

تحليل محتوى

المبحث اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

الصف: الأول

عنوان الوحدة: مدرستي

الصفحات : (8 الى 45)

عدد الحصص : (28)

المفردات	الحقائق والآراء	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	المهارات
<p>تجريد الحروف (غ، ث، هـ، ظ، ء، و، ي) كتابة الحروف والمقاطع مدرستي</p>	<p>في المدرسة يتعلم الطلاب ويقرؤون. الخط العربي جميل . عند انتقال الطالب إلى مدرسة جديدة فإنه يشعر بشيء من الخوف. النسخ يحسن من الخط الجبد.</p>	<p>المحافظة على ممتلكات المدرسة . الانتماء للمدرسة. احترام المعلمات والكادر .</p>	<p>المدرسة الخط العربي أسلوب النداء</p>	<p>الاستماع تمثل آداب الاستماع. تذكر اسم شخصية أو الحدث في المسموع. فهم المسموع وتحليله: صياغة أسئلة تذكيرية حول المسموع تبدأ ب(ماذا، وكم) وتمييز النمط اللغوي لأسلوب النداء باستخدام أداء النداء (يا) إظهار الانطباع الأولي تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض) التحدث بناء محتوى التحدث من صور عدة، ومراعاة التلويح في الصوت للتعبير عن المعنى. الكتابة والقراءة محاكاة رسم الحروف (غ، ث، هـ، ظ، ء، و، ي) ونطقها متحركة وساكنة وتجريد الحروف وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتكوين ذات معنى من الحروف والمقاطع.</p>

إعداد المعلمة:

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع :

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع :

التاريخ:

Form # QF71-1-47rev.a

تحليل محتوى

المبحث اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

الصف: الأول

عنوان الوحدة: علم بلادي

الصفحات : (46 الى 67)

عدد الحصص : (28)

المفردات	الحقائق والآراء	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	المهارات
<p>الحرف المشدد .</p> <p>كتابة الحروف</p> <p>والمقاطع مع الشدة.</p> <p>المكتبة.</p> <p>الوطن.</p> <p>خفاق.</p> <p>تحية العلم.</p> <p>أسلوب التعجب.</p> <p>الثوب.</p> <p>تطرز.</p> <p>تاء التانيث الساكنة.</p>	<p>يوجد في مكتبة المدرسة قصص.</p> <p>نجمة علم الأردن سباعية.</p> <p>العلم الأردني رمز فخرنا وحبنا لوطننا الأردن.</p> <p>نرفع العلم فوق المدارس والجامعات والمستشفيات والمراكز الأمنية.</p>	<p>حب الوطن .</p> <p>العلم الأردني رمز فخرنا وحبنا لوطننا الأردن.</p>	<p>الشدة.</p> <p>تحية العلم.</p> <p>أسماء الإشارة</p> <p>تاء التانيث</p>	<p>الاستماع</p> <p>تمثل آداب الاستماع.</p> <p>تذكر اسم شخصية أو الحدث في المسموع.</p> <p>فهم المسموع وتحليله: صياغة أسئلة تذكيرية حول المسموع تبدأ ب(أين، كم) وتمييز النمط اللغوي لاستخدام (هذا، هذه)</p> <p>إظهار الانطباع الأولي تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض)</p> <p>التحدث</p> <p>بناء محتوى التحدث من صور عدة، ومراعاة التلويح في الصوت للتعبير عن المعنى.</p> <p>الكتابة والقراءة</p> <p>قراءة الكلمات وتمثل المعنى : تعرف الحرف المشدد ونطقه متحركاً، وتجريد الحرف المشدد من كلمات، وتحليل الكلمات إلى مقاطع، وتكوين كلمات ذات معنى من المقاطع، وإنشاد النشيد مراعي الإيقاع الموسيقي، واستنتاج المعنى العام للجمال المعطاة ومغزاها، تحديد دلالات الكلمات الجديدة، تطبيق بعض الظواهر الإملائية في الكتابة كالشدة.</p>

إعداد المعلمة.....

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع :..... التاريخ.....

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع :..... التاريخ.....

Form # QF71-1-47rev.a

تحليل محتوى

المبحث اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

الصف: الأول

عنوان الوحدة: السماء وما فيها

الصفحات : (68 الى 87)

عدد الحصص : (28)

المفردات	الحقائق والآراء	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	المهارات
<p>الإيماءات</p> <p>أقطف</p> <p>انضباط</p> <p>ظلمة</p> <p>تحوم</p> <p>تشع</p> <p>تصحو</p> <p>ضمائر الغائب (هو، هي)</p> <p>حجر النرد</p>	<p>السماء فيها نجوم.</p> <p>صوت الرعد عالٍ.</p> <p>البرق ثم الرعد.</p> <p>الله خالق السماء وما فيها.</p>	<p>أشكر الله الخالق</p> <p>على خلق السماء .</p> <p>التفكر في السماء وما فيها.</p> <p>الله يحب من يجتهد</p> <p>ويتعاون مع زملائه.</p>	<p>البرق</p> <p>الغيوم</p> <p>الأرجوحة</p> <p>الأغصان</p> <p>الرعد</p> <p>الرياح</p> <p>نجوم</p> <p>كواكب</p> <p>المنظار</p> <p>أجسام سماوية</p>	<p>الاستماع</p> <p>تمثل آداب الاستماع.</p> <p>تذكر المكان أو الحدث في المسموع.</p> <p>فهم المسموع وتحليله: استنتاج المعنى العام، وربط الأسماء المسموعة بالصور الدالة عليها، وربط السبب بالنتيجة، وترتيب الأحداث حسب ورودها في المسموع، واستنتاج عنوان آخر مناسب للنص.</p> <p>إظهار الانطباع الأولي تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض)</p> <p>التحدث</p> <p>بناء محتوى التحدث من صور عدة، والتحدث حول موضوع معين باستخدام الإيماءات ولغة الجسد.</p> <p>الكتابة والقراءة</p> <p>قراءة جمل قصيرة قراءة جهرية معبرة وسليمة بطلاقة، وتحليل الكلمات إلى مقاطع، وتركيب المقاطع إلى كلمات، ربط كلمات جديدة بأضدادها، تحديد أسماء الشخوص والأماكن الواردة في النص.</p> <p>توظيف قواعد الكتابة العربية والإملاء .</p> <p>محاكاة كلمات تتضمن نمط الفعل المضارع المسند إلى ضمائر الغائب (هو، هي).</p>

إعداد المعلمة:

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع :

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع :

التاريخ:

التاريخ:

تحليل محتوى

المبحث اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

الصف: الأول

عنوان الوحدة: أشخاص أحبهم

الصفحات : (88 الى 107)

عدد الحصص : (28)

المفردات	الحقائق والآراء	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	المهارات
<p>مقعد متحرك</p> <p>علامة استفهام</p> <p>الصفة المشتركة</p> <p>الفنان</p> <p>إبريق</p> <p>اللام الشمسية واللام القمرية</p> <p>ضمائر المخاطب</p> <p>اسم المكان</p>	<p>عدد شهور السنة 12 شهر</p> <p>عدد أيام الأسبوع 7 أيام</p>	<p>حب الطلاب لمعلمتهم.</p> <p>تقدير عمال الوطن وشكرهم.</p> <p>أصحاب المهن من الذين يقدمون لنا خدمات مهمة في حياتنا.</p>	<p>أصحاب المهن</p> <p>العزف</p> <p>خدمات</p> <p>الحديقة العامة</p>	<p>الاستماع</p> <p>تمثل آداب الاستماع.</p> <p>تذكر حدث مما ورد في المسموع ، وذكر عبارة مسموعة تتضمن أسلوب الاستفهام.</p> <p>فهم المسموع وتحليله: استنتاج المعنى العام، وربط السبب بالنتيجة، وتمييز النمط اللغوي لاستخدام ظروف المكان (جانب، داخل، فوق)</p> <p>إظهار الانطباع الأولي تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض)</p> <p>التحدث</p> <p>بناء محتوى التحدث من صور عدة، والاستئذان قبل التحدث والالتزام بالنظام عند طلب الاشتراك بالمناقشة، والتحدث بوضوح مستخدماً إيماءات الوجه أمام الآخرين.</p> <p>الكتابة والقراءة</p> <p>قراءة جمل قصيرة قراءة جهرية معبرة وسليمة بطلاقة، وتحليل الكلمات إلى مقاطع، وتركيب المقاطع إلى كلمات، ربط كلمات جديدة بمعانيها، استنتاج الصفة المشتركة بين شخصيات النص، واقتراح طرق تساهم في التحسين.</p> <p>توظيف قواعد الكتابة العربية والإملاء .كتابة كلمات وجمل تشتمل على اللامين الشمسية والقمرية بخط جميل.</p> <p>محاكاة جمل تتضمن ضمائر المخاطب (أنت، أنت).</p>

إعداد المعلمة.....

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع :..... التاريخ.....

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع :..... التاريخ.....

Form # QF71-1-47rev.a

تحليل محتوى

المبحث اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

الصف: الأول

عنوان الوحدة: رياضتي المفضلة

الصفحات : (108 الى 129)

عدد الحصص : (21)

المفردات	الحقائق والآراء	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	المهارات
<p>التاء المفتوحة والتاء المربوطة</p>	<p>يوجد في أرض الملعب منطقة الجراء.</p> <p>عند المباراة يجب تواجد الحكم.</p> <p>الجمهور يشجع الفريق الوطني.</p> <p>من الرياضات : رياضة التايكواندو.</p> <p>رياضة التايكواندو مفيدة وتعزز الثقة بالنفس.</p>	<p>التعاون بين الفريق مهم.</p> <p>الحث على الروح الرياضية عند لعب مباراة بغض النظر عن النتيجة.</p> <p>شكر الوالدين على ما قدموه لأطفالهم.</p> <p>تناول الطعام الصحي يساعدنا على تقوية أجسامنا.</p>	<p>أسلوب النفي</p> <p>الثقة بالنفس</p> <p>المنتخب الوطني للكرة</p> <p>يُلَوَّح بالعلم</p> <p>منطقة الجراء</p>	<p>الاستماع</p> <p>تمثل آداب الاستماع.</p> <p>تذكر حدث مما ورد في المسموع ، ربط الشخصية بالعمل الذي كانت تقوم به في زمن معين.</p> <p>فهم المسموع وتحليله: استنتاج المعنى العام، وربط الأسماء المسموعة بالصور الدالة عليها، الإجابة عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ(متى، أين، كم، من) بشكل مناسب، وتمييز النمط اللغوي لاستخدام (صباحا مساء)</p> <p>إظهار الانطباع الأولي تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض)</p> <p>التحدث</p> <p>بناء محتوى التحدث من صور عدة، الهدوء أثناء المناقشة، والتحدث بسرعة مناسبة لموضوع خطابه.</p> <p>الكتابة والقراءة</p> <p>قراءة جمل قصيرة قراءة جهرية معبرة وسليمة بطلاقة، وتحليل الكلمات إلى مقاطع، وتركيب المقاطع إلى كلمات، ربط كلمات جديدة بمعانيها، استنتاج المعنى العام للجمل المعطاة ومغزاها، تحديد دلالات الكلمات الجديدة، وربط كلمات جديدة بأضدادها، تحديد أسماء الأماكن والشخص الواردة في النص.</p> <p>تطبيق بعض الطوار الإملائية في الكتابة كالتاء المفتوحة والتاء المربوطة، تطبيق خطوات الإملاء المنقول وإجراءاته.</p> <p>محاكاة شفوية لنمط جملة فعلية بسيطة تتضمن (صباحا، مساء)</p>

إعداد المعلمة.....

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع :..... التاريخ.....

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع :..... التاريخ.....

Form # QF71-1-47rev.a