

الكلمة	المعنى
يُحكى	يُروى
شَهِيدَر التُّجَار	رئيس التُّجَار
يَقْضِي	يَمْضِي
مُكَافَأَة	هَدِيَة
مُجْزِيَة	كَبِيرَة
مَثَالِيًا	لَهُ صِفَات حَمِيدَة وَعَالِيَة جَدًّا
يَدَّعِي	يَزْعُم
اسْتَدْعَى	نَادَى
أَصِيبَتْ	صَنَدَقَتْ
أَسَى	حُزِنَ
يُعْقَل	يَجُوز
لَمْ يُعْلَقْ	لَمْ يَنْكَلَمْ
ظَلَّ	بَقِيَ
أَتَتْجَاهِل	لَا تَرُدُّ وَلَا تُحِيب
دَهْشَة	تَعْجُب
حَقًّا	فِعْلًا
خَصَّصَهَا	مَنَحَهَا

استراتيجية أخفض يدك لتحديد عناصر القصة



"قصتي الممتعة"



أذكر عناصر القصة.



كيف حلت المشكلة؟

أذكر المشكلة التي حدثت بالقصة.

أذكر شخصيات القصة؟

في أي مكان حدثت القصة؟

في أي زمن حدثت القصة؟



<https://t.me/Sanaa21>



من خلال عودتك إلى درس (شَهِندَرُ التَّجَارِ والصُّدِيقُ المِثَالِيُّ) استخرج/ي ما يلي :



- 1- جمع تكسير
- 2- فعل ماضي مبني على الفتح
- 3- فعل مضارع منصوب
- 4- صفة / نعت
- 5- جمع مؤنث سالم
- 6- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- 7- حرف نفي
- 8- ضمير للغائب
- 9- اسم إشارة
- 10- حرف عطف
- 11- اسم معطوف
- 12- حقيقة
- 13- رأي
- 14- أسلوب استفهام
- 15- أسلوب نداء
- 16- أسلوب نفي
- 17- كلمة بها همزة متوسطة
- 18- حرف تحقيق
- 19- كلمة بها ضمير متصل
- 20- ضمير للمتكلم
- 21- ضمير للمخاطب





من خلال دراستك لدرس (شهيندر التجار والصديق المثالي) أجب/ي عن الأسئلة الآتية :

1- ما صفات الصديق المثالي التي وردت في القصة ؟

الجواب:.....
.....
.....

2- ما هي نصائح الحكيم لشهيندر التجار ؟

الجواب:.....
.....
.....

3- اذكر/ي صفات الشخصيات التالية (شهيندر التجار / الحكيم)

الجواب:

شهيندر التجار.....
الحكيم.....

4- من الذي أخذ المكافأة التي خصصها شهيندر التجار ؟

الجواب:.....

5- لماذا لم يتقدم أحد لصداقة شهيندر التجار ؟

الجواب:.....

6- ما العبرة التي نتعلمها من قصة شهيندر التجار والصديق المثالي ؟

الجواب:.....





أيّ : ونسأل بها عن كلّ شيء
الهمزة أو هل حرفا استفهام



أسلوب النداء : هو أسلوب يُستخدم لجذب الانتباه
كان ننادي على شخص أو نطلب منه أمرًا أو ننهاه عن فعل
شيء ما
ويتكوّن أسلوب النداء من
أداة النداء / المُنَادِي
مثال : (يا مُحَمّد ، افتح الباب)

حروف النداء :



يا (تستخدم لنداء القريب والبعيد)
أيا / هيا (تستخدم لنداء البعيد)
أي (تُستخدم لنداء القريب)
أَيُّهَا للمؤنث القريب
أَيُّهَا للمذكر القريب

الهمزة أ (تستخدم لنداء القريب)

اكتب/ي جمل تتضمن أسلوب النداء :

هـ أم ة

عائلة

التاء المربوطة والتاء المفتوحة

ت ت ة



أنا الأب اسمي (هـ)
هـاء
أنا أيضاً لا أتغير
عند نطقي بالسكون
ولا عندما أنطق
بالحركة
مثال : مياه / مياة



أنا البنت اسمي تاء
مربوطة
أحب أبي و أمي ولا أريد
أن يفضيا مني
عند نطقي بالحركة
أصبح تاء مثل أمي
(مكتبة)
وعند نطقي بالسكون
أصبح هاء مثل أبي
(مدرسة)



أنا الأم اسمي (ت)
مفتوحة
لا أتغير عند نطقي
بالسكون
ولا عندما أنطق
بالحركة
مثال ك بنت / بنت



أساعد التخلات في جمع العمل :

ة

ت

صق

ة

هـ

حقيب

هـ

ت

ميا

ت

ة

قال

اكتب/ي بطاقة دعوة لشخص تدعوه إلى حضور مناسبة ما



الصفة والموصوف



تَحَدَّثُ مَعَ الشَّابِّ الْحَزِينِ



يَحْمِلُ مَاهِرٌ حَقِيبةَ زُرْقَاءَ



لَقَدْوَى شَعْرٌ طَوِيلٌ



بأنه طويلٌ

بأيِّ اسمٍ وَصَفْنَا شَكْلَ شَعْرِ قَدْوَى؟

بأنها زرقاءُ

بأيِّ اسمٍ وَصَفْنَا لَوْنَ حَقِيبةِ مَاهِرٍ؟

بأنه حزينٌ

بأيِّ اسمٍ وَصَفْنَا حَالَةَ الشَّابِّ؟

الصفة : كلمة تصِفُ الاسم ، فَتُبَيِّنُ : شكله أو لونه أو حالته

تَطَابُقُ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ

مؤنث

بنتٌ نشيطة.

طفلةٌ مريضة.

عصفورةٌ صغيرة.

مذكر

ولدٌ نشيط.

طفلاً مريضاً.

عصفورٌ صغير.

جمع

مُعَلِّمُونَ رَائِعُونَ.

رِجَالٌ أَقْوِيَاءُ.

طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

مفرد

مُعَلِّمٌ رَائِعٌ.

رَجُلٌ قَوِيٌّ.

طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.

العصفور الصغير

عصفور صغير

المعلم الرائع

معلم رائع



الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل (ماضي أو مضارع أو أمر)

وأركانها : فعل فاعل ...تكملة الجملة (فعل فاعل مفعول به

اعرب/ي مايلي:

رسم ماهر لوحة جميلة

رسم:

ماهر:

لوحة:

جميلة:

الجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم وأركانها : مبتدأ وخبر

المبتدأ : هو اسم تبدأ به الجملة الاسمية وله صور منها :

اسم ظاهر: السماء صافية

ضمير متكلم : أنا مهذب

ضمير مخاطب : أنت مهذب

ضمير غائب: هو مهذب

اسم إشارة: هذا صديقي

الخبر : هو اسم يأتي لخبر عن المبتدأ ويبين حالته ويسأل عنه بـ ما به المبتدأ فتكون الإجابة هي الخبر

مثل : الحوت الأزرق كبير

نسال ما به الحوت الأزرق

تكون الإجابة كبير وهي الخبر

ميز/ي نوع الجمل الآتية :

- 1- عمل الشهبندر بنصيحة الحكيم) (
- 2- الصوت العالي مزعج) (
- 3- المؤسسة رمز وطني) (
- 4- يساعد الأصدقاء بعضهم بعضا) (

اعرب/ي ما يلي اعراباً تاماً :

1- الصَّلَاةُ نُورٌ

..... الصَّلَاةُ
..... نُورٌ

2- الحِصَانُ الْعَرَبِيُّ أَصِيلٌ

..... الحِصَانُ
..... الْعَرَبِيُّ
..... أَصِيلٌ

3- الْوَقْتُ ثَمِينٌ

..... الْوَقْتُ
..... ثَمِينٌ

4- الْمَدِينَةُ الْوَرْدِيَّةُ جَمِيلَةٌ

..... الْمَدِينَةُ
..... الْوَرْدِيَّةُ
..... جَمِيلَةٌ

5- الزَّيْتُونَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ

..... الزَّيْتُونَةُ
..... شَجَرَةٌ
..... مُبَارَكَةٌ

6- الْكِتَابُ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ

..... الْكِتَابُ
..... صَدِيقٌ
..... مُخْلِصٌ

كتابة بطاقة دعوة

الدعوة : هي دعوة الأشخاص لحضور حدث معين أو المشاركة نشاط ما .

عناصر كتابة الدعوة :

التحية : أبدأ الدعوة بتحية لطيفة

السبب : أقدم سبب واضح لدعوة

التفاصيل : المكان / التاريخ / الوقت

جملة ختامية : أختتم الدعوة بجملة تشجيعية

التوقيع و اسم الداعي : ووسيلة التواصل

سؤال : اكتب بطاقة دعوة لاجتماع أولياء أمور :



b

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

الْأَمْثَلَةُ

انظر عزيزي الطالب على الأمثلة المقطوعة تحتها :

إنَّ يجب أن تبدأ هذه
الجملة باسم
يحمل إما تنوين أو ال
التعريف

الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

الصَّيَّادُ مَاهِرٌ فِي صَيْدِهِ.

الْيَمَامَةُ آمِنَةٌ فِي عُشِّهَا.

ما العامل
المشترك بين
هذه الأمثلة :

الكلمة في اللغة العربية تتكون من :

اسم : يقبل دخول التنوين و ال التعريف

فعل : مقترن بزمن

حرف : يربط الكلام ببعضه

أن الجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم .

فإن ما اسم هذا الاسم التي تبدأ به الجملة الاسمية ؟ المبتدأ

و الكلمة الثانية التي تخبرنا عن هذا المبتدأ تسمى الخبر

تتكون الجملة الاسمية من :

المبتدأ و الخبر

و الحركة الخاصة بهما الرفع .

نسنتج أن : المبتدأ و الخبر كلاهما مرفوعان بالضمة .

التاء المربوطة و الهاء

التاء المربوطة : عند الوصل تنطق تاء و عند الوقف تنطق هاء .

مدرسة مقلمة

الهاء المربوطة : عند الوصل و الوقف تنطق هاء .

إله الله

كيف سنعرف إذا الهاء مربوطة أم التاء مربوطة

إذا لفظت صوت هاء في آخرها مع السكون و تاء مع الحركات إذن هي تاء مربوطة

مدرسة مدرسة

الهاء : تلفظ هاء في حال تسكينها أو تحريكها

مياه مياه