

بسم الله الرحمن الرحيم

## تلخيص مادة المعلمين الجدد

2018 / 2017

تنسيق: مجموعة خطط وتحليل محتوى للمناهج المدرسية

الأستاذ سامر دواغره / والأستاذ صدام الخطيب

نتمنى لكم التوفيق و النجاح

1- القياس

2 - التقويم

3- التقييم

القياس: وصف عددي أو كمي للشيء الذي يتفحصه أي تعتمد على أرقام عن مدى تعلم الطلاب وتوافر بعض أنماط سلوكياتهم

التقييم: إصدار حكم ( على الأشياء ) جيد / ممتاز

**التقويم** :.. هو تقليل الخلل ولا يقتصر على إصدار الأحكام فهو عملية تشخيصية علاجية وقائية -3

## الفرق بين (القياس / التقويم / التقييم )

أ - **القياس** :.. وسيلة من وسائل التقييم وهو مجموعة مترتبة من المميزات أعدت لقياس بطريقة الكمية والكيفية

ب- **التقييم التعليمي** :.. هو تحديد التقدم الذي يحرزه التلاميذ نحو تحقيق أهداف التعلم وهذا يتركز في محوري تعيين أهداف جوهرية - التقييم باستخدام أجزاء كثيرة -

ج - **التقويم** :.. أوسع وأعمق من تقييم الطالب او نموه من خلال التعلم مثال :.. إعداد المعلم للامتحان التشخيصي يسمى (قياس ) نتيجة الطلاب وعلاقتهم (تقييم ) المعالجة وإجابات الأسئلة وتصحيح (المسار ) (التقويم

( ملاحظة ) ملاحظة + قياس + تقدير (ممتاز) + حكم = تقييم \*  
( تقييم + إجراءات = تقويم )

### أغراض التقييم التربوي

يتناول أطراف العملية التربوية وعملية التقويم تبدأ بالتشخيص أولا وتحديد نقاط القوة والضعف وبناء على جمع البيانات والمقاييس المتوفرة تنتهي بإصدار مجموعة من القرارات التي تحاول على القضاء على السلبيات \*

## مجالات التقويم

- 1- أداء المعلم والعاملين
- 2 - المناهج وما يدخل بالمجتمع المدرسي
- 3- الوقاية الإدارية
- 4- علاقة المعلم بالمجتمع
- 5- الكفاية الخارجية للتعلم
- 6- الخطط التربوية
- 7- استراتيجيات التقنية التربوية

### \*أغراض القياس والتقويم

- 1- يشخص للمدرسة مدى تحقيق أهدافهم
- 2- معرفة ما وصل إليه الدارسون
- 3- تساعد في توزيع الطلاب حسب نشاطهم
- 4 - يضع المعلم يده على نتائج عمله ويديره
- 5- اكتشاف حالات مرضية
- 6 - التعاون بين البيئة الصفية والبيت
- 7- إعادة النظر في الأهداف وإعادة تنظيمها
- 8- تعيين الفروقات بين الطلاب
- 9- تطوير المناهج اللازمة
- 10- تساعد الإداريين في اتخاذ القرارات
- 11- يزيد فعالية التقييم
- 12- معرفة مدى نجاح المعلم
- 13- تسهيل للمدرسة في كتابة التقارير الموضوعية عن مدى تقدم الطلاب .

### \*فوائد القياس التربوي

- 1- تسهيل في اتخاذ قرارات حكيمة
- 2- تزويد الطالب بالمعلومات الضرورية

4- تعزيز التعلم  
6- تحسين فعالية المناهج.

3- تحديد بعض الأهداف  
5- تطوي على صورة واضحة عن الطلاب

## \*وظائف التقويم :

- 1- رفع مستوى التعلم
- 2- تعزيز الإجراءات
- 3- إصدار التقارير للأداء

## \*أنواع التقويم

- التقويم القبلي
- التقويم البنائي ( التكويني )
- التقويم الختامي

1- التقويم القبلي : هي إجراءات يقوم بها المعلم لتحديد مستوى المتعلم عن طريق اختبارات شخصية او مقابلات ويهدف إلى توزيع الطلاب في مستوياتهم كل حسب تحصيله .

2- التقويم البنائي ( التكويني ) : هي عملية التقويم التي يقوم بها المعلم أثناء سير الحصة الدراسية مثل (المناقشة الصفية , ملاحظة أداء الطلاب , النصائح , الواجبات , حصص التقوية .

## \*فوائد التقويم التكويني:

- التعرف على تعلم المتدربين وتطورهم
  - إثارة الدافعية للمتعلم نحو التعلم
  - تجاوز حدود المعرفة
  - حفز المعلم على التخطيط
  - تحسين عملية التقوية في تحديد مواطن القوة والضعف
  - مراجعه المتعلم المواد التي درسها
  - وضع برنامج للتعليم العلاجي وتصحيحه
- التقويم الختامي : هو العملية التقويمية التي يجري القيام بها في نهاية البرنامج التعليمي ويكون المفحوص قد انها متطلباته ويهدف إلى تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الامتحان الفعلي / الثانوية العامة / الشامل

## \*مميزات التقويم الختامي

- 1- السرية
- 2- تحديد قواعد الإجراءات
- 3- تعيين مراقبين
- 4 - تحديد إجابيات النموذجية

## \*الأغراض التي يحققها التقويم الختامي

- 1- معرفة مدى تحقيق الأهداف
- 2- إعطاء شهادة للطلبة

- 3- توزيع الطلاب تخصصات مختلفة
- 4- إصدار حكم النجاح او الرسوب
- 5- إعلام ذوي العلاقة بالنتيجة
- 6- ضبط العملية التعليمية
- 7- الحكم على مدى ملائمة النتائج
- 8- التنبؤ بأداء المتدربين مستقبلا

### \*أنواع التقويم :

- التقويم التشخيصي :. هو يهدف إلى اكتشاف نقاط القوة والضعف ومن ثم تحديد طرق علاجها
- \*يقام التقويم حسب طرف المقوم :. أنواع
- 1- تقويم ذاتي :. المتعلم
- 2- تقويم داخلي :. المعلم والمتعلمين داخل المؤسسة
- 3- تقويم خارجي :. من عدة مؤسسات خارجية
- 4- تقويم متعدد الأطراف

### \*تقويم حسب طبيعة المعلومات

- أ- تقويم كمي (جمع المعلومات الرقمية ) ب- تقويم نوعي (جمع معلومات لفظية )

### \*تقويم حسب تعبير نتائج الاختبار

- أ- تقويم المرجع ب- تقويم معياري

### \*سمات الاختبار الجيد

- أ- الصدق ب- الثبات ج - الموضوعية
- الصدق :. هو أن يقاس ما وضع للقياس

### \*أنواع الصدق للاختبار

- 1- صدق نسبي (يتناسب مع الفئة العمرية )
- 2 -صدق ظاهري (المضمون والمحتوى ضمن المنهاج )
- 3 -صدق تنبؤي (قدرة الاختبار على التنبؤ بأحوال الطالب ومستواه )
- 4 - الصدق التلازمي (نجاح الطالب في الاختبار )
- 5 -صدق المفهوم (تحليل المفهوم الى عناصره )

### \*العوامل المؤثرة في الاختبار

- 1- ظروف إجرائه
- 2- طريقة القياس وأدواته (عدم توافرها )
- 3- الشخص الخاضع لعملية القياس (عدم الجدية , الحالة النفسية , الغش )

### \*الثبات

- إي أن الاختبار يعطي نفس النتيجة بغض النظر عن الشخص الذي يقوم به

### \*العوامل المؤثرة في الثبات

- 1 -عوامل خاصة بالأداء :. يرجع إلى ضعف في بناء بنودها وغموضها
- 2-عوامل خاصة بالإفراد :. تغيير الأفراد أنفسهم عند تطبيق الاختبار
- 3-عوامل خاصة بالتطبيق :. تتضمن أدوات القياس مثل(الوقت والزمن )

### \*الموضوعية

## مراعاة الفروق الفردية

\*يجب أن تتوافر في أداة القياس السليمة عدة شروط :

- 1 -خصائص الأفراد
- 2- الوقت اللازم للتطبيق
- 3-طريقة التصحيح
- 4- سهولة تفسير النتائج والوقوف على دلالاتها

## \*أنماط الذكاء (هاورد جاردن) :

- 1 -الذكاء اللغوي (القراءة , المفردات , الحديث , كتابة مذكرات , الشعر , الارتجال
- 2- الذكاء المنطقي (رموز مجردة , معادلات رياضية , حل مشاكل , حل الشيفرة , التخيل الفعال
- 3 -الذكاء الفضائي (التحليل , التصور , التخيل الفعال )
- 4- الذكاء الجسدي الحركي (الرقص , التمثيل , لغة الجسد , الدراما , تمارين رياضية , المحاكاة )
- 5- الذكاء الموسيقي (أنماط إيقاع , الإلحان , تلحين الموسيقى , دندنة الأصوات )
- 6-الذكاء التواصل الاجتماعي (التغذية الراجعة , التواصل بين الأشخاص , العمل الجماعي , التعلم التعاون )
- 7 الذكاء الذاتي (التأمل , التفكير , مهارات التركيز )
- 8 الذكاء الطبيعي (يصف أنماط الطبيعة )

## \*أنماط التعلم :

- 1- بصري :. يركز أصحابه على الأشياء المرئية وصور ورسوم البيانية والمعرضات
- 2- سمعي :. يركز على الاستماع على المعلومات ( التحدث عن , اخبرني
- 3- حسي :. يفضل أصحابه على اللمس والعمل اليدوي

## \*استراتيجيات التدريس :

أولاً - **التدريس المباشر** : هي طريقة تعلم متركزة على المعلم بقيامه بشرح المعلومات وعرض كيفية أداء المعلومات

\*أمثلة

المحاضرة , عرض توضيحي , ضيف زائر , حلقة البحث , أسئلة وأجوبة , كراسة عمل , بطاقات , أنشطة قراءة , تدريبات

\*دور المعلم : تنظيم وعرض وتخطيط جميع خطوات الحصة

\*دور المتعلم (الطالب) : الإصغاء , طرح أسئلة , المساهمة في التدريس , إعطاء ملاحظة

ثانياً - **التعلم التعاوني** : هي طريقة تعلم جماعي تتكون من مجموعة من الطلاب ويتم تحديد من قبل المعلم مهام

كل واحد منهم

\*أمثلة (تعلم الاقتران , حلقات علم , التنافس الجماعي , الاستقصاء الجماعي

\*دور المعلم : موجه للمجموعات

\*دور المتعلم : هو التعاون بين أفراد المجموعة في حل أسئلة وفرضيات

ثالثاً - **حل المشكلات (الاستقصاء)**

طرح المشكلة ويقوم الطلاب في إعطاء الآراء في حلها

\*

## 1. إجراءاتها

1- طرح المشكلة

3- قيام الطلاب بسلسلة تجارب لحلها

5- تفسير الحل ومراجعته

7- يتحقق المعلم من الحل

2- إدارة مناقشته مع الطلاب  
4- قيام الطلاب بتنظيم البيانات والمعلومات  
6- كتابة تقرير خاص للعملية

## \*أنواع الاستقصاء

استقصاء الموجه : يعمل المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه

استقصاء حر : يقوم الطالب باختيار الطريقة والأسئلة والمواد اللازمة للوصول للحل

استقصاء عادل : يمر بمراحل تبدأ بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين وكل مجموعة تتبنى وجهة نظر في القضية المطروحة وإضافة مجموعة تقوم مقام هيئة تحكيمية

## \*أهداف الاستقصاء :

1- مساعدة الطالب في بناء الهيكل الأدائي والفعلي

2- تنمية مهارات التعلم الذاتي

3- تنمية التفكير والعمل والمستقبل

4- اكتساب المعلم الثقة بنفسه

### \*مظاهر الاستقصاء

- 1- يخطط المتعلمون ويضعون أسئلة متعلقة بالدرس
- 2- يعطي المتعلمون أولوية للدليل مما يتيح لهم تطوير التغيير
- 3- يصوغ المتعلمون تفسيرات بالاعتماد على دليل الإجابة
- 4- يقيم المتعلمون تفسيراتهم في صوغ تعبيرات بديلة
- 5- يتواصل المتعلمون ويبررون تفسيراتهم المقترحة

### \*سمات المعلم الجيد

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1- محاسب نفسه   | 2 - قابل للتكيف    |
| 3- مهتم         | 4- رحيم            |
| 5- متعاون       | 6- ذو عزيمة وإصرار |
| 7- يشرك طلابه   | 8- متجدد           |
| 9- مرح          | 10- لطيف           |
| 11- عاطفي       | 12 - من            |
| 13- صبور        | 14 - ذو حيلة       |
| 15- جدير بالثقة | 16- ملهم           |

### \*مراحل النمو

- 1- من 0-3 سنوات : طفولة مبكرة
- 2- من 3-6 سنوات : طفولة وسطى
- 3- من 6-12 سنوات : طفولة متأخرة (حيث يحب الطفل فيها العمل اليدوي ولديه نشاط زائد وتعلم مهارات جسدية وزيادة في الطاقة تزويدهم مهارات حركية قوية يغلب عليه الاهتمام بالمحسوس ويجب على المعلم أخذهم باللين

### \*الإدارة الصفية

: هي مجموعة من المبادئ والإجراءات والمهارات التنظيمية المصممة وفق تنظيم معين لتسهيل عملية التربية الصفية وتنتج بالطاقت والإمكانات نحو تحقيق أهداف العملية التعليمية

\*فوائدها

- 1- توفير جو مطمئن للطلبة الذي يعني قدراتهم
- 2- توفير للطلبة فرص لتنمية مهاراتهم الذاتية من خلال الحوار
- 3- يكسب الطلاب مهارات في إصدار قرارات وإحكام على الأمور

### \*عناصر الإدارة الصفية:

- 1- المعلم والتلاميذ
- 2- الغرفة الصفية
- 3- الوقت
- 4- المواد والأجهزة التعليمية تعد من أهم الأمور في الإدارة الصفية

## \*كيفية الإدارة الصفية

- 1- ضبط سلوك التلاميذ
- 2- تهيئة الجو الصفّي المناسب
- 3- التخطيط المسبق للدرس
- 4- مهارات التدريس اللازمة في عملية التعليم والتعلم
- 5- ترتيب وتنظيم الصف الدراسي
- 6- حفظ النظام داخل الصف
- 7- توفير المناخين الوجداني والاجتماعي المشجعين على التعلم
- 8- تنظيم البيئة الصفية (المقاعد والممرات)
- 9- تقويم التلاميذ
- 10- إعداد التقارير لكل طالب

## \*مهام الإدارة الصفية

- 1- التخطيط : هو أساس كل العمليات الإدارية ويعتمد في نجاحها ومن ضوابطها التخطيط للدرس مسبقا وتحديد الأنشطة
- 2- التنظيم : تنظيم الطلاب وتوزيعهم مجموعات للتعليم ومراعاة الفروقات
- 3- التنسيق : وضع قواعد محددة لتنظيم السلوك والروتين الصفّي
- 4- التوجيه والانضباط : التحكم في تنظيم الخطط والأحكام والإجراءات الخاصة للتعليم
- 5- التسجيل : هي المهمة الأخيرة حيث يقوم المعلم بتسجيل نتائج الاختبارات والحضور والغياب

## \*مقومات الإدارة الصفية

- 1- المرونة : التكيف حسب الظروف
- 2- المشاركة : زيادة مساحة الحوار والنقاش
- 3- الكفاية : أي الوصول إلى الغايات في ضوء الأهداف بأعلى النتائج وأقل التكاليف
- 4- المستقبلية : هي التحرك إلى الأمام في ضوء خطوات هادفة
- 5- العلمية : تأسيس كل سلوك إداري على أسس علمية سواء في التخطيط أو التنظيم

## \*مؤثرات في الإدارة الصفية

- 1- الولاء المهني
- 2- الرغبة في التدريس
- 3- الذكاء المناسب
- 4- المهارات الاجتماعية
- 5- الاهتمام بالمظهر الشخصي
- 6- الصحة النفسية والجسمية
- 7- الموضوعية والعدل
- 8- المرونة في التعامل
- 9- الصبر والاعتزان
- 10- المعرفة الكافية

## من وسائل ضبط الصف

- 1- الثواب
  - 2- العقاب
- الثواب : هي مكافأة يقدمها المعلم للطالب أو مجموعة من الطلبة بهدف تعزيز سلوك ونتائج جيد يرغب الاطلاع به ويكرره
- العقاب : هو إجراء يتخذه المعلم على طالب أو مجموعة من الطلبة عند قيامهم بسلوك غير مرغوب به ويخالف الأنظمة الصفية ويؤثر سلبا على سير العملية التعليمية



## \*أغراض الثواب والعقاب

- 1- يشجع على سلوك حسن (الصق والأمانة ) وتصحيح سلوك خاطئ
- 2-زيادة تحصيل الطلب وتوجيه المعلم نحو الجدية
- 3 -إثارة المنافسة بين الطلاب / إعطاء الطالب فرصة لمراجعة ذاته
- 4 -إبداء الإعجاب بعمل طالب
- 5 -تعزيز تعلم الطلبة
- 5 -مكافأة الطالب على التفوق

## \*فلسفة التربية وأهدافها

### أ- أسس فكرية .:

- 1- الإيمان بالله
- 2- الإيمان بالمثل العليا للأمة العربية
- 3- الإسلام نظام فكري سلوكي يحترم الإنسان ويحض على العلم والعمل
- 4- العلاقة بين الإسلام والعروبة علاقة عضوية

### ب- أسس وطنية .:

- 1- المملكة الأردنية دولة عربية إسلامية نظام الحكم ملكي وراثي والولاء فيها لله والوكن والملك
- 2- الأردن جزء من الوطن العربي الإسلامي
- 3- الشعب الأردني وحدة متكاملة
- 4- اللغة العربية ركن أساسي في وجود الأمة العربية
- 5- الثورة العربية الكبرى تعبر عن طموح الأمة العربية والاستقلال والتحرر
- 6- التمسك بعروبة فلسطين
- 7- القضية الفلسطينية قضية مصيرية
- 8- التوازن بين مقومات الشخصية الوطنية
- 9- التفاهم الدولي على أساس العدل والمساواة
- 10- المشاركة الإيجابية في الحضارة العالمية

### ج- أسس اجتماعية

- 1- الأردنيون متساوون في الحقوق والواجبات
- 2- احترام حرية الفرد
- 3- المشاركة السياسية والاجتماعية
- 4- التربية ضرورة اجتماعية والتعلم حق الجميع
- 5- تماسك المجتمع
- 6- تقدم المجتمع معتمد على تنظيم أفراد

### \*الأهداف العامة للتربية

- 1- استخدام اللغة العربية في التعبير عن الذات
- 2- الاستيعاب الواعي للحقائق والمفاهيم
- 3- استيعاب عناصر التراث واستخلاص العبرة لفهم الحاضر وتطويره
- 4- استيعاب الإسلام عقيدة وشرعية
- 5- الانفتاح على ماضي ثقافات الإنسانية
- 6- التفكير الرياضي واستخدام الأنظمة العديدة
- 7- استيعاب الحقائق والمفاهيم والنظريات واستخدامها في الظواهر الكونية
- 8- استيعاب الواعي للتكنولوجيا واكتساب مهارات في التعامل معها

- 9- التفكير النقدي الموضوعي وإتباع الأسلوب العلمي
- 10- تذوق جوانب جمالية في الفنون
- 11- اعتزاز إسلامي وقومي والوطني
- 12- التكيف الشخصي واكتساب قواعد السلوك
- 13- تقدير إنسانية الإنسان
- 14- التمسك بحقوق المواطنة
- 15- استيعاب قواعد صحية وممارسة العادات المتصلة بها
- 16- مواجهة متطلبات العمل

## \*استراتيجيات التقويم

توثيق نمو الطالب الملموس وفق أدلة

- 1- الأداء: .: تعتمد على مشاركة الطلاب في مهام واقعية حقيقية ويشترك المعلم الطالب ويضع المعايير تعتمد على: .: (الأبحاث , كتابات , المشروعات , رسوم توضيحية , عرض توضيحي , المحاكاة , لعب الأدوار , منافسة المناظرة , كتابات يومية)
- 2- إستراتيجية الملاحظة: .: هي عملية يتوجه بها المعلم الملاحظة بحواسه المختلفة نحو المتعلم أي مراقبته في نشاط معين تعتمد على: .: (ملاحظة تلقائية , ملاحظة منظمة)
- 3- التواصل: .: (المؤتمر , المقابلة , أسئلة وأجوبة)
- 4- القلم والورقة: .: (اختبارات قصيرة , امتحان , فقرات ذات إجابة , اختيار من متعدد وصح وخطا ووصل / فقرات ذات إجابات (قصيرة , إنشائية , أكمل الفراغ)
- 5- مراجعة الذات: .: يقدم الطالب ما تعلمه من خلال أمثلة يعتمد على: .: (تقويم ذاتي , يوميات طالب , ملف الطالب)

## \*أدوات التقويم

- 1- قائمة الرصد: .: هي قائمة أفعال وسلوكيات للطلبة يصدرها المعلم ب (نعم / لا)
- 2- سلم التقدير: .: هو نوعان :

- أ- لفظي: .: أن يقيم الطالب (بالامتياز والجيد)
- ب- عددي: .: يقيم الطالب بالأرقام
- 3- سجل الوصفي: .: وصف المعلم لما تعلمه طلابه حيث يدون الملاحظات
- 4- سجل وصف سير التعلم: .: يكتب به الطالب حول الأشياء التي تعلمها وقرأها

## هرم بلوم لتدرج مهارات التفكير

- 1- التذكر والمعرفة: .: استرجاع المعرفة
- 2- الفهم والاستيعاب: .: فهم وصياغة المفهوم
- 3- التطبيق: .: استخدام المعلومات
- 4- التحليل: .: تقييم المفاهيم
- 5- التركيب: .: تجميع أفكار
- 6- التقييم: .: إصدار أحكام