالٍ فإن اسم الاستفهام الذي نبدأ به الاستفهام في هذه الحالة هو:

- أ- ما
ب- كم
ج- أين
د- من

12- إحدى العبارات الآتية تُمثِّل أسلوبَ استفهام:

- أ- مَنْ يساعد النَّاسَ محبوبٌ
ب- مَنْ يُخلِصُ في عمله يجني فوائد ذلك
ج- مَنْ وَصَلَ أولاً إلى خطِّ النهاية
د- مِنْ النَّاسِ مَنْ يُحسِنُ الظَّنَّ بالله

13- عددٌ من الأعداد الآتية يلزم صورةً واحدةً مع معدوده المذكر أو المؤنث:

- أ- 9
ب- 3
ج- 2
د- 70

14- وُلِدَ أَرْبَعُونَ طِفْلاً اليوم . إعراب ما تحته خط:

- أ- فاعل مرفوع
ب- مبتدأ مؤخر مرفوع
ج- خبر المبتدأ مرفوع
د- نائب فاعل مرفوع

15- تعرب كلمة (دقيقة) في الجملة : تبدأ الحصّة الساعة الثامنة والثلاثين دقيقة:

- أ- مضاف اليه مجرور
ب- تمييز منصوب
ج- نعت منصوب
د- نعت مجرور

16- واحدة من الكلمات الآتية ملحقة بجمع المذكر السالم:

- أ- ألفين
ب- مليون
ج- خمسين
د- مئتين

17- يُكْتَبُ العدد (92) كتابةً صحيحةً في جملة: وصل 92 مدعواً في:

- أ- اثنان وتسعون
ب- اثنين وتسعون
ج- اثنين وتسعين
د- اثنان وتسعين

18- قرأتُ 80 بيتاً في المسابقة. إعراب العدد المخطوط تحته هو:

- أ- مفعول به منصوب
ب- فاعل مرفوع
ج- تمييز منصوب
د- مضاف اليه مجرور

19- الحركة الصحيحة على آخر كلمة (حافلة) في العبارة : " انطلقت أربعين حافلة " هي:

- أ- تنوين الضم
ب- تنوين الكسر
ج- السكون
د- تنوين الفتح

20- كانت علامة أخي في اللغة العربية 97 علامة. يُكْتَبُ العدد المخطوط تحته:

- أ- سبعة وتسعين
ب- سبعة وتسعون
ج- سبعة وتسعين
د- سبعة وتسعين

السؤال الثاني: صَوِّب الخطأ الوارد في كل عبارة مما يأتي:

- اشترَيْتُ أرضاً مَسَاحَتُهَا مئةٌ وعشرون مترٍ.

- كان واحداً وثلاثين مُسَافِراً على متن الطائرة.

- اشترتُ ثلاثة وعشرين زائراً عدداً من الهدايا القيّمة.

السؤال الثالث: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً بعد تحويل العدد الى كتابة تحويلًا صحيحاً.

- ادفعوا لأمر السيد (99) ديناراً.

- زُرنا (20) موقعاً سياحياً في أوروبا.

- اشترَيْتُ بـ (65) ليرةً ملابس دافئة .



انتهت الأسئلة

أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

الإجابات

أولاً: المهارات

السؤال الأول:

- أ- - النجود: مفردھا النجد، وهو ما ارتفع من الأرض.
- العاديات: مفردھا العادية، وهي الخيل المغيرة.
- سعف نخيلھا: أوراق شجر النخيل أوجريده.
- الدّخيل: الغريب المعتدي أو الغريب المستغل.
ب- هذا هو الأردن.
ج- حيدر محمود شاعر أردني ولد في حيفا عام 1942، اشتهر بالشعر الوطني، من آثاره: شجر الدفلى على النهر يغني.
د- الغريب المحتل أو الغريب المعتدي المستغل.
هـ- لأنه شجر يكثر في البادية والبيئة الصحراوية الاردنية، وذو رائحة عطرية معبرة عن جمال وطيب هذه الأرض الصحراوية الجميلة.
و- على الصبر وقوة التحمل والبأس لدى أبناء وجنود صحراء الأردن.
ز- شبه الشاعر الصحراء بخيمة تحتضن اللغة العربية الفصحى أسفل منها وتحميها، و شبهها بالراية الخفاقة العزيزة ذات المعاني السامية.
ح- البيت الثالث.
ط- إن هذه الصحراء هي موطن وأصل البطولة والشجاعة الذين يتكلمون برمالها وغبارها في الوغى والشدائد غير أبهين للخطر.
ي- - نجود: جمع تكسير - العاديات: جمع مؤنث سالم - الطييون: جمع مذكر سالم.
ك- - ينتهون. - يزهون.

السؤال الثاني:

- 1- صور من حياة التابعين.
- 2- القضاء: الحكم والفصل بين المتخاصمين. - القضاء: قدر الله سبحانه.
- 3- دلالة على أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ليس فوق القانون، بل هو تحته من باب العدل والإيمان بربه.
- 4- د- جميع ما ذكر.
- 5- أ- حرص التاجر الأعرابي على حقه مهما كان الخصم الذي أمامه و لو كان الخليفة، و الثقة بالقضاء العادل.
- ب- أن شريح كان معروفاً لدى الناس جميعاً بعدالته وعلمه.
- 6- * الحرف: لكن ، اسمه: الضمير المتصل الهاء ، خبره: الجملة الفعلية (ما كاد يبتعد).
* الحرف: أن ، اسمه: سماء ، خبره: الجملة الفعلية (كانت يومئذ ما تزال تتألق).
- 7- - عربيّ - سماءيّ - ملكيّ.

السؤال الثالث:

- 1- البعد والفراق.
- 2- دعوى العدا والحساد عليهما بسبب إحساسهم بالغيظ من حبهما وتآلفهما معاً.
- 3- الوفاء والإخلاص.
- 4- المحبة والعتاب.
- 5- الحزن والتحسر.
- 6- - محبوبته ولادة ، - الشاعر نفسه.
- 7- نجو
- 8- - تناجي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.
- كم: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم، والميم علامة جمع.
- ضمائر: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
- نا: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

ثانيًا: القواعد

السؤال الأول:

- 1- ج
- 2- ب
- 3- د
- 4- أ
- 5- أ
- 6- ج
- 7- د
- 8- د
- 9- د
- 10- أ
- 11- أ
- 12- ج
- 13- د
- 14- د
- 15- ب
- 16- ج
- 17- أ
- 18- أ
- 19- د
- 20- ج

السؤال الثاني:

- (متراً)
- (واحدٌ وثلاثون)
- (ثلاثٌ وعشرون)

السؤال الثالث:

- (تسعة وتسعين ديناراً)
- (عشرين)
- (خمس وستين)

