

أسئلة امتحان دورة المعطمين الجديد 17/3/2019

تنبثق فلسفة التربية في المملكة من الدستور الأردني، والحضارة العربية الإسلامية، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والتجربة الوطنية الأردنية، وتتمثل هذه الفلسفة في الأسس الآتية:

أ - الأسس الفكرية: ب - الأسس الوطنية والقومية والإنسانية: ج - الأسس الاجتماعية:

الانتباه من الخيارات البعض منه ناقص يكون هناك اجابة واحده صحيحه

## التشريعات التربوية

تعريف

هي مجموعة القواعد والأسس والقوانين والأنظمة والتعليمات التي تُحدد مسؤوليات المؤسسات التربوية، وأساليب عملها ومدخلاتها، ومراقبة نتائجها، بصورة تضمن تحقيق أهدافها. ومن هنا تظهر الحاجة الماسّة إلى وجود التشريعات

عناصر المنهاج:

أولاً: النتائج: معايير النتائج التربوية ٢ - أن تكون النتائج واقعية:

ثانياً: المحتوى:

المعايير التي تراعى عند اختيار المحتوى: ٢ - مدى ارتباطه بالعلم والحياة:

أنواع التقويم:

مشروع تطوير التعليم نحو اقتصاد المعرفة (ERfKE – Education Reform for Knowledge Economy)

هدف المشروع

الهدف التطويري لمشروع ERfKE II هو إكساب الطلبة المسجلين - في مرحلة ما قبل التعليم الجامعي في الأردن - مستويات مهارات عالية: لتمكينهم من المشاركة في اقتصاد المعرفة.

متطلبات التنمية المهنية للمعلم ١ - الوقت: ٢ - المدرسة منظمة تعلم: ٣ - التحفيز ٤ - تمكين المعلم

أهمية التواصل:

• التفاعل بين الأفراد وما يعكسه من دور هام، من حيث تعرف الأفراد على بعضهم، وتطوير المفاهيم لديهم من خلال التعلم والتعليم والاقناع والاقتناع.

معيقات المرسل: وتشمل التسرع في التقييم والمقاطعة والاستئثار بالحديث ونقص الثقة بالآخرين.

معيقات الرسالة: عدم وضوح الهدف أو أن تكون الرسائل مكتنزة بالمعلومات.

معيقات وسيلة التواصل: التركيز على وسيلة واحدة قد تتصف بالغموض.

معيقات المستقبل: المقاومة وضعف مهارة الإنصات، وضعف مهارة القراءة.

معيقات بيئة التواصل: الضغوط الخارجية.

يُقسم التواصل إلى شكلين أساسيين تواصل لفظي وتواصل غير لفظي، والآتي يوضح الفرق بين كل منهما:

### التواصل اللفظي:

مهارة التواصل اللفظي عن طريق القراءة، وتتضمن:

- شفهي.
- القراءة الفعّالة هي رحلة من البحث تبدأ بهدف.
- القراءة هي مهارة التحرك من العموميات إلى التفاصيل، وتندرج من التصفح والبحث المسحي إلى البحث عن التفاصيل ثم إلى القراءة الناقدة.
- يمكنك التوقّف في أيّ مرحلة عند تحقيق هدفك.

مهارة التواصل اللفظي الشفهي، وتتضمن: - التحدّث: - الإنصات:

والتواصل غير اللفظي: ومن الإشارات الناتجة عن لغة الجسد الآتي:

- ١ - الابتسامة.
- ٢ - قضم الشفاه.
- ٣ - رفع الحواجب.

### تحليل المحتوى الدراسي:

مجموعة الأساليب والإجراءات الفنية التي صُمّمت لتفسير المادة الدراسية وتصنيفها بما فيها النصوص المكتوبة، والرسومات والصور والأفكار المتضمنة في الكتاب أو المنهاج.

#### أهمية تحليل المحتوى:

- ١ - إعداد الخطط التعليمية الفصلية واليومية.
- ٢ - اشتقاق الأهداف التعليمية التعليمية.
- ٣ - اختيار الإستراتيجيات التعليمية المناسبة.
- ٤ - اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة.
- ٥ - بناء الاختبارات التحصيلية وفق الخطوات العلمية.
- ٦ - تبويب أو تصنيف عناصر المحتوى لتسهيل تنفيذ الخطة.

ومن أجل التوضيح لكيفية كتابة كلّ من الصور السابقة، لا بدّ من الإشارة إلى أن العناصر التي قد تتوفر في كتابة

أيّ هدفٍ تدريسي (نتاج) قد صيغت في الحروف الأربعة الانجليزية (A,B,C,D): حيث يعبر كل حرف عن عنصر من عناصر صياغة الهدف التدريسي.

- A - يشير إلى المتعلم أو المستمع Audience.
- B - يشير إلى السلوك المتوقع القيام به Behavior.
- C - يشير إلى الشروط أو الظروف أو المحددات المتوافرة في أثناء أداء السلوك Conditions.
- D - يشير إلى درجة الأداء أو مستوى الأداء المتوقع Degree.

## معايير صياغة أهداف (نتائج) التعلم

لصياغة نتائج تعلم بشكل سليم، يجب أن تحقق عدة شروط تم تجميعها في كلمة إنجليزية واحدة هي SMART حيث:	
S : Specific	محددًا وليس عامًا
M : Measurable/Observable	قابل للقياس والملاحظة
A : Attainable for target audience within scheduled time and specified conditions	يمكن للطالب تحقيقه
R : Relevant and results-oriented	مرتبط بالمحتوى
T : Time bounded	محدد بزمان

## مفهوم ضبط الصف

- السيطرة والتحكم في السلوك الصفّي للطلبة بصيغ تساعد على التعلم (تعزيز السلوك الإيجابي) واختزال السلوك غير الملائم.
- إرساء نظام صفّي (انضباط سلوك الطلبة) في الموقف التعلّمي التعليمي وفق قواعد وأنظمة صفية محددة؛ مما ييسر التفاعل الصفّي تجاه تحقيق الأهداف.
- قيام المعلم بوضع نظام خاص للصف توضح فيه المعايير، والإجراءات السلوكية ويتفق عليها، وتوضح السلوكيات المرغوب فيها وغير المرغوب فيها عند الطلبة، وتوجيههم إلى السبيل السليم لتطبيق ذلك النظام.

## إدارة الصف

### مفهوم الإدارة الصفية:

هي جميع الخطوات والإجراءات اللازمة لبناء بيئة صفية والحفاظ عليها لملاءمة عمليتي التعلّم والتعليم. وتوفير درجة من التعاون والتنسيق بين الجهود البشرية المختلفة.

### إجراءات إدارة الصف:

#### الفرق بين إدارة الصف وضبط الصف

- قواعد وأنظمة منذ الأسبوع الأ
- توزيع المسؤوليات.
- إدارة الصف: الإجراءات التي يقوم بها المعلم لمنع ظهور أيّ تصرف غير مقبول.
- تنظيم حجرة الصف.
- الضبط الصفّي: الإجراءات التي يقوم بها المعلم لعلاج سلوك قام به الطلبة.
- تخطيط جيد للدرس.
- وضوح الاتصال وسلامته.

## أ - الوقاية:

وهي تعدّ قلب العملية التعليمية، إذ يمكن تجنب العديد من السلوكيات المعيقة للدرس قبل أن تصبح مشكلات جادة، بحيث يحدّ المعلم منها، ويقللها بالمارسات التنظيمية الجيدة للصف؛ وعلى المعلم أن يراقب سلوكيات الطلاب بشكل دوري؛ ليتحسس المشكلة منذ بدايتها أو حتى قبل وقوعها؛ إذ إن منع حدوث المشكلة يكون أسهل بكثير من معالجتها بعد وقوعها.

وللوقاية من المشكلات الصفية لا بد من الانتباه إلى الأمور الآتية:

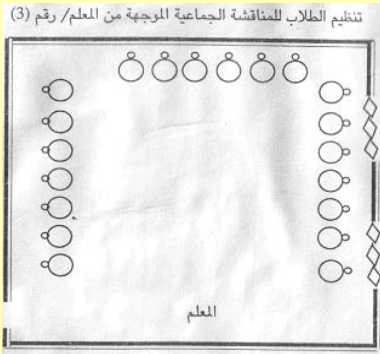
١ - تحديد القوانين الصفية:

٢ - العدل والثبات:

٣ - التحضير الجيد:

٤ - إجراء التعديلات اللازمة في أثناء الحصة:

**تنظيم الطلاب للمناقشة الجماعية الموجهة من المعلم**  
**التوضيحات**



- المعلم كموجه ومنسق للنقاش.
- عدد الطلاب الأقصى عشرون طالباً.
- يقوم قادة المجموعات الفرعية الثلاث بأعمال التلخيص.
- إمكانية التعليم والتقييم المباشر من المعلم.
- يؤخذ على التنظيم عدم إشراك جميع طلبة الصف حين يزيد عن عشرين، عدم مشاركة بعض الأفراد، إمكانية نشوء ميول سلبية، وعدم ارتياح لوجود المعلم (الترتوري والقضاة ٢٠٠٦).

## صعوبات التعلم

مصطلح يشير إلى وجود اضطراب في العمليات العقلية، أو النفسية الأساسية التي تشمل الانتباه، والإدراك، وتكوين المفهوم والتذكر، وحل المشكلة يظهر صداه في عدم القدرة على تعلّم القراءة والكتابة والحساب وما يترتب عليه سواء في المدرسة الابتدائية أو فيما بعد من قصور في تعلم المواد الدراسية المختلفة؛ لذلك يلاحظ الآباء والمعلمون أنّ هذا الطفل لا يصل إلى نفس المستوى التعليمي الذي يصل له زملاؤه في السن نفسه على الرغم مما لديه من قدرات عقلية، ونسبة ذكاء متوسطة أو فوق المتوسطة.

بعض الصعوبات التعليمية التي تواجه الطلاب في مجال الكتابة، ومثلها في الحساب و القراءة:

في الكتابة	في الحساب	في القراءة
عكس الأحرف.	يكتب ٢ بدل من ٦ ، ٧ بدل من ٨.	حذف في بعض الكلمات، أو جزء من الكلمة المقروءة.
خلط في الاتجاهات.	صعوبة الربط بين الرقم ورمزه.	إضافة بعض الكلمات للجملة.
خلط في ترتيب أحرف الكلمات.	صعوبة إتقان بعض المفاهيم الخاصة بالعمليات الحسابية.	قلب الأحرف وتبديلها.
عدم الالتزام بالكتابة على السطر نفسه.	صعوبة في كتابة الأرقام التي تحتاج إلى اتجاه معين مثل ٣.	ضعف في التمييز بين الأحرف المتشابهة رسماً والمختلفة رمزاً.

## اضطرابات النطق والكلام

تُعدّ المشكلات الكلامية اللغوية أكثر شيوعاً لدى الذكور من الإناث.

بعض المشكلات السلوكية الشائعة عند مضطربي النطق واللغة:

الرفض – الانعزال – الحركة الزائدة – الإحباط – القلق – العدوان.

أصناف اضطرابات الكلام واللغة:

- أخطاء كلامية.
- تأخر النمو اللغوي.
- اضطرابات الصوت.
- الحبسة الكلامية.
- الضعف اللغوي.
- التأتأة.


## مفهوم التأتأة

هي نمط من التحدّث يكون فيه الكلام مضطرباً؛ بسبب التكرارات أو التردد، أو إطالة الأصوات، أو المقاطع اللفظية، أو الكلمات.

ماذا يعني لك الطالب المضطرب سلوكياً؟

المضطرب سلوكياً هو الذي يشير إلى انحراف ملحوظ في السلوك، وهذا الانحراف يؤثر في نموه وقدرته على التعلم. وتضع المراجع العلمية هذه الاضطرابات ضمن أربع فئات رئيسة هي :

## معايير تحديد السلوك السوي والسلوك غير السوي:

ويحتمل السلوك أن يكون مقبولاً أو غير مقبول، بناءً على المعايير التي يُحتكم إليها، أو إلى المنظومة القيمية، التي نُقرّرها، ولهذا فقد تتباين أحكامنا على السلوك باختلاف المجتمع  للإنسانية.

### قياس السلوك وتسجيله:

يُمكن للمعلم أن يقيس ويسجل السلوك بوحدة أو أكثر من المظاهر الآتية:

– معدل تكرار السلوك.

– مدة حدوث السلوك.



– طبوغرافية السلوك.

– قوة السلوك أو شدته.

– كمون السلوك.

– مكان حدوث السلوك.

ثانياً: التغطية الشاملة للصف:

يقوم المعلم بتصحيح بعض الزملاء والانتباه إلى الطالب الذي أحدث مشكلة فيوقف نشاط الدرس، وينبه

الطالب الذي أحدث المشكلة بطريقة مناسبة.

والمعلم الماهر هو المعلم الذي يستطيع تغطيه أكثر من نشاط صفّي؛ يصحح طالباً، ويشجع طالباً آخر في

الوقت نفسه.

### ويتميز أفراد كل نوع من أنواع الذكاءات في المجالات الآتية:

#### • الذكاء اللغوي:

– القراءة، المفردات، الحديث، كتابة المذكرات، الكتابة الإبداعية، الشعر، المناظرة الكلامية، الكلام الارتجالي، رواية القصص.

#### • الذكاء الجسدي/الحركي:

– الرقص الشعبي، تمثيل الأدوار، الإيماء، الدراما، لغة الجسد، التمارين الرياضية، المحاكاة، الألعاب الرياضية.

#### • الذكاء الموسيقي:

– أنماط الإيقاع، الألحان / الأصوات الموسيقية، تلحين الموسيقى، دندنة أصوات من البيئة المحيطة، أنماط

الألحان، الأداء الموسيقي.

#### • الذكاء المنطقي/الرياضي:

– رموز مجردة أو معادلات، التنظيم البياني، تسلسل الأرقام، الحساب، حل الشفرة، عمل ارتباطات، حل المشاكل،

الألعاب النمطية، الذكاء المرئي، التخيل الفعّال، أنماط الألوان، التلوين، الرسم، الخرائط الذهنية، التظاهر، النحت.

#### • الذكاء التواصلّي/الاجتماعي:

– الإحساس بمشاعر الآخرين، إستراتيجيات التعلّم التعاوني، التواصل بين الأشخاص، تقسيم العمل، مهارات العمل

الجماعي، الإحساس بدوافع الآخرين، مشاريع المجموعات.

#### • الذكاء البيني/الذاتي:

– أساليب التأمل، إستراتيجيات التفكير، معرفة الذات، مهارات التركيز، مهارات التفكير العليا.

تطورت نظرية الذكاءات المتعددة بقيادة هاورد جاردنر، وتنص

## استخدام التكنولوجيا في تنمية الذكاءات المتعددة

### الذكاء اللغوي:

إن استخدام برامج معالجة النصوص يساعد في تعلم اللغة والكتابة، وتحرير النصوص ومهارات إعادة الكتابة، بالإضافة إلى هذا فإن الإنترنت تُعد وسيلة ذات قيمة عالية في التعلم، ومن خلال البريد الإلكتروني يستطيع الطلبة

تحسين مهاراتهم اللغوية.

بعض التطبيقات التي يمكن الاستفادة منها:

- برامج معالجة النصوص وتطبيقاتها الصوتية، النشر المكتبي، تُمكن الطلبة من إنشاء القصص والأشعار والمقالات... إلخ، الوسائط المتعددة للتأليف، العروض التقديمية، استخدام التسجيلات الصوتية.

### الذكاء المنطقي:

يُمكن تنمية هذا الذكاء باستخدام برامج الحاسوب التي تعلم المنطق ومهارات التفكير الناقد، وتشمل هذه البرامج الألعاب التي تُحفّز الطلبة والبرامج الرياضية وتُتيح الفرصة للتمرين والممارسة العملية، كما تشمل أيضاً برامج قواعد البيانات التي تساعد في استكشاف، البيانات والمعلومات وتنظيمها.

بعض التطبيقات التي يمكن الاستفادة منها:

- برامج حل المشكلات، التصميم بمساعدة الحاسوب، الألعاب المبنية على اتباع إستراتيجيات، الحاسبات الممثلة بيانياً، الوسائط المتعددة للتأليف، الجداول الإلكترونية.

### الذكاء الفضائي (البصري):

يمكن تنمية هذا الذكاء باستخدام برامج الرسومات التي تساعد في تطوير الإبداع، والمهارات البصرية، وتتضمن البحث في الإنترنت، وتنظيم الملفات والمجلدات التي تنمي بعض جوانب الفهم الفضائي.

بعض التطبيقات التي يمكن الاستفادة منها:

- برامج الرسم (Coral Draw)، تحرير ومعالجة الصور، الرسام، برامج القراءة الصوتية بمرافقة دلائل بصرية، صفحات الويب، برامج الأبعاد الثلاثية، الألعاب، برامج الجداول الإلكترونية التي تُمكن الطلبة من مشاهدة المخططات والخرائط والرسومات البيانية، الوسائط المتعددة للتأليف.

### الذكاء الاجتماعي:


يمكن تنمية هذا الذكاء بإتاحة الفرصة للطلبة للعمل بمجموعات مكونة من (٢ - ٤) طلاب على أجهزة الحاسوب، وهذا يُعزّز مهارات الاتصال والتعاون لدى الطلبة.

بعض التطبيقات التي يمكن الاستفادة منها:

- الألعاب الحاسوبية التي تتطلب إشترك أكثر من شخص، البرامج التي تُمكن الطلبة من إنشاء عروض تقديمية جماعية (PowerPoint)، برامج الاتصال، البريد الإلكتروني، التعلم عن بعد، المحادثة ومنديات الحوار، مساعدة الآخرين في استخدام أي برنامج.

# أنماط التعلم (VAK)

## أولاً : إستراتيجية التدريس المباشر

- تُستخدم هذه الإستراتيجية  الحصص محكمة البناء التي يعدها ويديرها المعلم. وهذه الطريقة تتحكم بمجال الانتباه، خاصة عند وجود قيود زمنية. إذ تقدم المادة التعليمية من خلال طرح الأسئلة والعبارات التي تسمح بالحصول على التغذية الراجعة من الطلبة؛ حيث توجه استجابة الطلبة المعلم؛ ليكيف الدرس حسب الحاجة. ومن أمثلة التدريس المباشر:
١. المحاضرة.
  ٢. عرض توضيحي.
  ٣. ضيف زائر.
  ٤. حلقة البحث.
  ٥. أسئلة وأجوبة.
  ٦. العمل في الكتاب المدرسي.
  ٧. كراس العمل – أوراق العمل.
  ٨. التدريبات والتمارين.
  ٩. أنشطة القراءة المباشرة.
  ١٠. البطاقات الخاطفة.


## دور المعلم في التدريس المباشر:

### إستراتيجية التعلّم التعاوني

#### تعلّم الأقران (الزوجي) حلقات التعلّم

#### لقاء الخبراء (لعبة الـ jigsaw)

### بعض أنشطة التعلّم التعاوني

- حل المشكلات: يتم طرح الدرس على شكل مشكلة، ويتعاون الطلاب فيما بينهم في حل هذه المشكلة.
- أنشطة فجوة المعلومات: يحصل الطالب على معلومات لا يعرفها زميله الذي يحتاج إلى هذه المعلومات، وزميله بدوره يحصل على معلومات مختلفة، يكون الطالب الأول بحاجة إليها، بعدها يجلسان معاً، ويقومان بتبادل ما يعرفانه.
- أنشطة حركية: يتحرك الطلبة ويختلطون مع بعضهم بعضاً للحصول على معلومات. 
- مقابلات زوجية: يجري الطلبة مقابلات مع زملائهم في المجموعة، ثم يتشاركون النتائج مع بقية الزملاء في الصف.
- رواية القصص: طريقة يتم من خلالها تشكيل مجموعات لإعادة رواية قصة معروفة، أو كتابة قصة جديدة.
- العمل على المشاريع: طريقة يتم من خلالها طرح الدرس على شكل مشروع؛ حيث يقوم الطلاب بالتعاون من أجل إنجاز المنتج النهائي للمشروع.
- لعب الأدوار: طريقة يتم من خلالها تمثيل أدوار مخططة مسبقاً من قبل الطلاب حول موقف ما.
- بطاقات المحادثة: يتفاعل الطلبة مع بعضهم بعضاً بأحاديث تتم بناءً على كلمات مفتاحية تكون موجودة على بطاقات يتم توزيعها عليهم، بحيث تُعبر هذه الكلمات عن موضوع الأحاديث.
- الحوار والمناقشة والمناظرة: أسلوب لطرح الدرس عن طريق مهمة للنقاش؛ حيث تحاول كل مجموعة إقناع المجموعة الأخرى بوجهة نظرها.

## المظاهر الخمسة الرئيسة للاستقصاء الصفي

- المظهر ١: ينخرط المتعلمون في أسئلة متعلقة بالدرس.
- المظهر ٢: يُعطي المتعلمون الأولوية للدليل؛ مما يتيح لهم تطوير التفسيرات التي تجيب عن الأسئلة المتعلقة بالدرس وتقويمها.
- المظهر ٣: يصوغ المتعلمون تفسيرات بالاعتماد على الدليل للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالدرس.
- المظهر ٤: يُقيّم المتعلمون تفسيراتهم في ضوء تفسيرات بديلة، خاصة تلك التي تعكس فهماً علمياً.
- المظهر ٥: يتواصل المتعلمون ويسوغون تفسيراتهم المقترحة.
- المظهر ١: ينخرط المتعلمون في أسئلة متعلقة بالدرس.

### اسم النشاط: مستويات التفكير وأنواعه

#### مهارات التفكير

##### أولاً: مهارات التفكير المعرفية:

أورد الدكتور فتحي جروان في كتابه تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات مهارات التفكير المعرفية (الأساسية) التي يُمكن تعليمها في المدرسة، كما حدّثها الجمعية الأمريكية لتطوير المناهج والتعليم، والآتي توضيح لهذه المهارات:

- مهارات التركيز.
- مهارات جمع المعلومات.
- مهارات التذكّر.
- مهارات تنظيم المعلومات.
- مهارات التحليل.
- المهارات الإنتاجية.
- مهارات التكامل والدمج.
- مهارات التقويم.

##### ثانياً: مهارات التفكير العليا: وتندرج تحت مظلتها:

- مهارات التفكير فوق المعرفية.
- مهارات التفكير العليا وفق تصنيف بلوم (Bloom).
- حدد باير (Beyer) تسع مهارات للتفكير الناقد يُمكن تلخيصها بالآتي:

- التعلم الذاتي (Self Learning).

- التعلم المتمازج (Blended Learning)

### سلبيات المناهج المحوسبة

- التقليل من حسن الخط ومهارات الكتابة لكثرة استخدام لوحة المفاتيح.
- وجود اختلاف في المواد المحوسبة عن المادة المطبوعة؛ مما يؤدي إلى تشتت ذهن الطالب، وعدم قدرته على اعتماد مصدر واحد للدراسة.
- ارتفاع الكلفة المادية للبنية التحتية الواجب توافرها لتعميم المناهج المحوسبة، والتي تشمل البرمجيات وأجهزة الحاسوب وشبكات الاتصال وغيرها.
- توفير المعلومات بسهولة للطالب يقلل من دافعيته للبحث في المراجع، وزيارة المكتبات ومراكز الأبحاث.
- تقليل الدور التربوي للمعلم.
- التأثيرات الصحية للحاسوب على جسم الطالب.
- تقليل المهارات اليدوية لدى الطلاب.
- تشجيع الطلاب على الانعزال (عطا الله، ٢٠٠١).

### دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم/ مراحل إتزان (Itzkan)

الاستبدال (Substitution): مرحلة إدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات دون أن يرافقها تغيير في أساليب التعلم والتعليم والمحتوى وأهداف التعلم. وفي هذه المرحلة تُحسن أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الممارسات القائمة، فعلى سبيل المثال تقوم نشاطات التطبيق والتدريب على الحاسوب على استخدامه كورقة إلكترونية يُكرر فيها الطالب المحاولات للإجابة عن الأسئلة نفسها؛ حتى يتمكن من المهارة أو المعلومة المطلوبة، ويبقى المعلم هو مصدر المعلومة ومقدمها الرئيس.

الانتقال (Transition): مرحلة إدخال أساليب تعليمية جديدة بالإضافة إلى استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ويتم تنظيم العمليات الرئيسة، وتنفيذها بطريقة مختلفة، بمساعدة أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. فمثلاً يبدأ استخدام الأساليب التعليمية الجديدة بالظهور، مثل استخدام البريد الإلكتروني لتبادل المعلومات والمعرفة، ويصبح الطالب مسؤولاً أكثر عن عملية تعلمه، ويسعى للوصول إلى المعرفة تحت إشراف المعلم.

التحول (Transformation): مرحلة تغيير رئيسي في الرؤية حول التعلم والتعليم. وفي هذه المرحلة يصبح الطالب مسؤولاً عن عملية تعلمه، ويتغير دور المعلم في الغرفة الصفية وتختفي الممارسات القديمة، ويصبح المعلم مشرفاً على عملية تعلم الطالب.

أ - القياس:

وصف عددي أو كمي للشيء الذي نتفحصه؛ تعتمد الرقم

ب - التقييم:

إضفاء قيمة على شيء أو أمر أو شخص تبعاً لغرض منشود؛

هو تعديل الخلل ولا يقتصر التقويم على إصدار حكم على قيمة الأشياء، ولكن يتجاوز ذلك لاتخاذ القرارات،

## أنواع التقويم حسب الفترة الزمنية

التقويم حسب الغرض منه

التقويم حسب الطرف المقوم ( الجهة التي تقوم بعملية التقويم )

يمكن تقسيم التقويم حسب الطرف المقوم ( الجهة التي تقوم بعملية التقويم ) الأنواع التالية

أسس التقويم التربوي ومواصفات الاختبار الجيد

## مواصفات الاختبار الجيد

### ١ - الصدق:

- الصدق النسبي: مناسبة الفئة العمرية أو المرحلة ( عامة، ربط، خاصة .... )
- الصدق الظاهري (المضمون، المحتوى): أن يكون الاختبار ضمن المنهاج، ويغطي المحتوى التربوي جودة عينة
- الصدق التنبؤي (قدرة الاختبار على التنبؤ بأحوال الطالب): مدى قدرة أ
- الصدق التلازمي: نجاح الطالب في الاختبار المدرسي، وتلازمه مع النجاح في اختبار الثانوية العامة.
- الصدق المفهومي: تحليل المفهوم إلى عناصره وتناولها جميعها.

### ٢ - الثبات:

يُعنى العاملون في القياس بدرجة دقة أداة القياس وقدرتها على إعطاء نتائج متسقة، فكلما كانت نتائج قياس الشيء ذاته في محاولات متعددة، وتحت ظروف متشابهة “أكثر اتساقاً”، كانت الأداة المستخدمة في القياس أكثر ثباتاً؛ أي أن الاختبار يعطي النتيجة نفسها بغض النظر عن الشخص الذي يقوم بتطبيقه، والمعلم الذي يتعامل معه. وكلما زاد صدق الاختبار زاد ثباته، وكلما طال الاختبار زاد ثباته.

لتلافيها؛ لذلك اُبْتُكِرَت أدوات تقويم أخرى حديثة سيتم الحديث عنها في هذه الجلسة مثل:

١ - قائمة الرصد. Checklist

٢ - سلم التقدير. Rating Scale

٣ - سلم التقدير اللفظي. Rubric

٤ - سجل وصف سير التعلم log Learning

٥ - السجل القصصي. Anecdotal record



المصطلح	التعريف الإجرائي له
قائمة الرصد	قائمة الأفعال أو السلوكيات التي يرصدها المعلم أو الطالب في أثناء تنفيذ الطالب لمَهْمَةٍ أو مهارة تعليمية، وتسمى أحيانا قائمة شطب.
سلم التقدير	قائمة من الأفعال أو السلوكيات التي يُقدِّرها المعلم أو الطالب في أثناء قيام الطالب بأداء مَهْمَةٍ تعليمية تتكون من مجموعة من المهارات، ويقابل كل فقرة منها تدرّج يُعبّر عن مستوى أداء الطالب في هذه المهارة الجزئية..
سلم التقدير اللفظي	سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة، وهو يشبه تماما سلم التقدير، ولكنه أكثر تفصيلا منه، حيث يتم اختيار وصف دقيق لمستوى الطالب في أدائه.
سجل وصف التعلم	سجل منظم يكتب فيه الطالب عبارات حول أشياء قرأها، أو شاهدها، أو خبرات مرَّ بها في حياته الخاصة؛ حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه.
السجل القصصي	سجل يتضمن وصفا قصيرا من قبل المعلم لما تعلمه الطالب؛ حيث يدون أكثر الملاحظات أهمية حول مهارات العمل ضمن المجموعة ( العمل التعاوني).

## إستراتيجيات التقويم

### ١ - إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment

وانت تختار الربط الصح open emis بعطيك عدة روابط للدخول ل

ما هو ترتيب الاردن في تعليم و محو الامية عربيا

الحد الاقصى للطلاب في المجموعات

ما افضل طريقة للشرح درس الاستنساخ

ما افضل طريقة للشرح درس الحج

في ثلاث اسئلة عن نظرية الاجتماعية بس ما لاقيتها بالشرح الي بلاقيها يدرسها كانت اسئلتها عن خصائصها و على شو تركز

إستراتيجيات حفظ النظام:

١ - إستراتيجية التدخلات البسيطة:

- نظرة العين، الاقتراب من الطالب، التذكير بالتعليمات.

٢ - إستراتيجية التدخل المعتدلة:

- الحرمان من بعض الامتيازات، تحويل المكان، تكلفة الاستجابة.

٣ - إستراتيجية التدخل الأوسع:

- التعهد السلوكي، أسلوب حل المشكلة.

٤ - إستراتيجية المعالجة الواقعية.