

العلوم

5

الصف الخامس

الفصل الدراسي الأول



مُهَاجِرَةُ

العلوم

الصف الخامس - دليل المعلم

الفصل الدراسي الأول

5

فريق التأليف

موسى عطا الله الطراونة (رئيساً)

د. آيات محمد المغربي

أ.د. محمد علي حسن العمري

د. عبد اللطيف علي إيداح

د. متوكل مدوح عبيادات

شفاء طاهر عباس (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسّرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتيّة:



06-5376262 / 237



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (6/2022)، تاريخ 24/9/2022 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (121/2020)، تاريخ 4/11/2020 م، بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© HarperCollins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 110 - 0

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:

(2020/10/4572)

372,357

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

دليل المعلم: العلوم: الصف الخامس/ المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2020

ج 1(185) ص.

ر.إ.: 2020/10/4572

الواصفات: / تدريس العلوم/ / المقررات الدراسية/ / التعليم الابتدائي/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise , without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

قائمة المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|-----------|---|
| 4 | المقدمة |
| a | نظرة عامة إلى كتاب الطالب |
| e | نظرة عامة إلى كتاب الأنشطة والتمارين |
| g | نظرة عامة إلى دليل العلم |
| i | التقويم |
| m | المهارات |
| o | استراتيجيات التدريس والأساليب الداعمة لعملية التعلم |
| q | تمايز التدريس والتعلم |
| s | توظيف التكنولوجيا |
| 7 | الوحدة (1): البيئة |
| 10 | الدرس (1): مفاهيم النظام البيئي |
| 16 | الدرس (2): أثر تغيرات البيئة في الأنظمة البيئية |
| 26 | الإثراء والتوسيع: الإدارة الملكية لحماية البيئة: الشرطة البيئية |
| 27 | مراجعة الوحدة |
| 29 | الوحدة (2): تنوع الكائنات الحية |
| 32 | الدرس (1): النباتات |
| 37 | الدرس (2): الحيوانات |
| 46 | الدرس (3): الفطريات |
| 50 | الإثراء والتوسيع: زراعة الفطر مشروع اقتصادي ناجح |
| 51 | مراجعة الوحدة |
| 53 | الوحدة (3): الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة |
| 56 | الدرس (1): الموارد الطبيعية |
| 61 | الدرس (2): مصادر الطاقة وتحولاتها |
| 66 | الإثراء والتوسيع: تدوير المخلفات |
| 67 | مراجعة الوحدة |
| 69 | الوحدة (4): العناصر والمركبات الكيميائية |
| 72 | الدرس (1): العناصر الكيميائية |
| 78 | الدرس (2): المركبات الكيميائية |
| 84 | الإثراء والتوسيع: المركبات والعناصر الكيميائية في الزراعة |
| 85 | مراجعة الوحدة |
| 87 | الوحدة (5): الضوء والصوت |
| 90 | الدرس (1): الضوء وخصائصه |
| 97 | الدرس (2): الصوت وخصائصه |
| 104 | الإثراء والتوسيع: الواقع الافتراضي (Virtual Reality) |
| 105 | مراجعة الوحدة |
| A1 | ملحق أوراق العمل |
| A33 | ملحق إجابات كتاب الأنشطة والتمارين |
| A45 | المراجع |

جاء هذا الدليل ليكون مُرشداً للمعلم / للمعلمة في تخطيط دروس العلوم وتنفيذها، بوصفه أحد المصادر التي أُعدَّت وفق معايير الأداء الرئيسية، ومعايير البحث والاستقصاء العلمي، التي تساعد على تحقيق أهداف تدريس العلوم المنشودة، مؤكداً سعي المملكة الأردنية الهاشمية المستمر في أداء رسالتها المتمثلة في مواكبة التطورات العالمية للمناهج على نحوٍ يلائمه حاجات الطلبة، وبما يحقق معايير تدريس العلوم في المملكة التي تستهدف إحداث تطوير نوعي في تعليم العلوم وتعلمها.

يشتمل هذا الدليل على عرض مفصل لكيفية تخطيط الدروس وتنفيذها بما يناسب قدرات الطلبة، والبيئة المادية الصيفية، والأهداف المنشودة، عن طريق مجموعة من العناصر المترابطة التي تمثل مختلف جوانب الموقف التعليمي.

يُقدم الدليل دعماً مكثفاً لطلبة هذا الصفّ وفق إطار المنهاج، ويعطي إشارات مرجعية مرتبطة بكتاب الطالب وكتاب الأنشطة والتمارين، تساعد المعلم / المعلمة على الاستفادة القصوى منها جيّعاً، فضلاً عن مجموعة متنوعة من أفكار التدريس التي يمكن الاختيار منها.

يتكون دليل المعلم من الأقسام الرئيسية الآتية:

1 - نظرة عامة إلى كتاب الطالب:

يشمل ذلك توضيح بنية كتاب الطالب، ودوره التعلُّم الخمسية التي صُمم الكتاب وفقها؛ ما يمنح الطلبة الدور الأكبر في العملية التعليمية، ويوفر لهم فرصاً عديدة للاستقصاء، وحل المشكلات، واستخدام التكنولوجيا.

2 - نظرة عامة إلى كتاب الأنشطة والتمارين:

يشمل ذلك توضيح بنية كتاب الأنشطة والتمارين، ويُقدّم الدليل توضيح الغاية من هذا الكتاب وما يحتويه، فهو مخصص لتدوين الملاحظات ونتائج الأنشطة والتمارين التي ينفذها الطلبة، وما يتعلّمونه بصورة رئيسة في الدروس.

3 - نظرة عامة إلى دليل المعلم:

يُقدّم الدليل نظرة عامة عن كل وحدة في كتاب الطالب والدروس التي تضمُّها، تبدأ كل وحدة بمصفوفة تتضمّن نتاجات الوحدة، والمتاجرات السابقة واللاحقة المرتبطة بها؛ لتعيين المعلم / المعلمة على تمثيل الترابط الرأسي للمفاهيم والأفكار، وتساعدها على تصميم أنشطة التعلُّم والتعليم في الوحدة وتنفيذها.

ويُعرض الدرس وفق نموذج تدريس من ثلاث مراحل، يُنفذ كُل منها عن طريق عناصر محددة.

أ) تقديم الدرس: يتضمّن تقديم الدرس تقويم المعرفة السابقة، ويُقدّم الدليل مقتراحات عدّة لتعريف التعلم السابق الذي يفيد بتنظيم المعلومات وترتبطها. ويتهجّج الدليل أساليب متنوعة تختلف باختلاف موضوع الدرس.

ب) التدريس: يتضمّن التدريس تحديد أفكار الدرس الرئيسية ومناقشتها، وكيفية استخدام الصور والأشكال، إلى جانب

أنشطة تعليمية متنوعة، ومعلومات إضافية للمعلم/ للمعلمة وأنشطة منزلية م المقترحة لتعزيز التعلم وإثرائه، وإجابات أسئلة (أتحقق)، و(أتأمل الصورة)، و(أتأمل الشكل).

جـ) التقويم: يشمل ذلك مراجعة الدرس وإجابات أسئلته وتقويم التعلم، إضافةً إلى المهام التي تربط المحتوى العلمي ب مجالات معرفية و علمية أخرى.

4 - مراجعة الوحدة:

يُقصد بذلك التقويم الختامي للتعلم باستخدام جداول التعلم، وعمل المطويات، والإجابة عن أسئلة المفاهيم والمصطلحات، والمهارات والأفكار العلمية، وتقويم الأداء باستعمال أدوات التقويم المتنوعة.

5 - الملحق:

تحتوي الملحق على أوراق عمل متنوعة وإجاباتها، وإجابات أسئلة الأنشطة في كتاب الأنشطة والتمارين، وإجابات التمارين، وإجابات أسئلة مهارات العلم.

6 - عناصر أخرى:

يعرض الدليل أيضًا مقترنات لتنفيذ موضوعات الإثراء والتوسيع في كل درس.
ونحن إذ نقدم هذا الدليل، فإننا نأمل أن يُسهم في تحقيق أهداف التعلم المنشودة، وإبراز قدرات المعلم/ المعلمة الإبداعية على وضع البديل، وإضافة الجديد، وبناء أدوات تقويم ذات معايير جديدة.

والله ولي التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج

بنية كتاب الطالب: دورة التعلم الخمسية

صممت وحدات كتاب الطالب وفق دورة التعلم الخمسية التي تمنح الطلبة الدور الأكبر في العملية التعليمية، وتتوفر لهم فرصاً عديدة للاستقصاء، وحل المشكلات، والبحث، واستخدام التكنولوجيا. وتتضمن ما يأتي:

الاستكشاف :Exploration

مشاركة الطلبة في الموضوع؛ ما يمنحهم فرصةً لبناء فهتمهم الخاص. ويجمع الطلبة في هذه المرحلة بيانات مباشرة تتعلق بالمفهوم الذي يدرسوه، عن طريق إجراء أنشطة عملية متنوعة وجاذبة، منها ما يعتمد المنحى التكاملي (STEAM) الذي يساعد الطلبة على اكتساب مهارات العلم.

مَمْ يَتَكَوَّنُ النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ؟

مُخْلِطُ الْعِنْدِ: ١. بِالشَّقْصِيقِ بِالْمَعْلَمَةِ، أَخْتَارَ مَنْطَقَةً فِي حَيْدَةِ الْمَدَرِسَةِ، ثُمَّ أَخْدَدَ مَسَاخَةً شَاسَّةً لَهَا (بِيَرًا مُرْعَيًا مُكَلَّلًا)، مُسْتَعِنًا بِرَجَهَاتِ الْمَعْلَمَةِ / الْمَعْلَمَةِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ: ٢. أَخْبَرَ حَدَوْدَاهُ لِهِدِيَّةِ الْمَسَاخَةِ، بِإِشْغَالِ الْأَحْوَارِ الْمَخْكُوفَةِ وَالْمُشَرِّطَةِ الْإِلَامِيَّةِ.

أَلْجَطُ: ٣. بِالْعِنْدِ الْمُسْجَرَةِ وَبِإِشْغَالِ الْمَسَاخَةِ، مُؤْجَدَاتُ هَذِهِ الْمَسَاخَةِ مِنْ دَانِيَاتِ الْمَكَكَةِ، مُؤْجَدَاتُ هَذِهِ الْمَسَاخَةِ مِنْ دَانِيَاتِ كَبِيَّ وَجِيرَهَا.

أَنْشَأَ: ٤. مَا لَاحَتَهُ فِي مَنْجُوعَتِنِّي: مَكَوَّنَاتٍ بَيْئِيَّةٍ، وَمَكَوَّنَاتٍ غَيْرِ بَيْئِيَّةٍ.

أَكْوَاصَ: ٥. أَنْأَيَهُ زَمَانِيًّا / زَمَانِيًّا فِي مَا تَرَضَّلَ إِلَيْهِ كُلُّ مِنْهُمْ مِنْ مَؤْجَدَاتِهِ، فِي مَسَاخَةِ الْمَخَازِيرِ.

الْمَلَدَخَةُ: ٦. أَعْرَقَ الْأَنْثَيَاتِ بِإِشْغَالِ خَوَاسِيِّ الْخَنْسِ، إِذْ نَكَبَتِ الْأَنْثَيَ إِلَى الْأَكْيَا، وَلَسَّهَا، وَسَسَاهَا، وَكَشَّهَا، وَتَدَوَّهَا.

مَمْ يَنْتَهِ الْعِنْدِ: ٧. لَمَّا تَلَجَّأَ بَعْضُ الْفَطَرِ إِلَى الْمَجَرَّةِ مِنْ مَكَانِ إِلَيْهِ أَنْزَلَهُ فِي أَوْدَاتِ مَعْلَمَاتِ الْعَامِ؟

أَنْجَيَ: ٨. أَنْجَيَتِي مِنَ الْمَكَوَّنَاتِ الْمُغَيَّبَةِ لِلْمَنْعَلِيِّ الْأَسْفَرِ.

أَنْجَحَ: ٩. أَنْجَحَ كُلَّ مُسْتَعِنَّ منْ مَسْتَعِنَاتِ الشَّكْلِ أَنْجَحَهُ بِإِشْغَالِ إِذْنِ الْمَسَاخَةِ الْمَخَازِيرِ، الْمَعْلَمَةِ، الْمَعْلَمَةِ الْأَنْجَعِيَّةِ، الْمَعْلَمَةِ الْأَنْجَعِيَّةِ، الْمَعْلَمَةِ الْأَنْجَعِيَّةِ.

قَائِمَةُ الْمَرْوُسِ:

- الدَّرْسُ (١): مَفَاهِيمُ النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ
- الدَّرْسُ (٢): أَكْثَرُ تَغَرِّباتِ الْبَيْئِيِّ فِي الْأَكْلَيَّةِ الْبَيْئِيِّ

هل يُمْكِنُ لِهَذَا الْحَيْوَانِ الصَّغِيرِ (الْخَلْد) أَنْ يُؤْثِرَ فِي الْبَيْئِيِّ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ لِلْبَيْئِيِّ أَنْ يُؤْثِرَ فِيهِ؟

2

التهيئة :Engagement

إثارة فضول الطلبة الطبيعي ودافعيتهم للبحث والاستكشاف، وتنشيط المعرفة السابقة بالموضوع.

1

أَتَهِيَّاً

التقويم :Evaluation

التحقّق من تعلّم الطلبة وفهمهم للموضوع، ومنحهم فرصةً للتعرّف نقاط القوة والضعف لدى طلابي.

5

مَرَاجِعُ الْوَخَذَةِ (١)

مَفَاهِيمُ وَالْمُشَطَّلَاتِ: أَخْبَرَ النَّفَوَمَهُ الشَّابِسِ فِي الْفَرَاغِ: (.....)، وَسَاحَّ بِهِ الْأَرْضَ تَجْنِيَّ بِالْجَمَادِيَّةِ الْأَقْانِيَّةِ، لِمَجْفَافِتِهِ عَلَى حَيَاةِ الْكَيَاتِ الْمَهَدَّدَةِ بِالْأَنْتَهَىِ: (.....)، تَكَوَّنَ نَظَامٌ بَيْنِ جَدِيدِ تَكَانِ النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ الَّذِي تَمَرَّسَ لِكَارِبَةِ طَبِيعِيِّ: (.....)، الْكَيَاتِ الْبَيْئِيِّةِ وَالْمَكَوَّنَاتِ الْبَيْئِيِّةِ سَبَبِهَا، الَّتِي تَرْبِطُ مَعَا بِعَلَاقَتِهِ فِي بَيْتِهِ: (.....)، مَخْمُومَةُ الْحَمَادَاتِ الْمَخَيَّرَةِ الْمَخَيَّرَةِ، الَّتِي تَسْطِعُ الْجَنَّى مَعَا فِي نَظَامِهِ وَأَوْدَاهُ، وَتَكَافَلُ فِي مَا يَنْتَهِي.

أَجْبَعَ عَنِ الْأَكْلَيَّةِ الْبَيْئِيِّ: (.....)، أَنْجَسَعَ الْعَدَاقَةَ بَيْنِ الْرَّادَةِ فِي عَدَوِ الْمَكَانِ وَقَطْعِ الْأَسْجَارِ.

أَنْجَسَعَ الْعَدَاقَةَ بَيْنِ الْرَّادَةِ فِي عَدَوِ الْمَكَانِ وَقَطْعِ الْأَسْجَارِ: (.....)، أَنْجَنَمَ الْأَرْضَ تَكَوَّنَ نَدَّهُ فِي نَظَامِهِ بِمَعْدَلٍ (3 mm) كُلَّ عَامٍ، كُمْ سَيَنْتَلِعُ شَنَكَ الْأَرْضِ بَعْدَ (15) عَامًا؟

أَنْجَيَتِي شَهَادَاتِيَّةَ الْبَيْئِيِّ، وَأَنْجَزَ شَارِيَّهَا: (.....)، أَنْجَيَ الْأَنْثَيَاتِ الْمَخَازِيرَ الَّذِي قَدَّرْتُهُ إِلَى خَدُوتِ الْمَكَكَةِ الَّذِي يُمْرِغُ عَنْهَا الشَّكْلَ الْأَنْجَيِّيِّ:

شَهَادَةُ خَوَاسِيِّ

قَوْنِيُّ الْأَدَاءِ:

- أَنْجَخَ فِي الْمَوْعِدِ الْإِلَكْتَرُونِيِّ (www.jordanheritage.jo) (إِذْنُ الْأَرْدَنِ)، عَنِ الْبَيَاتِ: (.....)، الَّتِي يَنْتَشِرُ فِي الْبَيَاتِ الْأَرْدَنِيِّةِ.
- أَخْبَرَ حَمْرَهُ وَعَلَمَهُاتِهِ عَنِ هَذِهِ الْبَيَاتِ: (.....).
- أَيْدَى شَفَرَتِيَّةَ فَرَيَّهُ فِي هَذِهِ الْبَيَاتِ: (.....).
- أَنْجَسَعَ الْمَعْلَمَةِ الْمَلَدَخَةِ لِلْكَيَاتِ مِنْ قَوْنِيَّهِ الْمَعْلَمَةِ الْأَوَّلَيِّ: (.....).
- أَكْوَاصَ:** أَنْأَيَهُ زَمَانِيًّا / زَمَانِيًّا فِي مَا تَرَضَّلَ فِي مَا تَوَكَّلَتِي مِنْ مَعْلَمَاتِهِ.

28

27

a

3 الشرح والتفسير :Explanation

تقديم محتوى يتسم بالتنوع في أساليب العرض، ويضم العديد من الصور والأشكال التوضيحية والرسوم البيانية المرتبطة بالموضوع؛ مما يمنح الطلبة فرصةً لبناء المفهوم.



4 التوسيع :Elaboration

تزويد الطلبة بخبرات إضافية لإثارة مهارات الاستقصاء لديهم، عن طريق إشراكهم في تجارب وأنشطة جديدة تكون أشبه بتحددٍ يُفضي إلى التوسيع في الموضوع، أو تعزيز فهمه.

الإدارة الملكية لحماية البيئة: الشرطة البيئية

تأسست إدارة الشرطة البيئية بتوصية من حملة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين -حفظه الله تعالى- في نهاية عام 2006م، بشرأها مع وزارة البيئة ومديرية الأمن العام، ويتبع الأداء التابع لها للوزرات مكتفياً بهدف تأهيلهم للتعامل مع المخالفات البيئية بصورة حضارية تحافظ على كرامة الإنسان، وتربيه وتنميته البيئية ونشرونه ثقافة وطنية.

كما تسعى إلى تعريف المواطنين بأهمية الإنسان البشري، التي تؤثر سلباً في البيئة كالمشوّعات الصناعية والذكري والتصديق الماجنات.

تعزز الشرطة البيئية مخالفات بيئية لكل من يعتدي على البيئة بأية صورة، كالتلوث المائي والأراضي الزراعية، أو قطع الأشجار، أو التسرب بمخلفات الغابات، أو التلوث الناجم عن كلٍّ من مياه الصرف الصحي والمصانع والمخابز.

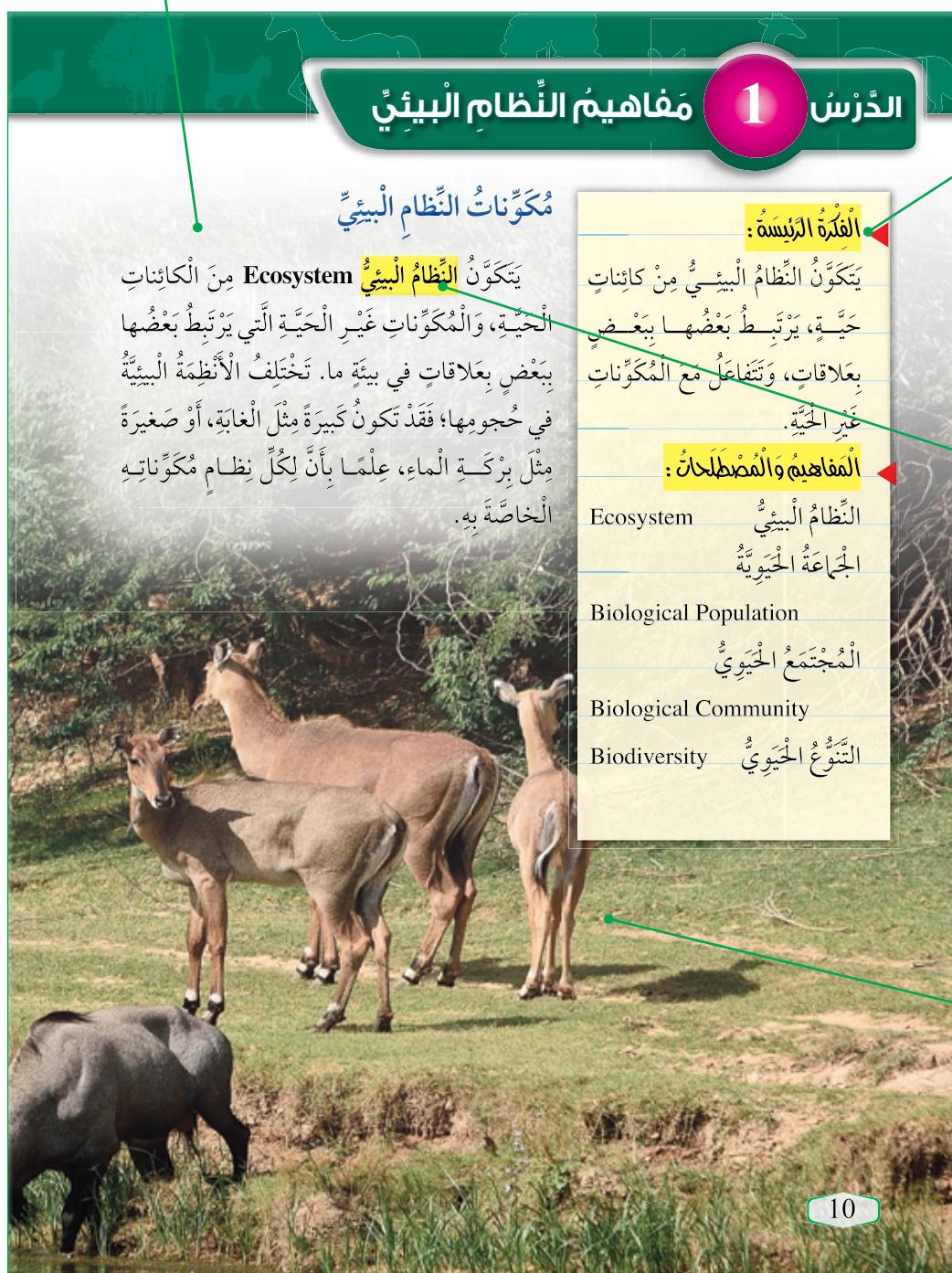
أقسام طوئية: أُخرج إلى موقع الإدارة الملكية لحماية البيئة على الإنترنت (www.rangers.psd.gov.jo) ثم أُصنف طوئياً تبعاً لتصنيف واجبات الشرطة البيئية، فمُعَذَّبها على دُمادي/ زميلاتي في الصفة.

عناصر محتوى الدرس

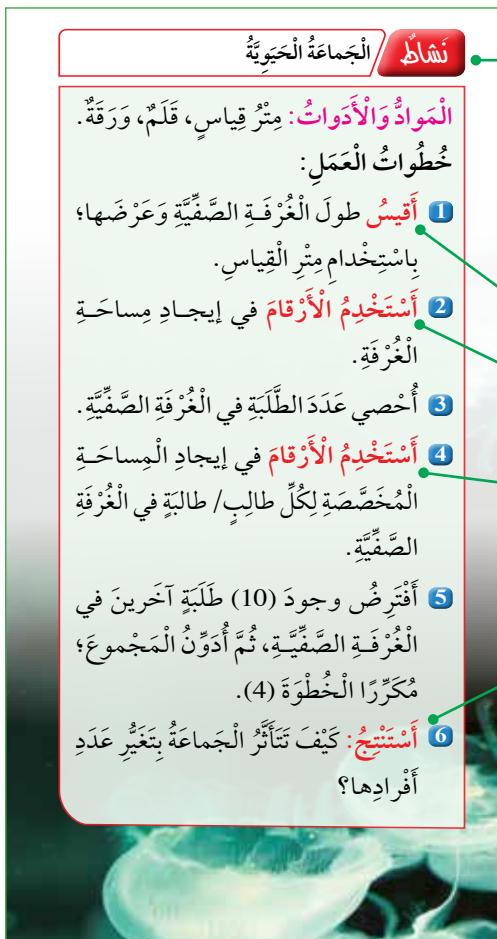
يشمل الدرس عناصر متنوعة، عرضت بسلسل بنائي واضح؛ ما يسهل تعلم الطلبة المفاهيم والمعارف والأفكار الواردة في الدرس.

شرح محتوى الدرس:

أشرح محتوى الدرس بعبارات بسيطة تراعي الفئة العمرية وخصائص الطلبة النمائية. وأنظم الشرح بحيث تشتمل على عناوين رئيسة تتفرّع منها عناوين ثانوية وأحياناً تندرج عناوين فرعية من العناوين الثانوية وتظهر بألوان مختلفة.



نظرة عامة إلى كتاب الطالب



النشاط:

خبرات عملية تُكسب الطالبة مهارات ومعارف متنوعة، بعضها وفق المنحى التكامل (STEAM).

المهارات:

تحدي قدرات الطلبة في مجال التفسير والتحليل ومعالجة المعلومات؛ لذا، فهي تُنمّي قدراتهم على التأمل والتفكير والاستقصاء، لتحقيق مفهوم التعلم مدى الحياة.

العلوم مع:

تُقدّم معلومات بغرض التكامل مع المباحث الأخرى أو ربط تعلم الطلبة مع مجالات الحياة، ليصبح تعلمهم ذا معنى.

العلوم مع المجتمع

أبحث في التنوع الحيوي للنباتات في منطقة سكني، وأسجل عدّ أنواع النباتات التي تعيش فيها، ثم أعرض النتائج أمام زملائي/ زميلاتي.

العلوم مع البيئة

أصمّ مطويةً أوضحت فيها دورِي في الحفاظ على التنوع الحيوي في الأردن.

توظيف التكنولوجيا:

تُسهم التكنولوجيا إسهاماً فاعلاً في تعلم العلوم، وتساعد على استكشاف المفاهيم الجديدة. وتحفز توافر أدوات التكنولوجيا التأمل والتحليل والتفكير لدى الطلبة.



أصمّ مطويةً: أرجح إلى موقع الإدارة الملكية لحماية البيئة على الإنترن트 www.rangers.psd.gov.jo ثم أصمّ مطويةً تتضمن واجبات الشرطة البيئية، ثم أعرضها على زملائي/ زميلاتي في الصف.

التقويم التكويني:

أسئلة تهدف إلى التحقق من مدى فهم الطلبة في أثناء عملية التعلم.

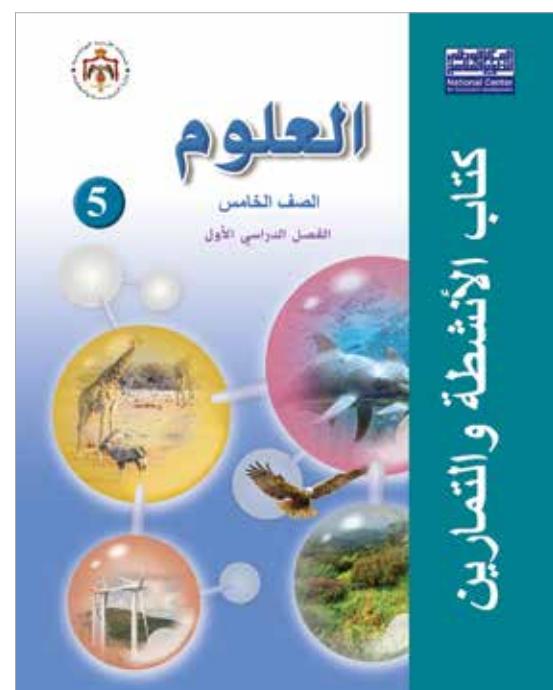
اتَّحَقَ: كيف يتأثُّر الدُّبُ القُطْبِيُّ بـ تغيير المناخ، وارتفاع درجة الحرارة؟

بنية كتاب الأنشطة والتمارين

يُنْصَصُ كتاب الأنشطة والتمارين لتسجيل الملاحظات ونتائج الأنشطة والتمارين التي يُنْفَذُها الطالبة، وما يتعلّمونه بصورة رئيسية في الدروس. ويتضمن كتاب الأنشطة والتمارين توجيهات للطلبة بشأن ما يجب القيام به. ويسمّهم في تقديم تغذية راجعة مكتوبة حول تعلّم الطلبة وأدائهم.

أوراق عمل خاصة بالأنشطة الموجدة في كتاب الطالب:

تضمّن أوراق العمل المواد والأدوات اللازمّة لإجراء النشاط، وإرشادات الأمان والسلامة الواجب اتّباعها في أثناء إجراءات التنفيذ. وتوضّح فيها إجراءات العمل مع وجود أماكن مخصصة لتدوين الملاحظات والتّائج التي توصل إليها الطالبة. وتضمّن بعض أوراق العمل صوراً توضيحيّة لبعض الإجراءات التي توجب ذلك.



مِمَّ يَتَكَوَّنُ النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ؟

الهدف: أَعْرَفُ مَكَانَاتِ النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ.

المواد والأدوات

مِتر قِيَاسٍ عَدَدَةٌ مُكَبِّرَةٌ كُرْبِيْطٌ بِلَاسْتِيْكِيٌّ مُلَوَّنٌ وَرَقَّةٌ أَغْوَادٌ خَشِيَّةٌ قَلْمَانٌ

إرشادات الأمان والسلامة:

- أَتَجَبَ لَعِسَمِ الْبَيْانَاتِ وَالْجِيَّانَاتِ مِنْ دُونِ اسْتِشَارَةِ الْمُعَلَّمِ/الْمُعَلَّمَةِ.
- أَرْتَدِيَ قَفَازَاتٍ.
- أَعْمَالُ مَعَ الْجَانِبِ الْحَادِيِّ لِمِتْرِ الْقِيَاسِ بِخَدْرٍ.

خطوات العمل:

- بِالْتَّسْبِيقِ مَعَ الْمَعَلَّمِ/الْمُعَلَّمَةِ، أَخْتَارَ مَطْلَقَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَدَرِّسَةِ، ثُمَّ أَخْدُدَ مَسَاحَةً مُنْسَبَةً مِنْهَا (مِثْرًا مُرِبَّعًا مُثَلَّلاً)، مُسْعِيْنَا بِتَوجِيهِاتِ الْمُعَلَّمِ/الْمُعَلَّمَةِ.
- أَصْبَحَ حُدوْدُ الْمَسَاحَةِ؛ بِإِسْتِخْدَامِ الْأَغْوَادِ الْخَشِيَّةِ وَالشَّرِيطِ الْبَلَاسْتِيِّكِيِّ.
- الْأَخْطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ وَبِإِسْتِخْدَامِ الْعَدَدَةِ الْمُكَبِّرَةِ، مَوْجُودَاتِ هَذِهِ الْمَسَاحَةِ مِنْ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ وَغَيْرَهَا.
- أَصْنَفَ مَا لَاحَظَهُ فِي مَجْمُوعَتِنِي: مَكَانَاتٍ حَيَّةٍ، وَمَكَانَاتٍ غَيْرَ حَيَّةٍ.

أَتَوَاضَلُّ: أَنْقُشُ رُمَلَاتِيَّ/زَمَلَاتِيَّ فِي مَا تَوَاضَلَ إِلَيْهِ كُلُّ مِنْهُمْ مِنْ مَوْجُودَاتِهِ، فِي مَسَاحَةِ الْمَخْتَارَةِ.

| | |
|--------------------|---------------------------|
| مَكَانَاتٍ حَيَّةٍ | مَكَانَاتٍ غَيْرَ حَيَّةٍ |
| _____ | _____ |

أَتَوَاضَلُّ: أَنْقُشُ رُمَلَاتِيَّ/زَمَلَاتِيَّ فِي مَا تَوَاضَلَ إِلَيْهِ كُلُّ مِنْهُمْ مِنْ مَوْجُودَاتِهِ، فِي مَسَاحَةِ الْمَخْتَارَةِ.

الجَمَاعَةُ الْحَيَّيَّةُ

الهدف: أَعْرَفُ خَصَائِصَ الْجَمَاعَةِ

المواد والأدوات

قلم

إرشادات الأمان والسلامة:

- أَعْمَالُ مَعَ الْجَانِبِ الْحَادِيِّ لِمِتْرِ الْقِيَاسِ بِخَدْرٍ.
- خطوات العمل:

- أَقْبَلُ طَرَفَ الْعَرْقَةِ الصَّفِيفَيَّةِ وَعَرَضَهَا؛ بِإِسْتِخْدَامِ مِتْرِ الْقِيَاسِ.
- أَسْتَخْلِفُ الْأَرْقَامَ فِي إِيجَادِ مَسَاحَةِ الْعَرْقَةِ.
- مَسَاحَةُ الْعَرْقَةِ:
- أَخْصَيْتُ عَدَدَ الطَّلَبَاتِ فِي الْعَرْقَةِ الصَّفِيفَيَّةِ.
- أَسْتَخْدِلُ الْأَرْقَامَ فِي إِيجَادِ مَسَاحَةِ الْمَخَصَّصَةِ لِكُلِّ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ فِي نَعْرُوْهِ الصَّفِيفِ.
- الْمَسَاحَةُ الْمَخَصَّصَةُ لِكُلِّ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ:

e

نظرة عامة إلى كتاب الأنشطة والتمارين

مهارة العلم

التصنيف Classification

يساعد التصنيف على تنظيم المعلومات المنشورة بموضع معين لأشياءه منها، وذلك عن طريق تحديد أو جمجمة الشابي والاختلاف بين الصفات، ويعتمد التصنيف على الملاحظات والبيانات التي جمعت؛ لذا، من الضروري شرحها والاختنط بها لأنها تمثل أساس التصنيف، كما أنها تساعد العلامة على مراقبة عملهم في تصفيف كل جديد يكتشفونه تسهيل دراسته.



مهارة العلم

تحليل البياناتysis

يجب البحث عن نتائج في البيانات التي يتم الحصول على تحديد ما تعييه هذه البيانات. يستخدم العلماء أساليب جمعوها، وكل أسلوب يناسب تماماً معيناً ومحدداً. في هذا النشاط المبني على الملاحظات وأقياساته من جدول.

| أمثلة البيانات: | | | | |
|---|--------------------------------------|----------------------|-------------|-------------|
| الكتابات الحية | الهدف | تصنيف الكائنات الحية | أصنف كائنات | أصنف كائنات |
| وتوزيعها في مجموعة وقوعها الشابي والاختلافي. | ممارسة مهارة التصنيف للكتابات الحية. | خطوات العمل: | | |
| 1. اختيار خمسة كتابات حية تظهر في الشكل. | | | | |
| 2. أفراد بين هذه الكتابات، وأحدد أوجه الشابي والاختلاف بينها. | | | | |
| 3. أ流氓 ملاحظاتي في جدول. | | | | |
| يمكّني تحديد صفات أخرى. | | | | |

| الكتابات الحية | نكتفي من مكانها | لها عمود فقر | الثدييات |
|----------------|-----------------|--------------|----------|
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| 1 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| منطقة زراعية | النوعية من عادة منطقه |
|------------------------------------|--|
| النيلية لا يوجد فيها صرف صحي. | في المستويات، وذلك من أجل يمكّنها ضارة بالأنسان تسمى، كما هو مبين في الجدول الآتي: |
| (استخدام الأسمدة، وتنمية المواشي). | تركز التّناثر (بلغرام/لتر) (٠-٤٠) |
| ٣٠ | ٥ |
| ٤٠ | ٥ |
| ٨٥ | ٥ |
| ١٠٠ | ٥ |
| ١٢٠ | ٥ |
| ٦١ | ٥ |

شباط - 2019

المعدل

أسئلة من الاختبارات الدولية أو على نمطها.

يتضمن كتاب الأنشطة والتمارين عدداً من أسئلة الاختبارات الدولية أو على نمطها، لأنها تُركّز على إتقان العمليات واستيعاب المفاهيم، والقدرة على توظيفها في مواقف حياتية واقعية، ولتشجيعي على بناء نماذج اختبارات تحاكي هذه الأسئلة؛ لما لها من أثر في إثارة تفكير الطلبة، ما قد يُسهم في جعل التفكير العلمي المنطقي نمط تفكير للطلبة في حياتهم اليومية.

أسئلة من الاختبارات الدولية

1. أي الحيوانات الآتية من اللذين:
 (أ) السلفانة.
 (ب) الشماسح.

2. تكتسب غابات أشجارها بتتابع حيواني كثيف، إذ
 ورثت بذلك إحدى الوسائل لها تكاثراً جماعياً ينبعوا من
 مثل هذه الغابات تحيط على أنواع مختلفة
 (أ) كل هم على صواب؟ أ Fehler إيجابي.

3. يعيش في هذه الغابات كائنٌ صغيرٌ
 عاش وعندما صغاراً على الحليب،
 السباحة. يمكنني تصفيه صسن من
 (أ) الأنساك. (ب) الطفورة. (ج)
 (ج). (د) تلقيح الغابات.

4. يُبيّن الرسم البياني عدّة الفيليات في منطقة ما على مدى فترة من الزمن. أحد العوامل الآتية
 يُعدّ السبب في تغيير عدّد الفيليات خلال هذه الفترة:
 (أ) تلوّن زرقاء. (ب) تلوّن الوردي.
 (ج) الصيد الجائر. (د) اختراق الغابات.

5. يُبيّن الجدول الآتي أعداد بعض أنواع الحيوانات في العالم حاليًا:

| العنوان | التنوع |
|----------------|-------------------|
| الثدييات | 250,000 - 150,000 |
| الطيور | 25,000 - 20,000 |
| الفيل الأفريقي | 690,000 - 470,000 |
| الأسد الأفريقي | 50,000 - 30,000 |

إذا علّقناً أنَّ أعداد الثدييات في الغابات الأفريقيَّة في الـ100 عام الأخيرة، تراجعت بين
 (أ) 2,000,000 - 1,000,000 (قرن)، فأعطي تفسيراً واحداً محتملاً لهذا التناقص في الأعداد.

ب. يقوّي بعض الباحثين إنَّ هذه الحيوانات مهددة بالانقراض، هل هذه الأرقام تدعم وجهة
 نظرهم؟ أ Fehler إيجابي.

دليل المعلم

يُقدم الدليل نظرة عامة عن كل وحدة في كتاب الطالب والدروس المكونة لها. ويعرض الدرس

وفق نموذج تدريس مكون من ثلاث مراحل، تُنفذ كل منها عن طريق عناصر محددة. وتببدأ كل وحدة بمصفوفة نتاجات تتضمن نتاجات الوحدة والنتائج السابقة واللاحقة المرتبطة بها؛ لتعينني على الترابط الرأسي للمفاهيم والأفكار، وتساعدي على تصميم أنشطة التعليم والتعلم في الوحدة وتنفيذها.

مراحل نموذج التدريس

أولاً / تقديم الدرس

تقديم الدرس يشمل ما يأتي:

• **تقييم المعرفة السابقة:**

- أشجع الطلبة على تسمية الأشياء التي يتشابهون فيها، ثم أكتب إجاباتهم على اللوح، ثم أسأهم: **ممّ تكون أجسامنا؟**
- إجابة محتملة: **رأس، رجلان، يدان، بطن، عينان.**
- البدء بتنفيذ ورقة العمل (١).

يُقصد به تنشيط التعلم السابق للطالب/للطالبة، الذي يُعد أساساً لتعريف تنظيم المعلومات، وطرائق ترابطها. وُيُقدم الدليل عدّة مقتراحات لهذا الرابط، ويتوجه أساليب متعدّدة تختلف باختلاف موضوع الدرس.

البدء بعملية تهدف إلى جذب انتباه الطلبة إلى الدرس، مثل البدء بمناقشة، أو البدء بتنفيذ نشاط سريع، أو عرض صور جاذبة.

ثانياً / التدريس

التدريس يشمل ما يأتي:

• **مناقشة الفكرة الرئيسية:**

- بعد قراءة الفكرة الرئيسية مع الطلبة أسائل: **ما أهم الخصائص التي تميز الكائنات الحية؟** إجابة محتملة: **الحركة، التغذية، النمو، الذكاء، الاستجابة.**
- هل تتشابه الكائنات الحية في صفاتهما؟ إجابة محتملة: لا.

توضيح كيفية عرض الفكرة الرئيسية للدرس.

• **استخدام الصور والأشكال:**

تُنمّي الصور والأشكال الثقافة البصرية، وتُوضّح المفاهيم الواردة في الدرس. يُبيّن الدليل لي كيفية توظيفه الصور والأشكال في عملية التدريس، ويرشدني إلى كيفية الإفاداة منها في تحفيزهم على التفكير.

• **توضيح مفاهيم الدرس:**

تنوّعت طرائق توضيح المفهوم بالدليل، وذلك حسب طبيعة المفهوم. وُيُقدّم الدليل أفكاراً مقتراحـة لتوضيح المفاهيم الواردة في كتاب الطالب.

• **المناقشة:**

- **الاستجابة Response:** أربع المفاهيم مع الطلبة وأكتبها على السبورة، وأسأل الطلبة عن معناها، أزود الطلبة بمجموعة متعدّدة من صور الكائنات الحية التي تظهر الخصائص العامة للكائنات الحية. أطلب إليهم رفع الصورة التي تعبّر عن مفهوم الاستجابة.

يُقدّم الدليل مقتراحـات لمناقشة الطلبة في موضوع الدرس، مثل الأسئلة التي تمهّد للحوار بيني وبين طلابي، وتُقدّم إجابات مقتراحـة لها، تمنح المناقشة الطلبة فرصةً للتعبير عن آرائهم، وتعلّمهم تنظيم أفكارهم، وحسن الإصغاء، واحترام الرأي الآخر، وتزيد من ثقتهم بأنفسهم.

نظرة عامة إلى دليل المعلم

إضافة للمعلم / للمعلمة

تشترك الكائنات الحية بخصائص عامة تميزها، منها الأرض وهي تفاعلات كيميائية تحدث في أجسام الكائنات الحية، ويتم من خلالها إصلاح الأنسجة التالفة وتحويل الطاقة إلى شكل يمكن الاستفادة منه، ويتضمن الأرض عمليات بناء وهدم، وبؤدي وقف هذه العمليات إلى موت الكائن الحي.

ومن الخصائص العامة أيضًا: التنفس، وهو: عملية الحصول على الطاقة من المواد الغذائية، بالجمع بين الأكسجين والجلوكوز؛ ما يؤدي إلى إطلاق ثاني أكسيد الكربون، والماء، وجزئيات الطاقة.

أخطاء شائعة:

أخبر الطالبة أنه توجد أنواع خطيرة من الرياضة يجب تجنبها، أو يمكن ممارستها وفق أسس سليمة؛ فلا يجوز - مثلاً - جمل أثقال كبيرة، أو تحريك الجسم بقوة فجأة. يمكن أيضًا ممارسة الرياضة بياشراف مدرب متخصص | مدربة متخصصة، أو بياشراف معلم | معلمة التربية الرياضية.

تربية المدرس

أسئلة علاجية

ما الخصائص التي تميز بها الكائنات الحية؟ إجابة محتملة: النمو، الحركة، التكاثر، الإحساس.

كيف تستجيب السلفاجة عند تعرضها للخطر؟ إجابة محتملة: تخفي السلفاجة رأسها وأطرافها داخل درعها.

أنشطة إثرائية

أعطي الطالبة أوراق زينة ملونة، وكبادور قيّد، وقلماً أسود، ولاصق، وورقة بيضاء، ثم أطلب إليهم تصميم أحطبوط، وأكمل الطالبة بعرضه أمام زملائهم | زميلاتهم في الصف، ثم أسأل: أين يعيش الأحطبوط؟ إجابة محتملة: في الماء.

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والممواد الدراسية

* القضايا البيئية (المسوولة البيئية): هي المطلبة أن للكائنات الحية

متطلبات و حاجات أساسية توفرها الطبيعة كالغذاء، ومن

بيئة أن تحرض على عدم التعدي على هذه الحاجات

توفرها لتتمكن من العيش بأمان. فيجب عدم

أو حرقة، وعدم إلقاء النفايات في البحر أو

الغابات وخاصة عند التزه.

إضافة للمعلم / للمعلمة

معلومات تُسهم في إعطائي تفصيلات محددة عن موضوع ما. وقد تُسهم الإضافة في تقديم إجابات عن أسئلة الطلبة التي تكون غالباً خارج نطاق المعلومة الواردة في الكتاب.

أخطاء شائعة:

قد يكون لدى بعض الطلبة بناء معرفي غير صحيح، يذكر الدليل هذه الأخطاء.

تنوع التدريس:

يقدم الدليل أنشطة أو أسئلة تعرض المفاهيم بأكثر من طريقة. ويمكن لي الاستفادة من تنوع الطرائق المقدمة لتدريس مفهوم ما في خططي العلاجية؛ لمعالجة ضعف بعض الطلبة، إضافة إلى الإفاداة منها في تقديم المفهوم بطرق تنسجم مع خصائص الطلبة وذكاءاتهم المختلفة.

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والممواد الدراسية:

يُبيّن الدليل لي القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والممواد الدراسية والموضوع المرتبط بها، ويُبيّن أهمية كل مفهوم في حياة الطالبة، وفي بناء شخصية متكاملة متوازنة لكل منهم.

ثالثاً التقويم

التقويم يشمل ما يأتي:

استخدام جدول التعلم

إجابات أسئلة مراجعة الدرس.

إجابات أسئلة مراجعة الوحدة.

| ماذا تعلمت؟ | ماذا أعرف؟ | ماذا أعرف؟ | ماذا أعرف؟ |
|--|--|---|-------------|
| خصائص الكائنات الحية: الحركة، والتغذية، والنمو، والتكاثر والاستجابة. | ما هي المظاهر العامة التي تميز الكائنات الحية؟ | البيانات والحيوانات. | كائنات حية. |
| تختلف الكائنات الحية في نوع حركتها وتغذيتها، وطرائق تكاثرها. | هل تتشابه المخلوقات في صفاتهما؟ | تحتاج البيانات والحيوانات إلى الماء والماء والغذاء؛ لكي تعيش. | |
| | | | ضمن ح |

مراجعة الوحدة

استخدام جدول مراجعة الطالبة في بداية الوحدة،
واساعدهم على مقارنة ما تعلموه عن الكائنات الحية مع ما كانوا
يرىون عنها في البداية، وأسجل أي معلومات إضافية في عمود
«ماذا تعلمت؟» في جدول التعلم.

التقويم في كتاب الطالب

يهدف التقويم في كتاب الطالب وكتاب الأنشطة والتمارين ودليل المعلم، إلى التحقق من فهم الطلبة، ودعم التقويم للإنجازات الفردية، وإتاحة فرصة تأمل الطلبة في تعلمهم، ووضع أهداف لأنفسهم. وتوفير التغذية الراجعة والتحفيز والتشجيع لهم. ويُوظف في التقويم استراتيجيات تلبّي حاجات الطلبة المتنوعة، وذلك وفق ما يأتي:

أتحقق: كيف يتأثر الدب القطبي بـ تغيير المناخ، وارتفاع درجة الحرارة؟ ✓

أتحقق:

أسئلة تهدف إلى التحقق من مدى فهم الطلبة في أثناء عملية التعلم.

مراجعة الدرس

الفكرة الرئيسية: ما التغيرات البيئية التي تتأثر بها الكائنات الحية؟ ①

المفاهيم والمصطلحات: أضع المفهوم المناسب في الفراغ: ②

(...) : موت جميع أفراد نوع معين من الكائنات الحية. ●

(...) : بناء مخصص لاغراض الزراعة وحماية النباتات، صُنعت جدرانه من الزجاج.

أقارب بين أثر قطع الأشجار والفيضان في البيئة. ③

التفكير الناقد: كيف يمكن للإنسان أن يؤثر في البيئة بصورة إيجابية؟ ④

أتخاذ الإجابة الصحيحة. التعابُرُ البيئي: ⑤

مراجعة الدرس:

أسئلة متنوعة مرتبطة بالفكرة الرئيسية للدرس والمفاهيم والمصطلحات والمهارات المتنوعة.

أتأمل الصور

اصف آثار تغيرات الأنظمة البيئية المختلفة.



أتأمل الصورة:

أسئلة إجاباتها تكون من الصورة؛ لتدريب الطلبة على التحليل.

التقويم

مراجعة الوحدة (1)

- ١ المفاهيم والمصطلحات:** أَضْعِ المَفْهُومَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:
- (.....): مِسَاخَةُ مِنَ الْأَرْضِ تَحْطِي بِالْحِمَاءَةِ الْقَانُونِيَّةِ، لِلْحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقَاضِ.
 - (.....): تَكُونُ نِظَامٌ بَيْئِيٌّ جَدِيدٌ مَكَانَ النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ الَّذِي تَعَرَّضَ لِكَارِثَةٍ طَبِيعِيَّةٍ.
 - (.....): الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ وَالْمُكَوَّنَاتُ غَيْرُ الْحَيَّةِ جَمِيعُهَا، الَّتِي تَرَبَّطُ مَعًا بِعَلَاقَاتٍ فِي بَيْئَةِ مَا.
 - (.....): مَجَمُوعَةُ الْجَمَاعَاتِ الْحَيَوَيَّةِ الْمُخْتَلَفَةِ، الَّتِي تَسْتَطِعُ الْعِيشُ مَعًا فِي نِظَامٍ بَيْئِيٍّ وَاحِدٍ، وَتَتَقَاعِلُ فِي مَا بَيْنَهَا.

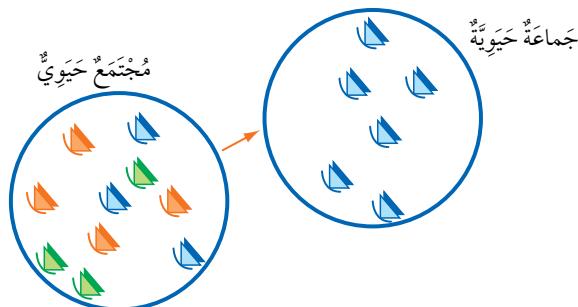
أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

٢ أَسْتَتِيجُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الزِّيَادَةِ فِي عَدْدِ السُّكَّانِ وَقَطْعِ الْأَشْجَارِ.

٣ أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ: تَكَوَّنُ تُرْبَةٌ فِي نِظَامٍ بَيْئِيٍّ مَا بِعُدُولِ (3 mm) كُلَّ عَامٍ، كَمْ سَيَلْعُ سُمُكُ التُّرْبَةِ بَعْدَ (15) عَامًّا؟

٤ أَصْفُ نَشَاطًا بَشَرِّيًّا مُفِيدًا لِلْبَيْئَةِ، وَآخَرَ ضَارًّا بِهَا.

٥ أَتَوَقَّعُ الْأَسْبَابِ الْمُخْتَلَفَةِ الَّتِي قَدْ تُؤْدِي إِلَى حُدُوثِ الْمُشْكِلَةِ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا الشَّكُلُ الْآتِيِّ:



مراجعة الوحدة:

أَسْئِلَةٌ مُنْتَوِّعةٌ مُرْتَبَطةٌ بِالْمَفَاهِيمِ وَالْمَصْتَلِحَاتِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْأَفْكَارِ الْعَلَمِيَّةِ الْوَارَدَةِ فِي الْوَحدَةِ.

تقويم الأداء

- أَبْحَثُ فِي الْمَوْقِعِ الْإِلْكْتُرُونِيِّ www.jordanheritage.jo (إِرْثُ الْأَرْدُنْ)، عَنِ الْبَنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَيْئَةِ الْأَرْدُنِيَّةِ.
- أَجْمَعُ صُورًا وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الْبَنَاتِ.
- أُعِدُّ شَرَةً تَعرِيفِيَّةً عَنْ هَذِهِ الْبَنَاتِ.
- أَسْتَعِينُ بِالْمَعَلَمِ / بِالْمَعَلَمَةِ لِلثَّبِيتِ مِنْ دَقَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدةِ فِيهَا.
- **أَتَوَاصِلُ:** أُشَارِكُ زُمَلَائِيًّا / زَمِيلاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

تقويم الأداء:

تقدير أداء الطالب في أثناء تأدية مهام عملية، أو تصميم متجددات مختلفة.

التقويم في كتاب الأنشطة والتمارين

يشمل التقويم في كتاب الأنشطة والتمارين ما يأتي:

أسئلة من الاختبارات الدولية

أسئلة من الاختبارات الدولية

الوقود الأحفوري والوقود الحيوي

توجد الكثير من مهارات توليد الكهرباء، التي تعتمد على حرق الوقود الأحفوري لتوليدها، الذي ينتج عنه انبعاث ثاني أكسيد الكربون إلى الغلاف الجوي، والذي يدوره له تأثير سلبي في المناخ. وقد استخدم العلماء عدة طرائق للتقليل من انبعاث ثاني أكسيد الكربون إلى الغلاف الجوي.

لجدول الآتي يبين كمية الطاقة وثاني أكسيد الكربون، التي تنتج عن حرق الوقود الأحفوري قواعد الحيوي:

| انبعاث ثاني أكسيد الكربون (ملغرام/ كيلوجول من الطاقة) | كمية الطاقة (كيلوجول/ غرام من الوقود) | نوع الوقود |
|--|--|---------------|
| 78 | 44 | وقود أحفوري |
| 59 | 27 | الوقود الحيوي |

بناء على الجدول، لماذا يفضل بعض الناس استخدام الوقود الأحفوري بدلاً من الوقود الحيوي، على الرغم من أن سعرهما متساوٍ تقريباً؟

ما الفائدة البيئية من استخدام الوقود الحيوي؟

ختار الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

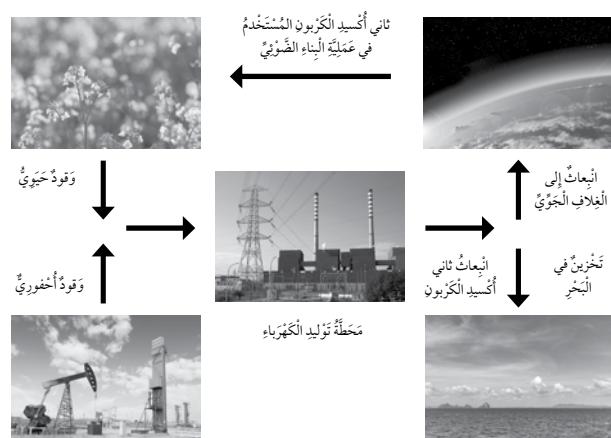
- يختلف تأثير استخدام الوقود الحيوي في مستويات ثاني أكسيد الكربون، عن تأثير استخدام الوقود الأحفوري، وذلك لأن:

- أ) حرق الوقود الحيوي لا ينتج عنه ثاني أكسيد الكربون.
- ب) البناءات التي تستخدم مصدراً لوقود الحيوي، تمتثل ثاني أكسيد الكربون عندما تنمو.

ج) حرق الوقود الحيوي يصاحب امتصاص ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي.

4. الوقود الحيوي هو أحد أشكال الطاقة:

- أ) المتجدد.
- ب) غير المتجدد.



إحدى هذه الطرق هي استخدام الوقود الحيوي بدلاً من الوقود الأحفوري. الوقود الحيوي هو الوقود الذي يحصل عليه من كائنات حية معيشة، ويسخدم وقوداً لبعض أنواع السيارات وفي توليد الكهرباء. وتوجد طرقاً أخرى للتقليل من انبعاث ثاني أكسيد الكربون إلى الغلاف الجوي، تعتمد على جمعه من محطة توليد الكهرباء قبل خروجه إلى الغلاف الجوي، وت تخزينه في البحر في أعماق كبيرة.

التقويم في دليل المعلم

تقويم المعرفة السابقة



استراتيجيات التقويم:

التقويم المعتمد على الأداء.

المواقف التقويمية التابعة للاستراتيجية:

- الملاحظة المنظمة: ملاحظة يُخطط لها من قبل، ويُحدّد فيها ظروف مضبوطة، مثل: الزمان، والمكان، والمعايير الخاصة بكل منها.

مراجعة الذات.

المواقف التقويمية التابعة للاستراتيجية:

- يوميات الطالب/ الطالبة: كتابة ما جرت قرائته أو مشاهدته أو سماعه.
- ملف الطالب/ الطالبة: ملف يضم أفضل أعمال الطالب/ الطالبة.
- تقويم الذات: قدرة الطالب/ الطالبة على تقييم الأداء، والحكم عليه.

أدوات التقويم:

- قائمة الرصد.
- سلم التقدير العددي.
- سلم التقدير اللغطي.
- سجل وصف سير التعلم.
- السجل القصصي.

الورقة والقلم.

المواقف التقويمية التابعة للاستراتيجية:

- الاختبار: طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل الطالب/ الطالبة معلومات ومهارات في مادة دراسية سابقاً.

التواصل.

المواقف التقويمية التابعة للاستراتيجية:

- المؤتمر: لقاء مخطط يعقد بين المعلم والطالب/ المعلمة والطالبة.
- المقابلة: لقاء بين المعلم والطالب/ المعلمة والطالبة.
- الأسئلة والإجابات: أسئلة مباشرة من المعلم/ المعلمة إلى الطالب/ الطالبة.

يشتمل كتاب الطالب على مهارات متنوعة:

المهارات

مهارات القرن الحادي والعشرين:

يشهد العالم تحولات وتغيرات هائلة، ما يتطلب مستويات متقدمة من الأداء والمهارة، والتحول من ثقافة المستوى الأدنى إلى ثقافة الجودة والإتقان، ومن ثقافة الاستهلاك إلى ثقافة الإنتاج. يعد إكساب الطلبة مهارات القرن الحادي والعشرين ركيزة أساسية لتحقيق مفهوم التعلم مدى الحياة.

وتتضمن مهارات القرن الحادي والعشرين المهارات الآتية:

- التعلم الذاتي.
- التفكير الابتكاري.
- التفكير والعمل التعاوني.
- التفكير الناقد.
- التواصل.
- المعرفة المعلوماتية والتكنولوجية.
- المرونة.
- القيادة.
- المبادرة.
- الإنتاجية.

مهارات العلم:

العمليات التي يقوم بها الطلبة في أثناء التوصل إلى النتائج والحكم والتحقق من صدقها، وُسّع ممارسة هذه المهارات في إثارة الاهتمامات العلمية للطلبة؛ ما يدفعهم إلى مزيد من البحث والاكتشاف، وتتضمن مهارات العلم المهنرات الآتية:

- الأرقام والحسابات.
- استخدام المتغيرات.
- الاستنتاج.
- التجربة.
- تفسير البيانات.
- التواصل.
- التوقع.
- توجيه الأسئلة.
- القياس.
- الملاحظة.



مهارات القراءة:



القراءة عملية عقلية يمارس فيها الفرد عدة مهارات. وتهدف مهارات القراءة بوجه عام إلى تنمية البنى المعرفية وحصيلة المفردات العلمية وتوظيف الذكاءات المتعددة، وتعزيز الجوانب الوجدانية والثقة بالنفس والقدرة على التواصل الفاعل، وتنمية التفكير العلمي والإبداعي، مثل:

مهارات القراءة

السبب والنتيجة (Cause and Effect) بعد الانتهاء من دراسة موضوعات الوحدة، أزود الطلبة بالخطط التنظيمي الخاص بمهارة القراءة، ثم أساعدهم على التحدث بأمثلة من محتوى الوحدة كما في المثال الآتي:



- الاستنتاج.
- التسلسل والتتابع.
- التصنيف.
- التلخيص.
- التوقع.
- الحقيقة والرأي.
- السبب والنتيجة.
- الفكرة الرئيسية والتفاصيل.
- المشكلة والحلّ.
- المقارنة.

المهارات العلمية والهندسية:

تنمي هذه المهارات قدرات الطلبة على عرض أعمالهم وأفكارهم بدقة و موضوعية، وتبريرها والبرهنة على صدقها، وعرضها بطرائق وأشكال مختلفة، وتبادلها مع الآخرين، واحترام الرأي الآخر. وتأكّد هذه المهارات أهميّة إحداث الترابط المرغوب فيه بين المواد الدراسية المختلفة، ومع متطلبات التفكير الناقد والإبداعي، مثل:

- استخدام الرياضيات.
- الاعتماد على الحجة والدليل العلمي.
- بناء التفسيرات العلمية وتصميم الحلول الهندسية.
- تحليل البيانات وتفسيرها.
- التخطيط وإجراء الاستقصاءات.
- تطوير النماذج واستخدامها.
- الحصول على المعلومات وتقيمها وإيصالها.
- توجيه الأسئلة وتحديد المشكلات.

يعتمد اختيار استراتيجية التدريس أو الأسلوب الداعم على عدّة عوامل، منها: النتاجات، وخصائص الطبة النهائية والمعرفية، والإمكانات المتاحة، والزمن المتاح.



Think- Pair- Share

فكرة، انتِ زميلاً، شارك

أسلوب يستخدم لعرض أفكار الطبة، وفيه أوجّه سؤالاً إلى الطبة، ثم أمنحهم الوقت الكافي للتفكير في الإجابة وكتابة أفكارهم في ورقة، ثم أطلب إلى كل طالبين/ طالبتين مشاركة بعضهما بعضاً في الأفكار، ثم عرضها على أفراد المجموعات.

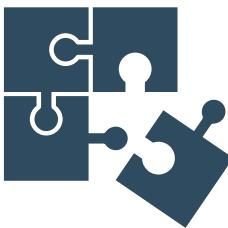


الطاولة المستديرة

يمتاز هذا الأسلوب بسرعة تجميع أفكار الطبة؛ إذ أكتب أو أحد أفراد المجموعة سؤالاً في أعلى ورقة فارغة، ثم يمرّر أفراد المجموعة الورقة على الطاولة،



بحيث يضيف كل طالب/ طالبة فقرة جديدة تمثّل إسهاماً في إجابة السؤال، ويستمر ذلك حتى أطلب إنتهاء ذلك. بعدها، يُنظم أفراد المجموعة مناقشة للإجابات، ثم تعرض كل مجموعة نتائجها على بقية المجموعات.



دراسة الحالة

تعتمد هذه الاستراتيجية على إثارة موضوع أو مفهوم ماللنقاشه، ثم يعمل الطبة في مجموعات على جمع البيانات وتنظيمها، وتحليلها للوصول إلى إيضاح كافٍ للموضوع أو تحديد أبعاد المشكلة واقتراح حلول مناسبة لها.



بطاقة الخروج

يُمثل هذا الأسلوب مهمة قصيرة يُنفذها الطبة قبل خروجي من الصف، وفيها يجيبون عن أسئلة قصيرة محددة مكتوبة في بطاقة صغيرة، ثم أجمع البطاقات لقراءة الإجابات، ثم أعلّق في الحصة التالية على إجابات الطبة التي تمثل تغذية راجعة أستند إليها في الحصة اللاحقة.

استراتيجيات التدريس والأساليب الداعمة لعملية التعلم

التعلم التعاوني Collaborative Learning

عمل الطبة ضمن مجموعات مساعدة بعضهم بعضاً في التعلم؛ تحقيقاً لهدف مشترك أو واجب ما؛ على أن ييدي كل منهم مسؤولية في التعلم، ويتوّلى العديد من الأدوار داخل المجموعة.

Critical Thinking

نشاط ذهني عملي للحكم على صحة رأي أو اعتقاد؛ عن طريق تحليل المعلومات وفرزها واختبارها بهدف التمييز بين الأفكار الإيجابية والأفكار السلبية.

Problem Solving

استراتيجية تقوم على تقديم قضايا وسائل حقيقة واقعية للطبة، ثم الطلب إليهم تحيصها ومعالجتها بأسلوب منظم.

Traffic Light Cups

يستخدم هذا الأسلوب للتدريس والتتابعة باستخدام أكواب متعددة الألوان (أحمر، أصفر، أخضر)، بوصف ذلك إشارة إلى في حال احتاج الطبة إلى المساعدة، يُشير اللون الأخضر إلى عدم حاجة الطبة إلى المساعدة، ويشير اللون الأصفر إلى حاجتهم إليها، أو إلى وجود سؤال يريدون توجيهه إلى من دون أن يمنعهم ذلك من الاستمرار في أداء المهام المنوطة بهم. أمّا اللون الأحمر فيُشير إلى حاجة الطبة الشديدة إلى المساعدة، وعدم قدرتهم على إتمام مهامهم.

استراتيجيات التدريس والأساليب الداعمة لعملية التعلم



الطلاق الفظية :Word Fluency

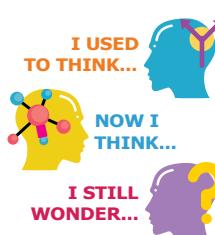
يُستخدم هذا الأسلوب لتعزيز عملية المناقشة والتأمل، وفيه يتبادل أفراد المجموعة الأدوار بالتحدد عن الموضوع المطروح، والاستماع لبعضهم بعضاً مدة محددة من الوقت.



اثن ومرّر :Fold and Pass

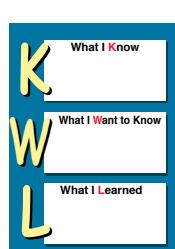
أسلوب يجبر فيه الطلبة أو أفراد المجموعات عن سؤال في ورقة، ثم تُرر الورقة على طلبة الصف بعد ثنيها، وتستمر العملية حتى أصدر لهم إشارة بالتوقف، ثم يقرأ أحد أفراد المجموعة ما كتب في الورقة بصوت عال. وبهذا يمكن لي جمع معلومات عن إجابات الطلبة، ويمكن للطلبة المشاركة بحرية أكبر، وتقديم التغذية الراجعة، وتقويم الآخرين عندما يقرؤون إجابات غيرهم.

كنت أعتقد، والآن أعرف :I Used to Think, But Now I know



أسلوب يقارن فيه الطلبة (لفظاً، أو كتابةً) أفكارهم في بداية الدرس بما وصلت إليه عند نهايته، ومن الممكن استخدامه تقويمياً ذاتياً يتيح للمعلم / للمعلمة الاطلاع على مدى تحسن التعلم لدى الطلبة، وتصحيح المفاهيم البديلة لديهم، وتحطيم الدرس التالي، وتصميم خبرات جديدة تناسب تعلمهم بصورة أفضل.

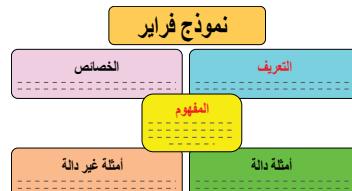
جدول التعلم :(What I Know/ What I Want to Know/ What I Learned)



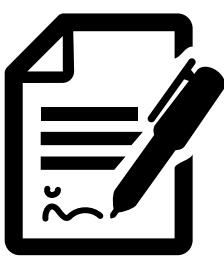
يعتمد هذا الجدول على ثلاثة محاور أساسية:

- ماذا أعرف؟ وهي خطوة مهمة لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالطلبة يحددون إمكاناتهم للاستفادة منها على أحسن وجه.
- ماذا أريد أن أعرف؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي يجب حلها.
- ماذا تعلمت؟ وهي مرحلة تقويم ما تعلمته الطلبة من معارف ومهام وأنشطة.

نموذج فراير :Frayer Model



يتطلب هذا النموذج إكمال الطلبة (فرادي، أو ضمن مجموعات) المنظم التصويري المجاور:



التعلم بالتعاقد :Contract Learning

تعتمد هذه الاستراتيجية على إشراك الطلبة إشراكاً فعالياً في تحمل مسؤولية تعلمهم، تبدأ بتحديد ما سيتعلمونه في مدة زمنية محددة. ويعقد عن طريق هذه الاستراتيجية اتفاق محدد بيني وبين طلابي تتضح فيه المصادر التعليمية التي سيلجأ إليها الطلبة خلال عملية بحثهم، وطبيعة الأنشطة التي سيجريونها، وأسلوب التقويم وتوقيته.

السقالات التعليمية :Instructional Scaffolding



تجزئة الدرس إلى أجزاء صغيرة؛ مما يساعد الطلبة على الوصول إلى استيعاب الدرس، أو استخدام الوسائل السمعية والبصرية، أو الخرائط الذهنية، أو الخطوط العريضة، أو إيماءات الجسم أو الروابط الإلكترونية وغيرها من الوسائل التي تُعد بمثابة السقالات التعليمية التي تهدف إلى إعانة الطلبة على تحقيق التعلم المقصود.

التعلم المقلوب :Flipped Learning

استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت على نحو يسمح بإعداد الدرس عن طريق مقاطع الفيديو، أو الملفات الصوتية، أو غير ذلك من الوسائل؛ ليطلع عليها الطلبة في منازلهم (تظل متاحة لهم على مدار الوقت)، باستخدام حواسيبهم، أو هوافهم الذكية، أو أجهزتهم اللوحية قبل الحضور إلى غرفة الصف. في حين يُخصص وقت اللقاء الصففي في اليوم التالي لتطبيق المفاهيم والمحظى العام الذي شاهدوه، وذلك في صورة سلسلة من أنشطة التعلم النشط، والأنشطة الاستقصائية والتجريبية، والعمل بروح الفريق، وتقييم التقدم في سير العمل.

تمايز التدريس والتعلم

Differentiation of Teaching and Learning

يهدف التمايز إلى الوفاء بحاجات الطلبة الفردية، ويكون في المحتوى، أو في بيئة التعلم، أو في العملية التعليمية التعليمية، ويسهم التقييم المستمر والتجميع المرن في نجاح هذا النهج من التعليم.

يكون التمايز في أبسط مستوياته عندما الجأ إلى تغيير طريقة التدريس؛ بهدف إيجاد فرص تعلم لطالب / طالبة، أو مجموعة صغيرة من الطلبة.

يمكن لي تحقيق التمايز عن طريق أربعة عناصر رئيسة، هي:

3. المنتجات **Products**: المشروعات التي يجب على الطلبة تنفيذها؛ للتدريب على ما تعلموه في الوحدة، وتوظيفه في حياتهم، والتوسيع فيه.

4. بيئة التعلم **Learning Environment**: عناصر البيئة الصفيّة جميعها.

1. المحتوى **Content**: ما يحتاج الطلبة إلى تعلمه، وكيفية حصولهم على المعلومة.

2. الأنشطة **Activities**: الفعاليات التي يشارك فيها الطلبة؛ لفهم المحتوى، أو إتقان المهارة.

أمثلة على التمايز في الأعمال التي يؤديها الطلبة:

- السماح للطلبة بالعمل فرادي أو ضمن مجموعات صغيرة؛ لتنفيذ المهام المنوطة بهم، وتحفيزهم على ذلك.

أمثلة على التمايز في بيئة التعلم:

- تطوير إجراءات تسمح للطلبة بالحصول على المساعدة عند اشغالى الطلبة آخرين، وعدم تمكّن من تقديم المساعدة المباشرة لهم.

- التحقق من وجود أماكن في غرفة الصف، يمكن للطلبة العمل فيها بهدوء، وكذلك أماكن أخرى تُسهل العمل التعاوني بين الطلبة.

ملحوظة: يعتمد التمايز في التعليم على مدى استعداد الطلبة، ومناهي اهتماماتهم، وسجلات تعلمهم.

أمثلة على التمايز في المحتوى:

- تقديم الأفكار باستخدام الوسائل السمعية والبصرية.

- الاجتماع مع مجموعات صغيرة من الطلبة الذين يعانون صعوبات، لإعادة تدریسهم فكرةً، أو تدریسهم على مهارةً، أو توسيع دائرة التفكير ومستوياته لدى أقرانهم المتقدّمين Advanced Students.

أمثلة على التمايز في الأنشطة:

- الإفادة من الأنشطة المُتدرّجة التي يمارسها الطلبة كافةً، ولكنّهم يُظهرون فيها تقدّماً حتى مستويات معينة. وهذا النوع من الأنشطة يسهم في تحسّن أداء الطلبة، وتيح لهم الاستمرار في التقدّم، مراعيًّا الفروق الفردية بينهم؛ إذ تباين درجة التعقيد في المستويات التي يصل إليها الطلبة في هذه الأنشطة.

- تطوير جداول الأعمال الشخصية (قوائم مهامات أكتبها، وهي تتضمّن المهام المشتركة التي يتعيّن على الطلبة كافةً إنجازها، وتلك التي تفي بحاجاتهم الفردية).

- تقديم أشكال من الدعم العملي للطلبة الذين يحتاجون إلى المساعدة.

- منح الطلبة وقتاً إضافياً لإنجاز المهام؛ بهدف دعم الطلبة الذين يحتاجون إلى المساعدة، وإفساح المجال أمام الطلبة المتقدّمين Advanced Students للخوض في الموضوع على نحوٍ أعمق.

تمايز التدريس والتعلم

تنويع التدريس

الأنشطة العلاجية :

- مفتاح التفكير العكسي: أوزع الطلبة في مجموعات متجانسة، وأطلب إلى كل مجموعة تكوين عبارات علمية تدل على المفاهيم الرئيسية للدرس، أساعد المجموعات المتعثرة إن لزم الأمر.

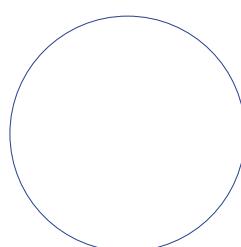
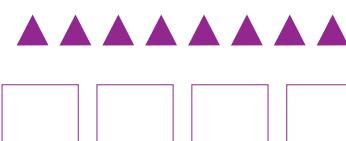
الأنشطة الإبداعية :

- صورة ومفهوم: أوزع الطلبة في مجموعات ثنائية، وأطلب إلى كل مجموعة إعداد ملخص عن أحد المفاهيم أو من ثم، المفهوم

ورقة العمل (1)

وَرَقَةِ عَمَلٍ (1)

تُقْرَنُ المُلْتَافَاتُ جَاءَتْ حِيَوَانَاتٍ مُخْلِفَاتٍ، وَتُقْرَنُ الْمُرْبَعَاتُ جَمِيعَاتٍ حِيَوَانَاتٍ. فَقُصُّ هَذِهِ الْأَسْكَالِ وَأَصْفَهَا فِي الدَّارَةِ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيفِ، بِعِبَّتِ ثُمَّكَلَ ظَنَّاتِيَّاً مُتَرَكِّعاً.



أوزع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أوزع عليهم ورقة العمل (1) الموجودة في الملحق، وأوجّههم إلى الحل فرادى وأمنحهم وقتاً كافياً لمناقشة بعضهم في الحل. أوجه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.

تنويع التدريس

أوراق العمل المتنوعة

نشاط منزلي

الكوارث الطبيعية

أوجه الطلبة إلى تصميم عرض تقديمي حول موضوع الكوارث الطبيعية، بالاستعانة بأحد أفراد الأسرة، وأشجعهم على استعمال صور وفيديوهات واضحة.

توظيف التكنولوجيا

أبحث في الواقع الإلكتروني الموثقة عن فيديوهات تعليمية أو عروض تقديمية جاهزة، حول موضوع المجتمع الحيوي، ويُمكّنني تصميم عروض تقديمية تتعلّق بموضوع الدرس. أُشارك الطلبة هذه المواد التعليمية عن طريق صفحة المدرسة الإلكترونية، أو بإنشاء مجموعة على (Microsoft teams)، أو أي وسيلة تكنولوجية مناسبة؛ بالمشاركة مع الطلبة وذويهم.



توظيف التكنولوجيا:

في ظل التسارع الملحوظ الذي يشهده العالم في مجال التكنولوجيا، والتوجهات العالمية لمواكبة مختلف القطاعات وال المجالات، بما في ذلك قطاع التعليم، فقد تضمّن كتاب الطالب وكتاب الأنشطة والتمارين دروساً تعتمد على التعلم المتمازج (Blended Learning) الذي يربط بين التكنولوجيا وطرق التعلم المختلفة، وأنشطة وفق المنحى التكاملي (STEAM) تُعدُّ التكنولوجيا المحور الرئيسي فيها.

عند توظيفي للتكنولوجيا، يجب عليّ مراعاة ما يأتي:

- التحقّق من موثوقية الواقع الإلكتروني التي أقترحها على الطلبة؛ إذ يوجد العديد من الواقع التي تحتوي على معلومات علمية غير دقيقة.
- زيارة الواقع الإلكتروني قبل وضعه ضمن قائمة الواقع الإلكترونية المقترحة؛ إذ تتعرّض بعض الواقع الإلكترونية أحياناً إلى القرصنة الإلكترونية واستبدال الموضوعات المعروضة.
- إرشاد الطلبة إلى الواقع الإلكترونية الموثقة التي تنتهي عادة بأحد الاختصارات الآتية: (.org .edu .gov).



مصفوفة النتاجات

| الناتجات تعلم الصفوف اللاحقة | ناتجات تعلم الصف الحالي (الصف الخامس) | ناتجات تعلم الصفوف السابقة | المجال |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> تحليل مكونات النظام البيئي. ربط أدوار الكائنات الحية في انتقال الطاقة عبر السلسلة والشبكات الغذائية. تحليل تغير حجم الجماعات الحيوية بفعل عوامل في النظام البيئي، وتفاعلات الكائنات الحية فيه. توقع تأثير التفاعلات المختلفة بين أفراد المجتمعات الحيوية. استقصاء دور الكائنات الحية في النظام البيئي. استكشاف الموارد الطبيعية الحيوية في النظام البيئي. استقصاء العلاقات المتبدلة في الأنظمة البيئية. دراسة النظم البيئية ومجتمعات الكائنات الحية، وفهمها. إظهار اتجاهات إيجابية نحو البيئة، والمحافظة عليها. تبّع بعض دورات المواد الكيميائية في النظام البيئي، وبيان أهميتها. إظهار الاهتمام بالعلاقات بين الكائنات الحية. استقصاء بعض المشكلات التي تؤثّر في بقاء الجماعات، واقتراح حلول لها. البحث في بعض خصائص الجماعات الحيوية (حجم الجماعات، وكثافة الجماعات، وضوابط الجماعات). تحديد العوامل التي تؤثّر في تغيير حجم الجماعات الحيوية. تعرف العوامل التي تحدّد نمو الجماعة. تفسير أنّ التعاقب البيئي يحدث نتيجة اختلال في النظام البيئي. وصف عمليات حدوث التعاقب البيئي. تعرف بعض الأنواع الرائدة التي تظهر بعد انهيار نظام بيئي. التمييز بين نوعي التعاقب البيئي. تحليل صور قديمة لمناطق في الأردن؛ لمعرفة التغيرات في معالمها، وربط ذلك بالتعاقب البيئي فيها. تعرف الأنظمة البيئية البحرية. الوعي بأهمية دراسة تلوّث الغلاف الجوي والمياه، وأثرهما في المجتمعات الحيوية. دراسة مخاطر تهدّد التنوع الحيوي. تعزيز دور المؤسسات الوطنية في الحفاظ على التنوع الحيوي. | <ul style="list-style-type: none"> استقصاء مكونات النظام البيئي. المقارنة بين الجماعات الحيوية والمجتمعات الحيوية. توضيح تأثير التغيرات البيئية في الكائنات الحية. | <ul style="list-style-type: none"> توضيح أنّ بيئه الحيوان توفر معظم متطلبات معيشته. وصف بعض أنواع البيئات. توضيح المقصود بالسلسلة الغذائية. استنتاج أنّ السلسلة الغذائية تمثل علاقات بين نباتات وحيوانات. توضيح أنّ الكائنات الحية لها حاجات كي تعيش. توقع ماذا يحدث لكاين حي إذا لم تتوافر إحدى حاجاته في منطقته. توضيح أنّ التكيف يساعد الكائن الحي على العيش في بيئته. استقصاء مكونات الأنظمة البيئية. استكشاف الأنظمة البيئية. وصف تغيير الأنظمة البيئية. استكشاف تأثير نشاط الإنسان في الأنظمة البيئية. استقصاء دور الكائنات الحية في النظام البيئي. | <p>علوم الحياة</p> <p>محور: العلاقات البيئية في الأنظمة البيئية، وخصائصها.</p> |

| عناوين الأنشطة المرافقية | عدد الحصص | المفاهيم والمصطلحات | مؤشرات الأداء لكل درس | الدروس |
|---|-----------|--|---|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● مم يتكون النظام البيئي؟ ● الجماعة الحيوية. | 3 | <p>Ecosystem النظام البيئي</p> <p>Population الجماعة الحيوية</p> <p>Community المجتمع الحيوي</p> <p>Biodiversity التنوع الحيوي</p> | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا</p> <ul style="list-style-type: none"> ● استنتاج أهمية المشاهدات العلمية في البيئة. ● توضيح كيف يتعلم العلماء من الملاحظات الميدانية. ● الالتزام بتعليمات الأمان والسلامة، عند إجراء المشاهدات الميدانية. <p>مجال العلوم الحياتية</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ذكر مكونات النظام البيئي. ● استنتاج أن مكونات النظام البيئي، تختلف من بيئه إلى أخرى. ● توضيح أن المجتمع الحيوي يتكون من جماعات حيوية. ● توضيح مفهوم التنوع الحيوي في النظام البيئي. <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية</p> <ul style="list-style-type: none"> ● استخدام مهارات البحث المختلفة. <p>مجال عادات العقل</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إظهار إيمان بالقيم الاجتماعية كحب الوطن. ● تطبيق عمليات العلم والتفكير الناقد؛ للتأكد من صحة المعلومات. ● توجيه تساؤلات حول ظاهرة معينة. ● بناء خبرات إيجابية عن تعلم العلوم. ● ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً. ● جمع الأعداد، وطرحها وضربها وقسمتها. ● حساب البيانات باستخدام الوسط الحسابي. ● تسجيل الملاحظات بطريقة وصفية دقيقة. ● استنتاج العلاقات بين المتغيرات من الرسوم البيانية. ● تطبيق مهارات التفكير الناقد، في فهم القضايا والمسائل المعروضة للتوصّل إلى الحقائق. ● استخدام المعرفة العلمية الحالية، في بناء معرفة جديدة. | <p>الدرس 1: مفاهيم النظام البيئي.</p> |

| الدروس | مؤشرات الأداء لكل درس | المفاهيم والمصطلحات | عدد الحصص | عناوين الأنشطة المرافقة |
|---|--|--|-----------|-------------------------|
| الدرس 2 : أثر تغيرات البيئة في الأنظمة البيئية. | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج أهمية المشاهدات العلمية في البيئة. توضيح كيف يتعلّم العلماء من الملاحظات الميدانية. الالتزام بتعليمات الأمان والسلامة، عند إجراء المشاهدات الميدانية. <p>مجال العلوم الحياتية</p> <ul style="list-style-type: none"> وصف التغيرات التي قد تحدث للأنظمة البيئية. استنتاج آثار التغيير في الأنظمة البيئية. توضيح التعاقب البيئي. ذكر كائنات حيّة انقرضت من الأردن. وصف كيفية استعادة بعض الكائنات الحية المنقرضة من موطنها. بيان دور البيوت الزجاجية في حماية كائنات حيّة. <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام مهارات البحث المختلفة. <p>مجال عادات العقل</p> <ul style="list-style-type: none"> إظهار الإيمان بالقيم الاجتماعية كحب الوطن. تطبيق عمليات العلم والتفكير الناقد؛ للتأكد من صحة المعلومات. توجيه تساؤلات حول ظاهرة معينة. بناء خبرات إيجابية عن تعلم العلوم. ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً. جمع الأعداد وطرحها وضربها وتقسيمها. حساب البيانات باستخدام الوسط الحسابي. تسجيل الملاحظات بطريقة وصفية دقيقة. استنتاج العلاقات بين المتغيرات من الرسوم البيانية. تطبيق مهارات التفكير الناقد، في فهم القضايا والمسائل المعروضة للتوصّل إلى الحقائق. استخدام المعرفة العلمية الحالية، في بناء معرفة جديدة. | الانقراض التعاقب البيئي Ecological Succession | 4 | • تغيّرات البيئة. |

البيئة

الفكرة العامة



تتغير الأنظمة البيئية مع مرور الزمن نتيجة عوامل مختلفة، أو بسبب الكائنات الحية.

نظرة عامة إلى الوحدة
أوجه الطلبة إلى النظر إلى الصورة في بداية الوحدة لاستشارة تفكيرهم، وتوقع ما ستعرضه من دروس.

◀ تقويم المعرفة السابقة

قبل عرض محتوى الوحدة، أعمل بالتعاون مع الطلبة جدول التعلم بعنوان (البيئة)، وأناقش الطلبة في ما يعروفونه، وأسأله:

- ماذا تعرف عن النظام البيئي؟ إجابة محتملة: مساحة من الطبيعة وما تحويه من موارد حيوية وموارد غير حيوية.
- ما الذي يغير الأنظمة البيئية؟ إجابة محتملة: تغير بسبب الكائنات الحية (الإنسان، الحيوانات)، تغير بسبب الحرائق، المناخ، الزمن.

| البيئة | | |
|--------------|---|-------------------------------|
| ماذا تعلّمت؟ | ماذا أريد أن أعرف؟ | ماذا أعرف؟ |
| | مفهوم النظام البيئي. | مفهوم البيئة. |
| | العلاقة بين الكائنات الحية والكائنات غير الحية. | الكائنات الحية وأنواعها. |
| | أثر تغيرات البيئة في الأنظمة البيئية. | المكونات غير الحية. |
| | العلاقة بين التغيرات التي تحدث في البيئة واستجابة الكائنات الحية. | التغيرات التي تحدث في البيئة. |

نُمثل الإجابات أعلاه بعض إجابات الطلبة المحتملة.

البيئة

الفكرة العامة



تتغير الأنظمة البيئية مع مرور الزمن نتيجة عوامل مختلفة، أو بسبب الكائنات الحية.

7

ملاحظات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نظرة عامة إلى دروس الوحدة

- أكّلَفَ الطلبة بقراءة عنوانين دروس الوحدة، المتمثلة في مفاهيم النظام البيئي، وأثر تغيرات البيئة في الأنظمة البيئية.
- أُنْاقشَ الطلبة في ما يعرّفونه من معلومات حول محتوى الوحدة ودروسها، وأُحدّدَ المفاهيم البديلة المكونة لديهم إن وجدت؛ لمعالجتها في أثناء سير الوحدة.
- أُوضّحَ للطلبة أنّهم سيتعلّمون المزيد من المفاهيم والمصطلحات العلمية في أثناء دراسة موضوعات الوحدة، وأنّهم سيوظّفونها في الإجابة عن الأسئلة الواردة في الوحدة.
- أُشجّعَ الطلبة على استخدام مسرد المفاهيم والمصطلحات الوارد في نهاية كتاب الطالب؛ لتعزيز معارفها.

مهارات القراءة

تُعد القراءة عملية عقلية يمارس فيها الفرد عدّة مهارات ومنها التصنيف. وتهدف مهارات القراءة بوجه عام إلى تنمية البنى المعرفية وحسّيـلة المفردات العلمية والذكاء المتعدد، وتعزيز الجوانب الوجدانية والثقة بالنفس والقدرة على التواصل الفاعل، وتنمية التفكير العلمي والإبداعي.

بعد انتهاء الوحدة، أزوّد الطلبة بالملخص الخاص بمهارة التصنيف كما في المثال الآتي:

من العوامل المؤثرة في الأنظمة البيئية:

أَتَهِيَاً

- ماذا تشاهدون في الصورة؟
- إجابة محتملة: حيوان اسمه الخلد.
- هل رأيت هذا الحيوان من قبل؟ أين؟
- إجابة محتملة: نعم، في الحقل، لم أرّاه.
- هل يؤثّر هذا الحيوان في البيئة؟ كيف؟

إجابة محتملة: نعم، يحفر في التربة، يأكل جذور النباتات، يعيش تحت الأرض، يعيش داخل التربة فيكون أنفاقاً في داخلها ويساعد على تهويتها. لا. لا أعرف.

- هل يتأثر هذا الحيوان بالبيئة؟ كيف؟
- إجابة محتملة: نعم، يستفيد من وجود الماء والهواء والتربة، ويضرّ من غياب أي منها، ويتأثر بدرجة الحرارة المحيطة به.
- أمنح الطلبة وقتاً كافياً للإجابة عن الأسئلة على شكل مجموعات. ومن ثمّ، أستمع لإجاباتهم وأناشدهم فيها.

نماذج بشرية

- حدوث الفيضانات.
- الصيد الجائر.
- اشتعال الحرائق.
- التلوّث.
- ثوران البراكين.

كوارث طبيعية

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والممواد الدراسية

- * **القضايا البيئية (التوازن البيئي):** أُخبر الطلبة أنّ القضايا البيئية من المهارات الحياتية اليومية، التي يحاول الإنسان فيها إحداث توازن بيئي مع مرور الوقت. أكّلَفَ الطلبة بوصف أدوارهم في الحفاظ على مكوّنات البيئة من الضرر والتلوّث وأهمية ذلك.

قائمة الدروس



الدرس (1) : مفاهيم النظام البيئي.

الدرس (2) : آثار تغيرات البيئة في الأنظمة البيئية.

أَتَهِيَاً
هل يمكن لهذا الحيوان الصغير (الخلد) أن يؤثّر في البيئة؟ وهل يمكن للبيئة أن تؤثّر فيه؟

8



استكشاف

الهدف: تعرُّف مكونات النظام البيئي.

إرشادات الأمان والسلامة: أتفقد حديقة المدرسة وأحدد مناطق منها تكون آمنة يمكن للطلبة العثور فيها على كائنات حية متنوعة.

المواد والأدوات: أجهز المواد والأدوات الازمة لتنفيذ النشاط قبل موعد الحصة الصفية.

خطوات العمل:

١ أشجع الطلبة على الاستكشاف والملاحظة للوصول إلى المعلومات.

٢ أوجه الطلبة إلى ملاحظة الكائنات الحية المختلفة، مع أخذ الحيرة والحذر والتقييد بإرشادات الأمان والسلامة.

٣ **الاحظ.** أفت انتباه الطلبة إلى النظر في المكان الذي تعيش فيه الكائنات الحية وحاجاتها المختلفة وكيفية حصولها عليها من البيئة المحيطة.

٤ **أصنف.** أوجه الطلبة إلى تدوين ملاحظاتهم في المكان المخصص لذلك في كتاب الأنشطة والتهارين.

٥ **أتواصل.** أدير النقاش بين الطلبة (أحرص على لفت انتباه الطلبة إلى وجود: التربة والماء والفراغات بين جزيئات التربة عن طريق العدسة المكبرة والكائنات).

ثم أسألهُم:

- أي هذه الموجودات التي عثر عليها كائنات حية؟

إجابة محتملة: دودة الأرض، حلزون، ضفادع، بقايا كائنات حية.

- ما خصائص الكائنات الحية؟ تنفس، تتحرك، تتغذى.

- بم تتشابه النباتات والحيوانات؟ بأنّها كائنات حية.

- ما أهميّة التربة؟ تعيش فيها بعض الكائنات الحية.

- ما أهميّة الهواء؟ للتنفس.

مهارة العلم

أوضح للطلبة أن **(الملاحظة)** هي إحدى مهارات العلم التي يمارسها العلماء للوصول إلى معلومات في موضوع ما أو حول ظاهرة معينة، وأن تدوين هذه الملاحظات لا يقل أهميّة عن الملاحظة ذاتها بوصف الملاحظة بأنّها أولى المهارات التي تُتبع بمهارات علمية.

مَمْ يَتَكَوَّنُ النَّظَامُ الْبَيَئِيُّ؟

استكشاف

خطوات العمل:

١ بالتنسيق مع المعلم / المعلّمة، اختار منطقةً في حديقة المدرسة، ثم أحدد مساحةً مناسبةً منها (مترًا مربعًا مثلاً)، مستعيناً بتجهيزات المعلم / المعلّمة.

٢ أضع حدوداً لهذه المساحة؛ باستخدام الأعواد الخشبية والشريط البلاستيكي.

٣ **الاحظ** بالعين المجردة وباستخدام العدسة المكبرة، موجودات هذه المساحة من كائنات حية وغيرها.

٤ **أصنف** ما لاحظته في مجموعتين: مكونات حية، ومكونات غير حية.

٥ **أتواصل**: أناقش زملائي / زميلاتي في ما وصل إليه كل منهم من موجودات، في مساحته المختارة.

مهارة العلم

الملاحظة: أتعرّفُ للأشياء باستعمال حواسِي الخمس؛ إذ يُمكّنني النظر إلى الأشياء، ولمسُها، وسماعُها، وشمُها، وتذوقُها.

المواد والأدوات



9

تقدير نشاط (استكشاف)

استكشاف

استراتيجية التقويم: الملاحظة

أداة التقويم: سلم تقدير.

المهام:

(١) تفدي خطوات النشاط بدقة.

(٢) **تصنيف** ما لاحظه من موجودات في حديقة المدرسة بصورة صحيحة.

(٣) إبداء التعاون مع الزملاء / الزميلات.

(٤) الإجابة بمفردات علمية وواضحة عن

السؤال: مَمْ يَتَكَوَّنُ النَّظَامُ الْبَيَئِيُّ؟

العلامات:

4: تفدي أربع مهام تفدياً صحيحاً.

3: تفدي ثلاثة مهام تفدياً صحيحاً.

2: تفدي مهرين تفدياً صحيحاً.

1: تفدي مهمة واحدة تفدياً صحيحاً.

| الاسم | المهام | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------|--------|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

مكوناتُ النّظامِ البيئيٍّ

يتكونُ النّظامُ البيئيُّ Ecosystem من الكائناتِ الحيَّةِ، والمُكوِّناتِ غيرِ الحيَّةِ التي يرتبطُ بعضُها ببعضٍ بعلاقَاتٍ في بيئَةٍ ما. تختلفُ الأنظمةُ البيئيَّةُ في حجمِها؛ فقد تكونُ كبيرةً مثلَ الغابةِ، أوًّ صغيرَةً مثلَ بركَةِ الماءِ، علَمًا بأنَّ لِكُلِّ نَظَامٍ مُكوِّناتٍ خاصَّةٍ بِهِ.

| الفكرةُ الرئيسيَّةُ: | |
|-----------------------|---|
| Ecosystem | يَتَكَوَّنُ النَّظَامُ الْبَيَّنِيُّ مِنْ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ، يَرَبَطُ بَعْضُهَا بِعَضٍ بِعَلَاقَاتٍ، وَتَفَاعَلُ مَعَ الْمُكَوِّنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ. |
| Biological Population | المُفَاهِيمُ وَالْمُصْطَدِّعُونَ: |
| Biological Community | النَّظَامُ الْبَيَّنِيُّ |
| Biodiversity | الجَمَاعَةُ الْحَيَّيَّةُ |
| | الْمُجَمَّعُ الْحَيَّيُّ |
| | التَّنْوُعُ الْحَيَّيُّ |



10

إجابة محتملة: المقاعد والجدران والحقائب؛ مكونات غير حية. الطلبة والمعلم / المعلمة؛ كائنات حية. تستخدم الكائنات الحية في الصفة المكونات غير الحية وتحافظ عليها، وتتضمن سلامتها لأنها تحتاج إليها.

توضيح مفاهيم الدَّرْسِ

النَّظَامُ الْبَيَّنِيُّ Ecosystem

- بعد مناقشة الفكرة الرئيسية أوجّه الطلبة إلى صياغة مفهوم النظام البيئي.
- أشجّع الطلبة على قراءة المفاهيم الواردة في الدرس باللغة الإنجليزية، وأوجّهمهم إلى الاستفادة من اللُّفْظِ في Google translate أو تطبيقات مشابهة؛ للتأكد من اللُّفْظِ الصحيح للكلمة.

أولاً تقديمَ الدَّرْسِ

تقويم المعرفة السابقة

- أوجّه الطلبة إلى تبادل معلوماتهم حول النظام البيئي في ما بينهم، ثم أسأل:
 - ما النظام البيئي؟

إجابة محتملة: تفاعل بين كائنات حية ومكونات غير حية.

- مم يتكون؟

إجابة محتملة: كائنات حية ومكونات غير حية.

- أكتب إجابات الطلبة في عمود (ماذا أعرف؟) في جدول التعلم.

البدء بتنفيذ النشاط السريع الآتي مع الطلبة:

نشاط سريع

- أصمّ نظاماً بيئياً في علبة بلاستيكية أو زجاجية شفافة، أضع فيها كمية من التراب الرطب وحجارة صغيرة وبقايا نباتات ودودة أرض أو أي حشرة غير مؤذية، وأعرضه على الطلبة وأناقشهم حول إمكانية عد النموذج الذي يرونـه نظاماً بيئياً أم لا، وأستمع إلى آرائهم وأطلب أدلة وتبيرات من كل منهم على رأيه/ رأيها.

ثانياً التدريس

مناقشة الفكرة الرئيسية

- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة الفكرة الرئيسية للدرس، ثم أوجّهمـهم إلى التعبير بكلماتهم الخاصة عن مكونات النظام البيئي، ثم أسأل:

- ما أهمية تفاعل مكونات النظام البيئي مع بعضها؟

إجابة محتملة: يستفيد النبات من ضوء الشمس لصنع الغذاء، والإنسان والحيوان يتغذّيان على النبات، وهذه الكائنات جميعها تحتاج إلى الهواء والماء لتبقى حية.

- أناقش الطلبة في محتويات الغرفة الصفة من مكونات غير حية وكائنات حية. وأسأل:

- ما المكونات غير الحية؟ ما الكائنات الحية الموجودة في الصفة؟ كيف تتفاعل الكائنات الحية مع المكونات غير الحية في الصفة؟

10

استخدام الصور والأشكال:

- أوجّه الطلبة إلى تأمل الصورة، ثمّ أسأل:
 - كيف تتفاعل الحيوانات والنباتات مع الماء؟
 - إجابة محتملة: تشرب الماء لتبقى حية، وقد تؤدي إلى تلوّثه بفضلاتها.
 - هل تتأثّر الكائنات الحيّة بوجود الماء، الهواء، التربة، ضوء الشمس، الحرارة، أو غياب أي منها؟
إجابة محتملة: نعم.
 - هل تؤثّر النباتات والحيوانات في التربة، الماء، الهواء؟
إجابة محتملة: نعم.
 - ماذا تستنتج؟
- إجابة محتملة: يوجد تفاعل مستمر بين الكائنات الحيّة، والمكوّنات غير الحيّة في النظام البيئي.
- أناقش الطلبة حول كيف يتوصّل علماء البيئة إلى معلومات حول النظام البيئي.
إجابة محتملة: بِملاحظة وتدوين البيانات وتحليلها.
- بمَ يهتم علماء البيئة؟
إجابة محتملة: بدراسة مكوّنات البيئة والعلاقات في ما بينها.

✓ **أتحقق:** مكوّنات غير حيّة، مثل: الماء والهواء والتربة. وકائنات حيّة، مثل: النبات، الحيوان.

حين أَهتمُ بِدراسةِ مكوّناتِ النّظامِ البيئيِّ وَالعَلاقاتِ المُتَبادِلَةِ بَيْنَهَا، فَإِنِّي أَمارِسُ ما يُمارِسُهُ الْبَاحِثُونَ الْمُتَحَصّصُونَ فِي عِلْمِ البيئَةِ؛ مِنْ: مُلْاحَظَةٍ، وَتَدوينٍ لِلبياناتِ، وَتَحليلٍ لَهَا.

تُعدُّ الغابةُ إِنْطاًماً بيئياً يَشْكُلُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ مِثْلَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيْوانَاتِ، وَالْمُكَوّنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ مِثْلَ الماءِ وَالْتُّرْبَةِ وَالْهَوَاءِ.



11

✓ **أتحقق:** ما المكوّناتُ المشتركةُ بَيْنَ الْأَنْظِمَةِ البيئيَّةِ جَمِيعَهَا؟

إنتهاء للمعلم / للمعلمة

التنوع الحيواني في الأردن

على الرغم من صغر مساحة الأردن؛ إلا أنّه يتمتّع بتنوع حيوي كبير في مكوّنات الحياة البرية سواء في المواطن أو الأنواع.

ويعزى ذلك إلى عدة عوامل وأهمّها موقع الأردن الجغرافي على ملتقى ثلاث قارات هي: آسيا، وإفريقيا وأوروبا، إضافة إلى التراكيب الجيولوجية المتنوعة والتي انعكست على تعدد المناطق الجغرافية الحيوانية فضلاً عن مناظرها الطبيعية المتنوعة.

يقسم الأردن إلى أربع مناطق أو أقاليم جغرافية حيوانية مختلفة وهي؛ منطقة البحر المتوسط، الإيراني الطوراني، الصحراء العربية، والسوداني (الإستوائي). ويدرج ضمن هذه المناطق المختلفة، 13 نمطًا نباتيًّا مختلفًا، يُمثل كل منها عناصر مختلفة من النباتات والحيوانات.

المُدْهِنُونَ: تعرّف خصائص الجماعة الحيوية.

إرشادات الأمان والسلامة:

- أوجّه الطلبة إلى التعامل مع الجانب الحاد لметр القياس بحذر.

أوجّه الطلبة إلى العمل في كتاب الأنشطة والتمارين.

- المواد والأدوات:** أجهز المواد والأدوات اللازمة لتنفيذ النشاط قبل موعد الحصة الصافية.

خطوات العمل:

- أقيس.** أوجّه الطلبة إلى تطبيق خطوات العمل بدقة، وأساعد عملياً الطلبة الذين يحتاجون إلى مساعدة، وأوجّه الطلبة إلى مساعدة بعضهم فيأخذ قياسات الصاف.

- استخدم الأرقام.** أوجّه الطلبة إلى تنفيذ العمليات الحسابية البسيطة المطلوبة لإيجاد مساحة الصاف.

3 أحصي عدد الطلبة في الصاف.

- استخدم الأرقام.** أتابع الطلبة في أثناء حساب المساحة المخصصة لكل طالب / طالبة وتسجيل ذلك في كتاب الأنشطة والتمارين.

- أفترض وجود (10) طلبة آخرين في الصاف، ثم أطلب إلى الطلبة مقارنة المساحة المخصصة لكل طالب / طالبة في كل مرة.**

- استنتاج:** أوجّه الطلبة إلى استنتاج أثر ذلك عن طريق تدوين توقعات لما سيحدث كلما زاد عدد أفراد الجماعة الحيوية في نظام بيئي معين.

إجابة محتملة: ستقل المساحة المخصصة لكل فرد.

توضيح مفاهيم الدروس

الجماعة الحيوية Biological Population

- أعرض صورة تظهر فيها مجموعات من الكائنات الحية، كقطعان الغزلان والحمير الوحشية والأسود والأشجار وما إلى ذلك، وأسأله:

- ماذا ترى في الصورة؟

أقبال إجابات الطلبة اعتماداً على الصور الموجودة.

- أسمّي مجموعات الحيوانات المشابهة.

أقبال إجابات الطلبة اعتماداً على الصور الموجودة.

الجماعات والمجتمعات الحيوية

الجماعة الحيوية Biological Population

مجموعه من الأفراد من النوع نفسه تعيش في نظام بيئي واحد، وتتأثر بالظروف والأحوال نفسها. فمثلاً، قناديل البحر التي تعيش في مياه خليج العقبة تشكّل معاً جماعه حيوية في نظام بيئي مائي.

تختلف الجماعات بعضها عن بعض في خصائص معيّنة مثل الحجم.

جماعة حيوية من قناديل البحر في مياه خليج العقبة.



- أقيس** طول الغرفة الصافية وعرضها؛ باستخدام متر القياس.
- استخدم الأرقام** في إيجاد مساحة الغرفة.
- أحصي عدّ الطلبة في الغرفة الصافية.
- استخدم الأرقام** في إيجاد المساحة المخصصة لـ كل طالب / طالبة في الغرفة الصافية.
- افتراض وجود (10) طلبة آخرين في الغرفة الصافية، ثم أدون المجموع؛ مكرراً الخطوة (4).
- استنتاج:** كيف تتأثر الجماعة بتغيير عدد أفرادها؟

12

- هل يمكن لمجموعة الغزلان مثلاً إنتاج غزلان جديدة؟

إجابة محتملة: نعم.

- هل يمكن لغزال وأسد إنتاج غزلان جديدة؟ **إجابة محتملة:** لا.

- ماذا تستنتج؟

إجابة محتملة: أفراد الجماعة الواحدة تمتلك القدرة على إنتاج أفراد جديدة تشبهها.

- ما الجماعة الحيوية؟

إجابة محتملة: أفراد نوع من الكائنات الحية، التي تعيش معاً في نفس المكان والوقت.

- أعطي أمثلة على جماعات حيوية أخرى في الصورة.

أقبال إجابات الطلبة اعتماداً على الصور الموجودة.

- أفسّر بناءً على مفهوم الجماعة الحيوية، لماذا عدّت كل منها جماعة حيوية؟

إجابة محتملة: لأنّها تعيش في النظام البيئي نفسه، تتأثر بظروف وأحوال متشابهة، لها قدرة على البقاء.

توضيح مفاهيم الدرس

المجتمع الحيوي Biological Community

- أسأل الطلبة حول وجود علاقات بين الجماعات الحيوية الموجودة في الصورة التي استخدمتها في شرح الجماعة الحيوية. وأطلب إليهم إعطاء أمثلة، وأوجه الأسئلة الآتية:
 - ماذا تسمى مجموعة الجماعات الحيوية التي تتفاعل في ما بينها؟ **إجابة محتملة:** مجتمع حيوي.
 - أصوغ بكلماتي المقصود بالمجتمع الحيوي. وأكتب ذلك في دفترتي. **أتقبل إجابات الطلبة، وأصوب الخطأ منها.**
 - أعطي أمثلة على مجتمعات حيوية موجودة في بيئتي. **أتقبل إجابات الطلبة، في ضوء البيئة التي يعيشون فيها:** عجلون، السلط: غابات (أشجار وطيور...) معان، الرويشد: الصحراء (الحمل، الأعشاب، السحالي...).
- أكتب المقصود بالمجتمع الحيوي على اللوح، وأطلب إلى الطلبة مقارنة ما صاغوه من تعرifications بالمفهوم العلمي للمجتمع الحيوي. **أتقبل إجابات الطلبة، وأصوب الخطأ منها.**

استخدام الصور والأشكال:

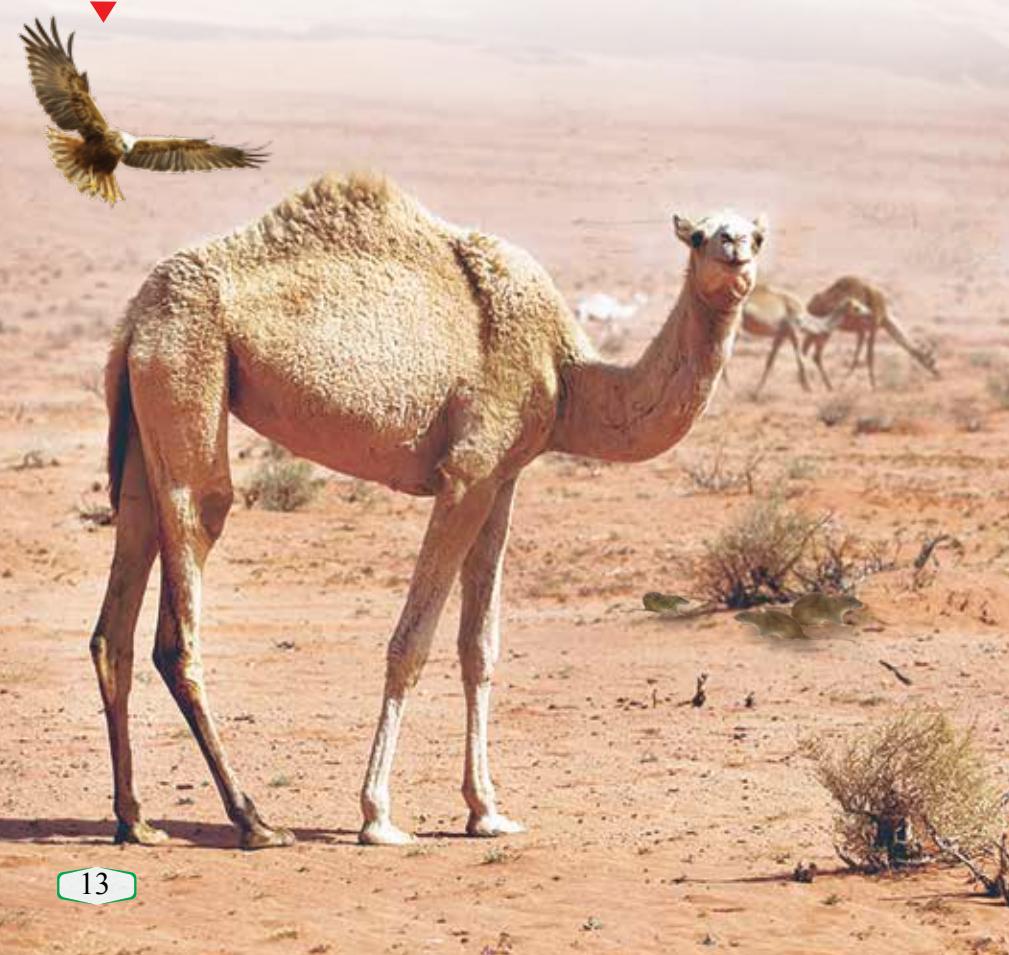
- أوجه الطلبة لمقارنة مفهومي الجماعة الحيوية والمجتمع الحيوي عن طريق الصور الواردة ، ثم أسأل:
 - بم تتشابه الصورة الأولى الواردة في الصفحة (12) مع الصورة الثانية الواردة في الصفحة (13) في كتاب الطالب؟ وبم تختلف؟
إجابة محتملة: التشابه: كائنات حية. الاختلاف: اختلاف عدد أنواع الكائنات الحية في الصور، صورة قناديل البحر تُعبر عن جماعة حيوية، وصورة الحمل والفار والنسر تُعبر عن مجتمع حيوي (مجموعة جماعات حيوية).
 - أوجه الطلبة إلى رسم خطط يوضح العلاقة بين النظام البيئي، والجماعة الحيوية، والمجتمع الحيوي.

توظيف التكنولوجيا

أبحث في الواقع الإلكتروني الموثقة عن فيديوهات تعليمية أو عروض تقديرية جاهزة، حول موضوع المجتمع الحيوي، ويمكنني تصميم عروض تقديرية تتعلق بموضوع الدرس. أشارك الطلبة هذه المواد التعليمية عن طريق صفحة المدرسة الإلكترونية، أو بإنشاء مجموعة على (Microsoft teams)، أو أي وسيلة تكنولوجية مناسبة؛ بالمشاركة مع الطلبة وذويهم.

يطلق على مجموعة الجماعات الحيوية المختلفة التي يمكنها العيش معاً في نظام بيئي واحد، وتنقاض كل في ما بينها، اسم **المجتمع الحيوي Biological Community**، فالجماعات الحيوية المختلفة من الإبل والأفاعي والنباتات مثلاً، تشكل مجتمعاً حيوياً في النظام البيئي الصحراوي.

المجتمع الحيوي في الصحراء الأردنية، ويضم جماعات من الحيوانات وجماعات من النباتات المختلفة.



13

تقدير نشاط (الجماعة الحيوية)

استراتيجية التقويم: مراجعة الذات.

أنفذ سجل وصف سير التعلم عن طريق البطاقة الآتية:

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| الاسم:..... | النشاط:..... |
| المدارك من النشاط:..... | الهدف من النشاط:..... |
| ما فعلته:..... | ما تعلمت من النشاط:..... |
| حسّن هذا النشاط مهاري في:..... | ملاحظات المعلم / المعلمة:..... |

التنوع الحيوى

- أوجّه الطلبة إلى مقارنة الصور الواردة في كتاب الطالب ببعضها، من حيث أوجه الشبه والاختلاف، ثم أسأل:

- أين يمكن أن تجدوا أعداداً أكبر من الكائنات الحية؟ لماذا؟ إجابة محتملة: الغابة؛ لأنّها تحتوي على عوامل بيئية مناسبة للعديد من الكائنات الحية.

- في أي الصور تعيش الكائنات الحية بصورة أفضل (ألفت انتباه الطلبة إلى توافر الغذاء والمناخ المناسب مثلًا)؟ لماذا؟ ستتنوع الإجابات، ومنها: الصورة الثانية التي تشير إلى صورة الغابات حيث توافر الماء والتربة والأشجار.

- أوجّه الطلبة إلى أهمية التنوع الحيوى.
- أناقش الطلبة في اختلاف التنوع الحيوى باختلاف الأنظمة البيئية ومكوناتها.

أوجّه الطلبة إلى ترتيب الأنظمة البيئية وفق التنوع الحيوى الموجود فيها من الأكثر إلى الأقل مع التفسير، بالاستعانة بالصور.

أوظّف ورقة العمل (1) لتأكيد مفهوم التنوع الحيوى.

تحقق: لأنّ الكائنات الحية تعتمد على بعضها في الحصول على الغذاء. ومن ثمّ، فهو مهم لبقاءها.

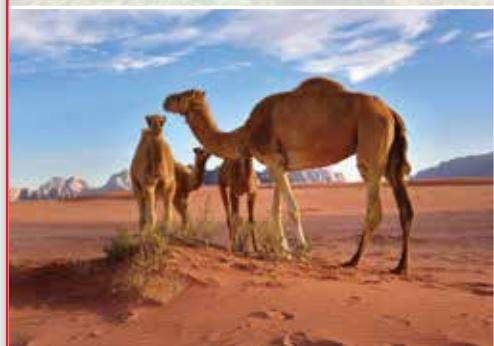
تلوين الدرس

نشاطٌ تعليميٌّ :

- مفتاح التفكير العكسي: أوزّع الطلبة في مجموعات غير متاجنسة، وأطلب إلى كل مجموعة كتابة عبارات علمية تدل على المفاهيم الرئيسية للدرس، أساعد المجموعات المتعثرة إن لزم الأمر.

نشاطٌ إنلائيٌّ :

- صورة ومفهوم: أوزّع الطلبة في مجموعات ثنائية، وأطلب إلى كل مجموعة التعاون بالتعبير عن أحد المفاهيم أو الأفكار الواردة في الدرس عن طريق الرسم. ومن ثم، أطلب إلى بقية الطلبة في الصف التوصل إلى هذا المفهوم أو الفكرة عن طريق الرسم المقدم لهم.



ورقة العمل (1)

هدف العمل:
ثُلُث المثلثات جمادات حية مختلفة، وثُلُث المربعات جمادات حية. قسم هذه الأشكال وأصنفها في الدائرة في المكان الصحيح، بحيث تُشكل نظامًا بيئيًّا متوازنًا.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ | ▲ |
| □ | □ | □ | □ |

النَّوْعُ الْحَيَوِيُّ Biodiversity يُمثّلُ

الأنواع المختلفة من الكائنات الحية التي تعيش في نظام بيئي ما. ويعد التنوع الحيويًّا مُهمًا؛ لأن الكائنات الحية يعتمد بعضها على بعض في الحصول على الغذاء. وقد تغير هذه الأنواع بصورة مستمرة نتيجةً لعوامل مختلفة يمكن أن تكون طبيعية مثل المناخ، أو تكون بتأثير العلاقات بين الكائنات الحية، أو بفعل الأنشطة البشرية.

يختلف التنوع الحيوي باختلاف البيئات التي تعيش فيها الكائنات الحية المختلفة، وتعد الغابات أكثر البيئات تنوعًا، خلافاً للصحراء.

تحقق: أبين أهمية التنوع الحيوي في النظام البيئي.

14

- ◀ استخدام جدول التعلم:
● أوّل ظهور الجدول الذي استُخدم في بداية الدرس؛ لمراقبة سير التعلم، وأوجّه الطلبة إلى ملء العمود الأخير فيه؛ (ماذا تعلّمت؟).

إجابات أسئلة مراجعة الدرس

١ الفكرة الرئيسة.

تشابه في وجود مكوّنات غير حيّة وكائنات حيّة بصورة عامة، وتختلف في ماهية (طبيعة) المكوّنات الحية وغير الحياة المكونة لها، كما تختلف في حجمها.

٢ المفاهيم والمصطلحات.

- التنوّع الحيوي.
- الجماعة الحيوية.

٣ أستنتاج. سيتأثر بعضها والذي يعتمد في غذائه على هذه الجماعة عن طريق غياب دور هذه الجماعة في تفاعل الجماعات الحيوية المختلفة.

٤ التفكير الناقد: توفر للكائنات الحية ما تحتاج إليه للقيام بعملياتها الحيوية التي تساعدها على البقاء.

٥ اختيار الإجابة الصحيحة. (ب) صورة لمجموعة من الخراف.

- ١ **الفكرة الرئيسة:** ما أوجّه التّشابه والأختلاف بين الأنظمة البيئيّة؟
٢ **المفاهيم والمصطلحات:** أضّع المفهوم المناسب في الفراغ:
.....: الأنواع المختلفة للكائنات الحيّة في نظام بيئي معين.
.....: مجموعة من الأفراد من النوع نفسه، وتعيش في نظام بيئي واحد.
٣ **أستنتاج:** كيف يتأثر مجتمع حيواني بغياب إحدى جماعاته.
٤ **التفكير الناقد:** كيف تؤثّر المكوّنات غير الحيّة في استمرار الأنظمة البيئيّة؟
٥ **اختيار الإجابة الصحيحة:** الصورة التي تُعبّر عن جماعة حيّة هي:



العلوم مع المجتمع

أبحث في التنوّع الحيوي للنباتات في منطّقة سكّني، وأسجّل عدّة أنواع النباتات التي تعيش فيها، ثم أعرض الشّائج أمام زملائي/ زميلاتي.

أصمّ مطويةً أوضّح فيها دورِي في الحفاظ على التنوّع الحيوي في الأردن.

15

العلوم مع البيئة

أوجّه الطلبة إلى تصميم مطوية عن دور الفرد في الحفاظ على التنوّع الحيوي في الأردن.

البيئة

أوجّه الطلبة إلى البحث في التنوّع الحيوي للنباتات في مناطق سكنهم، وتسجيل عدد أنواع النباتات التي تعيش فيها، ثم أطلب إليهم عرض نتائجهم في الصف أمام زملائهم/ زميلاتهم.

المجتمع

الدَّرْسُ 2

أثر تغيرات البيئة في الأنظمة البيئية

التغيرات الطبيعية في البيئة

تتغير الأنظمة البيئية بصورة مستمرة، وإن خلَّ لنا أنها ثابتة. وقد يحدُث ذلك ببطءٍ، أو سرعةً كبيرةً؛ نتيجةً لمؤثرات عدَّة، أبرزها:

تغير تضاريس الأرض

تتغير تضاريس الأرض باستمرار؛ نتيجةً لعوامل مُختلفة، مثل: الرياح، وحركة المياه المستمرة، وما ينجمُ عنها منْ أوديةٍ، ما قد يؤثِّر في بيئات الكائنات الحية المُختلفة.

تشكلُ معظم الأودية بسبب الحجران المستمر للن้ำ مثل مياه الانهار.

الفكرة الرئيسية:

تتأثر الأنظمة البيئية بعوامل مختلفةٌ سُبَّجتُ لها الكائنات الحية بطرائق مختلفة.

المفاهيم والمصطلحات:

| | |
|------------|-----------------------|
| الانقراض | التعاقُب البيئي |
| Extinction | Ecological Succession |



16

أولاً تقديم الدرس

◀ تقويم المعرفة السابقة:

أوجَّه الطلبة إلى تبادل معلوماتهم حول الأنظمة البيئية ومكوناتها في ما بينهم، ثم أسأل:

- هل الأنظمة البيئية ثابتة أم يمكن أن تتغيَّر؟ أفسِّر إجابتي.

إجابة محتملة: تتغير، بسبب مؤثرات عدَّة، مثل تغير تضاريس الأرض، كوارث طبيعية، تغيرات المناخ.

- أكتب إجابات الطلبة في عمود (ماذا أعرف؟) في جدول التعلم.

◀ البدء بعرض فيديو.

أعرض فيديو تعليمي قصير عن إحدى الكوارث الطبيعية؛ كالحرائق أو ثوران البراكين أو الأعاصير، ثم أناقش الطلبة في تأثير مثل هذه الكوارث على الأنظمة البيئية المختلفة.

ثانياً التدريس

◀ مناقشة الفكرة الرئيسية

- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة الفكرة الرئيسية للدرس، ثم أكلِّفهم بإعطاء أمثلة على عوامل تؤثِّر في الأنظمة البيئية، مع توضيح كيفية تأثيرها.

◀ استخدام الصور والأشكال:

أوجَّه الطلبة إلى دراسة الصورة، وأناقشهم في أثر حركة الماء المستمرة في تغيير تضاريس الأرض، وأثرها في اختفاء أو تكون أنظمة بيئية.

استخدام الصور والأشكال:

- أوزّع الطلبة في مجموعات غير متجانسة من (٤-٦) أفراد في كل مجموعة.
- أوجّه الطلبة إلى دراسة الصورة، و أناقشهم في أثر ثوران البراكين في الأنظمة البيئية المختلفة.
- أوّلّيّ استراتيجية (اثن ومرّر) بعد دراسة الصورة.
- أكلّف كل مجموعة بالكتابة على ورقة منفصلة يتم فيها وصف ما لاحظوه أثناء الثوران البركاني.
- أوجّه الطلبة إلى ثني ورقة الإجابة وتمريرها إلى مجموعة المجاورة، وبعد قراءة الإجابة أطلب إليهم تمريرها إلى مجموعة أخرى، وهكذا...
- أكلّف الطلبة بالتوقف عن التمرير بعد (١٠) دقائق.
- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة الإجابة.
- أتقبل إجابات المجموعات جميعها.
- أتأكد من توصّل المجموعات إلى الإجابات الصحيحة، ثم أدونها على اللوح.
- أناقش الطلبة في أمثلة مختلفة على الكوارث الطبيعية التي قد تحدث في البيئات المختلفة، وأثرها في الأنظمة البيئية.
- أطلب إلى الطلبة المقارنة بين الزمن الذي قد يستغرقه البركان في الثوران، والزمن الذي يؤثّر فيه حدوث البركان في الأنظمة البيئية المحيطة به، و أناقشهم في الموضوع نفسه بالنسبة إلى الكوارث الطبيعية المختلفة، وسبب استمرار أثرها لمدة زمنية طويلة.

إجابة محتملة: في كل لحظة قد تحدث ثورانات بركانية في العالم، لذا عند حدوث الثورانات البركانية فإنها تقدّف كميات هائلة من الرماد البركاني والغازات في أنحاء الغلاف الجوي، ما يؤدي إلى حجب ضوء الشمس وبالتالي خفض درجات الحرارة وحدوث تغيرات مناخية على سطح الأرض.

كما وقد تؤدي الكوارث الطبيعية المختلفة إلى تغيير الأنظمة البيئية.

كوارث الطبيعة

قد تحدث الفيضانات والأعاصير والزلزال والبراكين والحرائق خلال لحظات، ولكنَّ آثارها يُستغرِّرَ زماناً طويلاً؛ ما قد يتسبّب في القضاء على أنظمة بيئية بصورة كاملة.

من الكوارث الطبيعية التي تغيّر الأنظمة البيئية: البراكين.



17

الكوارث الطبيعية

نشاط منزلي



أوجّه الطلبة إلى تصميم عرض تقديمي حول موضوع الكوارث الطبيعية، بالاستعانة بأحد أفراد الأسرة، وأشجّعهم على استخدام صور وفيديوهات واضحة.

◀ استخدام الصور والأشكال:



تغيرات المناخ

تؤدي تغيرات المناخ في الأنظمة البيئية المتنوعة، فمثلاً يؤدي ارتفاع درجات الحرارة كثيراً في القطب المتجمد إلى انصهار الجليد؛ مما يتسبب في فقد بعض الكائنات الحية موطنها، أو انفراطها.

▲ تعيش الدببة القطبية في القطب المتجمد الشمالي.

أتاكم الصور

أصف آثار تغيرات الأنظمة البيئية المختلفة.



✓ **تحقق:** كيف يتاثر الدب القطبي بتغير المناخ، وارتفاع درجة الحرارة؟

18

- أوجه الطلبة إلى دراسة الصورة ووصف كيفية تأثير الدب القطبي بتغيير المناخ الناتج عن ارتفاع درجة الحرارة.

- أوزع الطلبة في مجموعات غير متجانسة وأوّلّ كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة الآتية بالاستعانة بالصور الواردة في كتاب الطالب:
- أوضح أبرز المؤثرات الطبيعية في الأنظمة البيئية؟

إجابة محتملة: المناخ والكوارث الطبيعية، مثل: الزلزال والبراكين، والأنشطة البشرية، مثل: البناء وشق الطرق.

- أصنّف هذه المؤثرات إلى سريعة التأثير أو بطيئة التأثير.

إجابة محتملة: البراكين سريعة التأثير، تغيير المناخ بطيئة التأثير.

- أحدّد زمن مناقشة المجموعات في الأسئلة، ثم اختار رقمًا عشوائياً ليقدم كل طالب يحمل / طالبة تحمل ذات الرقم في كل مجموعة الإجابة ويناقش بقية طلبة الصفة فيها.

- أوّلّ ورقة العمل (2) لتوضيح أثر تغيرات المناخ في الأنظمة البيئية المتنوعة.

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والممواد الدراسية

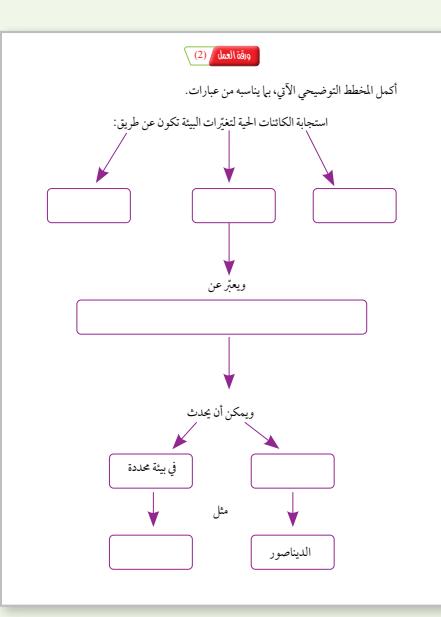
* القضايا البيئية: التوازن البيئي:

- أوجه انتباه الطلبة إلى أثر العوامل المؤثرة في الأنظمة البيئية في التوازن البيئي.

- أكّلّف الطلبة بالبحث عن مفهوم التوازن البيئي، وأثر تغيير المناخ (مثلاً) في اختلاله.

أتاكم الصور

ورقة العمل (2)



أوزع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أوّلّ عليهم ورقة العمل (2) الموجودة في الملحق، وأوّلّهمهم إلى الحلّ فرادى وأمنّهم وقاً كافياً لمناقشة زملائهم / زميلاتهم في الحلّ. أوجه كل مجموعة لعرض إجابتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.

أصف آثار تغيرات المناخ في الأنظمة البيئية المختلفة. في النظام البيئي الصحراوي: زيادة الجفاف، وقدان المواطن. في النظام البيئي في الغابات: يؤدي ارتفاع درجة الحرارة إلى حدوث حرائق. ومن ثم، تلوّث الهواء، وقدان الكائنات الحية لموطنها. في النظام البيئي المتجمد: انصهار الجليد، وقدان الكائنات الحية لموطنها. ارتفاع درجة الحرارة يؤدي إلى جفاف الماء. ومن ثم، تفقد الكائنات الحية التي تعيش في النظام البيئي المائي مواطنها.

✓ **تحقق:** يفقد الدب القطبي موطنه نتيجة تغيير المناخ الناتج عن ارتفاع درجات الحرارة.

18

المناقشة:

أُناقش الطلبة عن طريق استراتيجية الطلقة اللغظية، في تأثير الأنظمة البيئية بعوامل أخرى كالعلاقات بين الكائنات الحية والأنشطة البشرية المختلفة، وأوجه الطلبة إلى وصف ما يفكرون فيه حول تأثير الكائنات الحية المختلفة بما فيها الإنسان في الأنظمة البيئية المختلفة. ثم أسأل:

- أعطي أمثلة على العلاقات بين الكائنات الحية.
- إجابة محتملة: التنافس، الافتراض، التغذى.

- هل تقتصر العلاقات بين الكائنات الحية على أفراد الجماعة الواحدة؟ أفسّر إجابتي.

إجابة محتملة: الأسد والغزال من جماعتين مختلفتين وبينهما علاقة الافتراض.

- ما الأنشطة البشرية التي قد تؤثّر في الأنظمة البيئية؟

إجابة محتملة: إنشاء المدن، والغازات الناتجة عن المصانع، والرعى الجائر، وقطع الأشجار.

- هل يمكن وصف أثر النشاط البشري في النظام البيئي بأنه سلبي دامياً؟ أفسّر إجابتي.

إجابة محتملة: لا، يساعد الإنسان أحياناً في الحفاظ على البيئة ومكوناتها؛ فيزرع الأشجار الحرجة في المنحدرات ليمنع انجراف التربة.

أتأمل الصور

الكائنات الحية وأثرها في البيئة

تتأثّر الأنظمة البيئية بالعلاقات بين الكائنات الحية؛ سواءً كانت ضمن الجماعة الواحدة، أم في نطاق المجتمع الحيوي كاملاً؛ مثل التنافس. تتأثّر هذه الأنظمة أيضاً بالأنشطة البشرية التي يقوم بها الإنسان لقضاء حاجاته؛ مثل: الصيد، وقطع الأشجار.

أتأمل الصور

أصنف العوامل المؤثرة في تنوع الكائنات الحية إلى: كوارث طبيعية، وعلاقات بين الكائنات الحية، وأنشطة بشرية.



✓ **تحقق:** أذكر مثالاً على تأثير البيئة بالعلاقات بين الكائنات الحية.

19

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والمواد الدراسية

* القضايا الأخلاقية: احترام الحقوق

أوجه الطلبة إلى تأمل القضايا الأخلاقية (احترام الحقوق)؛ باستخدام أثر الإنسان السلبي في البيئة، وأنوّه إلى ضرورة احترام الإنسان لحقوق الكائنات الحية الأخرى، التي تشاركه في كوكب الأرض.

أكلف الطلبة برسم جدول لتصنيف العوامل المؤثرة في تنوع الكائنات الحية.

| أنشطة بشرية | علاقات بين الكائنات الحية | كوارث طبيعية |
|---|---------------------------|-----------------|
| الصيد الجائر. | التنافس. | الفيضانات. |
| المصانع، وما يتبع عنها من غازات تلوّث البيئة. | الافتراض. | ثوران البراكين. |
| (هجرة، هجوم الجراد). | البراكين. | |

✓ **تحقق:** افتراض نوع معين من الحيوانات لآخر، يهدّد بقاء نوع الفرائس.

● أُراجع مع الطلبة العوامل المختلفة المؤثرة في الأنظمة البيئية بطرق مختلفة؛ فَقد يتَّيَّل بعضها للعيش في مكان آخر، وقد تتحمَّل بعض هذه الكائنات الظروف والأحوال الجديدة، فَتَمْكِنُ من البقاء. أمّا تلك التي يتَّعَذَّرُ عليها تحمل ذلك، ولا تستطعُ الانتقال إلى مكانٍ أفضل، فإنَّها تموُت. ومَوْتُ أفرادٍ نوعُها واحتِفاؤُهُم جمِيعًا في منطقةٍ ما، يُسمَى الانقراض Extinction.

قد تَقرُّضُ كائناتٌ معيَّنةٌ من العالم كُلِّهِ كما حَدَثَ لِلدِّيناصورات، وقد تَقرُّضُ من بيئَةٍ ما دونَ أنْ تَقرُّضَ من بقِيَةِ البيئاتِ في العالم، كما حَدَثَ لِطَائِرِ النَّعَامِ السُّورِيِّ. الطَّاعُمُ السُّورِيُّ المُنْقَرُضُ من البيئة الأردنية، وُجِدَتْ آخرَ نَعَامَةً نافِقةً في وادي الحسا جنوب المملكة عام 1966 م.



20

تلویحُ التَّدِيرِسِ

نشاطٌ علاجيٌ:

- أكلَّفُ الطلبة بصورةٍ فردية بتلخيص التغييرات الطبيعية المؤثرة في النظام البيئي وأثارها بعباراتهم الخاصة، وأصوات الأخطاء إن وجدت، وأوجَّهَ كلَّ منهم إلى توظيف المفردات العلمية بوضوح.

نشاطٌ إنرَائيٌ:

- أطْبَقَ استراتيجية التعلم التعاوني، وأوزَّعَ الطلبة في مجموعات، وأطلبَ إلى كلَّ مجموعة واحدةٍ من المهام البحثية الآتية:
- أبحَثَ عن موطن الدب القطبي في النظام البيئي المتجمد.
- أبحَثَ عن موطن البطريق في النظام البيئي المتجمد.
- أقارنَ بين القطبين المتجمدين الشمالي والجنوبي، من حيث اختلاف الظروف البيئية (إن وجدت).
- هل يمكن للبطريق العيش في القطب المتجمد الشمالي؟ أفسِرَ ذلك عن طريق البحث.
- أوجَّهَ المجموعات إلى أهمية التثبت من المعلومات وتوثيقها بمراجع يمكن العودة إليها ومطالعتها.

● أوجَّهَ الطلبة إلى ضرورة قراءة المفردات باللغة الإنجليزية، واستخدام التطبيقات التي تساعد على نطق الكلمة بالصورة الصحيحة، مثل Google translate.

استخدام الصور والأشكال:

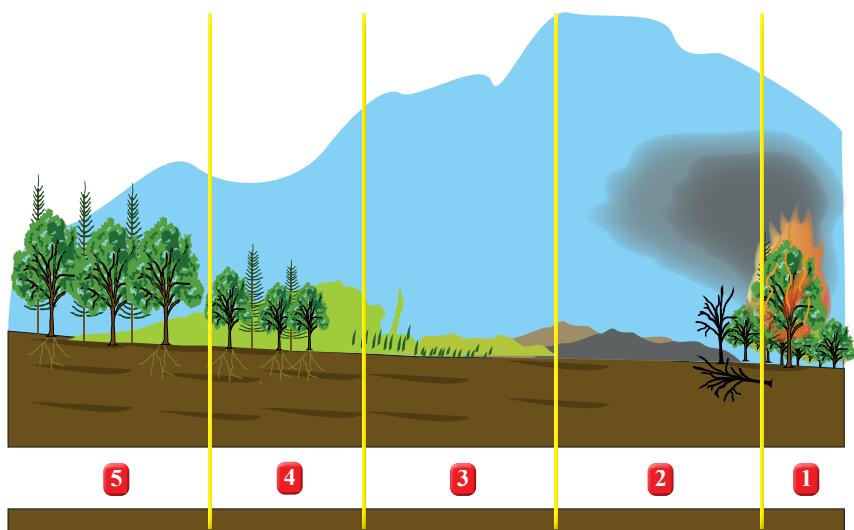
● أوجَّهَ الطلبة إلى تأمُّل الصورة، وأناقشُهم في أسباب انقراض النعام من البيئة الأردنية في ذلك الوقت.

أخطاء شائعة ✖

يُظْنَ بعضُ الطلبة أنَّ الانقراض يُعبِّرُ عن اختفاءِ أفراد نوعٍ من الكائنات الحية من العالم. ومن ثم، لا يمكن استعادة هذا النوع أبداً، بينما يُعبِّرُ الانقراض عن اختفاءِ أفرادٍ نوعٍ من الكائنات الحية من بيئَةٍ معينةٍ أو من العالم، وإذا كانت كائنات نوعٍ ما قد انقرضت من بيئَةٍ معينةٍ فيمكن استعادتها للبيئة نفسها؛ عن طريق إحضارها من بيئَةٍ أخرى و توفير ما يلزم لتكاثرها وحمايتها وبقاءها حية.

20

يُطلق على تكوُّن نظام بيئيٍّ جديداً بصورةٍ تدريجيةٍ مكانَ نظامٍ بيئيٍّ قَبْلَهُ نتيجةً مَوْتِ جميع الكائنات الحية التي كانت تعيش في، اسمُ **التعاقب البيئي Ecological Succession**.



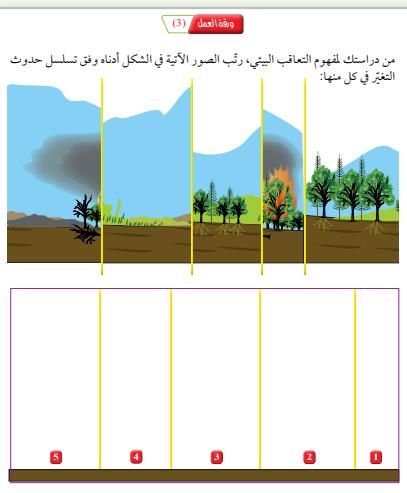
- 1 حدوث حريق في نظام بيئي.
- 2 موْتُ الكائنات الحية جمِيعها.
- 3 بَدءُ النباتات بالنمو تدريجياً.
- 4 استِمرارُ النباتات في النمو تدريجياً.
- 5 تكوُّن نظامٍ بيئيٍّ جديداً مُختلفاً.

أتحقق: كيف تستجيب الكائنات الحية للتغيرات البيئية؟

22

أتحقق: تستجيب بطرق مختلفة، فقد يتقلَّب بعضها للعيش في مكان آخر (المجرة)، وقد تحتمل بعض هذه الكائنات الظروف والأحوال الجديدة فتتمكن من البقاء (التكيف)، وقد يموت أفراد النوع جميعها، في منطقة ما (الانقراض).

ورقة العمل (3)



أوزع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أوزع عليهم ورقة العمل (3) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحلٍّ فرادي وأمنحهم وقتاً كافياً لمناقشة زملائهم / زميلاتهم في الحلٍّ. أوجه كل مجموعة لعرض إجابتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.

التعاقب البيئي Ecological Succession

- أناشِي الطلبة حول ما قد يحدث لمكونات النظام البيئي في مكان ما، بعد تدميره نتيجةً كارثة طبيعية كالحرائق مثلاً، ثم أسأل:
 - ما الذي قد يحدث للمكونات غير الحية؟
 - إجابة محتملة: ستبقى الصخور والهواء والماء.
 - ما الذي قد يحدث للكائنات الحية؟
 - إجابة محتملة: تموت أو تنتقل للعيش في مكان آخر.
- هل يمكن أن يتكونُ نظامٌ بيئيٌّ جديداً في المنطقة التي تعرضت للحريق؟
- إجابة محتملة: نعم.
- أطلب إلى الطلبة استخدام كلماتهم الخاصة لوصف التعاقب البيئي، وأناقشهم في ما توصلوا إليه.

استخدام الصور والأسئلة:

- أطبق استراتيجية (فكّر، انتقِ زميلاً، شارك).
- أوجّه الطلبة إلى تأمّل الصورة، ثم أسألهُم عن ماهية التعاقب البيئي ومراحله، وأطلب إليهم أن يفكّروا ملّة دقيقة كل بمنفرد وأمنع الحديث والنقاش خلاها، ثم أوزّع الطلبة في مجموعات ثنائية بحيث تناقش كل مجموعة منهم السؤال، ثم أطلب إلى كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من أفكار أمام طلبة الصف ومشاركتهم به.
- أوظف ورقة العمل (3) لتعزيز مفهوم التعاقب البيئي.

توظيف التكنولوجيا

أبحث في الواقع الإلكتروني الموثوق عن فيديوهات تعليمية أو عروض تقديمية جاهزة، حول موضوع التعاقب البيئي، ويمكّني تصميم عروض تقديمية تتعلق بموضوع الدرس. أشارك الطلبة هذه المواد التعليمية عن طريق صفحة المدرسة الإلكترونية، أو بإنشاء مجموعة على (Microsoft teams)، أو أي وسيلة تكنولوجية مناسبة؛ بالمشاركة مع الطلبة وذويهم.



22

المحميات الطبيعية في الأردن

أظهرت الدراسات المتخصصة، أنَّ الأردن شهد تنوعاً حيوياً مميزاً لأنواعاً مختلفةٍ من النباتات والحيوانات، غير أنها انقرضت نتيجةً لعوامل عدَّة.

من هذه الحيوانات: غزال المها العربي الذي انقرض من الأردن عام 1920م نتيجةً الصيد الجائر.

لقد سعت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة إلى استعادة ما أمكن من مظاهر التنوع الحيواني، فأنشأت المحميات لإعادة توطين الأحياء البرية المنقرضة من الأردن، أو تلك المهددة بالانقراض، وتمكنَت من إعادة المها العربي، والحفاظ عليه في محميات طبيعية.

غزال المها العربي في البيئة الأردنية. ▶



23

المناقشة:

- أناقش الطلبة حول إعادة توطين الحيوانات والنباتات المنقرضة من الأردن أو تلك المهددة بالانقراض.
- أبدأ بسؤال الطلبة:
 - ما الأسباب التي قد تؤدي إلى انقراض نوع ما من الكائنات الحية؟

تختلف الإجابات، ومن بينها الأنشطة البشرية.

- أناقش الطلبة: هل يمكن وصف الأنشطة البشرية بأنَّها ذات أثر سلبي دائمًا في الأنظمة البيئية والكائنات الحية، التي تشكّل جزءاً منها؟
 - إجابة محتملة: لا
- كيف يمكن أن يؤثّر الإنسان بصورة إيجابية؟
 - إجابة محتملة: زراعة الأشجار، الاهتمام بالبيئة، المحافظة على الحيوانات.

استخدام الصور والأشكال:

- أُوظّف صورة غزال المها العربي الموجودة في الكتاب بوصفها مثالاً على الحيوانات المنقرضة، وأسأله:
 - لو استطعتم العودة بالزمن إلى عام 1920 أو ما قبل، ماذا كنتم ستفعلون لحماية غزال المها العربي من الانقراض؟

- إجابة محتملة: نضع قوانين لحمايتها، أصمّم محمية كي تعيش فيها، وننظم حملات توعية للمحافظة عليها.
 - كيف أسهمت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في المحافظة على التنوع الحيوي في الأردن؟

- إجابة محتملة: تكثير بعض الكائنات الحية التي انقرضت من الأردن كحيوان المها العربي.

- أناقش الطلبة في مفهوم المحمية، وأسأله: ما أهمية أن تكون هذه المنطقة تحت الحماية القانونية؟
 - إجابة محتملة: لضمان عدم التسبّب بالأذى للحيوانات تحت طائلة المساءلة القانونية.

◀ استخدام الصور والأشكال:

- أرّزع الطلبة في مجموعات غير متجانسة من (4-6) أفراد في كل مجموعة.
- أوجّه الطلبة إلى تأمل صور بعض المحميات الموجودة في الأردن والواردة في كتاب الطالب، وأطلب إليهم وصف ما يلاحظونه فيها من تنوع حيوي، وإعطاء أمثلة على محميات طبيعية في الأردن.
- أوّلّ استراتيجية (اثنٌ ومرّر) بعد تأمل الصور.
- أكلّف كل مجموعة بالكتاب على ورقة منفصلة يتم فيها وصف ما لاحظوه من تنوع حيوي.
- أوجّه الطلبة إلى ثني ورقة الإجابة وتمريرها إلى مجموعة مجاورة، وبعد قراءة الإجابة تمريرها إلى مجموعة أخرى، وهكذا...
- أكلّف الطلبة بالتوقف عن التمرير بعد (10) دقائق.
- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة الإجابة.
- أتقبل إجابات المجموعات جميعها.
- أتأكد من توصل المجموعات إلى الإجابات الصحيحة، ثم أدونها على اللوح.
- أناقش الطلبة حول البيوت الزجاجية ومواصفاتها، وأهميتها للحفاظ على النباتات، وأوجّهم إلى تحديد وجه الشبه والاختلاف بين المحمية الطبيعية والبيت الزجاجي، بعد تأمل صورة البيوت الزجاجية.



▲ محمية الموجب.

المحمية الطبيعية: مساحة من الأرض تخضع بالحماية القانونية للحفاظ على حياة الكائنات المهددة بالانقراض.

تمكنت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة أيضًا، من حماية بعض النباتات المهددة بالانقراض في البيئة الأردنية، وذلك بإنشاء البيوت الزجاجية، وهي بناء مخصص لأغراض الزراعة وحماية النباتات، صُنعت جدرانه من الزجاج لسماح بوصول أشعة الشمس، وتكون التهوية الضرورية اللازمة للنباتات داخله مُناسبة.

✓ **تحقق:** إلام يهدف تأسيس المحميات الطبيعية؟



24

إضافة للمعلم / للمعلمة

المحميات الطبيعية في الأردن

بدأت المبادرات لإنشاء المحميات الطبيعية لغايات حماية الطبيعة في عام 1965 م بدعم من المغفور له جلاله الملك الحسين رحمة الله تعالى، وقد أنشأت أول محمية طبيعية في عام 1975 م وهي محمية الشومري، وتلتها ذلك إنشاء عدد من المحميات الطبيعية ليصل عددها إلى 10 محميات طبيعية برية، منها 9 تحت إدارة الجمعية الملكية لحماية الطبيعة. تهدف المحميات الطبيعية إلى حماية التنوع الحيوي والموارد الطبيعية والثقافية عن طريق إدارتها بطريقة تنمية لإدامة كافة العناصر. تمثل المحميات في الأردن البيئات كافة وبخاصة الأنماط النباتية الثلاثة عشر الموجودة فيها. وقد اعتمدت الأنماط النباتية أساساً لإنشاء الشبكة الوطنية للمحميات الطبيعية.

✓ **تحقق:** إعادة توطين الأحياء البرية المنقرضة أو المهددة بالانقراض والحفاظ عليها، بهدف استدامة التنوع الحيوي في الأردن.

استخدام جدول التعلم:

أُوْظَفَ الجدول الذي استُخدِمَ في بداية الدرس؛ لمراقبة سير التعلم، وأُوْجَهَ الطلبة إلى ملء العمود الأخير فيه؛ (ماذا تعلّمت؟).

إجابات أسئلة مراجعة الدرس

١. الفكرة الرئيسة.

- تغيير تضاريس الأرض.
- الكوارث الطبيعية.
- تغييرات المناخ.

٢. المفاهيم والمصطلحات.

- الانقراض.
- البيت الزجاجي.

٣. أقارن. قطع الأشجار: قد يؤثّر سلباً في التنوع الحيوي،
الفيضان: كارثة طبيعية تقضي على النظام البيئي بصورة كاملة.

٤. التفكير الناقد. عن طريق أنشطة مختلفة كالزراعة، وإنشاء محميات، وإنشاء بيوت زجاجية، والمحافظة على نظافة البيئة وعدم تلوينها.

٥. اختيار الإجابة الصحيحة. التعاقب البيئي:

- أ. يستغرق مدة طويلة.

١. الفكرة الرئيسية: ما التغيرات البيئية التي تتأثر بها الكائنات الحية؟

٢. المفاهيم والمصطلحات: أضف المفهوم المناسب في الفراغ:

(.....): موت جمّيع أفراد نوع معين من الكائنات الحية.

(.....): بناء مخصص لأغراض الزراعة وحماية البياتات، صيغت

جذرانه من الزجاج.

٣. أقارن بين آثار قطع الأشجار والفيضان في البيئة.

٤. التفكير الناقد: كيف يمكن للإنسان أن يؤثّر في البيئة بصورة إيجابية؟

٥. اختيار الإجابة الصحيحة. التعاقب البيئي:

أ. يستغرق مدة طويلة.

ب. يعتمد على وجود محميات.

ج. يؤدّي إلى الانقراض.

د. لا يتّبع منه نظام بيئي جديد.

العلوم مع الكتابة



أبحاث في الإنترنيت عن حيوانات عاشت في العصور الجليدية، ثم انقرضت نتيجة لعوامل بيئية مختلفة.

أكتب مقالة أبين فيها أهمية الأنهر للإنسان والبيئة وكيفية الاستفادة منها؛ مستعيناً بالإنترنت، وأقرؤها على زملائي/ زميلاتي في الصف.

25

الكتابة العلوم

أوجّه الطلبة إلى كتابة فقرة من 3 أسطر على الأقل عن أهمية الأنهر للإنسان والبيئة وكيفية الاستفادة منها، وأؤكد على مواصفات المقالة العلمية وخصائصها المتمثلة في توضيح الحقائق العلمية وتلخيص الأبحاث والدراسات ووصف الظواهر، وهي بذلك تختلف عن المقالة الأدبية التي تمتاز باستخدام الصور الفنية.

العلوم تاريخ الأرض

أوجّه الطلبة إلى البحث عبر الموقع الإلكتروني:
<http://jordanheritage.jo/lower-paleolithic/>

الإثراء والتلوّث

الإدارة الملكية لحماية البيئة: الشرطة البيئية

المُدْهِفُ:

- تعرّف الإدارة الملكية لحماية البيئة بوصفها واحدة من الميّزات العسكريّة الوطنيّة ذات العلاقة المباشرة بحماية البيئة والمحافظة عليها.

إرشادات وتوجيهات:

- أوجّه الطّلبة إلى قرائة النص وأناقشهم في كيفية تأهيل الأفراد الذين يتمسون إلى هذه الإدارة، وأهم الواجبات المطلوبة للحفاظ على البيئة وحمايتها.

- أوجّه الطّلبة إلى البحث عن الموقع الإلكتروني للإدارة الملكية لحماية البيئة، وأوّلّى كيفية عمل المطوية الواردة في نهاية الوحدة، لمساعدة الطّلبة على تصميمها.

الإثراء والتلوّث

الإدارة الملكية لحماية البيئة: الشرطة البيئية

تأسّست إدارة الشرطة البيئية بتوصيّة من جلالهُ الملك عبد الله الثاني بن الحسين - حفظه الله تعالى - في نهاية عام 2006م، بشرأته مع وزارة البيئة ومديرية الأمن العام. ويختصُّ الأفراد التابعون لها للدورات مُكثّفة؛ بهدف تأهيلهم للتعامل مع المخالفات البيئية بصورة حضارية تحافظ على كرامة الإنسان، وتربيه وعيه البيئي ومسؤوليته تجاه وطنه.

كما تسعى إلى تعريف المواطنين بأنشطة الإنسان المختلفة، التي تؤثّر سلباً في البيئة كالمشاريع الصناعية والرغبي والصيد الجائرين.

تحرّر الشرطة البيئية مخالفات بيئية لكلّ من يعدي على البيئة بأيّة صورة؛ كتلويث المتنزّهات والأراضي الحرجية، أو قطع الأشجار، أو السُّبُّ بحرائق الغابات، أو التلوّث الناجم عن كُلّ من مياه التّصريف الصحّي والمصانع والمركبات.

أصمّ مطوية: أرجع إلى موقع الإدارة الملكية لحماية البيئة على الإنترنت (www.rangers.psd.gov.jo) ثم أصمّ مطوية تتضمّن واجبات الشرطة البيئية، ثمّ أعرضها على زملائي/ زميلاتي في الصّفّ.



26

تقدير المطوية

استراتيجية التقويم: الملاحظة.

أداة التقويم: سلم تقدير.

المهام:

(1) تنفيذ أحد أشكال المطوية.

(2) تضمين واجبات الشرطة البيئية بوضوح.

(3) تقديم عرض واضح عن المطوية، والمعلومات الموجودة فيها.

(4) تقبّل آراء الزملاء/ الزميلات وملحوظاتهم.

العلامات:

4: تنفيذ أربع مهام تنفيذاً صحيحاً.

3: تنفيذ ثلاث مهام تنفيذاً صحيحاً.

2: تنفيذ مهرين تنفيذاً صحيحاً.

1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

26

مراجعة الوحدة

جدول التعلم

أراجع الطلبة في جدول التعلم الذي أعددته معهم في بداية الوحدة، وأساعدهم على مقارنة ما تعلّموه عن البيئة مع المعرفة السابقة المكتوّنة لديهم، وأكّلّف الطلبة بتبثة العمود الأخير من الجدول اعتماداً على ما تعلّموه في أثناء دراستهم لهذه الوحدة، وأسجّل أي معلومات إضافية في عمود (ماذا تعلّمت؟) في جدول التعلم.

| البيئة | | |
|--|---|-------------------------------|
| ماذا تعلّمت؟ | ماذا أعرف؟ | ماذا أريد أن أعرف؟ |
| النظام البيئي هو التفاعل بين المكونات الحية وغير الحياة. | مفهوم النظام البيئي. | مفهوم البيئة |
| الأنظمة البيئية متغيرة وليست ثابتة. | العلاقة بين الكائنات الحية والملائكة غير الحياة. | الكائنات الحية وأنواعها. |
| تأثير الأنظمة البيئية بعدة عوامل كتغير تضاريس الأرض والمناخ، والكوارث الطبيعية والنشاط البشري، والعلاقات بين الكائنات الحية. | أثر تغيرات البيئة في الأنظمة البيئية. | المكونات غير الحية. |
| تحتفل استجابة الكائنات الحية للعامل المؤثرة في الأنظمة البيئية وقد تفرض. | العلاقة بين التغيرات التي تحدث في البيئة واستجابة الكائنات الحية لها. | التغيرات التي تحدث في البيئة. |

إجابات أسئلة مراجعة الوحدة

١ المفاهيم والمصطلحات:

- المحمية الطبيعية.
- التعاقب البيئي.
- النظام البيئي.
- المجتمع الحيوي.

٢ أستنتج: يستخدم الإنسان الأشجار في صناعة الأثاث والأبواب والتدفئة وغيرها؛ لذا، يزداد معدل قطع الأشجار طردياً مع زيادة عدد السكان.

٣ أستخدم الأرقام.

$$3 \times 15 = 45 \text{ mm}$$

٤ أصف.

نشاط مفيد: إنشاء المحميات، زراعة الأشجار، إنشاء بيوت زجاجية.

نشاط ضار: الصيد الجائر، قطع الأشجار، تشييد المباني على الأراضي الزراعية، تلوث الهواء والماء والتربة.

٥ أتوقع:

العلاقات بين الكائنات الحية: (الافتراس، التنافس

- ١ المفاهيم والمصطلحات:** أَصْعِدُ المَفْهُومَ الْمُنَاسِبَ فِي الْقَرَاغِ:
-): مساحةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَحْظِي بِالْحِمَامِيَّةِ الْقَانُونِيَّةِ، لِلْحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقَراصِ.
 -): تَكُونُ نَظَامٌ بَيْئِيٌّ جَدِيدٌ مَكَانَ النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ الَّذِي تَعَرَّضُ لِكَارِثَةٍ طَبَيعِيَّةٍ.
 -): الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ وَالْمُكَوَّنَاتُ غَيْرُ الْحَيَّةِ جَمِيعُهَا، الَّتِي تَرْتَبِطُ مَعًا بِعَلَاقَاتٍ فِي بَيْئَةٍ مَا.
 -): مَجْمُوعَةُ الْجَمَاعَاتِ الْحَيَوَيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، الَّتِي تَسْتَطِعُ الْعِيشُ مَعًا فِي نَظَامٍ بَيْئِيٍّ وَاحِدٍ، وَتَتَفَاعَلُ فِي مَا يَبْيَأُهَا.

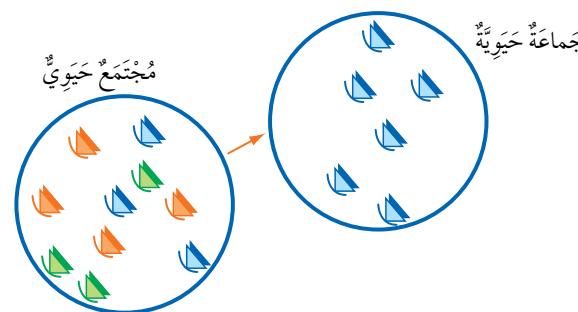
أجيُّ عن الأسئلة الآتية:

٢ أستنتج العلاقة بين الزيادة في عدد السكان وقطع الأشجار.

٣ أستخدم الأرقام: تتكون تربة في نظام بيئي ما بمعدل (3 mm) كل عام، كم سيبلغ سُمك التربة بعد (15) عاماً؟

٤ أصف نشاطاً بشرياً مفيداً للبيئة، وآخر ضاراً بها.

٥ أتوقع الأسباب المحتملة التي قد تؤدي إلى حدوث المشكلة التي يعبر عنها الشكل الآتي:



27

◀ عمل مطوية

لللمطويات عدة أشكال منها:

النموذج (1)

أحضر ورقة بيضاء أو ملونة مقاس A4.

أطويها عمودياً إلى نصفين متماثلين، أو يُمكّنني طيّها أفقياً إلى نصفين متماثلين.

استخدم المنطقة الداخلية لكتابة المعلومات التفصيلية، والمنطقة الخارجية غالباً لعنوان الموضوع ومعلوماتي الشخصية.

النموذج (2)

أحضر ورقة بيضاء أو ملونة مقاس A4.

استخدم المسطرة لتقسيم الورقة إلى 3 أجزاء متساوية.

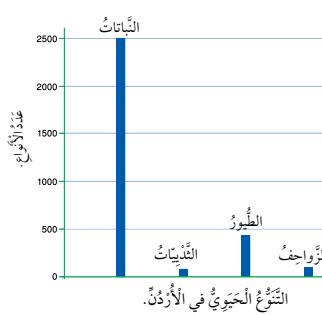
أثنى الورقة إلى 3 أجزاء متساوية.

بين الجماعات المختلفة، الصيد من قبل الإنسان).

6 أطرح سؤالاً:

أسئلة مقترحة:

- ما مجموعة الكائنات الحية الأقل وجوداً في البيئة الأردنية؟
- ما مجموعة الكائنات الحية الأكثر وجوداً في البيئة الأردنية؟
- ترتيب مجموعات الكائنات الحية من الأقل إلى الأكثر عدداً؛ بناءً على المخطط المجاور.



6 يُظْهِرُ الْمَخْطَطُ الْآتَى إِحْدَى إِحْصَائِاتِ التَّنْوِعِ الْحَيَويِّ فِي الْأَرْدُنَ الَّتِي أَصْدَرَهَا الْجَمْعِيَّةُ الْمُلْكِيَّةُ لِحِمَاءَتِ الطَّبَيْعَةِ فِي أَحَدِ الْأَعْوَامِ.
أَطْرُحْ سُؤَالاً مُبَاشِراً عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهِ.

7 لِمَاذَا تَلْجَأْ بَعْضُ الطَّيُورِ إِلَى الْهِجْرَةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِي أَوْقَاتٍ مُحَدَّدةٍ مِنَ الْعَامِ؟

8 أَصْفُ اثْنَيْنِ مِنَ الْمُكَوَّنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ لِلنَّظَامِ الْبَيْئِيِّ فِي الصَّحْرَاءِ.

9 أَصْفُ كُلَّ مُسْتَوَىٰ مِنْ مُسْتَوَيَّاتِ الشَّكْلِ الْمُجَاهِرِ يَاسْتَخْدَمُ إِحْدَى الْمُفَرَّدَاتِ الْآتَيَةِ: الْمُجَمَّعُ الْحَيَويُّ، الْجَمَاعَةُ الْحَيَويَّةُ، النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ، الْكَائِنُ الْحَيُّ.

تقدير الأداء

- أَبْحَثُ فِي الْمَوْقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ www.jordanheritage.jo (إِرْثُ الْأَرْدُنُ)، عَنِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَيْئَةِ الْأَرْدُنِيَّةِ.
- أَجْمَعُ صُورًا وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ.
- أُعِدُّ شَرَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ.
- أُسْتَعِينُ بِالْمَعْلُومِ / بِالْمُعْلَمَةِ لِلثَّبِيتِ مِنْ دِقَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
- اتِّواصُلُ:** أُشَارِكُ زُمَلَاتِي / زَمِيلاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

28

تقدير الأداء

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء المهام

(1) **البحث** في الإنترت عن نباتات تعيش في

البيئة الأردنية.

(2) جمع صور ومعلومات عن هذه النباتات.

(3) إعداد نشرة تعريفية بمعلومات وصور صحيحة وموثوقة.

(4) **مشاركة** الزملاء / الزميلات في ما جرى التوصل إليه.

العلامات:

4: تنفيذ أربع مهام تنفيذاً صحيحاً.

3: تنفيذ ثلاثة مهام تنفيذاً صحيحاً.

2: تنفيذ مهنتين تنفيذاً صحيحاً.

1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

تقدير الأداء

- أوجّه الطلبة إلى البحث في الموقع الإلكتروني (إرث الأردن) عن النباتات التي تعيش في البيئة الأردنية.
- أطلب إليهم جمع صور ومعلومات عن هذه النباتات.
- أشجّع الطلبة على إعداد نشرة تعريفية عن هذه النباتات وأساعدهم على إيجاد تصميم مناسب.
- أوجّه الطلبة إلى ضرورة التثبت من دقة المعلومات وصحتها، مهما تنوّعت مصادرها الورقية والإلكترونية.
- أتابع الطلبة في أثناء مشاركتهم ما توصلوا إليه من معلومات مع بعضهم.

28

مصفوفة الترتاجات

| نتائج تعلم الصنوف اللاحقة | نتائج تعلم الصنف الحالي (الصنف الخامس) | نتائج تعلم الصنوف السابقة | المجال |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> تحديد أساس تصنيف الكائنات الحية؛ النباتات والحيوانات. استكشاف أنظمة تصنيف الكائنات الحية. استكشاف خصائص المجموعات التصنيفية، وتحديد أقسامها الرئيسة. البحث في خصائص الفيروسات والفيرويدات والبريونات. تقييم علاقات الفيروسات مع الكائنات الحية، وبيان أثرها في صحة الإنسان. تقدير جهود العلماء في علم الفيروسات. البحث في خصائص الطلائعيات والفطريات. تقييم علاقات الطلائعيات والفطريات مع الكائنات الحية، وبيان أثرها في الإنسان. البحث في الخصائص التركيبية والوظيفية في النباتات، وإظهار فهم لها. تقدير الأهمية الاقتصادية والبيئية للنباتات. تنمية اتجاهات إيجابية للعناية بالحيوانات والمحافظة عليها. إظهار المهارات العلمية والعملية المتعلقة بدراسة الحيوانات. إظهار فهم لآليات العمليات الحيوية في جسم النبات. | <ul style="list-style-type: none"> تعداد الخصائص المميزة للمجموعات الرئيسية، في المملكة الحيوانية والمملكة النباتية. تعداد الخصائص المميزة التي تميز الفطريات. بيان الدور الاقتصادي والبيئي المهم لبعض الفطريات الشائعة. توضيح الدور الاقتصادي المهم لمجموعات الكائنات الحية المختلفة، في حياة الإنسان. | <ul style="list-style-type: none"> تعرف مكونات الجسم في حيوانات ونباتات مختلفة. تعداد أسماء نباتات يستفيد منها الإنسان بأوجه مختلفة. استنتاج حاجة الحيوانات والنباتات إلى العيش. تصنيف الحيوانات إلى ألفية وغير ألفية. استنتاج الفروق بين الحيوانات الألفية والحيوانات غير الألفية. ذكر طرائق العناية بالحيوانات الألفية. ذكر تراكيب في أجسام الحيوانات، تساعدها على العيش في البيئات المختلفة. المقارنة بين أنماط الحركة وتركيبها في حيوانات مختلفة. المقارنة بين أنماط التغذية وتركيبها في حيوانات مختلفة. تعرف الخصائص التي تميز الكائنات الحية. تعرف تركيب في أجسام الحيوانات، تتفاعل بوساطتها مع مؤشرات البيئة المختلفة. استنتاج أن سلوك الكائن الحي، يتأثر بعوامل داخلية وخارجية. تحديد أساس تصنيف الكائنات الحية النباتات والحيوانات. | علوم الحياة محور: خصائص الكائنات الحية |

| عناوين الأنشطة المرافق | عدد الحصص | المفاهيم والمصطلحات | مؤشرات الأداء لكل درس | الدروس |
|--|-----------|--|--|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • ماذا أعرف عن الصنوبر؟ • هل البذور جميعها متشابهة؟ | 3 | <p>النباتات البذرية Seed Plant</p> <p>النباتات اللاذرية Seedless Plants</p> <p>مغطاة البذور Angiosperms</p> <p>معراة البذور Gymnosperms</p> <p>ذات الفلقين Dicot</p> <p>ذات الفلقة Monocot</p> | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا استنتاج أهمية المشاهدات العلمية في البيئة. توضيح كيف يتعلّم العلماء من الملاحظات الميدانية. الالتزام بتعليمات الأمان والسلامة عند إجراء المشاهدات الميدانية.</p> <p>مجال العلوم الحياتية تصنيف النباتات في مجموعات. تحديد الخصائص الرئيسة لمجموعات النباتات. تحليل بيانات عن تراكيب داخلية وخارجية في النباتات، تدعم بقاءها ونموها وتکاثرها. مناقشة الأهمية الاقتصادية والبيئية لمجموعات النباتات.</p> <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية استخدام مهارات البحث المختلفة.</p> <p>مجال عادات العقل إظهار الإيمان بالقيم الاجتماعية كحب الوطن. تطبيق عمليات العلم والتفكير الناقد، للتأكد من صحة المعلومات. توجيه تساؤلات حول ظاهرة معينة. بناء خبرات إيجابية عن تعلم العلوم. ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً. جمع الأعداد، وطرحها وضربها وقسمتها. حساب البيانات باستخدام الوسط الحسابي. تسجيل الملاحظات بطريقة وصفية دقيقة. استنتاج العلاقات بين المتغيرات من الرسوم البيانية. تطبيق مهارات التفكير الناقد، في فهم القضايا والمسائل المعروضة للتوصّل إلى الحقائق. استخدام المعرفة العلمية الحالية، في بناء معرفة جديدة.</p> | <p>الدرس 1: النباتات.</p> |

| الدروس | مؤشرات الأداء لكل درس | المفاهيم والمصطلحات | عدد الحصص | عناوين الأنشطة المرافقه |
|-----------------------|--|--|-----------|--|
| الدرس 2: الحيوانات | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج أهمية المشاهدات العلمية في البيئة. توضيح كيف يتعلم العلماء من الملاحظات الميدانية. الالتزام بتعليمات الأمان والسلامة عند إجراء المشاهدات الميدانية. <p>مجال العلوم الحياتية</p> <ul style="list-style-type: none"> تصنيف الحيوانات في مجموعات. تحديد الخصائص الرئيسة لمجموعات الحيوانات. تحليل بيانات عن تراكيب داخلية وخارجية في الحيوانات، تدعم بقائها ونموها وتکاثرها. مناقشة الأهمية الاقتصادية والبيئية لمجموعات الحيوانات. جمع بيانات من الواقع الأردني عن الأهمية الاقتصادية للحيوانات. <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام مهارات البحث المختلفة. <p>مجال عادات العقل</p> <ul style="list-style-type: none"> إظهار الإيمان بالقيم الاجتماعية كحب الوطن. تطبيق عمليات العلم والتفكير الناقد؛ للتأكد من صحة المعلومات. توجيه تساؤلات حول ظاهرة معينة. بناء خبرات إيجابية عن تعلم العلوم. ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً. جمع الأعداد، وطرحها وضربها وقسمتها. حساب البيانات باستخدام الوسط الحسابي. تسجيل الملاحظات بطريقة وصفية دقيقة. استنتاج العلاقات بين التغيرات من الرسوم البيانية. تطبيق مهارات التفكير الناقد، في فهم القضايا والمسائل المعروضة للتوصيل إلى الحقائق. استخدام المعرفة العلمية الحالية، في بناء معرفة جديدة. | <p>اللافقاريات</p> <p>Invertebrates</p> <p>القاريات</p> <p>Vertebrates</p> | 3 | <ul style="list-style-type: none"> نمذجة الحيوانات. |

| الدروس | مؤشرات الأداء لكل درس | المفاهيم والمصطلحات | عدد الحصص | عناوين الأنشطة المرافقه |
|------------------------|--|--|-----------|-------------------------|
| الدرس 3 : الفطريات. | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج أهمية المشاهدات العلمية في البيئة. توضيح كيف يتعلم العلماء من الملاحظات الميدانية. الالتزام بتعليمات الأمان والسلامة عند إجراء المشاهدات الميدانية. <p>مجال العلوم الحياتية</p> <ul style="list-style-type: none"> توضيح مفهوم الفطريات. تمييز تركيب فطر العفن عن فطر المشروم. تقديم أدلة على الدور الاقتصادي للفطريات. استنتاج دور الفطريات في البيئة بوصفها محللات. <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام مهارات البحث المختلفة. <p>مجال عادات العقل</p> <ul style="list-style-type: none"> إظهار الإيمان بالقيم الاجتماعية كحب الوطن. تطبيق عمليات العلم والتفكير الناقد؛ للتأكد من صحة المعلومات. توجيه تساؤلات حول ظاهرة معينة. بناء خبرات إيجابية عن تعلم العلوم. ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً. جمع الأعداد، وطرحها وضربها وقسمتها. حساب البيانات باستخدام الوسط الحسابي. تسجيل الملاحظات بطريقة وصفية دقيقة. استنتاج العلاقات بين التغيرات من الرسوم البيانية. تطبيق مهارات التفكير الناقد، في فهم القضايا والمسائل المعروضة للتوصّل إلى الحقائق. استخدام المعرفة العلمية الحالية، في بناء معرفة جديدة. | fungi الفطريات mushrooms المحللات Decomposers | 3 | ● عفن الخبز والمشروم. |

تنوع الكائنات الحية

الفكرة العامة

تشابه الكائنات الحية في خصائصها العامة، وتختلف في بعض الخصائص الفرعية؛ ما يجعل كل منها أهمية بيئية واقتصادية.

نظرة عامة إلى الوحدة:

- أُوجه الطلبة إلى النظر إلى الصورة في بداية الوحدة وقراءة الفكرة العامة، ثم أسأل:
- ما خصائص الكائنات الحية؟ إجابات محتملة: تنفس، تغذى، تتحرك...
 - هل الكائنات جميعها (تحريك مثلاً)؟ إجابة محتملة: لا. الحيوانات تتحرك أمّا النباتات فثابتة في مكانها.
 - هل الكائنات الحية جميعها تحصل على غذائها بالطريقة نفسها؟ إجابة محتملة: لا.
 - هل تستطيع الكائنات الحية العيش في الظروف نفسها؟ إجابة محتملة: لا.

أناقش الطلبة في أنواع الكائنات الحية التي يعرفونها، وأطلب إليهم التعبير بكلماتهم الخاصة عن الخصائص العامة لكل منها، وأوجه التشابه والاختلاف بينها.

◀ تقويم المعرفة السابقة:

قبل عرض محتوى الوحدة، أنشئ بالتعاون مع الطلبة جدول التعلم بعنوان (تنوع الكائنات الحية). أكتب إجابات الطلبة في جدول التعلم.

تنوع الكائنات الحية



الفكرة العامة

تشابه الكائنات الحية في خصائصها العامة، وتختلف في بعض الخصائص الفرعية، ما يجعل لكل منها أهمية بيئية واقتصادية.

29

تنوع الكائنات الحية

| ماذا تعلمت؟ | ماذا أريد أن أعرف؟ | ماذا أعرف؟ |
|-------------|----------------------------|--|
| | مجموعات النباتات. | النباتات والحيوانات |
| | مجموعات الحيوانات. | أمثلة على الكائنات الحية. |
| | كائنات حية أخرى كالفطريات. | تختلف النباتات والحيوانات عن بعضها في مجموعة من الخصائص. |

تمثل الإجابات أعلاه بعض إجابات الطلبة المحتملة.

نظرة عامة إلى دروس الوحدة

أعرض أئم الطلب عنوانين دروس الوحدة المتمثلة في النباتات والحيوانات والفطريات. يُمكّنني استخدام لوحة جدارية.

- أناقش الطلبة في ما يعرفونه حول محتوى الوحدة ودروسها، وأحدّد المفاهيم غير الصحيحة المترسبة لديهم إن وجدت؛ لمعالجتها في أثناء سير سير الوحدة.
- أوضح للطلبة أنّهم سيتعلّمون المزيد من المفاهيم والمصطلحات العلمية في أثناء دراسة موضوعات الوحدة، وأنّهم سيوظّفونها في الإجابة عن الأسئلة الواردة فيها.
- أشجّع الطلبة في أثناء دراسة الوحدة على استخدام مسرد المفاهيم والمصطلحات الوارد في نهاية كتاب الطالب؛ لتعزيز معارفها.

مهارة القراءة

بعد انتهاء الوحدة، أزوّد الطلبة بالملخص الخاص بمهارة ربط السبب بالنتيجة كما في المثال الآتي:

| النتيجة | السبب |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| تُستخدم بعض النباتات في صناعة العطور. | تمتلك بعض النباتات روائح زكية. |

أَتَهِيَاً

ما الكائنات الحية التي تظهر في الصورة؟

إجابة محتملة: حيوان، نبات، فطر.

حيوان (النمل والخازن والخفافيش)، نبات (الأعشاب والأشجار)، فطر (المشروم).

ما علاقة كل منها بالإنسان؟

إجابة محتملة: يتغذى الإنسان على أنواع من النبات والحيوان والفطريات. يستفيد من كل منها في بعض الصناعات.

أناقش الطلبة في الكائنات الحية التي تظهر في الصورة، وعلاقة كل منها بغيرها من الكائنات الحية الأخرى.

قائمة الدروس



الدرس (1): النباتات.

الدرس (2): الحيوانات.

الدرس (3): الفطريات.

قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّنْ مَاءٍ فِيهِمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ وَمَنْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ رِجْلَيْهِ وَمَنْ هُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ أَرْجَعِ يَمْلُأُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (سورة النور: الآية 45).

ما الكائنات الحية التي تظهر في الصورة؟
ما علاقة كل منها بالإنسان؟

30

30

الهدف: تعرّف خصائص النباتات معراة البذور.
إرشادات الأمان والسلامة: أوجّه الطلبة إلى ضرورة مراعاة شروط النظافة والسلامة، عند التعامل مع المخاريط.

المواد والأدوات: أجهز المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الخصبة الصيفية.

خطوات العمل:

1 ألاحظ. أوزّع الطلبة في مجموعات غير متجلسة، وأوجّهم إلى العمل في كتاب الأنشطة والتمارين، وأوزّع على كل مجموعة مخاريط؛ للاحظة الخصائص التي تميّز بها هذه المخاريط، وتدوين هذه الملاحظات مباشرةً.

2 أصنّف. أوجّه الطلبة إلى تصنّيف المخاريط بناءً على صفاتها؛ عن طريق اتّباع استراتيجية السؤال والإجابة المباشرة.

3 أساعد الطلبة على استخراج البذور من المخاريط؛ عن طريق وضعها في المنشفة ولفّها ذهاباً وإياباً. يُمكّنني تطبيق هذه الخطوة أول مرّة أمام الطلبة، ثم السماح لهم بتكرارها بأنفسهم.

4 أوجّه الطلبة إلى تدوين ملاحظاتهم حول مظهر البذور التي سقطت من المنشفة بعد فتحها.

5 أستثني. أستمع لإجابات الطلبة حول استنتاجاتهم لمكان وجود البذور، وعلاقة ذلك بحماية البذور من الظروف المحيطة، وغياب الأزهار في نبات الصنوبر.

6 أتواصل. أدير النقاش بين الطلبة.

مهارة العلم

أوضح للطلبة أنَّ **(التصنّيف)** أحد مهارات العلم، التي يُمارسها العلماء لتنظيم المعلومات في مجال معين وتسييل دراستها، وأنَّه يعتمد على الملاحظة في تحديد الخصائص المتشابهة والمختلفة، وتوزيع المعلومات في مجموعات بناءً على ذلك.

أوجّه الطلبة إلى استخدام كتاب الأنشطة والتمارين، وتنفيذ مهارة العلم؛ التصنّيف التي يتبعها تمارين متعددة تخدم مواضيع الوحدة. وللحصول على الإجابات، انظر إلى الملحق في هذا الدليل.

خطوات العمل:

1 ألاحظ المخاريط المختلفة أمامي، وأدون ملاحظاتي.

2 أصنّف المخاريط في مجموعاتٍ بناءً على صفاتِها: (الطول، اللون، مفتوح أم مغلق).

3 أضع محروطاً من المخاريط المفتوحة في المنشفة، ثم أفعُه بعنایة ذهاباً وإياباً عدّة مراتٍ.

4 أفتح المنشفة وأدون كيف تبدو البذور التي سقطت فيها، يُمكّنني الاستعانة بالعدسَة المكبّرة.

5 أستثني كيف يحمي الصنوبر بذوره.

6 أتواصل مع زملائي / زميلاتي لتفصيل النتائج.

مهارة العلم

التصنّيف: عندما أصنّف الأشياء؛ فإنّا أضعُ المُتشابهَةَ منها في مجموعَةٍ واحدةٍ.

31

تقدير نشاط (استكشاف)

استكشاف

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء
أداة التقويم: سُلم تقدير.

المهام:

- (1) تفید خطوات النشاط بدقة.
- (2) تحديد مكان وجود البذور.
- (3) إبداء التعاون مع الزملاء / الزميلات.
- (4) **الوصف** بمفردات علمية وواضحة.

خصائص الصنوبر.

العلامات:

- 4: تنفيذ أربع مهام تفليداً صحيحاً.
- 3: تنفيذ ثلاث مهام تفليداً صحيحاً.
- 2: تنفيذ مهمتين تفليداً صحيحاً.
- 1: تنفيذ مهمة واحدة تفليداً صحيحاً.

| الاسم | المهام | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------|--------|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

الدَّرْسُ النَّبَاتُ 1

مَجْمُوعَاتُ النَّبَاتِ الرَّئِيْسَةُ

تُعَدُّ النَّبَاتاتُ كَائِنَاتٍ حَيَّةً تَنْمُو وَتَتَعَذَّى وَتَسْتَعِنُ، وَتَكَاشُرُ، وَتَخْتَلِفُ فِي حُجُومِهَا وَأَشْكالِهَا وَأَلوانِهَا وَالْبَيْنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا، إِلَّا أَنَّهَا ثَابَتَةٌ لَا تَسْتَقْلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

وَيُمْكِنُ تَصْنِيفُ النَّبَاتاتِ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ رَئِيْسَيْنِ؛ اعْتِمَادًا عَلَى طَرِيقَةِ تَكَاشُرِهَا، فَالنَّبَاتاتُ الَّتِي تَكَاشُرُ بِالْبُذُورِ تُسَمَّى النَّبَاتاتُ الْبَذْرِيَّةُ Seed Plants

الَّتِي تَكَاشُرُ بِالْأَبْوَاغِ فَتُسَمَّى النَّبَاتاتُ الْلَّابِذَرِيَّةُ Seedless Plants

الْفَدْرَةُ الرَّئِيْسَةُ:

تَتَوَرَّجُ النَّبَاتاتُ فِي مَجْمُوعَاتٍ فَرِعِيَّةٍ، لِكُلِّ مِنْهَا خَصَائِصٌ مُحَدَّدةٌ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحُاتُ:

النَّبَاتاتُ الْبَذْرِيَّةُ Seed Plants

النَّبَاتاتُ الْلَّابِذَرِيَّةُ Seedless Plants

مُعَطَّلَةُ الْبُذُورِ Angiosperms

مُعَرَّأَةُ الْبُذُورِ Gymnosperms

ذَاتُ الْفَلَقَةِ Monocot

ذَاتُ الْفَلَقَتَيْنِ Dicot

أَبْوَاغُ الْخَنْسَارِ

بُذُورُ الْبَطْيَخِ



✓ أَتَحَقَّقُ: أَحَدُ الْفَرْقَيْنِ بَيْنَ الْبَطْيَخِ وَالْخَنْسَارِ.

32



تَوْضِيحُ مَفَاهِيمِ الدَّرْسِ

النَّبَاتاتُ الْبَذْرِيَّةُ Seed Plants

النَّبَاتاتُ الْلَّابِذَرِيَّةُ Seedless Plants

أَقْدَمَ المَفَاهِيمُ بِتَوْظِيفِ اسْتَرَاتِيجِيَّةِ الْعَرْوَضِ الْعَمَلِيَّةِ؛ أَعْرَضَ وَرْقَةً لِنَبَاتِ الْخَنْسَارِ (تَظَهُرُ عَلَيْهَا الْأَبْوَاغُ)، وَثَمَرَةً لِنَبَاتِ الْبَطْيَخِ أَوِ الْبِرْتَقَالِ، وَخَرْوَطَ صَنَوِيرِ. وَأُوجَّهَ الطَّلَبَةُ إِلَى وَضْعِ النَّبَاتاتِ الْثَّلَاثِ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ فَقْطًا وَفِي صَفَةِ وَاحِدَةٍ. قَدْ تَخْتَلِفُ الإِجَابَاتُ.

أَنْاقِشُ الطَّلَبَةَ فِي أَسْبَابِ تَوزِيعِ النَّبَاتاتِ بِنَاءً عَلَى مَا قَامَ بِهِ كُلُّ مِنْهُمْ.

أَطْلَبُ إِلَى الطَّلَبَةِ التَّعْبِيرَ بِكُلِّمَاتِهِمُ الْخَاصَّةِ عَنِ النَّبَاتاتِ الْبَذْرِيَّةِ وَالنَّبَاتاتِ الْلَّابِذَرِيَّةِ، وَأَكْتَبُ التَّعْبِيرَ الْعَلَمِيَّ الدَّقِيقِ لِلْمَفَاهِيمِ عَلَى لَوْحَةِ جَدَارِيَّةٍ.

أُوجَّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى ضُرُورَةِ قِرَاءَةِ الْمَفَاهِيمِ بِالْإِنْجِليْزِيَّةِ، وَاسْتِخْدَامِ الْتَطْبِيقَاتِ الَّتِي تَسَاعِدُ عَلَى نَطْقِ الْكَلْمَةِ بِالصُّورَةِ الصَّحِيْحَةِ مُثَلَّ Google translate.

✓ أَتَحَقَّقُ: الْبَطْيَخُ مِنِ النَّبَاتاتِ الْبَذْرِيَّةِ: تَكَاشُرُ بِالْبُذُورِ. الْخَنْسَارُ مِنِ النَّبَاتاتِ الْلَّابِذَرِيَّةِ: تَكَاشُرُ بِالْأَبْوَاغِ.

أوَّلًا تقديم الدرس

تَقْوِيمُ الْمَعْرِفَةِ السَّابِقَةِ:

- أُوجَّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى تَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَا بَيْنِهِمْ حَولِ النَّبَاتاتِ، ثُمَّ أَسْأَلُ:
 - مَا الصَّفَاتِ الَّتِي تَشَابَهُ فِيهَا النَّبَاتاتِ؟ وَبِمَ تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا؟

إِجَابَةٌ مُحْتمَلة: تَشَابَهُ فِي طَرِيقَةِ التَّغْذِيَّةِ، وَفِي ثَبَاتِهَا (غَيْبُ الْحَرْكَةِ الْاِنْتَقَالِيَّةِ)، وَتَخْتَلِفُ فِي الْحَجْمِ وَالشَّكْلِ.

أُوجَّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى تَبَعِيْةِ جَدُولِ التَّعْلِمِ.

الْبَدْءُ بِعِرْضِ نَبَاتَاتٍ:

- أَحْضَرُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَاتٍ مِنَ النَّبَاتاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ النَّبَاتِيَّةِ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَأَطْلَبُ إِلَى الطَّلَبَةِ تَحْدِيدِ أُوجَّهِ التَّشَابَهِ وَالْخَتَالِفِ فِي مَا بَيْنِهِمْ وَأَنْاقِشَهُمْ فِي ذَلِكَ.

ثَانِيًا التَّدْرِيس

مَنَاقِشَةُ الْفَكْرَةِ الرَّئِيْسَةِ:

- أَطْلَبُ إِلَى الطَّلَبَةِ قِرَاءَةَ الْفَكْرَةِ الرَّئِيْسَةِ لِلَّدْرِسِ، ثُمَّ أَوْجَّهُمْ إِلَى تَوْضِيْحِ الْمَفْهُومِ الْمُقْصُودِ بِالْمَجْمُوعَاتِ الْفَرِعِيَّةِ لِلنَّبَاتاتِ وَإِعْطَاءِ مَمْثَلَةٍ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَسْأَلُ:
 - مَا الْأَسَاسِ الَّذِي اعْتَمَدَهُ كُلُّ مِنْهُمْ فِي تَحْدِيدِ مَجْمُوعَاتِ فَرِعِيَّةِ لِلنَّبَاتاتِ؟

إِجَابَةٌ مُحْتمَلة: النَّبَاتاتُ الْبَذْرِيَّةُ مُثَلُ الْعَنْبِ، وَالنَّبَاتاتُ الْلَّابِذَرِيَّةُ مُثَلُ الْخَنْسَارِ، وَالْأَسَاسُ الْمُعْتَمَدُ هُوَ طَرِيقَةُ التَّكَاشُرِ.

استِخْدَامُ الصُّورِ وَالْأَشْكَالِ:

- أُوجَّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى تَأْمِلِ صُورَقِ الْكِتَابِ وَالْمَقَارِنَةِ بَيْنَهُمَا، وَتَحْدِيدِ الْفَرْقِ الرَّئِيْسِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ.
- إِجَابَةٌ مُحْتمَلة: تَحْتَوِي ثَمَرَةُ الْبَطْيَخِ عَلَى بُذُورَ دَاخِلَهَا، وَيَحْتَوِي الْخَنْسَارُ عَلَى أَبْوَاغَ عَلَى الْأُورَاقِ، يَتَكَاشُرُ الْبَطْيَخُ بِالْبُذُورِ، وَيَتَكَاشُرُ الْخَنْسَارُ بِالْأَبْوَاغِ.
- أُوجَّهُ النَّاقِشِ إِلَى طَرِيقَةِ تَكَاشُرِ النَّبَاتَيْنِ، وَاعْتِمَادِهَا بِوصُفَّهَا أَسَاسًا لِتَوزِيعِ النَّبَاتاتِ بِوَجْهِهِ عَامِيِّ مِنِ الْمَجْمُوعَاتِ.

توضيح مفاهيم الدرس

مغطاة البذور Angiosperms

معربة البذور Gymnosperms

- أقدم المفاهيم للطلبة بتوجيههم إلى أن نباتي التفاح والصنوبر من النباتات البذرية، ثم أسلهم عن مكان وجود البذور في كل منها.

إجابة محتملة: بذور التفاح داخل الثمرة ، بذور الصنوبر داخل المخروط.

- أوجه الطلبة بطريقة غير مباشرة إلى مكان وجود البذور؛ إذا لم يتمكنوا من التوصل إلى ذلك.

أطلب إلى الطلبة وصف مكان وجود بذور كل منها.

أطلب إلى الطلبة التعبير بكلماتهم الخاصة عن النباتات مغطاة البذور (الزهرية) ومعربة البذور، وأكتب التعبير العلمي الدقيق للمفاهيم على اللوحة الجدارية.

المناقشة

- أوضح للطلبة أن النباتات التي توجد بذورها داخل ثمرة، سبق لها أن تكونت أزهاراً تحول فيها البيض إلى ثمرة. أناقش الطلبة في سبب تسمية النباتات البذرية النباتات الزهرية، وكذلك النباتات اللاذرية النباتات اللازهرية.

أتأمل الصور

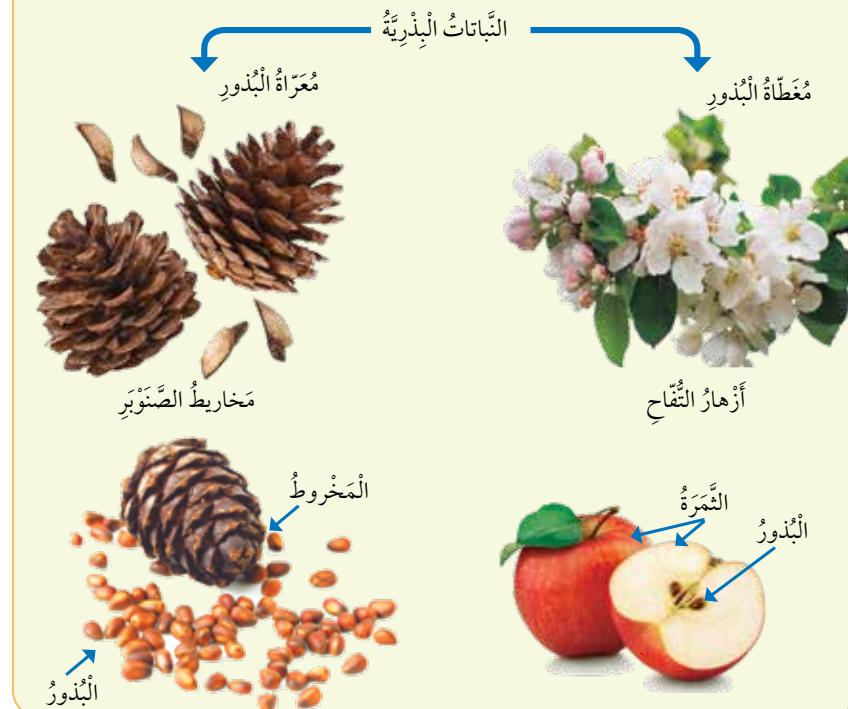
لأنّ بذورها تكون داخل مخاريط.

مجموعات النباتات البذرية

تتوزع النباتات البذرية في مجموعتين، هما: النباتات التي تكون أرهاres تحول في ما بعد إلى شمارٍ شخري في داخلها على بذور، وسمى **مغطاة البذور** أو النباتات الراهريّة كالتفاح. والنباتات التي لا تكون أرهاres، وتوجد بذورها داخل مخاريط، وسمى **معربة البذور** Gymnosperms، أو النباتات اللازهريّة كالصنوبر.

أتأمل الصور

أفسر سبب تسمية النباتات معربة البذور هذا الاسم.



33

أخطاء شائعة

يظن بعض الطلبة أن النباتات جميعها لها ساق وجذور وأوراق وأزهار تحول إلى ثمار (صورة نمطية)؛ إلا أن النباتات معربة البذور مثلاً لا تكون أزهاراً أو ثماراً، والنباتات اللاذرية مثل الخنشار كذلك. بالإضافة إلى وجود مجموعة كبيرة من النباتات اللاوعائية تفتقر إلى وجود الجذور والسيقان والأوراق، وتسمى هذه الأجزاء لديها أشباه الجذور وأشباه السيقان وأشباه الأوراق؛ نتيجة عدم احتوائها على أنسجة نقل متخصصة في داخلها هي الخشب واللحاء. مع الإشارة إلى وجود تنوع كبير في حجم الأوراق وأشكالها للنباتات بوجه عام، بناءً على التركيب الجيني والظروف البيئية التي تعيش فيها.

إنهاء المعلم / المعلمة

تصنف النباتات بناءً على وجود أنسجة نقل متخصصة تسمى الأنسجة الوعائية بصورة عامة، إلى مجموعتين رئيسيتين: النباتات اللاوعائية، والنباتات الوعائية. وتتصف النباتات اللاوعائية نتيجة عدم احتوائها على الأنسجة الوعائية بأنها صغيرة الحجم، وغالباً ما تعيش في البيئات الرطبة. أمّا النباتات الوعائية فتبادر في حجمها وبيئتها.

تشترك النباتات الوعائية التي تضم النباتات اللاذرية والنباتات البذرية بأنواعها، بوجود الجذور والسيقان والأوراق، وتكامل أجزاء النباتات في وظائفها لحفظها على حياة النبات؛ فتختص الجذور الماء والأملاح الذائبة فيه من التربة، وتصنع الأوراق الغذاء في أثناء عملية البناء الضوئي، ويتحول الساق نقل الغذاء والماء والأملاح الذائبة فيه عن طريق الأنسجة الوعائية؛ فتنقل أنابيب الخشب الماء والأملاح الذائبة فيه إلى الأوراق، أمّا اللحاء فينقل الغذاء إلى أجزاء النبات المختلفة.

ذات الفلقة Monocot، ذات الفلقتين Dicot

أقدم المفاهيم للطلبة عن طريق مناقشتهم في ما عرفوه عن النباتات مغطاة البذور، ثم أسأل: بم تختلف هذه النباتات عن بعضها؟ هل تكون بذور البطيخ من جزء واحد أم من جزأين؟ هل بذور القمح تمثلها في ذلك؟

إجابة محتملة: نعم، تختلف في عدد الأجزاء التي تكون منها البذرة. نعم، من جزأين، أما بذور القمح فتتكون من جزء واحد.

أطلب إلى الطلبة وصف هذه المفاهيم بكلماتهم الخاصة، وأضيف التعبير العلمي الصحيح إلى اللوحة الجدارية.

استخدام الصور والأسκال:

أوجه الطلبة إلى تأمل صورتي الكتاب والمقارنة بينهما، وتحديد الفرق الرئيس بين الصورتين.

إجابة محتملة: تكون بذور القمح من جزء واحد، بينما تكون بذور البازيلا من جزأين.

أوجه النقاش إلى عدد فلقات البذرة في كل منها، واعتمادها بوصفها أساساً لتوزيع النباتات مغطاة البذور في مجموعتين.

هل البذور جميعها متشابهة؟ الزمن 15 دقيقة

نشاط

الهدف: تصنيف البذور إلى ذات فلقة وذوات فلقتين.

إرشادات الأمان والسلامة: أوجه الطلبة إلى التعامل بحذر مع السكين، وعدم تناول البذور الموجودة في المختبر.

المواد والأدوات: أجهز المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصيفية. وأضع البذور في الماء لتسهيل فصل أغلفتها (فلقاتها إن كانت ذات فلقتين).

خطوات العمل:

1 أوجه الطلبة إلى أهمية وضع البذور في الماء قبل مدة من التعامل معها؛ لفصل غلافها أو فلقاتها عن بعضها.

2 أساعد الطلبة على التخلص من غلاف البذور، عند عدم تمكنهم من ذلك إن لزم الأمر، بعد إخراج البذور من الماء.

3 **الاحظ.** أوجه الطلبة إلى ملاحظة ما يحدث للبذور عند الضغط عليها برفق. ومن ثم، تدوين ملاحظاتهم بصورة مباشرة.

4 **أقارب.** أوجه الطلبة إلى المقارنة بين البذور من حيث عدد الأجزاء التي تكون كل منه.

5 **أصنف.** أوجه الطلبة إلى تصنيف البذور إلى ذات الفلقة وذوات الفلقتين.

6 **أتواصل.** أشجع الطلبة على التواصل في ما بينهم والتعبير بكلماتهم عن أنواع البذور، ثم أبليّت المفردات العلمية لديهم (ذات الفلقة، ذات الفلقتين).



✓ **اتتحقق:** ما الفرق بين النباتات الزهرية والنباتات اللازهريّة؟

أشجار الصنوبر في جبال عجلون.



استخدام الصور والأشكال:

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج

1

المواد الدراسية

* القضايا الأخلاقية: الحال

أوجه الطلبة إلى تأمل القضايا الأخلاقية (الجمال) وتحليلها:
ألفت انتباه الطلبة إلى الناحية الجمالية في التنوع الحيوي في
النباتات واستشارتها في تزيين الحدائق والطرقات، وأطلّب
إليهم جمع صور تبيّن الناحية الجمالية للنباتات وتنوعها.

تَنْوِيْهُ اللَّهِ عَلَيْنَا

نشاط علاجي:

- أكّل الطلبة بعمل خريطة مفاهيمية للمفردات الواردة في الدرس.

نشاط علاجي:

- أوجّه الطلبة إلى حفظ تهجئة المفردات الواردة في الدرس باللغة الإنجليزية، وإتقان المفردات والتعبير عن المفهوم باللغة العربية، ثم أوزّع الطلبة إلى فريقين وأنفذ مسابقة بينهما تقوم على تزويد الفريق بالمفهوم وتطلب إليه ذكر المفردة باللغتين العربية والإنجليزية وتهجئتها باللغة الإنجليزية، على غرار مسابقة spelling bee العالمية، وأحتسب نقاطاً ومكافأة للفريق الفائز.

أَهْمَىَّ النَّبَاتَاتِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ

كَيْفَ سَتَكُونُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ مِنْ دُونِ النَّبَاتِ؟! تُعَدُّ النَّبَاتُ مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلْغَذَاءِ الْإِنْسَانِ، إِذْ تُرَوَّدُهُ بِالْمَوَادِ الْأَسَاسِيَّةِ وَالْمُفَعِّدَةِ لِصِحَّةِهِ، وَيُسْتَخَدَمُ بَعْضُهَا كَالْقُطْنِ وَالْكَيْتَانِ فِي صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ، وَتُسْتَخَدَمُ أَخْشَابُ بَعْضُهَا كَأَشْجَارِ الصَّنَوِيرِ فِي صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ وَالْأَبُوابِ، وَيُسْتَخَلَّصُ مِنْ أَعْشَابِ الطَّبِيعَةِ بَعْضُ الأَدوَيَّةِ، كَمَا تُسْتَخَدَمُ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ وَالْأَزَهَارِ ذَاتِ الرَّوَائِحِ الزَّكِيَّةِ فِي صِنَاعَةِ الْعُطُورِ.

أَتَحَقُّقُ: أَحَدُّدُ أَهْمَمَةَ النَّاسَ لِلْإِنْسَانِ ✓



يُضفي وجود البناءِ جمالاً على البيئة، ما دفعَ الإنسانَ لاستخدامها في تزيين الطرق والحدائق والمنتزهات.

ورقة العمل (1)

أُوزع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أُوزع عليهم ورقة العمل (١) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحل فرادى، وأمنحهم وقتاً كافياً لمناقشة زملائهم / زميلاتهم في الحل، ثم أوجه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشتها المجموعات الأخرى فيها.

توظيف التكنولوجيا

أبحث في الواقع الإلكترونية الموثوقة عن مقاطع فيديو تعليمية، أو عروض تقديمية جاهزة عن موضوع تنوع النباتات، علمًا بأنّه يمكنني إعداد عروض تقديمية تتعلّق بموضوع الدرس. أشارك الطلبة في هذه المواد التعليمية عن طريق صفحة المدرسة الإلكترونية، أو إنشاء مجموعة على تطبيق Microsoft teams، أو استخدام أي وسيلة تكنولوجية مناسبة بمشاركة الطلبة وذويهم.

- ١ الفكرة الرئيسية:** ما الفرق بين النباتات البدوية واللابدريّة؟
- ٢ المفاهيم والمصطلحات:** أضع المفهوم المناسب في الفراغ:
 (...) النباتات التي تتكون بذورها من جزء واحد.
 (...) النباتات التي تتكرّر بالبذور.
- ٣ أصنف** النباتات الآتية إلى ذات الفلقة وذوات الفلقتين: (الحمص، القمح، الفول، الذرة، اللوز).
٤ أفسر سبب اهتمام الإنسان بالمحافظة على النباتات المختلفة.
- ٥ أقارن** بين بذور البرتقالي وبذور الصنوبر، من حيث مكان تكوينها.
- ٦ التفكير الناقد:** لماذا تُعد النباتات الركيزة الأساسية لأنظمة البيئة؟
٧ اختيار الإجابة الصحيحة. يُعد الصنوبر مثلاً على النباتات:
 أ. البدريّة. ب. ذات الفلقة. ج. ذات الفلقتين. د. معّرة البدور.

العلوم مع البيئة

أبحث في أهمية الغابات في
المحافظة على البيئة.

أستخدم أوراقاً متساقطةً من
نباتات مختلفة والألوان الزesty في
إعداد لوحة فنية، وأعرضها في
الصف.

العلوم مع الفن

- ◀ استخدام جدول التعلم:
 ● أوظف الجدول الذي استخدم في بداية الوحدة، لمراقبة سير التعلم، وأوجه الطلبة إلى ملء العمود الأخير فيه (ماذا تعلمت?).

إجابات أسئلة مراجعة الدروس:

١ الفكرة الرئيسية.

- النباتات البدوية: تتكرّر بالبذور.

- النباتات اللابدريّة: تتكرّر بالأبوااغ.

٢ المفاهيم والمصطلحات.

- ذات الفلقة.

- النباتات البدوية.

٣ أصنف. الفلقة: القمح والذرة، الفلقتان: الحمص،
الفول، اللوز.

٤ أفسر. بسبب أهمية النبات في حياته فهو يستفيد منها
مصدراً للغذاء وصناعة الملابس وصناعة الأثاث
والأبواب وصناعة الأدوية، وصناعة العطور، ومنظراً
جمالياً للحدائق والمنتزهات.

٥ أقارن. البرتقال: توجد البدور داخل الثمار، الصنوبر:
توجد البدور داخل المخاريط.

٦ التفكير الناقد. لأنها تشكّل القاعدة الغذائية الرئيسة
للكائنات الحية الأخرى، في السلسل و الشبكات
الغذائية.

٧ اختيار الإجابة الصحيحة. (د) معّرة البدور.

الفن**العلوم**

أوجه الطلبة إلى المحافظة على النباتات، وعدم قطع الأوراق الغضة للقيام
بالنشاط.

البيئة**العلوم**

أوجه الطلبة إلى البحث في الإنترنـت عن فوائد الغابات وأهميتها للبيئة.

أولاً تقديم الدرس

تقويم المعرفة السابقة:

- أُناقش الطلبة في أسماء الحيوانات التي يعرفونها وخصائص هذه الحيوانات، والفرق بين النباتات والحيوانات. **ستختلف الإجابات.** أكتب إجابات الطلبة في عمود (ماذا أعرف؟) في جدول التعلم.

البدء بمناقشة الطلبة:

- أُوجه السؤال الآتي: إذا علمت أن الديناصور والصرصور عاشا في الزمن نفسه ومروا بالظروف نفسها، فلماذا انقرض الديناصور وبقي الصرصور حتى زمننا هذا؟ **ستختلف الإجابات.**
- أُوجه النقاش إلى اختلاف الحجم وسرعة التنقل وكمية الغذاء التي يحتاج إليها كل منها، ثم أتطرق إلى اختلاف الخصائص التركيبية بينهما بإيجاز ومن دون تعمق.

ثانياً التدريس

مناقشة الفكرة الرئيسية

- أُناقش الطلبة بالفكرة الرئيسية للدرس.
- أعرض فيما قصيراً تظهر فيه مجموعات من الحيوانات الفقارية واللافقارية خلال دقيقة أو اثنين. (مجموعة من الصور قد تتحقق الغرض)، ثم أسأل: ما الخصائص المشتركة بين الحيوانات؟ بمَ تختلف عن بعضها؟
إجابات محتملة: تتشابه في أنها كائنات حية تتتنفس وتتغذى وتتكاثر وتحرك. تختلف في الحجم والشكل وطريقة الحركة ومكان المعيشة، والغذاء؛ نوعه وكميته.

- أدوّن في جدول على اللوح، الصفات المشابهة والمختلفة بين الحيوانات التي عدّدها الطلبة.

مَجْمُوعاتُ الْحَيَواناتِ الرَّئِيسَةُ

الْحَيَواناتُ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ تَمُو وَتَتَعَدَّى وَتَتَنَفَّسُ وَتَتَكَاثِرُ، وَلَهَا الْقُدرَةُ عَلَى الْأَنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، إِلَّا أَنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي حُجُومِهَا وَأَشْكالِهَا وَأَلوانِهَا وَطَرَائِقِ تَكَاثُرِهَا وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا، فَقَدْ تَعِيشُ عَلَى الْأَيْسَةِ أَوْ فِي الْمَاءِ.

الفكرةُ الرَّئِيسَةُ:

تَوَرَّعُ الْحَيَواناتُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، لِكُلِّ مِنْهَا خَصَائِصٌ مُحَدَّدةٌ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ:

| | |
|---------------|--------------------|
| Vertebrates | الْفَقارِيَّاتُ |
| Invertebrates | اللَّافَقارِيَّاتُ |



• أُشجع الطلبة على قراءة المفاهيم الواردة في الدرس باللغة الإنجليزية، وأوجههم إلى الاستفادة من اللفظ في Google translate أو تطبيقات مشابهة؛ للتأكد من اللفظ الصحيح للكلمة.

• أقدم المفاهيم للطلبة بالاعتماد على نموذج من المختبر لحيوان فقاري وآخر لافقاري، يظهر فيه تشريح الحيوان من الداخل. وأسأل الطلبة عن اختلاف بين هذين الحيوانين لم يدوّن على اللوحة. سيتوصل الطلبة إلى وجود العمود الفقري.

• أطلب إلى الطلبة أمثلة على حيوانات لها عمود فقري وأخرى لا تمتلكه.

إجابة محتملة: حيوانات تمتلك عموداً فقرياً: الأسد، الأرنب، الزرافة. حيوانات لا تمتلك عموداً فقرياً: النمل، النحل، العنكبوت.

• أوجه الطلبة إلى التعبير عن مجموعتي الحيوانات الرئيسيتين باستخدام المفردات العلمية.

• أوجه الطلبة إلى المقارنة بين المجموعتين بناءً على الصفات المذكورة في الجدول (الحجم، كمية الغذاء) بصورة رئيسة.

إجابة محتملة: الفقاريات: حجمها كبير غالباً، وتحتاج إلى كمية كبيرة من الغذاء. اللافقاريات: صغيرة الحجم غالباً مقارنة مع الفقاريات، وتحتاج إلى كمية غذاء أقل.

◀ استخدام الصور والأشكال:

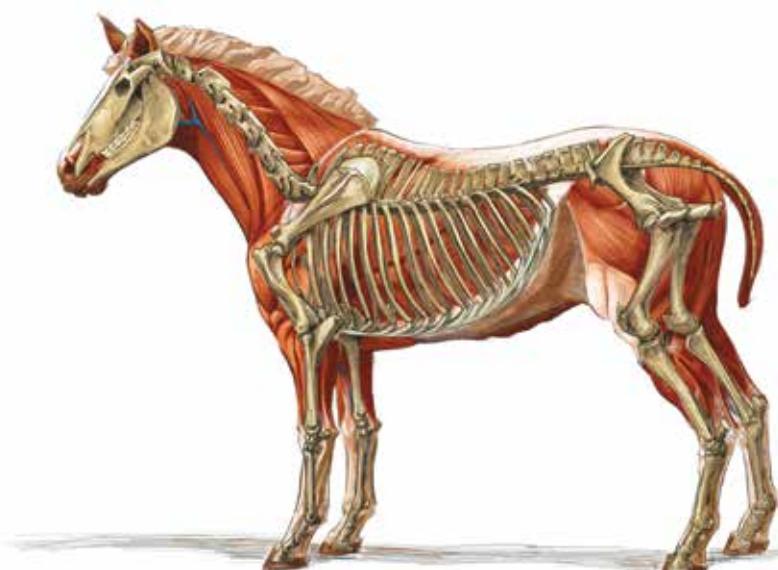
• أوجه الطلبة إلى تأمل الصور الموجودة في الكتاب لتكوين تصور أفضل حول الفقاريات واللافقاريات.



وقد صنفها العلماء اعتماداً على وجود عمودٍ فقريٍ إلى مجموعتين رئيسيتين: فالحيوانات التي تمتلك عموداً فقرياً تسمى **الفقاريات Vertebrates** كالحصان، والتي لا تمتلك عموداً فقرياً تسمى **اللافقاريات Invertebrates** كالنحل.

معظم اللافقاريات أصغر حجماً من الفقاريات؛ لذا، فالفقاريات تحتاج إلى كمية أكبر من الغذاء، ما يجعلها تمتلك أجساماً قوية، على عكس اللافقاريات التي تتصف غالباً بصغر حجمها وضعف بنائها.

✓ **تحقق:** ما الفرق بين الفقاريات واللافقاريات؟



38

✓ **تحقق:** الفقاريات: تمتلك عموداً فقرياً وهي أكبر حجماً من اللافقاريات، وتحتاج إلى كمية أكبر من الغذاء.

اللافقاريات: لا تمتلك عموداً فقرياً وهي أصغر حجماً من الفقاريات، وتحتاج إلى كمية أقل من الغذاء.

استخدام الصور والأشكال:

- أوجه الطلبة إلى تأمل الصور الموجودة في هذه الصفحة، ثم أوزعهم في مجموعات، وأعد بطاقة بعدد المجموعات التي شُكّلت، وأدون معلومة ما يأتي على كل بطاقة: (تتكاثر بالبياض، تتكاثر بالولادة، جسمها مغطى بالقشور، جسمها مغطى بالوبر، جسمها مغطى بالريش، جسمها مغطى بالحراسف، جلدتها أملس ورطب، لديها زعناف، لديها أجنة، تسبح، تطير).
- أخلط البطاقات وأوزعها على الطاولة الخاصة بكل مجموعة، وأبقي ظهر البطاقة الفارغ هو الواضح للطلبة، وأكتب أسماء مجموعات الفقاريات على بطاقات منفصلة، وأطلب إلى كل مجموعة وضع الصفات المتعلقة بكل مجموعة أسفل اسم المجموعة.
- أحدّد الزمن بـ 3 دقائق مثلاً. أكافئ المجموعة التي أددت العمل بصورة صحيحة تماماً خلال الزمن المحدد.
- أكتب أسماء مجموعات الفقاريات على اللوح، وأرتّب مع الطلبة الصفات لكل مجموعة.

تحقق: الزواحف: جسمها مغطى بالحراسف.
البرمائيات: جلدتها أملس ورطب.

مجموعات الفقاريات

الأسماء: جسمها مغطى بالقشور.
تتكاثر بالبياض.



البرمائيات: جلدتها أملس ورطب.
تتكاثر بالبياض.



الزواحف: جسمها مغطى بالحراسف.
تتكاثر بالبياض.



الطيور: جسمها مغطى بالريش.
تتكاثر بالبياض.



الثدييات: جسمها مغطى بالشعر أو الفرو.
تتكاثر بالولادة.



تحقق: ما الفرق بين الزواحف والبرمائيات؟

39

إنتهاء للمعلم / للمعلمة

تحتوي مملكة الحيوانات على عدد كبير جداً من الحيوانات التي صنفت في 16 مجموعة تسمى كل منها قبيلة؛ 15 منها تتبع إلى اللافقاريات، أما الفقاريات فتتبع إلى القبيلة 16 التي تسمى الحبليات.

◀ استخدام الصور والأشكال:

أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة وأدير نقاشا حول الخصائص التركيبية التي تمكّن الطيور من العيش، ثم أسائل:

- كيف تتمكن مجموعات الحيوانات الأخرى من البقاء في بيئتها والنمو والتكاثر؟

إجابة محتملة: لأن كل مجموعة تمتلك خصائص تركيبية تمكّنها من البقاء في بيئتها.

● أعطى أمثلة على مجموعات الحيوانات والخصائص التركيبية التي تمكّنها من البقاء في بيئتها.

◀ أتأمل الصور

إجابة محتملة: اللسان الطويل اللزج: يمكن الحيوان من الحصول على الغذاء. الخياشيم: تمكّن الحيوان من التنفس. الأنياب: تمكّن الحيوان من قتل الفريسة للحصول على الغذاء، وتمكّنه من تزييق اللحوم لتناولها.

40



تمتّلُك كُل مَجموَعَةٍ مِنَ الْفَقَارِيَاتِ خَصائصٌ تُركِيبَيَّةٌ تُمكِّنُهَا مِنَ الْبَقاءِ فِي بَيْتِهَا، وَسَمِعَ لَهَا بِالنُّمُوِّ وَالْتَّكَاثُرِ؛ فَالْأَسْمَاكُ مَثَلًا لَدَيْهَا زَعَافِنٌ تُمكِّنُهَا مِنَ السَّبَاحَةِ، أَمَّا الطَّيُورُ فَلَدَيْهَا أَجْنِحةً تُساعِدُ مُعْظَمَهَا عَلَى الطَّيَّارِانِ. يَبْتَمِعُ تَمَتّلُكُ بَعْضِ الرَّوَاحِفِ كَالْجَرْبَاءِ الْقُدْرَةِ عَلَى تَغْيِيرِ لَوْنِهَا لِلتَّخَفِّي عَنِ الْمُفْتَرِسَاتِ.

تأمل الصورة

كيف تساعد هذه التراكيب الحيوانات على العيش في بيئتها؟



◀ اللسان الطوily اللزج



▼ الخياشيم



◀ الأنياب

◀ أخطاء شائعة ❌

يظن بعض الطلبة أن الحيوانات جميعها تستطيع أن تتحرّك دائماً من مكان إلى آخر؛ إلا أن بعض الحيوانات تتحرّك انتقالياً في مرحلة محدّدة من حياتها، بينما يبقى الحيوان البالغ منها ثابتاً في مكانه، مثل حيوان الإسفنج وبعض أنواع اللاسعات مثل الميدرا.

40

مَجْمُوعَاتُ الْلَّافَقَارِيَاتِ

تَخْتَلِفُ الْلَّافَقَارِيَاتُ عَنْ بَعْضِهَا فِي صِفَاتٍ عِدَّةٍ، مِنْهَا الْحَجْمُ؛ فَقَدْ تَكُونُ صَغِيرَةً كَالذِبَابَيَةِ أَوْ كَبِيرَةً كَالْأَخْطَبَوْطِ، كَمَا تَخْتَلِفُ فِي مَا تَتَعَدَّى عَلَيْهِ، فَالنَّحْلُ مَثَلًا يَتَعَدَّى عَلَى رَحْيِقِ الْأَزْهَارِ يَنْمَى تَتَعَدَّى الْعَنَاكِبُ عَلَى الْحَشَراتِ، وَتَعِيشُ الْلَّافَقَارِيَاتُ فِي الْبَيْنَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ. وَقَدْ صَنَفَهَا الْعُلَمَاءُ فِي مَجْمُوعَاتٍ مُتَعَدِّدةٍ، مِنْهَا:

الرَّخْوَيَاتُ

أَجْسَامُهَا رَخْوَةُ، وَبَعْضُهَا لَهُ أَصْدَافٌ. مِنْهَا مَا هُوَ سَرِيعٌ كَالْأَخْطَبَوْطِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ بَطِيءٌ كَالْحَلْزُونِ، وَتَعِيشُ فِي الْمَاءِ أَوْ عَلَى الْيَابِسَةِ، وَقَدْ تَسْبِحُ أَوْ تَرْحَفُ عَلَى بَطْنِهَا، وَمِنْهَا مَا هُوَ مُفِيدٌ لِلإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ كَالْمَحَارِ.



41

استخدام الصور والأشكال:

- أُوجِّهُ الطَّلَبَةَ إِلَى تَأْمُلِ الصُّورِ فِي هَذِهِ الصَّفَحةِ، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِم مَقَارَنَةَ الْعَنَكِبُوتِ بِالْأَخْطَبَوْطِ، وَتَحْدِيدِ أَوْجَهِ الشَّبَهِ وَالْخَلَافِ بَيْنَهُمَا.
- إِجَابَةٌ مُحْتمَلَةٌ: الْعَنَكِبُوتُ أَصْغَرُ حِجْمًا مِنْ الْأَخْطَبَوْطِ، يَعِيشُ غَالِبًا عَلَى الْيَابِسَةِ، بَيْنَمَا الْأَخْطَبَوْطُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ. يَتَعَدَّى الْعَنَكِبُوتُ عَلَى الْحَشَراتِ أَمَّا الْأَخْطَبَوْطُ فَيَتَعَدَّى عَلَى الْحَيَوانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ. يَتَشَابَهُ الْأَخْطَبَوْطُ وَالْعَنَكِبُوتُ فِي كُوْنِهِمَا مِنَ الْلَّافَقَارِيَاتِ.

المناقشة:

- أَنَاقَشُ الْخَصَائِصِ الْعَامَّةِ لِلْلَّافَقَارِيَاتِ مَعَ الطَّلَبَةِ، ثُمَّ أَبْيَّنُ لَهُمْ أَنَّ الْعُلَمَاءَ صَنَفُوا الْلَّافَقَارِيَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ بُنَاءً عَلَى الْخَلَافَاتِ فِي مَا بَيْنَهَا.
- أَنَاقَشُ الطَّلَبَةَ فِي خَصَائِصِ مَجْمُوعَةِ الرَّخْوَيَاتِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا الْأَخْطَبَوْطُ.
- أَطْلُبُ إِلَى الطَّلَبَةِ أَمْثَالَةً عَلَى مَجْمُوعَةِ الرَّخْوَيَاتِ، غَيْرَ تَلْكَ الْوَارَدَةِ فِي الْكِتَابِ.
- إِجَابَةٌ مُحْتمَلَةٌ: الْحَلْزُونُ، الْبَزَاقُ، الْحَبَّارُ، الْمَحَارُ.
- أَطْلُبُ إِلَى الطَّلَبَةِ مَقَارَنَةَ بَيْنِ الْحَلْزُونِ وَالْأَخْطَبَوْطِ.
- إِجَابَةٌ مُحْتمَلَةٌ: الْحَلْزُونُ أَصْغَرُ حِجْمًا وَيَرْحَفُ عَلَى بَطْنِهِ وَتَعِيشُ بَعْضُ أَنْوَاعِهِ فِي الْمَاءِ أَوْ عَلَى الْيَابِسَةِ. الْأَخْطَبَوْطُ أَكْبَرُ حِجْمًا وَلَهُ 8 أَذْرَعٌ وَيَعِيشُ فِي الْمَاءِ.

إِنْهَاكُهُ لِلْمَعْلَمِ / لِلْمَعْلَمَةِ

تُعدُّ الْلَّافَقَارِيَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الْأَكْثَرِ تَنوُّعًا وَانْتَشارًا مَقَارَنَةً مَعَ الْفَقَارِيَاتِ، وَتَضَمِّنُ الْمَجْمُوعَاتِ الْفَرْعَوِيَّةِ الْأَتَيَّةِ: الْإِسْفَنجِيَّاتِ مُثَلُ حَيَّانِ الْإِسْفَنْجِ الَّذِي يُعَدُّ الْأَبْسَطُ بَيْنِ الْحَيَوانَاتِ، الْلَّاسِعَاتِ مُثَلُ قَنْدِيلِ الْبَحْرِ، الْدِيدَانِ الْمُسْطَحَّةِ مُثَلُ دُودَةِ الْبَقَرِ الشَّرِيْطِيَّةِ، الْدِيدَانِ الْأَسْطَوَانِيَّةِ مُثَلُ دُودَةِ الْأَسْكَارِسِ، الْدِيدَانِ الْحَلْقِيَّةِ مُثَلُ دُودَةِ الْأَرْضِ، الرَّخْوَيَاتِ مُثَلُ الْأَخْطَبَوْطِ، شَوْكِيَّاتِ الْجَلدِ مُثَلُ نَجْمِ الْبَحْرِ، الْمَفْصِلِيَّاتِ مُثَلُ الْحَشَراتِ وَالْعَنَاكِبِ. وَتُعدُّ الْمَفْصِلِيَّاتِ الْأَكْثَرِ انتَشارًا بَيْنِ الْمَجْمُوعَاتِ الْفَرْعَوِيَّةِ لِلْلَّافَقَارِيَاتِ.

استخدام الصور والأشكال:

النَّمْذَاجُ الْحَيَاوَاتِ

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ: مَعْجُونٌ، أَعْوَادٌ خَشِيشَةٌ، قِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ، مُجَسَّمٌ حَيَوَانٌ (زَرَافَة، أَسَدٌ...).

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

- ١ أَعْمَلْ نَمْذَاجًا لِلْحَيَاوَانِ** مُسْتَرِشِدًا بِالْمُجَسَّمِ؛ باسْتِخْدَامِ الْمَعْجُونِ فَقَطُّ.
- ٢ أَعْمَلْ نَمْذَاجًا لِلْحَيَاوَانِ** تَفْسِيْهَ؛ باسْتِخْدَامِ الْمَعْجُونِ وَالْأَعْوَادِ الْخَشِيشَةِ.
- ٣ أَضْعُمْ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ** بِالتَّدْرِيجِ فَرَقْ كِلا النَّمْذَاجَيْنِ.
- ٤ الْأَحْظُ** مَا يَحْدُثُ لِكُلِّ مِنْهُمَا، وَأَدَوْنُ مَلَاحَطَاتِي.
- ٥ أَقْارِنْ** بَيْنَ مَا يَحْدُثُ لِلنَّمْذَاجَيْنِ.
- ٦ أَتَوَاصِلُ**: أَشَارِكُ زُمَلَائِيَّ/ زَمِيلَاتِيَّ فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ.

المُفْصَلِيَّاتُ
أَجْسَامُهَا مُقَسَّمةٌ إِلَى أَجْزَاءٍ مُّنْصَلَّةٍ بِعُضُّها، وَمُغَطَّاةٌ بِطَبِيقَةٍ صَلْبَةٍ. وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ وَمُنْتَوْعَةٌ جِدًّا، وَتَعَيْشُ فِي بَيَّنَاتٍ عَدَّةٍ، وَقَدْ تَطِيرُ أَوْ تَسْبَحُ أَوْ تَمْشِي. كَمَا أَنَّ بَعْضَهَا مُفِيدٌ لِلإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ كَالنَّحْلِ، وَبَعْضَهَا الْأَخْرَ ضَارٌّ وَمُؤْذِنٌ كَالْعَقْرِبِ.



الْدِيدَانُ

تَعَيْشُ فِي بَيَّنَاتٍ مُّنْتَوْعَةٍ. قَدْ يَعِيشُ بَعْضُهَا كَالدُودَةِ الشَّرَبِيَّةِ فِي جَسْمِ الإِنْسَانِ فَتُسَبِّبُ لَهُ الضرر، إِلَّا أَنَّ مِنْهَا مَا هُوَ مُفِيدٌ لِلْبَيْئَةِ؛ حَيْثُ تَعْمَلُ عَلَى تَهْوِيَةِ التُّرْبَةِ وَزِيادةِ خُصُوصِيَّتِهَا كَدُودَةِ الْأَرْضِ.

أَتَحَقَّقُ: أُعْطِي مِثَالًا عَلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْلَّافَقَارِيَّاتِ.



42

أَتَحَقَّقُ: الرَّخْوَيَّاتُ: أَخْطَبُوتُ، المُفْصَلِيَّاتُ: النَّحْلُ، الْدِيدَانُ: دُودَةُ الْأَرْضِ.

نَمْذَاجُ الْحَيَاوَاتِ

تَقْوِيمُ نَشَاطِ

الْمَهَامُ:

- (١) تَفْيِيدُ خُطُوطَ النَّشَاطِ بِدَقَّةٍ.
- (٢) تَدوينِ الْمَلَاحَظَاتِ بِدَقَّةٍ وَوَضْوِحٍ.
- (٣) **الْتَّوَاصِلُ** مَعَ الزَّمَلَاءِ/ الزَّمِيلَاتِ بِيَابِيَّةٍ.
- (٤) **تَفْسِيرُ** بِاسْتِخْدَامِ مَفْهُومِ (الْلَّافَقَارِيَّاتِ)، الْلَّافَقَارِيَّاتِ) مَا حَدَثَ لِكُلِّ مِنَ النَّمْذَاجِينِ.

الْعَلَامَاتُ:

- 4: تَفْيِيدُ أَرْبَعِ مَهَامٍ تَفْنِيْدًا صَحِيْحًا.
- 3: تَفْيِيدُ ثَلَاثَ مَهَامٍ تَفْنِيْدًا صَحِيْحًا.
- 2: تَفْيِيدُ مَهَامَيْنِ تَفْنِيْدًا صَحِيْحًا.
- 1: تَفْيِيدُ مَهَمَةً وَاحِدَةً تَفْنِيْدًا صَحِيْحًا.

اسْتِرَاتِيجِيَّةُ التَّقْوِيمِ: الْمَلَاحَظَةُ

أَدَاءُ التَّقْوِيمِ: سُلْمٌ تَقْدِيرٌ

| الْمَهَامُ | | | | الْاسْم |
|------------|---|---|---|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

أُوجِّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى تَأْمُلِ الصُّورِ فِي هَذِهِ الصَّفَحةِ، وَوَصْفِ جَسْمِ الْعَقْرَبِ وَجَسْمِ الدُودَةِ وَالْمَلَاحَظَةِ بَيْنَهُمَا. أُوجِّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى أَنَّ جَسْمَ الْعَقْرَبِ مُقَسَّمٌ إِلَى أَجْزَاءٍ بِخَلْفِ جَسْمِ الدُودَةِ.

أُوزِّعُ الطَّلَبَةِ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَأَعْتَدُ اسْتِرَاتِيجِيَّةَ الرَّؤُوسِ الْمَرْقَمَةِ، وَأَكْلَفُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِإِجَابَةِ الأَسْلَةِ الْآتِيَّةِ بِالْعِسْتَانَةِ بِصُورِ الْكِتَابِ:

- أُوضِّحُ خَصَائِصَ المُفْصَلِيَّاتِ، وَالْدِيدَانِ. **إِجَابَةٌ مُحْتمَلةُ:** المُفْصَلِيَّاتِ أَجْسَامُهَا مُقَسَّمةٌ إِلَى أَجْزَاءٍ مُّنْصَلَّةٍ، وَمُغَطَّاةٌ بِطَبِيقَةٍ صَلْبَةٍ. أَمَّا الْدِيدَانُ فَأَجْسَامُهَا أَنْوَبِيَّةُ الشَّكْلِ.

- هُلْ تُعَدُّ الْلَّافَقَارِيَّاتِ مُفِيدَةً لِلإِنْسَانِ أَمْ ضَارَّةً؟ أُوضِّحُ إِجَابَتِي. **إِجَابَةٌ مُحْتمَلةُ:** بَعْضُ الْلَّافَقَارِيَّاتِ مُفِيدٌ لِلإِنْسَانِ مُثِلُ النَّحْلِ، وَبَعْضُهَا ضَارٌّ مُثِلُ الدُودَةِ الشَّرِيطِيَّةِ.

أُحدِّدُ زَمْنَ مَنْاقِشَةِ الْمَجْمُوعَاتِ فِي الْأَسْلَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ رَقْمًا عَشَوَائِيًّا لِيَقْدِمُ كُلُّ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ يَحْمِلُ الرَّقْمَ نَفْسَهُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ إِلَيْهَا، وَيَنْاقِشُهَا مَعَ بَقِيَّةِ طَلَبَةِ الصَّفَّ.

نَمْذَاجُ الْحَيَاوَاتِ نَمْذَاجُ الْحَيَاوَاتِ الزَّمْنِ 20 دَقِيقَةً

الْمَهْدُ: تَعْرِفُ أَهِمَيَّةَ الْعُمُودِ الْفَقْرِيِّ لِلْحَيَاوَاتِ.

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةُ: أُوجِّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى ضَرُورَةِ غَسْلِ الْدِيدَانِ بَعْدِ التَّعَالِمِ مَعَ الْمَوَادِ وَالْأَدَوَاتِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ: أُجْهِزُ الْمَوَادِ وَالْأَدَوَاتِ الْمُطَلُوبَةِ لِتَنْفِيذِ النَّشَاطِ، قَبْلِ موَعِدِ الْحَصَّةِ الصَّفِيفَيَّةِ. وَأَصْمِمُ نَمْذَاجًا بِاستِخدَامِ الْأَعْوَادِ الْخَشِيشَةِ وَآخَرَ بِلَا أَعْوَادَ مُسَاعِدَةً لِلْطَّلَبَةِ.

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

١ أَعْمَلْ نَمْذَاجًا. أُوجِّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى الْعَمَلِ فِي كِتَابِ الْأَنْشَطَةِ وَالْتَّمَارِينِ، وَأَسَاعِدُهُمْ عَلَى تَشْكِيلِ الْحَيَاوَانِ إِنْ لَزَمَ الْأَمْرُ، وَعَمَلِ نَمْذَاجٍ مِنَ الْمَعْجُونِ فَقَطُّ.

٢ أَعْمَلْ نَمْذَاجًا. أُوجِّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى وَضْعِ الْأَعْوَادِ الْخَشِيشَيةِ دَاخِلِ الْمَعْجُونِ لِتَشْكِيلِ الْحَيَاوَانِ، وَعَمَلِ نَمْذَاجٍ آخَرَ مِنَ الْمَعْجُونِ وَالْأَعْوَادِ الْخَشِيشَيةِ.

٣ أَطْلَبُ إِلَى الطَّلَبَةِ وَضْعِ قِطْعَةِ نَقْدِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ فَوْقَ كُلِّ مِنَ النَّمْذَاجِينِ.

٤ الْأَحْظُ. أَكْلَفُ الطَّلَبَةِ بِمَلَاحَظَةِ مَا يَحْدُثُ لِكُلِّ النَّمْذَاجِينِ وَتَدوينِ مَلَاحَظَاتِهِمْ.

٥ أَقْارِنْ. أُوجِّهُ الطَّلَبَةِ إِلَى مَقَارِنَةِ قَدْرَةِ النَّمْذَاجِينِ عَلَى تَحْمِلِ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ دُونِ أَنْ يُصِيبَهَا التَّلْفُ.

٦ أَتَوَاصِلُ. أُدِيرُ النَّفَاشَ بَيْنَ الطَّلَبَةِ.

استخدام الصور والأشكال:

- أوجه الطلبة إلى تأمل الصور في هذه الصفحة؛ لمناقشتها زملائهم / زميلاتهم في أهمية الحيوانات في توفير الغذاء للإنسان.
- أناقش الطلبة بما يستفيده الإنسان من الحيوانات في الصناعات المختلفة، وكيفية توفير فرص عمل بوصف الحيوانات ثروة اقتصادية، وأطلب إلى الطلبة عرض أمثلة على ذلك من واقع الحياة.
- إجابة محتملة:** يستفيد الإنسان من دودة القرز في صناعة الحرير، ومن الأبقار في الصناعات الغذائية كالألبان والأجبان، ويحتاج ذلك إلى أيدٍ عاملة لضمان سلامة المنتجات وجودتها وتوزيعها وبيعها.
- أوظف ورقة العمل (2) مع الطلبة.

ورقة العمل (2)

أوزّع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أوزّع عليهم ورقة العمل (2) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحل فرادى وأمنحهم وقتاً كافياً لمناقشتها زملائهم / زميلاتهم في الحل. أوجه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.



▲ حَصُلْ عَلَى جُزءٍ مِنْ غِذَانَا مِنْ بَعْضِ الْحَيَوانَاتِ.

أهمية الحيوانات في حياة الإنسان
تُعدُّ الْحَيَوانَاتُ يَأْتُو عَهَا ذَاتَ أَهْمَيَّةَ كَبِيرَةَ لِلإِنْسَانِ؛ فَإِنْ تَأْمَلْنَا مَوَائِدَ الطَّعَامِ الْمُخْتَلَفَةَ سَنَجِدُهَا مَكِيلَةً بِاللَّحُومِ وَالْأَلْبَانِ وَالْأَجْبَانِ وَالْعَسَلِ وَالْبَيْضِ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنَ الْحَيَوانَاتِ.

وَيَسْتَغِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ فِي صِنَاعَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ؛ لِذَلِكَ، تُعدُّ الْحَيَوانَاتُ ثُرَّةً اقْتِصَادِيَّةً ذَاتَ مَرْدُودٍ مَادِيٍّ، يُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ الْمُسْتَوَى الْمَعِيشِيِّ لَهُ.



43



الكوارث الطبيعية

نشاط منزلي

أطلب إلى الطلبة جمع عدد من ديدان الأرض ووضعها في وعاء مع القليل من التراب الرطب وبعض بقايا الأطعمة وأوراق الأشجار. ومن ثم، مراقبة طريقة حركتها والغذاء المفضل لديها، وتدوين الملاحظات ومناقشتها الطلبة فيها. أوجه الطلبة إلى إعادة الديدان إلى بيئتها الأصلية بعد إنتهاء النشاط.

استخدام الصور والأشكال:



يُصنَعُ للإِنْسَانُ الْمَلَابِسُ مِنَ الصَّوْفِ وَالْحَرِيرِ.



يُسْتَخْدِمُ إِنْسَانٌ بَعْضُ الْحَيَوانَاتِ فِي الصَّيْدِ وَالْجَرَاسَةِ.

أَتَحَقَّقُ: أَكَدُّ أَهْمَىَ الْحَيَوانَاتِ لِلإِنْسَانِ.

44

ورقة العمل (3)

أُوزِّعُ الطَّلَبَةُ فِي مَجَمُوعَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ، ثُمَّ أُوزِّعُ عَلَيْهِمْ وَرْقَةَ الْعَمَلِ (3) الْمُوْجَودَةُ فِي الْمَلْحُقِ، وَأُوجِّهُهُمْ إِلَى الْحَلَّ فَرَادِيًّا وَأَمْنَحُهُمْ وَقْتًا كَافِيًّا لِمَنَاقِشَةِ زَمَلَائِهِمْ / زَمِيلَاهُمْ فِي الْحَلَّ. أُوجِّهُ كُلَّ مَجَمُوعَةٍ لِعَرْضِ إِجَابَتِهَا وَمَنَاقِشَةِ الْمَجَمُوعَاتِ الْأُخْرَى فِيهَا.

توظيف التكنولوجيا

أَبْحَثُ فِي الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمُوْثَوَّقَةِ عَنْ مَقَاطِعِ فيْدِيُو تَعْلِيمِيَّة، أَوْ عَرْوَضِ تَقْدِيمِيَّةٍ جَاهِزَةٍ عَنْ مَوْضِعِ أَهْمَىَ الْحَيَوانَاتِ لِلإِنْسَانِ، عَلَيْهَا بَأْنَهُ يُمْكِنُنِي إِعْدَادِ عَرْوَضِ تَقْدِيمِيَّةٍ تَعْلَقُ بِمَوْضِعِ الدَّرْسِ.

أَشَارَكُ الطَّلَبَةَ فِي هَذِهِ الْمَوَادِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ صَفَحَةِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ، أَوْ إِنشَاءِ مَجَمُوعَةٍ عَلَى تَطْبِيقِ (Microsoft teams)، أَوْ اسْتِخْدَامِ أَيِّ وَسِيلَةٍ تَكْنُولُوْجِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ بِمَشَارِكَةِ الطَّلَبَةِ وَذُوِّيهِمْ.

استخدام الصور والأشكال:

- أُوزِّعُ الطَّلَبَةُ فِي مَجَمُوعَاتٍ غَيْرِ مُتَجَانِسَةٍ مِنْ (4-6) أَفْرَادٍ فِي كُلِّ مَجَمُوعَةٍ.
- أُوجِّهُ الطَّلَبَةَ إِلَى تَأْمُلِ الصُّورِ، ثُمَّ أُطْبِقُ اسْتِرَاتِيجِيَّةً (فَكَرْ، اتَّقِ زَمِيلًا، شَارِكْ).
- أَسْأَلُ الطَّلَبَةَ عَنْ أَهْمَىَ الْحَيَوانَاتِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِمْ أَنْ يَفْكِرُوْا لِمَدَدِ دَقِيقَةٍ كُلِّ بِمَفْرَدِهِ، وَأَمْنِعُ الْحَدِيثَ وَالنَّقَاشَ خَلَالَهَا.
- أُوزِّعُ الطَّلَبَةُ فِي مَجَمُوعَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ، بِحِيثُ تَنَاقِشُ كُلِّ مَجَمُوعَةٍ أَفْرَادَهَا فِي السُّؤَالِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى كُلِّ مَجَمُوعَةٍ عَرْضَ مَا تَوَصَّلَتِ إِلَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ أَمَامَ طَلَبَةِ الصَّفَّ وَمُشارِكَتِهِمْ بِهِ.
- أَوْظَفَ وَرْقَةَ الْعَمَلِ (3) مَعَ الطَّلَبَةِ.

✓ **أَتَحَقَّقُ:** الغَذَاءُ، الصَّنَاعَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ مُثُلُّ: صَنَاعَةُ الْأَلْبِسَةِ، الصَّيْدِ وَالْحَرَاسَةِ، صَنَاعَةُ الْحَقَائِبِ وَالْأَحْذِيَّةِ.

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والممواد الدراسية



***القضايا البيئية:** المسؤولية البيئية

أُوجِّهُ الطَّلَبَةَ إِلَى تَأْمُلِ الْقَضَايَا الْبَيَئِيَّةِ وَتَحْلِيلِهَا (الْمَسْؤُلِيَّةُ الْبَيَئِيَّةُ)، أُوجِّهُ الطَّلَبَةَ إِلَى اسْتِشْعَارِ مَسْؤُلِيَّتِهِمْ تَجَاهُ الْحَيَوانَاتِ وَالْحَفَاظِ عَلَيْهَا، وَأَكْلَفُهُمْ بِكِتَابَةِ تَقْرِيرٍ عَنِ الصَّيْدِ الْجَاهِيِّ لِلْحَيَوانَاتِ.

تنويع الدروس

نشاطٌ تعليميٌّ:

- أُوزِّعُ الطَّلَبَةُ فِي مَجَمُوعَاتٍ، وَأَكْلَفُ كُلَّ مَجَمُوعَةٍ بِكِتَابَةِ أَكْبَرِ عَدْدِ مُمْكِنٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي يَعْرُوفُنَا، وَتَصْنِيفِهَا ضَمِّنَ جَدُولٍ إِلَى فَقَارِيَّةٍ وَلَاقَارِيَّةٍ، وَأَقْوَمَ أَدَاءً كُلَّ مَجَمُوعَةٍ مَقَارِنَةً مَعَ بَقِيَّةِ الْمَجَمُوعَاتِ.

نشاطٌ إنْتَاجِيٌّ:

- أَنْسَقْتُ مَعَ دَائِرَةِ الْعَلَاقَاتِ الْعَامَةِ فِي إِحْدَى الْجَامِعَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ كُلِّيَّةِ الْعِلُومِ فِيهَا عَلَى مُتَحَفٍ لِلْحَشَراتِ، بِحِيثُ تُعَرَّضُ الْحَشَراتُ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ أَمَامَ الطَّلَبَةِ، وَتَوْضِيحُ طَرَائِقِ الْحُصُولِ عَلَيْهَا وَالاحْفَاظِ بِهَا. أُوجِّهُ الطَّلَبَةَ إِلَى كِتَابَةِ مَا اسْتَفَادُوهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَفَرَأَتِهَا فِي الإِذَاعَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ.



- ◀ استخدام جدول التعلم:
● أُوْظِفَ جدول التعلم لمراقبة سير التعلم، وأوجه الطلبة إلى ملء العمود الأخير (ماذا تعلمت؟).

إجابات أسئلة مراجعة الدرس:

1 الفكرة الرئيسية.

- الفقاريات: تمتلك عموداً فقرياً وهي أكبر حجماً من اللافاريات، وتحتاج إلى كمية أكبر من الغذاء.
- اللافقاريات: لا تمتلك عموداً فقرياً وهي أصغر حجماً من الفقاريات، وتحتاج إلى كمية أقل من الغذاء.

2 المفاهيم والمصطلحات.

- الفقاريات: هي الحيوانات التي تحتوي على عمود فقري.
- اللافقاريات: هي الحيوانات التي لا تحتوي على عمود فقري.

3 أصنف.

- الفقاريات: الأسد، الأرنب، الأفعى، القرد، الكلب.
- اللافقاريات: الجراد، المحار، دودة الأرض، العنكبوت، النمل.

4 أفسر. نتيجة الفرق في الحجم بين الحيوانين. ومن ثم عدد العمليات الحيوية وطبيعتها التي تتم في كل منها وحاجتها إلى الطاقة المستمدّة من الغذاء.

5 أقارن.

- الفقاريات: الغذاء، صناعة الألبسة، الصيد والحراسة، صناعة الأحذية والحقائب.
- اللافقاريات: الغذاء، تدخل في بعض الصناعات.

6 التفكير الناقد. إيجابية لما لها من فوائد كالنحل الذي يصنع العسل، بالإضافة إلى بعض أنواع الرخويات والمفصليات التي يتغذى عليها الإنسان، وسلبية لأن بعضها يسبب للإنسانضرر كالعقارب والدودة الشريطية.

7 اختار الإجابة الصحيحة. (ج) الطيور

1 الفكرة الرئيسية: ما الفرق بين الحيوانات الفقارية واللافقارية.

2 المفاهيم والمصطلحات: أصْعُ المَمْهُومَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

(.....): الحيوانات التي تحتوي على عمود فقري.

(.....): الحيوانات التي لا تحتوي على عمود فقري.

3 أصنف الحيوانات الآتية إلى فقارية ولا فقارية: (الجرادة، الأسد، الأرنب، المحار، الأفعى، دودة الأرض، القرد، العنكبوت، الكلب، النمل).

4 أفسر سبب حاجة الأرنب إلى كمية غذاء أكثر من العنكبوت.

5 أقارن بين أهمية الحيوانات الفقارية واللافقارية للإنسان.

6 التفكير الناقد: لماذا تعدد علاقة الإنسان بالحيوانات اللافقارية إيجابية وسلبية معاً؟

7 اختار الإجابة الصحيحة. المجموعة التي تمتلك رئيساً يعطي أجسامها من مجموعات الحيوانات الآتية، هي:

- أ. الأسماك. ب. الزواحف. ج. الطيور. د. الثدييات.

العلوم مع الطّب

العلوم مع المجتمع

أبحث في الإنترنيت عن الأهمية العالمية الخاص بالرُّفق بالحيوان (UDAW)، وألخص أهم بنوده في تقرير وأفرزه على زملائي / زميلاتي في الصف.

أبحث في الإنترنيت عن الأهمية الطبيعية لدودة العلق، وأناقش زملائي / زميلاتي في التّنّاول.

45

الطب العلوم

أوجه الطلبة إلى البحث في الإنترنيت عن الأهمية الطبيعية لدودة العلق، ومناقشة النتائج التي يتم التوصل إليها مع زملائهم / زميلاتهن في الصف.

المجتمع العلوم

أوجه الطلبة إلى البحث في الإنترنيت عن الإعلان العالمي الخاص بالرفق بالحيوان. وقراءة أهم البنود التي يجري التوصل إليها على زملائهم / زميلاتهن في الصف.

خَصائِصُ الْفِطْرِيَاتِ

إِذَا فَكَرْنَا يَوْمًا فِي سَبَبِ اِتِّفَاقِ الْمَخْبُورَاتِ، أَوْ فِي الْمَدَاقِ الْمُمَيِّزِ لِعَضِ الْأَجْبَانِ؛ فَإِنَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ يَعُودُ لِعَضِ الْأَنْوَاعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تُسَمِّي الْفِطْرِيَاتِ. وَتُشَبِّهُ الْفِطْرِيَاتُ الْبَنَاتِ فِي ثَابِتَةٍ لَا تَتَقَلَّ مِنْ مَكَانِهَا، كَمَا تُشَبِّهُ الْحَيَوانَاتِ فِي أَنَّهَا لَا تَسْتَطِعُ تَصْنِيعَ غَذَائِهَا بِنَفْسِهَا، وَتَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا فِي عِدَّةِ صِفَاتٍ كَالشَّكْلِ وَالْحَجْمِ؛ فَمِنْهَا الْكَبِيرُ وَمِنْهَا الصَّغِيرُ جِدًّا، وَيُمْكِنُ لِلْفِطْرِيَاتِ الْعَيْشُ فِي الْبَيَّنَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

أَتَحَقَّقُ: ما الْخَصائِصُ الْعَامَّةُ لِلْفِطْرِيَاتِ؟ ✓

| الفِطْرِيَاتُ | |
|----------------|---------------------------------|
| الْفِطْرِيَاتُ | |
| Fungi | المُفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ |
| Decomposers | الْمُحَلَّلَاتُ |

فِطْرُ الْمُشْرُومِ مِنَ الْفِطْرِيَاتِ، الَّتِي تُشكِّلُ غَذَاءً لِلْإِنْسَانِ.



46

أولاً تقديم الدرس

◀ تقويم المعرفة السابقة:

- أسأل الطلبة: هل سبق لأي منكم رؤية فطر؟ أين؟ ما اسمه؟ هل الفطريات مفيدة أم ضارة؟ إجابة محتملة: نعم، في التلفاز، بين الأشجار، في مكان بيع الخضار والفواكه، ويسمى المشروم، واللطريات، مفيدة فهي تؤكل، وبعضها ضار يسبب المرض.
- أكلّف الطلبة بتبعة العمود الأول والثاني من جدول التعلم.

◀ البدء بعرض فطر مشروم في الصف:

- أطلب إلى الطلبة تفحّصه ووصف أبرز خصائصه وأناقشهم في الاختلافات بينه وبين النبات، وبأهمية هذه الفطريات للإنسان.

إجابة محتملة: يختلف عن النبات في اللون وفي الشكل، لا يوجد له ثمار ولا أوراق، ومن فوائده أنه يؤكل.

ثانياً التدريس

◀ مناقشة الفكرة الرئيسية

- أقرأ الفكرة الرئيسية، ثم أوجّه الطلبة إلى ذكر أمثلة عن الفطريات يعروفونها من الحياة.
- إجابة محتملة: المشروم، الخميرة.

- أسأل الطلبة: هل تتحرّك؟ هل تصنع غذاءها بنفسها؟ هل تتنمي للنباتات أم للحيوانات؟ أم أنها في مجموعة مستقلة عنها؟ أوجّه الطلبة لتبرير إجاباتهم دائمًا عن طريق الاعتماد على معلوماتهم السابقة عن النبات والحيوان.

إجابة محتملة: لا تتحرّك، لا تصنع غذاءها بنفسها، ليست نباتًا أو حيوانًا لأنّها تختلف عن المجموعتين.

◀ **أَتَحَقَّقُ:** ثابتة لا تتحرّك، تتغذّى على غيرها من الكائنات الحية، وتختلف عن بعضها في عدة صفات كالشكل والحجم، وتعيش في البيئات المختلفة على الأرض.

توضيح مفاهيم الدرس
الفطريات Fungi

● أليّخص على اللوح الخصائص العامة للفطريات، وأبيّن للطلبة أنّها مجموعة مستقلة عن النباتات والحيوانات وإن كانت تمتلك صفات تتشابه فيها معهما.

● أطلب إلى الطلبة التعبير بكلماتهم الخاصة عن مفهوم الفطريات بناءً على ما عرفوه من خصائص.

◀ استخدام الصور والأشكال:

● أوجّه الطلبة إلى تأمّل الصورة في هذه الصفحة، ثم أكلّفهم بوصف فطر المشروم وأناقشهم في خصائص الفطريات.

◀ خطأ، شائعة ✗

يظن بعض الطلبة أنّ فطر المشروم يتّمني إلى النباتات؛ لوجوده في التربة وامتلاكه ما يُشّبه الجذور والسيقان؛ إلا أنّه يصنّف ضمن مملكة الفطريات بناءً على تركيبه الخلوي الدقيق، وعدم قدرته على صنع غذائه بنفسه.

المناقشة:

- أُورِّز الطلبة في مجموعات غير متتجانسة من (٤-٦) أفراد في كل مجموعة.
- أوْظَف إستراتيجية التعلم التعاوني (اثنٌ-مرر) بعد الإجابة بشكل منفرد (في دقيقتين) عن السؤال الآتي على ورقة منفصلة:
 - ما فوائد الفطريات للإنسان وأضرارها؟
- أوجّه كل مجموعة إلى ثني ورقة الإجابة وتمريرها إلى مجموعة المجاورة، وبعد قراءة الإجابة تمريرها إلى مجموعة أخرى، وهكذا...
- أكْلَف المجموعات بالتوقف عن التمرير بعد (١٠) دقائق.
- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة الإجابة.
- أنقِب إجابات المجموعات جميعها.
- أتَأكَّد من توصل المجموعات إلى الإجابات الصحيحة، ثم أدونها على اللوح.

إجابة محتملة: الفوائد: مضادات حيوية وأطعمة.

المضار: الأمراض وفساد بعض الأطعمة.

عنن الخبز والمشروم الزمن ١٥ دقيقة

نشاط

الهدف: تعرُّف خصائص بعض الفطريات.

إرشادات الأمان والسلامة: أوجّه الطلبة إلى غسل اليدين جيداً بعد انتهاء النشاط، وعدم تناول فطر المشروم، والحذر عند التعامل مع الشرائح المجهرية، وعدم استنشاق أبواغ عنن الخبز.

المواد والأدوات: أجهز المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصحفية.

خطوات العمل:

- الاحظ.** أوجّه الطلبة إلى ملاحظة فطر المشروم ووصفه، وتدوين ملاحظاتهم في كتاب الأنشطة والتمارين.
- أساعد الطلبة على تقطيع فطر المشروم إن لزم الأمر.
- أحضر شريحة رطبة لعنن الخبز، وأساعد الطلبة على إعداد شرائح مشابهة.
- أوجّه الطلبة إلى تفحّص الشريحة باستخدام المجهر.
- أقارن.** أوجّه الطلبة إلى مقارنة تركيب فطر المشروم بفطر عنن الخبز.
- أدبر نقاشاً بين الطلبة يصف فيه كل منهم تركيب المشروم وعنن الخبز الدقيق.

أتَأمل الصور

فطر الخميرة: تساعد على صنع المخبوزات.

فطر الكمةة: يُشكّل غذاءً للإنسان.

فطر صدأ القمح: يُسبِّب المرض للنبات.

نشاط

عنن الخبز والمشروم

المواد والأدوات: عيّناتٌ من المشروم، قطعةٌ خبزٌ مُعَمَّنةٌ، مجهرٌ، شرائحٌ مجهريةٌ، أدواتٌ تُشرِّحُ.

خطوات العمل:

- الاحظ** فطر المشروم، وأسجّل ملاحظاتي حول شكله ومملمسه وحجمه.
- أقطع المشروم طوليًّا، وأسجّل ملاحظاتي حول ما أرأي.
- أعِد شريحة مجهرية لفطر عنن الخبز. (بمساعدة المعلم / المعلمة).
- أ Finch الشريحة تحت المجهر، وأسجّل ملاحظاتي.
- أقارن** بين المشروم وعنن الخبز، من حيث التركيب.
- أصنف** لزملائي / زميلاتي التركيب الخارجي والدقيق لنوعي الفطر.

فطريات في حياة الإنسان

تختلف علاقة الفطريات بالإنسان باختلاف أنواعها، فمنها ما هو مفيد يستخدمه في إنتاج بعض المضادات الحيوية لعلاج الأمراض، أو في صنع بعض الأطعمة، ومنها ما قد يسبب له بعض الأمراض، أو يفسد الأطعمة المختلفة.

أتَأمل الصور

أصْفُ دور الفطريات الآتية في حياة الإنسان:



فطر الكمةة



فطر الخميرة



فطر صدأ القمح

تحقق: أعطي أمثلة على فطريات مفيدة للإنسان، وفطريات ضارة.

47

تحقق: مفيدة: فطر الخميرة، المشروم، البنسيليوم، الكمةة. ضارة: فطر صدأ القمح.

(عنن الخبز والمشروم)

تقويم نشاط

استراتيجية التقويم: الملاحظة

أداة التقويم: سلم تقدير

| الاسم | المهام | | |
|-------|--------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

العلامات:

- 4: تنفيذ أربع مهام تنفيذاً صحيحاً.
- 3: تنفيذ ثلاثة مهام تنفيذاً صحيحاً.
- 2: تنفيذ مهمتين تنفيذاً صحيحاً.
- 1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

المحللات Decomposers

أشجع الطلبة على قراءة المفاهيم الواردة في الدرس باللغة الإنجليزية، وأوجههم إلى الاستفادة من اللفظ في Google translate أو تطبيقات مشابهة؛ للتأكد من اللفظ الصحيح للكلمة.

أوجه الطلبة إلى أن ما قد نراه من بقايا للنباتات أو جثث للحيوانات تختفي بمرور الزمن؛ نتيجة وجود كائنات حية تتغذى عليها مثل الفطريات والبكتيريا، عن طريق تحويل أجسامها إلى مواد بسيطة، وأطلب إلى الطلبة التعبير بكلماتهم الخاصة عن مفهوم المحللات.

استخدام الصور والأشكال:

أوزع الطلبة في مجموعات غير متجانسة من (4-6) أفراد في كل مجموعة.

أوّلّي استراتيجية العصف الذهني لدى الطلبة في عملية التعلم.

أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة في هذه الصفحة، وأسأّلهم عن أهمية الفطريات للبيئة، وأطلب إليهم أن يفكروا لماذا دقّيق كل بمفرده وأمنع الحديث والنقاش خلاها، ثم أوزع الطلبة في مجموعات ثنائية، بحيث تناقش كل مجموعة أفرادها في السؤال، ثم أطلب إلى كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من أفكار أمام طلبة الصف ومشاركتهم به.

أوّلّي ورقة العمل (4) مع الطلبة.

تحقق: تخلّي بقايا أجسام الكائنات الميتة ومحوّلها إلى مواد بسيطة تُضيفها للتربيّة، وتُقلّل التلوّث الناتج عن تراكم الجثث، وتزيد من خصوبة التربة.

تلوّث التربة

نشاط ملادي:

أوزع الطلبة في مجموعات ثلاثة غير متجانسة، وأعتمد تقسيم العناوين الفرعية الرئيسة في الدرس، وأطلب إلى كل مجموعة توجيهه أسئلة متنوعة تكون إجابتها متضمنة في فقرات وصور وأشكال الكتاب الواردة في الدرس. (أوّلّي مبدأ السّقالة التعليمية باستئناف وجود الطلبة المتفقّقين في المجموعات جميعها).

نشاط إندي:

أوجه الطلبة إلى كتابة قصة علمية قصيرة، تتحدث عن أهمية الفطريات للبيئة بوصفها إحدى أنواع المحللات.

48

ورقة العمل (4)

أوزع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أوزع عليهم ورقة العمل (4) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحلّ فرادى وأمنحهم وقتاً كافياً لمناقشة زملائهم / زميلاتهم في الحلّ. أوجه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.

توظيف التكنولوجيا

أبحث في الواقع الإلكتروني الموثوق عن مقاطع فيديو تعليمية، أو عروض تقديمية جاهزة عن موضوع الفطريات، علمًا بأنه يمكنني إعداد عروض تقديمية تتعلق بموضوع الدرس. أشارك الطلبة في هذه المواد التعليمية عن طريق صفحة المدرسة الإلكترونية، أو إنشاء مجموعة على تطبيق Microsoft teams، أو استخدام أي وسيلة تكنولوجية مناسبة بمشاركة الطلبة وذويهم.



◀ **تحقق:** ما أهمية الفطريات للبيئة؟

▼ بقايا لقين (حيوان بحري) على أحد الشواطئ.

تخلّي بعض الكائنات الحية بقايا أجسام الكائنات الحية الميتة وتحولها إلى مواد بسيطة تُضيفها للتربيّة، وسُمّي هذه الكائنات **المحللات Decomposers** وتعود الفطريات مثلاً عَلَيْهَا. والمحللات بـالغة الأهمية في البيئة؛ لأنّها تُقلّل التلوّث الناتج عن تراكم الجثث، وتزيد من خصوبة التربة.

الفطريات والبيئة

قد نشاهد جثة لحيوان نافق في مكان ما أو بقايا نبتة ملقة هنا أو هناك، فما الذي يجعل بهذه الجثة أو بقايا النبتة بعد مدة من الزمن؟

الفطريات

وهي

أو

استخدام جدول التعلم:

- أُوْظِفَ الجدول الذي استُخدِم في بداية الدرس؛ لمراقبة سير التعلم، وأوجّه الطلبة إلى ملء العمود الأخير (ماذا تعلّمت؟).

إجابات أسئلة مراجعة الدرس:

١ الفكرة الرئيسية.

- تشكّل بعض أنواعها غذاءً للإنسان، تدخل بعض أنواعها في صناعة الأطعمة، تدخل بعض أنواعها في صناعة المضادات الحيوية.

٢ المفاهيم والمصطلحات.

- الفطريات: كائنات حية تُشبه النباتات والحيوانات في بعض الخصائص.
- المحللات: كائنات حية تُحلّل بقايا الكائنات الحية إلى مواد مفيدة للتربيّة.

٣ أصنف.

- المفيدة: الخميرة، المشروع، الكلمة.
- الضارة: عفن الخبز، عفن البرتقالي.

٤ أفسر. لأنّها تُحلّل بقايا أجسام الكائنات الميتة وتحوّلها إلى مواد بسيطة تضيفها للتربيّة؛ فيقل التلوّث الناتج عن تراكم الجثث، وتزيد من خصوبّة التربة.

٥ التفكير الناقد. لأنّ عفن الخبز يتسبّب في تلف الخبز، بينما تساعد الخميرة على انتفاخه. ومن ثم، نضجه وإكسابه مذاقاً جيداً.

٦ أقارن. عفن الخبز يُسبّب خسارة اقتصادية لأنّه يُتلف الخبز. المشروع يساعد على نمو الاقتصاد لأنّه يُشكّل غذاءً للإنسان.

٧ اختار الإجابة الصحيحة. (ب) عفن الخبز.

١ الفكرة الرئيسية: ما أهميّة الفطريات لـ الإنسان؟

٢ المفاهيم والمصطلحات: أصّع المفهوم المناسب في الفراغ:

(.....): كائنات حيّة تُشبة النباتات والحيوانات في بعض الخصائص.

(.....): كائنات حيّة تُحلّل بقايا الكائنات الحيّة إلى مواد مفيدة للتربيّة.

٣ أصنف الفطريات الآتية حسب علاقتها بالإنسان: (مفيدة، ضارة).

عفن الخبز، الخميرة، المشروع، عفن البرتقالي، الكلمة.

٤ أفسر العبارة الآتية: «تعدُّ الفطريات عاملًا أساسياً في الحفاظ على نظافة البيئة».

٥ التفكير الناقد: لماذا يُعد عفن الخبز من الفطريات الضارة بالمقارنة مع الخميرة؟

٦ أقارن بين عفن الخبز والمشروع، من حيث الأهميّة الاقتصاديّة لـ الإنسان.

٧ اختار الإجابة الصحيحة. من الأمثلة على الفطريات التي تفسد الأطعمة:

أ. الخميرة. ب. عفن الخبز. ج. الكلمة. د. المشروع.

 العلوم مع المجتمع

 العلوم مع الطّب

يُكرر المختصون عبارة: «لا تأكل المشروع ما لم تميّز نوعه». أبحثُ في الإنترنيت عن استخلاص البنسلين من فطر البنسليلوم، وأناقش زملائي/ زميلاتي في ما أتوصل إليه.

أبحثُ في مكتبة المدرسة أو في الإنترنيت عن استخلاص البنسلين من فطر البنسليلوم؛ لعلاج الأمراض البكتيرية.

49

 العلوم مع الطّب

 العلوم مع الطّب

أوجّه الطلبة للبحث في الإنترنيت، عن استخلاص البنسلين من فطر البنسليلوم لعلاج الأمراض البكتيرية. يمكن الاستعانة بالكلمات المفتاحية: استخلاص البنسلين.

 العلوم مع المجتمع

 العلوم مع المجتمع

أوجّه الطلبة للبحث في الإنترنيت عن المقصود بهذه العبارة: «لا تأكل المشروع ما لم تميّز نوعه». أساعد الطلبة ببعض المعلومات المتعلقة بوجود أنواع مختلفة للمشروع منها المفيد ومنها السام.



زراعة الفطر مشروع اقتصادي ناجح

انتشرت زراعة الفطر المشروع في الأردن الأخيرة في الأردن، بوصفه من المشروعات الاقتصادية الصغيرة ذات الربحية الأكبر والتكلفة الأقل، إذ يمكن تنفيذه في إحدى غرف المطبخ. ولضمان نجاح هذا المشروع، لا بد من تجهيز البيئة المناسبة لنمو المشروع التي يمكننا شراؤها جاهزةً من المؤسسات الراعية المختصة، كما يلزم لضمان نموه توفير المكان المناسب النظيف بدرجة حرارة لا تقل عن 18°C ولا تزيد على 30°C، ونسبة رطوبة لا تزيد على 85%， مع الحرص على عدم وصول أشعة الشمس المباشرة لمكان الزراعة.

ومن طريق إنتاج المشروع المبعة ما يسمى طريقة الأكياس، التي تعد أسهل الطرائق وأقلها كلفة، حيث توفر طبقة من البيئة الجاهزة في الأكياس، ثم توضع الأبوباغ الفطري وتنضغط برقق، ثم تكرر الخطوة ذاتها مرات أو اثنين. بعد ذلك يعلق الكيس جيداً ويترك مدة أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع حتى يبدأ المشروع بالظهور؛ يفتح الكيس عند ذلك من الأعلى ويترك أسبوعاً، ثم يفتح الكيس من الجوانب لخروج بعض المشروع منه، ولا بد من الانتباه بشكل مستمر للارتفاع الحرارة والرطوبة المناسبتين له، وعند جمجم الفطر يسوق وتحقيق الفائدة المرجوة من زراعته.

أبحث مع زملائي / زميلتي وبالتنسيق مع المعلم / المعلمة، في إمكانية تطبيق هذا المشروع في المدرسة.



50

نحو المطوية

استراتيجية التقويم: الملاحظة

أداة التقويم: سلم تقيير

المهام:

- (1) تفاصيل أحد أشكال المطوية.
- (2) تضمين خصائص الكائنات الحية ضمن المجموعة بوضوح.
- (3) تقديم عرض واضح عن المطوية، والمعلومات الموجودة فيها.
- (4) تقبيل آراء الزملاء/zميلات وملاحظاتهم.

العلامات:

- 4: تفاصيل أربع مهام تفاصيل صحيحة.
- 3: تفاصيل ثلاثة مهام تفاصيل صحيحة.
- 2: تفاصيل مهتمتين تفاصيل صحيحة.
- 1: تفاصيل مهمة واحدة تفاصيل صحيحة.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

زراعة الفطر مشروع اقتصادي ناجح

زراعة الفطر مشروع اقتصادي ناجح

الهدف:

- توظيف المعلومات العلمية في مشروع اقتصادي.

إرشادات وتوجيهات:

- أوجه الطلبة إلى قراءة النص وأناقشهم في كيفية عمل مشروع اقتصادي من مواد أولية بسيطة، بحيث تحقق مردوحاً مادياً.
- أبين للطلبة الظروف المناسبة لنمو الفطر، وأستمع إلى اقتراحاتهم حول المكان والوقت الأفضل للبدء في تطبيق هذا المشروع، وأبحث بجدية إمكانية تطبيقه في المدرسة بالتعاون مع الإدارة وبعض المعلمين / المعلمات.

عمل مطوية ◀

- أعمل مطوية من الورق المقوى، تتكون من ثلاثة أجزاء، ثم أوزع الطلبة إلى ثلاث مجموعات، وأمنح كل منها بطاقة، وأحدد مهامها على النحو الآتي:
 - المجموعة الأولى: إلصاق ملصقات على البطاقة تمثل النباتات، ثم إلصاق البطاقة على الجزء الأول من المطوية.
 - المجموعة الثانية: إلصاق ملصقات على البطاقة تمثل الحيوانات، ثم إلصاق البطاقة على الجزء الثاني من المطوية.
 - المجموعة الثالثة: إلصاق ملصقات على البطاقة تمثل الفطريات، ثم إلصاق البطاقة على الجزء الثالث من المطوية.

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج

والمواد الدراسية

- * القضايا ذات العلاقة بالعمل: الإنتاجية
 - أوجه الطلبة إلى تأمل القضايا ذات العلاقة بالعمل (الإنتاجية) وتحليلها، وبيان أهمية الإنتاج في تحقيق الذات والاعتماد على النفس.

50

استخدام جدول التعلم

أرجع الطلبة في جدول التعلم الذي أعدته معهم في بداية الوحدة، وأساعدهم على مقارنة ما تعلّموه مع المعرفة السابقة المتكونة لديهم، وأكلّف الطلبة بتبعة العمود الأخير من الجدول بناءً على ما تعلّموه في أثناء دراستهم لهذه الوحدة، وأسجل أي معلومات إضافية في عمود (ماذا تعلّمت؟) في جدول التعلم.

| تنوع الكائنات الحية | | | |
|--|----------------------------|--|--|
| ماذا تعلّمت؟ | ماذا أريد أن أعرف؟ | ماذا أعرف؟ | |
| تتوزّع النباتات في مجموعتين (البذريّة واللابذريّة)، وتتوزّع النباتات البذرية في مجموعات فرعية (مغطاة ومعراة البذور)، وتتوزّع المغطاة في مجموعتين (ذات الفلقة وذات الفلقتين). | مجموعات النباتات. | النباتات والحيوانات | |
| تتوزّع الحيوانات في مجموعتين رئيسيتين وتتوزّع (الفقاريات واللافقاريات) في مجموعات فرعية. | مجموعات الحيوانات. | أمثلة على الكائنات الحية. | |
| تشابه الفطريات مع الحيوانات والنباتات في بعض الخصائص، وتختلف عنهما في خصائص أخرى. | كائنات حية أخرى كالفطريات. | تختلف النباتات والحيوانات عن بعضها في مجموعة من الخصائص. | |

- 1 المفاهيم والمصطلحات:** أجمع المفهوم المناسب في الفراغ:
 (.....): النباتات التي تتكاثر بالأبوااغ، ومنها الخنشار.
 (.....): النباتات التي لا تكون أزهاراً.
 (.....): النباتات التي تكون بذورها من جزأين مماثلين.

أجب عن الأسئلة الآتية:
2 أُفسرُ: لا يمكن عد الفطريات جميعها ضاراً.

3 أستنتجُ المجموعة التي يسمى إليها بذات كثيرون لا ينتج أزهاراً.
4 أحللُ أهمية الحيوانات لحياة النباتات.

5 أصمّمُ تجربةً يمكن عن طريقها توضيح أنَّ الفطريات غير ذاتية التغذية.

6 أقاربُ بين كل من الأخطبوط والأسد من حيث وجود العمود الفقرى، البيئة التي يعيشان فيها.

7 أستنتجُ لماذا تستطيع الديدان الالتفاف حول نفسها بشكل كامل، بينما لا تستطيع السمكة ذلك.

8 أقدم دليلاً على أنَّ التمساح من الزواحف، وليس من البرمائيات.

9 اختار الإجابة الصحيحة. إحدى الآتية لا تُعد من خصائص النباتات الذرية:
 أ. تتكاثر بالأبوااغ.
 ب. تتنفس.
 ج. تنمو.
 د. تعيش في البيئات المختلفة.

10 أطرح سؤالاً على زملائي/ زميلتي في الصنف إجابتة الحائزون.

إجابات أسئلة مراجعة الوحدة

- 5 أصمّم.** إضافة السكر والماء الدافئ إلى الخميرة.
- 6 أقارب.** الأخطبوط: لا يمتلك عموداً فقرياً، يعيش في الماء. الأسد: يمتلك عموداً فقرياً، يعيش على اليابسة.
- 7 أستنتاج.** نتيجة عدم امتلاك الديدان عموداً فقرياً بالمقارنة مع السمكة.
- 8 أقدم دليلاً.** جلد مغطى بالحرافش وليس أملس، ورطب.
- 9 اختار الإجابة الصحيحة.** (أ) تتكاثر بالأبوااغ.
- 10 ما الحيوان اللافقاري الذي يتميّز إلى الرخويات، ويتميز بامتلاكه صدفة، ويتحرّك ببطءٍ زاحفاً على بطنه؟**

1 المفاهيم والمصطلحات.

النباتات الابذرية: تتكاثر بالأبوااغ، منها الخنشار.

النباتات معراة البذور: لا تكون أزهاراً.

النباتات ذات الفلقتين: تكون بذورها من جزأين مماثلين.

2 أفسر. لأنَّ منها ما هو مفيد للإنسان والبيئة كفطر المشروم والفطريات المحللة.

3 أستنتاج. النباتات الوعائية البذرية معراة البذور.

4 أحلل. تعد فضلات الحيوانات أسمدة تزيد خصوبة التربة التي تنمو فيها النباتات، كما أنَّ بعض الحيوانات تساعده على انتشار بذور النباتات في البيئات المختلفة.

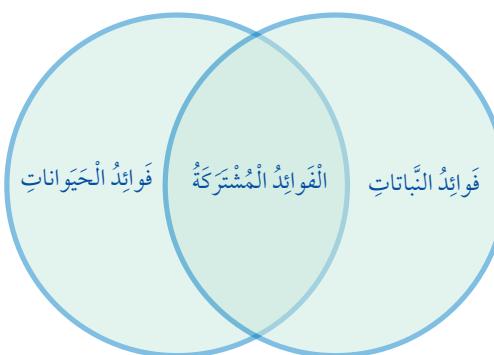
تقويم الأداء

المواد والأدوات: لوح كرتون، أقلام فلوماستر.

إرشادات: أُجري مراجعة سريعة للطلبة حول فوائد النباتات والحيوانات؛ باستخدام استراتيجية العصف الذهني أو سلسلة من الأسئلة السابقة، وأوجّه الطلبة إلى تحديد الفوائد المشتركة بينهما، وأوجههم إلى تلخيص المعلومات بواسطة التعبير بأشكال فن.

- **أَلْخَصُ المَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ عَنْ فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوانَاتِ.**

- **أَنْظِمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي الشَّكْلِ الْآتَى:**



- **أَتَوَاصِلُ:** أُشارِكُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ.

- **أَطْبِقُ الْفِكْرَةَ نَفْسَهَا عَلَى فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ وَالْفِطْرِيَاتِ.**

52

الإجابة:

فوائد النباتات: صناعة الأثاث والأبواب وصناعة الأدوية وصناعة العطور ومنظر جمالي للحدائق والمنتزهات.

فوائد الحيوانات: الصناعات المختلفة، الصيد والحراسة، وصناعة الحقائب والأحذية.

الفوائد المشتركة: مصدر للغذاء وصناعة الملابس.

- أُشارِكُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ.

- **أَطْبِقُ الْفِكْرَةَ نَفْسَهَا عَلَى فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ وَالْفِطْرِيَاتِ.**

تقويم الأداء

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء المهام:

(1) **تلخيص** فوائد النباتات والحيوانات

كل على حدة.

(2) **استخلاص** الفوائد المشتركة بينها.

(3) توظيف شكل فن في التعبير عما توصل / توصلت إليه.

(4) **تطبيقات** الفكرة نفسها على فوائد الفطريات والنباتات.

العلامات:

4: تنفيذ أربع مهام تنفيذًا صحيحًا.

3: تنفيذ ثلاثة مهام تنفيذًا صحيحًا.

2: تنفيذ مهنتين تنفيذًا صحيحًا.

1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذًا صحيحًا.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

52

مصفوفة التأجات

| نتائج تعلم الصنوف اللاحقة | نتائج تعلم الصنف الحالي (الصنف الخامس) | نتائج تعلم الصنوف السابقة | المجال |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● تعرّف التلوّث. ● معرفة أنّ التلوّث قد يصيب الماء والهواء والتربة. ● تعداد مصادر التلوّث. ● تعداد مضار التلوّث. ● توضيح أهميّة الموارد المعديّة في التنمية. ● تعرّف الموارد المعديّة. ● التوصّل إلى توزيع الموارد المعديّة من دون انتظام على الأرض. ● فهم دور العمليّات الجيولوجيّة في توزيع الموارد المعديّة في الماضي والحاضر. | <ul style="list-style-type: none"> ● استكشاف أنواع الطاقة المتجدّدة. ● تعرّف موارد الأردن المعديّة. | <ul style="list-style-type: none"> ● تعرّف الوقود الأحفوري؛ أصله وأثره في البيئة. ● التمييز بين المعادن والصخور. | <p>علوم الأرض والفضاء</p> <p>المحور: الإنسان وبيئة الأرض، مكوّنات الأرض.</p> |

| عناوين الأنشطة المرافق | عدد الحصص | المفاهيم والمصطلحات | مؤشرات الأداء لكل درس | الدروس |
|---|-----------|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● طاقة الماء. ● ألعاب مع الموارد الطبيعية. | 3 | <p>موارد طبيعية Natural Resources</p> <p>موارد متتجددة Renewable Resources</p> <p>موارد غير متتجددة Nonrenewable Resources</p> <p>الموارد المعdenية Mineral Resources</p> | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا استنتاج أهمية المشاهدات العلمية في البيئة. توضيح كيف يتعلّم العلماء من الملاحظات الميدانية. الالتزام بتعليمات الأمان والسلامة عند إجراء المشاهدات الميدانية.</p> <p>مجال علوم الأرض والفضاء التمييز بين مفهومي الموارد المتتجددة وغير المتتجددة. توضيح المقصود بالموارد المعدنية. تعداد بعض أنواع الموارد المعدنية. ربط علاقة استخدام الموارد المعدنية بالتنمية والاقتصاد والبطالة.</p> | الدرس 1: الموارد الطبيعية. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● السيارة الهوائية. | | <p>مصادر الطاقة Energy Resources</p> | <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية استخدام مهارات البحث المختلفة.</p> <p>مجال عادات العقل إظهار الإيمان بالقيم الاجتماعية كحب الوطن. تطبيق عمليات العلم والتفكير الناقد؛ للتأكد من صحة المعلومات. توجيه تساؤلات حول ظاهرة معينة. بناء خبرات إيجابية عن تعلم العلوم. ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً. جمع الأعداد، وطرحها وضربها وقسمتها. حساب البيانات باستخدام الوسط الحسابي. تسجيل الملاحظات بطريقة وصفية دقيقة. استنتاج العلاقات بين التغيرات من الرسوم البيانية. تطبيق مهارات التفكير الناقد، في فهم القضايا والمسائل المعروضة للتوصّل إلى الحقائق. استخدام المعرفة العلمية الحالية، في بناء معرفة جديدة.</p> | الدرس 2: مصادر الطاقة وتحولاتها. |

الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة

الفكرة العامة

حبا الله تعالى بيئتنا الطبيعية بموارد عده نعتمد عليها في حياتنا، ويمكن الاستفادة من بعضها في توليد الطاقة.

نظرة عامة إلى الوحدة:
أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة في بداية الوحدة لاستشارة تفكيرهم، وتوقع ما سترعرضه من دروس.

◀ تقويم المعرفة السابقة:

- قبل عرض محتوى الوحدة، أنشئ بالتعاون مع الطلبة جدول التعلم بعنوان (الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة)، ثم أسأل:

- ما الأشياء التي تحيط بنا في الطبيعة؟ ماذا نسمّي هذه الأشياء؟

إجابة محتملة: ماء، هواء، تربة، صخور. نسميهما موارد.

- ما فوائد هذه الموارد في حياتنا اليومية؟

إجابة محتملة: الماء للشرب والغسيل، الهواء للتنفس،
التربة للزراعة، الصخور للبناء.

- هل تنضب هذه الموارد الطبيعية أم توجد بصورة دائمة؟

إجابة محتملة: بعضها يوجد بصورة دائمة، وبعضها الآخر لا يوجد بصورة دائمة.

- هل يمكن الاستفادة من بعضها للحصول على الطاقة؟

إجابة محتملة: نعم.

● أُسجل إجابات الطبة في عمود (ماذا أعرف?).

المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ وَمَصَادِرُ الطَّاقَةِ

الفكرة العامة

حبا الله تعالى بيئتنا الطبيعية بموارد عده نعتمد عليها في حياتنا، ويمكن الاستفادة من بعضها في توليد الطاقة.

53

| الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة | | |
|--------------------------------|---|---|
| ماذا تعلمت؟ | ماذا أريد أن أعرف؟ | ماذا أعرف؟ |
| | ماذا نستفيد من أشعة الشمس والهواء؟ | هواء، أشعة الشمس، نباتات، تربة، حيوانات، بشر. |
| | هل هذه المصادر دائمة؟ | أشعة الشمس والهواء موجودة كل يوم. |
| | ما شكل الطاقة؟ وإلى أي شكل تتحول؟ | أجهزة وأدوات منزلية تعمل على الكهرباء، مثل المصايد والتلفاز وسخان الماء والثلاجة. |
| | ما شكل الطاقة؟ وما الشكل الذي تتحول إليه؟ | أجهزة وأدوات تعمل على الغاز الطبيعي ومشتقات النفط، مثل غاز الطبخ والمدافئ. |

نظرة عامة إلى دروس الوحدة

● أقرأ على الطلبة عناوين الدروس وأوجههم إلى تصفح الصور في دروس الوحدة، وأناقشهم ماذا يتوقعون أن يتعلّمُوا في هذه الوحدة، وأدّون إجاباتهم في جدول التعلم في عمود (ماذا أريد أن أعرف؟).

● أوضح للطلبة أنّهم سيعتّلّمون المزيد من المفاهيم والمصطلحات ومعانيها في أثناء دراسة موضوعات علمية، وسيستخدمون هذه المفاهيم والمصطلحات في الإجابة عن الأسئلة التي سترد في الوحدة.

● أشجع الطلبة في أثناء دراسة الوحدة على استخدام مسرد المفاهيم والمصطلحات الوارد في نهاية كتاب الطالب؛ لتعزيز معارفها.

● أوجه الطلبة إلى ضرورة قراءة المفردات باللغة الإنجليزية، واستخدام التطبيقات التي تساعد على نطق الكلمة بالصورة الصحيحة مثل [google translate](#).

قائمة الدروس



الدرس (1) : الموارد الطبيعية.

الدرس (2) : مصادر الطاقة وتحولاتها.

هل تتضمن الموارد الطبيعية، أم تتواجد دائمًا؟

أتهيأ

54

أتهيأ

أقرأ سؤال (أتهيأ)، ثم أسأل:

- ما الذي يظهر في الصورة؟ إجابة محتملة: مراوح الرياح.
- ما الذي يجعل هذا المراوح تتحرّك؟ إجابة محتملة: الهواء (الرياح).
- ما الطاقة التي تولّد من حركة المراوح؟ إجابة محتملة: الطاقة الكهربائية.

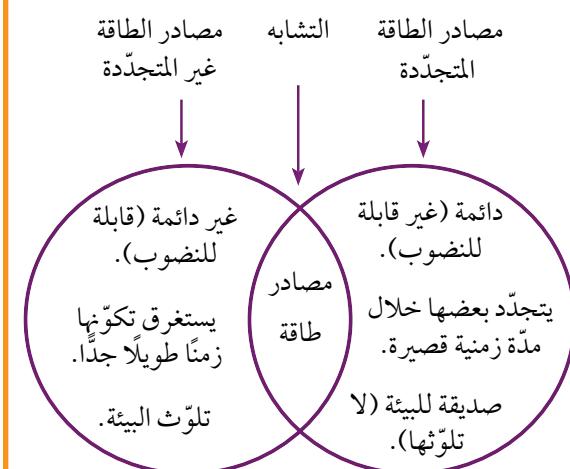
إنتهاء للمعلم / للمعلمة

الشمس مصدر الطاقة على الأرض، وهي كروة ملتهبة من الغازات تصل درجة حرارتها بطنها إلى 14 مليون درجة سلسيلوس. وتنتج طاقة الشمس من تفاعلات نووية إنذارية، وفيها تتحوّل أنواع المواد المتفاعلة إلى أنواع عنصر آخر (أنواع الهيدروجين إلى هيليوم) ويخرج عن هذا التحوّل طاقة حرارية وضوئية عالية. ولطاقة الشمسية صور مختلفة على الأرض، منها: الطاقة الحرارية، وطاقة الرياح.

مهارة القراءة

المقارنة Comparison

بعد الانتهاء من الوحدة، أزوّد الطلبة بالخطط التنظيمي الخاص بمهارة القراءة، للمقارنة بين مصادر الطاقة المتتجددة وغير المتتجددة، كما في المثال الآتي:



الهدف: تعرّف خطوات توليد الطاقة من المياه الجاربة.
إرشادات الأمان والسلامة: أوجّه الطلبة إلى عدم المدر في استخدام الماء، وتجمیع الماء المستخدم في ري المزروعات الموجودة في حديقة المدرسة، وأوجّههم إلى استخدام الأدوات بحذر وبخاصة المشرط.
المواد والأدوات: أجهز الماء والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصحفية.

خطوات العمل:

- 1 أعمل نموذجاً.** أقص مقابض الملاعق البلاستيكية من المتصرف بصورة مائدة أمام الطلبة، ثم أقص لوحاً البوليسترين وأثبت الملاعق في محيط القرص. من ثم، أعمل ثقباً في متصرف القرص، وأدخل العصا منه بحيث تشكّل محوراً، ثم أطلب إلى الطلبة تكرار ما قمت به أمامهم.
- 2 أجرّب.** أطلب إلى الطلبة وضع النموذج الذي صنعوه تحت صنبور الماء.
- 3 أضبط التغييرات.** أطلب إلى الطلبة تسجيل ملاحظاتهم عند تغيير سرعة تدفق الماء من الصنبور، ثم أسأّل: ماذا تلاحظون؟ إجابة محتملة: تزداد سرعة دوران النموذج.
- 4 أستنتاج.** إجابة محتملة: كلما زادت سرعة تدفق الماء زادت سرعة دوران النموذج.
- 5 أتوقع.** إجابة محتملة: في توليد الكهرباء.

- أوضح للطلبة أن مهارة **(تحليل البيانات)** تساعد العلماء على استخدام المعلومات التي يجمعونها للإجابة عن أسئلة، أو حلّ مسألة ما في دراسة موضوعات متنوعة. أوجّه الطلبة إلى قراءة ما هو مكتوب عن تحليل البيانات في كتاب الطالب، ثم أوجّه انتباهم إلى ورقة العمل الخاصة بها في كتاب الأنشطة والتمارين. ولمعرفة إجابات أسئلة ورقة العمل أنظر إلى الملحق في هذا الدليل.

خطوات العمل:**1 أعمل نموذجاً**

- أقص مقابض الملاعق البلاستيكية من متصرفها، بالطول نفسه وبالتساوي وبشكل مائل.
- أقص قرصاً من لوحة البوليسترين بمقدار طول الملاعة. أثبت الملاعق البلاستيكية في محيط القرص.

- أعمل ثقباً في وسط القرص بحيث يمكنني إدخال العصا منه.

- أدخل العصا الخشبية من الثقب بحيث تشكّل محور دوران القرص.

- أمسك العصا الخشبية من أحد طرفيها بحيث تكون في وضع أفقى.

- 2 أجرّب:** أضع نموذجي الذي صمّمه تحت المصادر المائية المستمرة (صنوبر الماء).

- 3 أضبط المتغيرات:** إذا غيرت سرعة تدفق الماء من الصنبور بشكلٍ تدريجيًّا ماذالاحظ؟ أسجل ملاحظاتي.

- 4 أستنتج:** ما علاقة سرعة دوران النموذج بسرعة تدفق الماء؟

- 5 أتوقع:** كيف يمكن أن يستفيد من حركة المياه في جمعها، لإنجذابها عن أسئلة أو حل مسألة ما.

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء
أداة التقويم: سلم تقدير

| الاسم | المهام | | | |
|-------|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

المهام:

- (1) تنفيذ خطوات النشاط بدقة.
- (2) تنظيم الملاحظات باستخدام مخطط.
- (3) **التواصل** مع الزملاء/zميلات بفاعلية.
- (4) **استنتاج** الفرق بين الحالتين وتفسير سبب ذلك.

العلامات:

- 4: تنفيذ أربع مهام تنفيذاً صحيحاً.
- 3: تنفيذ ثلاثة مهام تنفيذاً صحيحاً.
- 2: تنفيذ مهاتين تنفيذاً صحيحاً.
- 1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

مَفْهُومُ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ

المَوَارِدُ الطَّبَيِعِيَّةُ Natural Resources

تَوَجَّدُ فِي الطَّبِيعَةِ، أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ دُونِ تَدْخُلِهِ، وَبَعْضُهَا أَسَاسِيٌّ لِحَيَاةِهِ، مِثْلُ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءِ وَالْمَاءِ، وَبَعْضُهَا الْأَخَرُ يَجْعَلُ حَيَاةَهُ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ سُهُولَةً، مِثْلُ الصُّخُورِ وَالْمَعادِنِ.

إِذَا نَظَرْتُ حَوْلِي سَأَجِدُ أَنِّي أَسْتَقِيدُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ فِي مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ كُلَّهَا، وَأَنَّ اسْتِخْدَامَاهَا تَسْتَوِعُ، بَدْءًا بِالْهَوَاءِ الَّذِي أَتَقْبَسُهُ، وَالطَّعَامِ الَّذِي أَتَغَدِّرُ بِهِ، مُرْوِرًا بِصَنَاعَةِ الشَّيَّابِ الَّتِي أَبْسَهَا، وَأَنْتَهِيَ بِالْقِطْعِ الدَّقِيقِ فِي الْأَجْهِزَةِ الْذَّكِيرَةِ.

الفَكِيرَةُ الرَّئِيسَةُ:

تَوَافَّرُ الْمَوَارِدُ الطَّبَيِعِيَّةُ فِي الْبَيْتِ بِأَسْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْ دُونِ تَدْخُلِ الْإِنْسَانِ فِيهَا، وَتَوَجَّدُ لَهَا اسْتِخْدَامَاتٌ عِدَّةٌ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْنَّفَاتُ:

مَوَارِدُ طَبَيِعِيَّةٍ

Natural Resources

مَوَارِدُ مُتَجَدِّدةٌ

Renewable Resources

مَوَارِدُ غَيْرِ مُتَجَدِّدةٍ

Nonrenewable Resources

الْمَوَارِدُ الْمَعْدِلَيَّةُ

Mineral Resources



56

تَوْضِيحُ مَفَاهِيمِ الدَّرْسِ

المَوَارِدُ الطَّبَيِعِيَّةُ Natural Resources

- أُوضَّحَ لِلطلبةَ أَنَّ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ تَكُونُ فِي الطَّبِيعَةِ مِنْ دُونِ تَدْخُلِ الْإِنْسَانِ، لَا يُسْتَطِعُ العِيشُ مِنْ دُونِهَا. يُجَبُ عَلَى الطَّلَبَةِ أَنْ يَكُونُوا عَلَى درايةِ بِكُلِّ الْكَلْمَتَيْنِ: مَوْرِدٌ؛ يَعْنِي أَيْ عَنْصَرٌ ضَرُورِيٌّ أَوْ مَفْيِدٌ لِلْإِنْسَانِ، وَطَبَيِعِيٌّ؛ يَعْنِي يَحْدُثُ فِي الطَّبِيعَةِ عَلَى الْأَرْضِ.
- أُوْظَفَ اسْتَرَاتِيجِيَّةً (الْطَّلاقةُ الْلَّفْظِيَّةُ). أُوْزَعَ الطَّلَبَةُ فِي مَجَمُوعَاتِ ثَانِيَّةٍ وَأُطْلَبُ إِلَيْهِمُ التَّحْدِثُ مَلَدَّهُ دَقِيقَةً وَاحِدَةً بِالتَّنَاوِبِ عَنِ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ الْمُتَشَّرِّبةِ فِي الْمَمْلَكَةِ بِاستِخدَامِ لُغَتِهِمُ الْخَاصَّةِ.

ورَقَةُ الْعَمَلِ (1)

أُوْزَعَ الطَّلَبَةُ فِي مَجَمُوعَاتِ ثَانِيَّةٍ، ثُمَّ أُوْزَعَ عَلَيْهِمْ وَرَقَةُ الْعَمَلِ (1) الْمُوجَودَةُ فِي الْمَلْحَقِ، وَأُوْجَجُوهُمُ إِلَى الْحَلِّ فَرَادِيٍّ وَأَمْنِحُوهُمْ وَقْتًا كَافِيًّا لِمَنَاقِشَةِ زَمَلَائِهِمْ / زَمِيلَاتِهِمْ فِي الْحَلِّ. أُوْجَهَ كُلُّ مَجَمُوعَةٍ لِعَرْضِ إِجَابَاتِهَا وَمَنَاقِشَةِ الْمَجَمُوعَاتِ الْأُخْرَى فِيهَا.

أولاً تقديم الدرس

تَقْوِيمُ الْمَعْرِفَةِ السَّابِقَةِ:

- أُطْلَبُ إِلَى الطَّلَبَةِ مُشارَكَةَ مَا تَعْلَمُوهُ فِي نَشَاطِ أَسْتَكْشَفُ حَوْلَ طَاقَةِ الْمَيَاهِ، ثُمَّ أُنَاقِشُهُمْ فِي مَا يَعْرَفُونَهُ عَنِ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ، ثُمَّ أَسْأَلُ:
 - مَا الْمَوَارِدُ الطَّبَيِعِيَّةُ؟ إِجَابَةٌ مُحْتمَلةٌ: مَوَارِدٌ مُوجَودَةٌ فِي الطَّبِيعَةِ مِنْ دُونِ تَدْخُلِ الْإِنْسَانِ.
 - هَلْ هِي دَائِمَةٌ أَمْ قَابِلَةٌ لِلنَّضُوبِ؟ إِجَابَةٌ مُحْتمَلةٌ: بَعْضُهَا دَائِمٌ مِثْلُ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءِ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ قَابِلٌ لِلنَّضُوبِ مِثْلُ الْوَقْدِ الْأَحْفَوْرِيِّ.

الْبَدْءُ بِالْنَّشَاطِ:

- أُوْزَعَ الطَّلَبَةُ فِي مَجَمُوعَاتٍ، وَأُطْلَبُ إِلَيْهِمُ عَمَلُ قَائِمَةٍ بِأَسْمَاءِ أَنْوَاعِ الطَّاقَةِ الَّتِي يَعْرَفُونَهَا وَتَرْتِيبُهَا فِي جَدُولٍ، مَعَ ذِكْرِ الْعَمَلِ أَوِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَنْجَزُهَا، وَأُطْلَبُ إِلَى الْمَجَمُوعَاتِ تَبَادُلُ إِجَابَاتِهِمْ وَأُنَاقِشُهُمْ فِيهَا.

ثَانِيَا التَّدْرِيسُ

مَنَاقِشَةُ الْفَكِيرَةِ الرَّئِيسَةِ:

- أُطْلَبُ إِلَى الطَّلَبَةِ قِرَاءَةُ الْفَكِيرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي الدَّرْسِ، ثُمَّ أُنَاقِشُ الطَّلَبَةُ فِي الْمَوَارِدِ الَّتِي تَوْفِرُ لِلْإِنْسَانِ الْحَاجَاتِ كَيْ يَعِيشَ مِثْلَ: الْمَاءِ، وَالغَذَاءِ، ثُمَّ أَسْأَلُ:
 - لِمَذَا نَهَيْتُمْ بِالْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ؟ إِجَابَةٌ مُحْتمَلةٌ: لِأَنَّهَا تَوْفِرُ حَاجَاتِ الْإِنْسَانِ.

كَيْفَ نَحْفَظُ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ؟ إِجَابَةٌ مُحْتمَلةٌ: سَنَّ الْقَوَانِينَ وَالْأَنْظَمَةِ الَّتِي تَتَحْلِي بِإِعَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ.

استخدام الصور والأشكال:

- أُطْلَبُ إِلَى الطَّلَبَةِ النَّظَرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَسْأَلُ:
 - مَاذَا نُسَمِّيُ الْمَوْرِدَ الطَّبَيِعِيَّ الَّذِي يَظْهُرُ فِي الصُّورَةِ؟ إِجَابَةٌ مُحْتمَلةٌ: مَاءٌ مُتَحْرِكٌ.

كَيْفَ يُمْكِنُنَا الْإِسْتِفَادَةُ مِنِ الْمَيَاهِ الْجَارِيَّةِ؟ إِجَابَةٌ مُحْتمَلةٌ: فِي تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.

- مَا الْأَنْوَاعُ الْأُخْرَى مِنِ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاةِهِ؟ إِجَابَةٌ مُحْتمَلةٌ: الْرِّيَاحُ، الشَّمْسُ، الْوَقْدُ الْأَحْفَوْرِيُّ، الْهَوَاءُ، الْغَذَاءُ، الْحَيَوانَاتُ، النَّبَاتَاتُ.
- أُوْظَفَ وَرَقَةُ الْعَمَلِ (1) مَعَ الطَّلَبَةِ.

نشاط علاجي:

- أطلب إلى الطلبة البحث عن أماكن في الأردن تُستخدم فيها الطاقة الشمسية، وأُبَيِّنُ أسباب استخدام هذه الأماكن (يمكن الرجوع إلى الجمعية العلمية الملكية - قسم بحوث مصادر الطاقة البديلة).

نشاط إنرائي:

- أطلب إلى الطلبة الذين لعبوا من قبل بالطائرات الورقية أو ركبوا المراكب الشراعية أو الأمواج، أو ذهبوا في رحلة بالمنطاد في وادي رم، أن يتحدثوا عن دور الرياح في هذه الأنشطة وربطها بالمياه المتحركة، بوصفهما موردين طبيعيين لا يستغني الإنسان عنها.

أتَأْمَلُ الشُّكْلَ

ما الموارد الظاهرة في الشكل؟ أذْكُرُ اسْتِخْدَاماً لِكُلِّ مِنْهَا.



أتَأْمَلُ الشُّكْلَ

إجابة محتملة: الحيوانات: اللحوم واللبن. النباتات: الغذاء والزينة. النفط والغاز الطبيعي: توليد الكهرباء والتدفئة. الرياح والشمس: توليد الكهرباء وتسخين الماء. الماء: الشرب والغسيل. التربة: زراعة الحبوب والأشجار.

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج



والمواد الدراسية

* **القضايا البيئية:** التنمية المستدامة

أُوضِّح للطلبة مفهوم التنمية المستدامة، وكيفية المحافظة على الموارد وعدم هدرها، وأوْجَّهُم إلى البحث في الإنترنت عن فوائد الإدارة المستدامة للموارد الطبيعية.

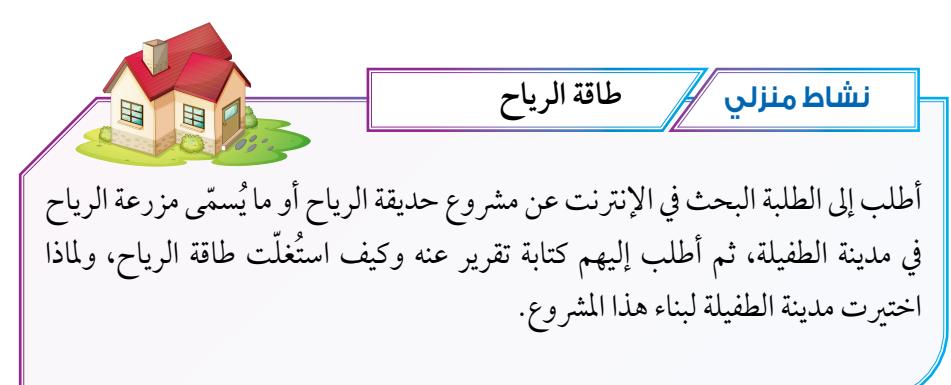
57

أخطاء شائعة

أُوضِّح للطلبة وجود فرق بين الموارد الطبيعية التي تتكون بطرائق طبيعية، والمنتجات الطبيعية (الأشياء التي يصنعها الإنسان).

طاقة الرياح

نشاط منزلي



● أطلب إلى الطلبة التفكير في المفاهيم مثل: تحديد ومتكرر التي تحمل معنى التجدد، وأذكرهم أيضاً أنّ كلمة متتجدد تعني مستمر، وأطلب إليهم استخدام هذه الكلمات لاستنتاج تعريف متتجدد.

إجابة محتملة: شيء ما يمكن أن يصبح أو سيصبح جديداً مرة أخرى.

● أطلب إلى الطلبة استنتاج تعريف غير متتجدد عن طريق استخدام المعلومات في الكتاب، ومعنى الكلمة غير التي تعني ليس.

إجابة محتملة: شيء لا يمكن ولن يكون جديداً مرة أخرى.

● أوّلّ ورقة العمل (2) مع الطلبة.

نشاط ألعُب مع الموارد الطبيعية

المواد والأدوات. بطاقات ملوّنة، أقلام تلوين.

خطوات العمل:

1 أكتب على أحد وجهي البطاقة اسم مورد طبيعي، وعلق الوجه الآخر نوع المورد (متتجدد، غير متتجدد).

2 أقلب البطاقة بحيث يكون الوجه الظاهر لزملائي / زميلاتي اسم المورد.

3 أطلب إلى زميلي / زميلتي تحديد نوع المورد (متتجدد، غير متتجدد).

4 أقلب البطاقة، ثم أقيم إجابة زميلي / زميلتي.

5 **أَتَوَاصِلُ:** أشارك زملائي / زميلاتي في اللعب.

تَوَافِرْ بعْضُ المَوَارِدِ الطَّبَاعِيَّةِ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ، مِثْلُ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءِ وَالْمَاءِ، وَيَجَدَّدُ بعْضُهَا خَلَالَ مُدَدٍ زَمِينِيَّ قَصِيرَةٍ، مِثْلُ النَّبَاتَاتِ وَالحَيَوانَاتِ، وَيُسَمَّى هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبَاعِيَّةِ الْمَوَارِدُ الْمُتَجَدِّدَةُ

Renewable Resources

وَبَعْضُهَا الْآخَرُ يَتَوَافِرُ بِكَمِيَّاتٍ مُحَدَّدَةٍ فِي الطَّبَاعِيَّةِ، وَيَسْتَغْرِقُ تَكُونُهُ زَمَانًا طَوِيلًا جِدًّا، مِثْلُ النَّفَطِ، وَالْفَحْمِ الْحَجَرِيِّ، وَالْمَعَادِنِ، وَالصُّخُورِ. يُعْرَفُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبَاعِيَّةِ بِاسْمِ الْمَوَارِدِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ

Nonrenewable Resources

ألعاب مع الموارد الطبيعية الزمن 15 دقيقة

نشاط

الهدف: تعرّف تصنيف الموارد الطبيعية.

المواد والأدوات: أجهزة المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصفية.

إرشادات الأمان والسلامة: أؤكد على الطلبة غسل أيديهم بعد الانتهاء من النشاط.

خطوات العمل:

1 أوزّع الطلبة في مجموعات صغيرة (4-5)، وأزوّدهم بقائمة من الأمثلة على الموارد الطبيعية، وأحدّد نوعها (متتجدة، غير متتجدة).

2 أوجه الطلبة إلى كتابة اسم المورد على أحد وجهي البطاقة الملوّنة، ونوع المورد على الوجه الآخر.

3 أوجه الطلبة إلى البدء بإظهار اسم المورد لبعضهم، وسؤالهم عن نوع المورد.

4 أطلب إلى الطلبة تقييم إجاباتهم.

5 **أَتَوَاصِلُ.** أوجه الطلبة إلى تبادل المعلومات في ما بينهم.

ورقة العمل (2)

أوظّف استراتيجية (فكرة، انتق زميلاً، شارك). أوزّع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أوزّع عليهم ورقة العمل (2) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحل فرادياً وأمنحهم وقتاً كافياً لمناقشة زملائهم / زميلاتهم في الحل. أوجه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.

تقدير نشاط ألعُب مع الموارد الطبيعية

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم تقدير.

المهام:

- (1) تنفيذ خطوات النشاط بدقة.
- (2) توجيه أسئلة واضحة بطريقة صحيحة.
- (3) استنتاج نوع المورد (متتجدد، غير متتجدد).
- (4) **التواصل** مع الزملاء / الزميلات بفاعلية.

العلامات:

- 4: تنفيذ أربع مهام تنفيذاً صحيحاً.
- 3: تنفيذ ثلاثة مهام تنفيذاً صحيحاً.
- 2: تنفيذ مهاتمتين تنفيذاً صحيحاً.
- 1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

توضيح مفاهيم الدرس

الموارد المعدنية Mineral Resources

- أوضح للطلبة أن الموارد المعدنية هي مواد شائعة الاستخدام في الحياة اليومية، وتُستخدم بعدة طرائق بما في ذلك الحفاظ على صحة الإنسان.

المناقشة

- أوظّف استراتيجية التعلم التعاوني. أوزّع الطلبة في مجموعات (3 - 4) طلبة، وأكلّفهم قبل الحصة بإحضار بعض الموارد المعدنية التي يستخدمونها في حياتهم، وعمل لوحة كرتونية تبيّن استخدامات الموارد المعدنية. أطلب إلى كل مجموعة تنظيم عملها بتوزيع الأدوار بين أفرادها لإنجاز اللوحة الكرتونية بأحسن صورة. يمكن أن تتضمّن الموارد المعدنية: الرمل الزجاجي، الجبس، الصخر الجيري، الفوسفات.

✓ إجابة محتملة: الموارد المتتجددة دائمة والزمن اللازم لتكونها قصير. الموارد غير المتتجددة كميتها محددة، والزمن اللازم لتكونها طويلاً قد يتعدّى مئات الملايين من السنين.

- أوظّف ورقة العمل (3) مع الطلبة.

استخدام الصور والأشكال:

أطلب إلى الطلبة النظر إلى الصور وأقرأ الشروحات، ثم أسأل:

- ماذا نُسمّي هذه المواد؟

إجابة محتملة: الموارد المعدنية.

- من أين نحصل على بعضها؟

إجابة محتملة: الصخور، الرمل.

- كيف تكون الصخور مفيدة؟

إجابة محتملة: هي مصدر المعادن التي تدخل في صناعات كثيرة، ومصدر مواد البناء.

- هل لها دور في الاقتصاد الوطني وتشغيل الناس؟

إجابة محتملة: نعم. نمو الاقتصاد، وحل مشكلة البطالة، وتشغيل العمال.

ورقة العمل (3)

أوزّع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أوزّع عليهم ورقة العمل (3) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحل فرادي وأمنحهم وقتاً كافياً لمناقشته زملائهم / زميلاتهم في الحل. أوجّه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشتها المجموعات الأخرى فيها.

الموارد المعدنية Mineral Resources

بطرائق جيولوجية، ونُعدُّ من الموارد غير المتتجددة، تَدخلُ في كثيرٍ من الصناعات (مثلِ: الأدوية، والأسمدة، والأسمّنَت، والزجاج، وأنواع الأجهزة المُختلَفة)، التي تُسْهِمُ في تعزيز نمو الاقتصاد الوطني، وحل مشكلة البطالة.

✓ أتحقق: ما الفرق بين الموارد المتتجددة، والموارد غير المتتجددة؟



▲ الرمل الزجاجي: يُستَخدَمُ في صناعة الزجاج.



▲ الفوسفات: يُستَخدَمُ في صناعة الأسمنت.



59

▼ الصخر الجيري النقي: يُستَخدَمُ في صناعة الأسمنت.



نشاط منزلي

المعادن المستخدمة في المجال الصحي

أطلب إلى الطلبة اختيار مورد معدني من الملصق الموجود على زجاجة الفيتامينات والمعادن، وأطلب إليهم استخدام الموارد المرجعية لتوضيح لماذا يُعد هذا المعدن مهمًا للصحة. وأعرض نتائجهم أمام زملائهم / زميلاتهم في الصف.

توظيف التكنولوجيا

أبحث في الواقع الإلكتروني الموثوق عن مقاطع فيديو تعليمية، أو عروض تقديمية جاهزة عن موضوع الموارد المعدنية، علىًّا بأنه يمكنني إعداد عروض تقديمية تتعلق بموضوع الدرس.

أشارك الطلبة في هذه المواد التعليمية عن طريق صفحة المدرسة الإلكترونية، أو إنشاء مجموعة على تطبيق Microsoft teams، أو استخدام أي وسيلة تكنولوجية مناسبة بمشاركة الطلبة وذويهم.

مُراجعة الدَّرْسِ

- ١) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:** أَعْدَدْ أَرْبَعَةَ اسْتِخْدَاماتٍ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعَةِ.

٢) المفاهيم والمصطلحات: أَضْعِفْ الْمَفْهُومَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:
..... مَوَارِدُ تَوَجُّدٌ فِي الطَّبَيِّعَةِ، وَلَا دَخْلٌ لِلإِنْسَانِ فِي تَكْوِينِهَا.
..... مَوَارِدُ مُهْمَّةٌ تَكَوَّنُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، أَوْ دَاخِلَهَا بِطَرَائِقٍ جُبُولِيَّةٍ.

٣) أَصْنَافُ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعَةِ الْأَيْتَمِيَّةِ: إِلَى مَوَارِدٍ مُتَجَدِّدَةٍ وَمَوَارِدٍ غَيْرِ مُتَجَدِّدَةٍ:
النَّفَطُ، الْحَيَوانَاتُ، الشَّمْسُ، الْمَاءُ، الْمَعَادِنُ، الْفَحْمُ الْحَجَرِيُّ.

٤) أَخْتَارُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:
أَحَدُ الْأَيْتَمِيَّةِ لَا يُعَدُّ مَوْرِداً طَبَيِّعِياً:
أ. البلاستيك.
ب. الشمس.
ج. الماء.
د. النباتات.

٥) التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ: الشَّمْسُ هِيَ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ الرَّئِيسِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. أُوْصَحُ ذَلِكَ.



العلوم مع التكنولوجيا

أَرْسُمْ لَوْحَةً فَنِيَّةً مِنْ بَيْتِيِّيْ ثُمَّ مُثَلِّ
الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ.

**أَبْحَثُ فِي الْإِنْتِرْنِتِ عَنْ مُكَوَّنَاتِ
الْأَجْهِزَةِ الذِّكِيرِيَّةِ، مُحَدِّداً عَلَاقَتَهَا
بِالْمَوَارِدِ الْمَعْدِنِيَّةِ.**

60

التَّنْوِيْلُ وَجِبًا

العلوم ٢٥

أقبال أعمال الطلبة جميعها؛ على أن تتضمن الموارد المعدنية في صناعة الأجهزة الذكية.



أنتقبل أعمال الطلبة جميعها؛ على أن تتضمن الموارد الطبيعية وأسماء هذه الموارد.

استخدام جدول التعلّم

- أرجاع الطلبة في ما تعلّموه عن الموارد الطبيعية، وأساعدهم على استخدام مفاهيم علمية للإجابة عن سؤال أتيأ، وأدّون إجابات الطلبة في جدول التعلم.

إجابات أسئلة مراجعة الدرس:

الفكرة الرئيسية. 1

- النباتات: الغذاء للإنسان، صناعة الورق والأخشاب والألبسة، والأدوية والعطور.
 - الحيوانات: الغذاء، صناعة الألبسة (الصوف والحرير والجلد).
 - النفط: توليد الكهرباء، التدفئة والتبريد، وقود السيارات، الصناعات الكيميائية.
 - الصخور والمعادن: المجوهرات (الذهب والفضة)، الأسمدة (الفوسفات)، صناعة الأسمنت (الصخر الجيري)، صناعة الزجاج (الرمل الزجاجي).

المفاهيم والمصطلحات. 2

- الموارد الطبيعية.
 - الموارد المعدنية.

٣

| موارد متتجددة | موارد غير متتجددة |
|---------------|-------------------|
| الشمس | النفط |
| الماء | المعادن |
| الحيوانات | الفحم الحجري |

أختار الإجابة الصحيحة. 4

- (أ) البلاستيك.
 - (ج) الصُّخْر الحَمَد.

التفكير الناقد 5

أولاً: عن طريق عملية البناء الضوئي للنباتات (تحويل الطاقة الضوئية إلى الكيميائية)، ثم انتقالها إلى بقية الكائنات الحية والانسان.

ثانياً: تؤثر في دورة المياه عن طريق عملية التبخّر.
ومن ثم، فإن حدة الحرارة

ثالثاً: يؤثر اختلاف درجات الحرارة في المناخ.

الدرس 2 مصادر الطاقة وتحولاتها

أولاً تقديم الدرس

تقويم المعرفة السابقة:

- أناقش الطلبة في ما يعرفونه عن مصادر الطاقة واستخداماتها وأشكالها وتحولاتها، ثم أسأل:
 - ما مصادر الطاقة؟
 - إجابة محتملة: الشمس، الرياح، الفحم، الغاز الطبيعي، النفط.
 - ما استخداماتها؟
 - إجابة محتملة: التدفئة، توليد الكهرباء، وقود السيارات، الطبخ، تسخين المياه.
 - هل سبق أن شاهدتم دخاناً يتتصاعد من مصنع أو يخرج من عادم سيارة؟ هل يؤثر ذلك في البيئة؟
 - إجابة محتملة: نعم، يؤدي إلى تلوّثها.

● أكتب إجابات الطلبة في عمود (ماذا أعرف؟) في جدول التعلم.

البدء بعرض تقديمي عن مصادر الطاقة.

● أقدم عرضاً تقديميًّا يُعرّف الطلبة بمصادر الطاقة.

ثانياً التدريس

مناقشة الفكرة الرئيسية

- أطلب إلى الطلبة النظر إلى المخطط المفاهيمي، ثم أسأل:
 - ما أنواع مصادر الطاقة؟

إجابة محتملة: نوعان؛ متتجددة وغير متتجددة.

- أذكر أمثلة على مصادر طاقة متتجددة.

إجابة محتملة: الشمس والرياح، الماء.

- ما الفرق بين مصادر الطاقة المتتجددة وغير المتتجددة؟

إجابة محتملة: مصادر الطاقة المتتجددة دائمة ولا تنضب،

وتكون خالٍ وقت قصير، وهي أيضاً لا تلوّث البيئة.

أما مصادر الطاقة غير المتتجددة فكميتها محدودة، وقد

تنضب في يوم من الأيام، واستخدامها مصدرًا للطاقة يؤدي إلى تلوّث البيئة.

الدرس 2 مصادر الطاقة وتحولاتها

مصادر الطاقة

الفكرة الرئيسية:

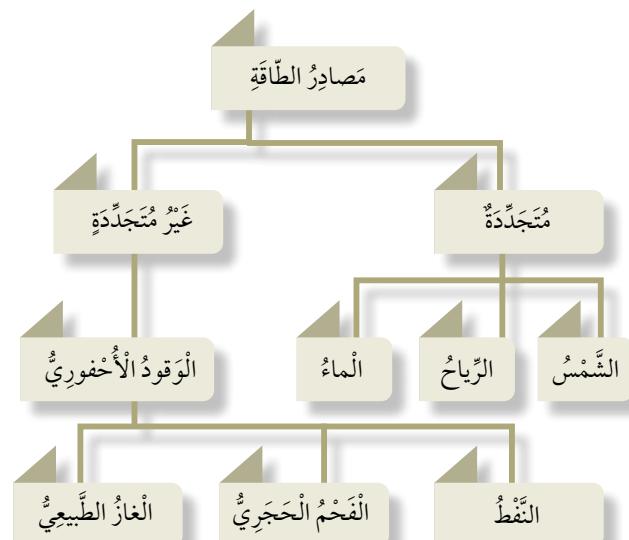
يُطلق على الموارد الطبيعية التي يستخدمها في توليد الطاقة بصورة مختلفة اسم **مصادر الطاقة** Energy Resources، وهي نوعان:

- **مصادر متتجددة**: مصادر لا تنضب، ولا تنتهي، وهي صديقة للبيئة.

- **مصادر غير متتجددة**: مصادر كميتها محدودة وقابلة للتضوب، ومؤلمة للبيئة، وهي تحتاج إلى ملايين السنين لتكوينها.

المفاهيم والمصطلحان:

مصادر الطاقة Energy Resources



61

لهملاً مفاهيم الدرس

مصادر الطاقة Energy Resources

● أوضح للطلبة أن الموارد الطبيعية التي تستغل لتوليد الطاقة وإنتاجها تُسمى مصادر الطاقة.

● أورّع الطلبة في مجموعات ثنائية، وأطلب إليهم خلال دقيقة واحدة تذكّر الموارد الطبيعية المتتجددة، وربطها مع مصادر الطاقة المتتجددة، وتكرار لفظ المفهوم، ثم أسأل:

- ما مصادر الطاقة دائمة؟

إجابة محتملة: الشمس، المياه الجارية، الرياح.

● أوضح للطلبة أن الموارد الطبيعية غير المتتجددة تُعد مصادر للطاقة غير متتجددة، مثل الوقود الأحفوري بأشكاله المتنوعة.

◀ استخدام الصور والأشكال:

- أوجّه الطلبة إلى إمعان النظر في الشكل، ثم أسأل:
 - ما الوقود الأحفوري؟ وما أنواعه؟

إجابة محتملة: بقايا الكائنات الحية (النباتية، والحيوانية) التي دفنت تحت طبقات القشرة الأرضية، وتعرضت لحرارة وضغط كبيرين قبل ملايين السنين. ومن أنواعه: النفط، الفحم الحجري، الغاز الطبيعي.

- ما أهمية الوقود الأحفوري؟

إجابة محتملة: الحصول على الطاقة بعد حرقه بوجود الهواء.

- أين يوجد النفط والغاز الطبيعي؟

إجابة محتملة: تحت طبقات القشرة الأرضية (مصيدة النفط).

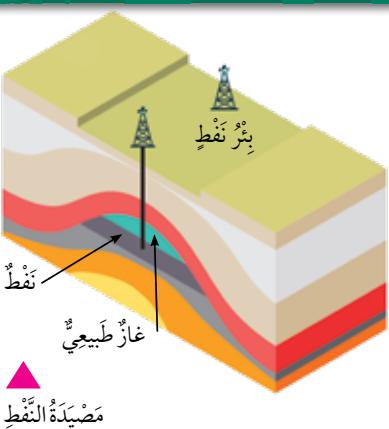
تنمية التدريس

سؤال علاجي:

- يُشتق البترول من النفط في مصفاة البترول. لماذا يجب علينا القلق تجاه الحفاظ على البترول؟
إجابة محتملة: لأنّه مشتق من مصدر طاقة غير متتجدد.

نشاط إندرائي:

- أطلب إلى الطلبة البحث عن مراحل تكون النفط وكيف يهاجر من مكان تكونه حتى يصل إلى مكان تجمّعه في ما يُعرف بمصيدة النفط، ثم أطلب إليهم عمل ملصق جداري وتضمينه صوراً توضيحية، ومشاركة نتائجهم مع زملائهم / زميلاتهم.



يُعد الوقود الأحفوري أحد أهم مصادر الطاقة غير المتتجدد، الذي تكون نتاجه دفن بقايا الكائنات الحية (النباتية، والحيوانية) تحت طبقات القشرة الأرضية، التي تعرضت لحرارة وضغط كبيرين قبل ملايين السنين. يشمل الوقود الأحفوري النفط، والفحم الحجري، والغاز الطبيعي. ويمكن الاستفادة من طاقته بعد حرقه بوجود الهواء.

أتَأْمَلُ الشَّكْلَ

أصفُّ أَسْتِخْدَامَاتِ الْوَقْدِ الْأَحْفُورِيِّ.



✓ **أَتَحَقَّقُ:** كَيْفَ يَتَكَوَّنُ الْوَقْدُ الْأَحْفُورِيُّ؟

62

✓ **أَتَحَقَّقُ:** إجابة محتملة: نتيجة طمر بقايا الكائنات الحية تحت طبقات القشرة الأرضية، وعرضها للضغط والحرارة عبر ملايين السنين.



القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والمواد الدراسية

* **القضايا البيئية:** ترشيد الاستهلاك، والتلوث

● أوضح للطلبة مفهومي ترشيد الاستهلاك، والتلوث وضرورة الالتزام بهما: ترشيد الاستهلاك للمصادر: وله فوائد بيئية واقتصادية. والتلوث: ضرورة الحد من التلوث الناجم عن الاستهلاك وخاصة حرق الوقود الأحفوري، لما له من آثار سلبية في صحة الإنسان والبيئة.

أتَأْمَلُ الشَّكْلَ

إجابة محتملة: توليد الكهرباء، الطبخ، وقود للسيارات، التدفئة.

62

المناقشة:

- أذكر الطلبة بالطاقة وأشكالها، وأين هم أن الطاقة يمكن أن تتحول من شكل إلى آخر، وأنه لا يمكن استخدامها وأنها لا تفنى، ثم أسأل:
 - هل شاهدتم الخلايا الشمسية من قبل؟ أين؟
 - إجابة محتملة: نعم، فوق أسطح البيوت والمساجد.
 - بماذا تستخدم هذه الخلايا؟
 - إجابة محتملة: تحويل الطاقة الحرارية إلى طاقة كهربائية.
 - هل تستخدم هذه الخلايا على نطاق واسع في الأردن؟ وما فوائدها؟
 - إجابة محتملة: نعم. التخفيف من التلوث الناتج عن حرق الوقود الأحفوري، والحفاظ على مصادر الطاقة غير المتجددة.
 - أوظف ورقة العمل (4) مع الطلبة.

نحوٌ التدريس

نشاط علاجي:

- أطلب إلى الطلبة عمل جدول للموارد الطبيعية يبيّنون فيه استخدامات كل منها، وتوقع أي مورد من الموارد سيكون الأهم في المستقبل، مع إعطاء الأسباب.

نشاط إنرائي:

- من النشاط السابق، أساعد الطلبة على استنتاج عيوب طاقة الرياح وكتابة تقرير مبسط عنها ومشاركة نتائجهم مع زملائهم / زميلاتهم.
- إجابة محتملة: التلوث الضوضائي.

توظيف التكنولوجيا

أبحث في الواقع الإلكتروني الموثقة عن مقاطع فيديو تعليمية، أو عروض تقديمية جاهزة عن موضوع موارد الطاقة المتجددة، علمًا بأنه يمكنني إعداد عروض تقديمية تتعلق بموضوع الدرس.

أشارك الطلبة في هذه المواد التعليمية عن طريق صفحة المدرسة الإلكترونية، أو إنشاء مجموعة على تطبيق (Microsoft teams)، أو استخدام أي وسيلة تكنولوجية مناسبة بمشاركة الطلبة وذويهم.



تحولات الطاقة

لطاقة أشكال عدّة، منها: الطاقة الكيميائية، والطاقة الكهربائية، والطاقة الضوئية، والطاقة الحرارية، والطاقة الحركية.

وتحوّل الطاقة من شكل إلى آخر، فمثلاً: تحول الخلايا الشمسية طاقة أشعة الشمس إلى طاقة كهربائية.

وستخدم الخلايا الشمسية على نطاقٍ واسع في الأردن، ففي مuman والأزرق وغيرها من المناطِق مشاريع كبيرة لتوسيع الطاقة الكهربائية من الطاقة الشمسية؛ وذلك لتخفيف استهلاك النفط الذي يسبب تلوث البيئة.

تحول الخلايا الشمسية أشعة الشمس إلى كهرباء ستُستخدم في المنازل.



إنهاء للمعلم / للمعلمة

من التطبيقات العملية لاستمار الطاقة الشمسية؛ تحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية في البطاريات الشمسية، وظاهرة البيت الزجاجية، والسخانات الشمسية، وتحلية مياه البحر. نصف الطاقة الشمسية التي تصل إلى الأرض تذهب لتدفئة الماء والبلاستيك، وربعها يستخدم في تبخير مياه البحار والمحيطات، وربعها الآخر ينعكس ويرتد إلى الفضاء الخارجي بعد الانعكاس عن الماء والجليد على سطح الأرض وعن دقائق الغبار في الهواء، وجزء ضئيل من الطاقة الشمسية يستخدم في تحرير تيارات الهواء وفي البناء الضوئي.

ورقة العمل (4)

أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أوزّع عليهم ورقة العمل (4) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحلّ فرادى وأمنحهم وقتًا كافياً لمناقشة زملائهم / زميلاتهم في الحلّ. أوجّه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.

استخدام الصور والأشكال:

- أوجه الطلبة إلى تأمل الصور في هذه الصفحة، ثم أسأل:
 - إلام تحول طواحين الرياح حرارة الهواء؟
 - إجابة محتملة: إلى طاقة كهربائية.
 - إلام تحول الطاقة الكيميائية المخزنة في الوقود عند احتراقه؟
 - إجابة محتملة: إلى طاقة حرارية وطاقة حرارية.
 - إلام تحول الطاقة الكهربائية في المكواة؟
 - إجابة محتملة: إلى طاقة حرارية.

نشاط السيارة الهوائية



المواد والأدوات: لعبة سيارة (أو قطع LEGO) لعمل سيارة، كرتون، أغوات خشبية، شريط لاصق، مقص، قلم رصاص، ممحاة، مروحة كهربائية، متر أو سلسلة.

خطوات العمل:

- رسم الشارع الذي أرغب في تصميمه.
- شروع، مراعيًا شكله ومساحتها، باستخدام المقص والكرتون.
- أجريت ثبيت الشارع على لعبة سيارة باستخدام الأغوات الخشبية والشريط اللاصق، ليتحركها.
- أخبر السيارة بالنفخ عليها، ثم أقيس المسافة التي تقطعها.
- أخبر السيارة باستخدام المروحة، ثم أقيس المسافة التي تقطعها (يمكن تكرار التجربة أكثر من مرة، باستخدام سرعات مختلفة للمروحة).
- أدون النتائج التي أتوصل إليها في جدول.
- تواصل مع زميلي/ زميلتي، واتحداً إليهم عن مفترحات لتطوير تصاميمنا.



تحوّل طواحين الرياح حرارة الهواء إلى كهرباء.



تحوّل الطاقة الكيميائية المخزنة في الوقود عند احتراقه إلى طاقة حرارية، وطاقة حرارية.

تحقق: أسمى ثلاثة أحجز أو أدوات في مترلي، ثم أحدد تحولات الطاقة فيها.

64

تقدير نشاط (السيارة الهوائية)

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم تقدير

المهام:

- تنفيذ خطوات النشاط بدقة.
- قياس المسافة بدقة.

- التواصل مع الزملاء/ الزميلات بفاعلية.
- تصميم الشارع بطريقة مبتكرة.

العلامات:

- تنفيذ أربع مهام تنفيذًا صحيحًا.
- تنفيذ ثلاث مهام تنفيذًا صحيحًا.
- تنفيذ مهتمتين تنفيذًا صحيحًا.
- تنفيذ مهمة واحدة تنفيذًا صحيحًا.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ال زمن: 25 دقيقة

نشاط السيارة الهوائية

الهدف: تعرف خطوات توليد الطاقة من حرارة الهواء.

المواد والأدوات: أجهزة المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصفية.

إرشادات الأمان والسلامة: أبّه الطلبة إلى ضرورة التعامل بحذر مع الأشياء الحادة كالمقص، وعدم العبث بالمروحة.

خطوات العمل:

1 أوجه الطلبة إلى تتنفيذ النشاط عن طريق مجموعات ثلاثة. وأطلب إلى الطلبة رسم الشارع الذي يرغبون به في المكان المخصص في كتاب الأنشطة والتمارين.

2 أصمم. أوجه الطلبة إلى تصميم الشارع باستخدام المقص والكرتون.

3 أجري. أطلب إلى الطلبة ثبيت الشارع على لعبة السيارة باستخدام اللاصق والأغوات الخشبية.

4 أختبر. أطلب إلى الطلبة اختبار السيارة بالنفخ عليها. ومن ثم، قياس المسافة التي قطعتها السيارة وتسجيلها.

5 أختبر. أطلب إلى الطلبة اختبار السيارة باستخدام المروحة الكهربائية وعلى سرعات مختلفة، وتسجيل المسافة التي قطعتها السيارة.

6 أوجه الطلبة إلى تسجيل نتائجهم في الجدول المخصص لذلك في كتاب الأنشطة والتمارين.

7 أتواصل. أطلب إلى الطلبة التواصل في ما بينهم لتطوير تصاميم مختلفة.

تحقق: التلفاز: كهربائية إلى صوتية وضوئية. الحاسوب: كهربائية إلى ضوئية وصوتية. الهاتف الخلوي: الكهربائية والكيميائية إلى كهرمغناطيسية وصوتية. المصباح: كهربائية إلى ضوئية وحرارية.

64

- ◀ استخدام جدول التعلم:
• أراجع الطلبة في ما تعلّموه عن مصادر الطاقة وتحولاتها، وأكتب إجاباتهم في عمود (ماذا تعلّمت؟) في جدول التعلم.

إجابات أسئلة مراجعة الدرس:

١ الفكرة الرئيسية.

متتجددة وغير متتجددة.

٢ المفاهيم والمصطلحات.

- الوقود الأحفوري.
- تحول الطاقة.

٣ أقارن. مصادر الطاقة المتتجددة تحصل عليها من مصدر غير قابل للنضوب، مثل الشمس والهواء والمياه الجارية، وهي لا تلوّث البيئة. بينما مصادر الطاقة غير المتتجددة كميّتها محدّدة وتحتاج إلى وقت طويّل جدًا كي تتكوّن، مثل النفط والفحم الحجري والغاز الطبيعي، وهي تلوّث البيئة.

٤ التفكير الناقد. إجابة محتملة: ستتوقف الصناعة، وستنقطع الكهرباء، ولن أستطيع مشاهدة التلفاز.

٥ اختار الإجابة الصحيحة.

- (أ) الشمس.

الرياضيات

٤٤ العلوم

$$80 \times 12 = 960 \text{ JD}$$

الثانية

٤٤ العلوم

أتقبّل مقالات الطلبة جميعها، على أن تتضمّن كيفية استخدام المخلفات العضوية، وأنّها تُعدّ مصدراً لإنتاج الغاز الطبيعي.

١ الفكرة الرئيسية: ما أنواع مصادر الطاقة؟

٢ المفاهيم والمصطلحات: أضع المفهوم المناسب في الفراغ:

(.....): بقايا النباتات والحيوانات التي دُفنت في طبقات القشرة الأرضية، وتعرّضت لحرارة وضغطٍ كبيرٍ يمُرُّ بـ ملايين السنين.

(.....): تغيير الطاقة من شكل إلى آخر.

٣ أقارن بين مصادر الطاقة المتتجددة ومصادر الطاقة غير المتتجددة.

٤ التفكير الناقد: النّفط مصدر للطاقة غير متتجدد. ما التغييرات التي سَنَطَرَّأَ على حيّاتي حين يُنْضَبُ؟

٥ اختار الإجابة الصحيحة. أحد مصادر الطاقة الآتية لا يلوّث البيئة:

- أ. الشّمس.
- ب. النّفط.
- ج. الفحم الحجري.
- د. الغاز الطبيعي.

العلوم مع الرياضيات

أكتب مقالة قصيرةً عن استخدام المخلفات العضوية، مثل بقايا الطعام ساماً للتربة.

تُستخدم الطاقة الشّمسية في أحد المنازل؛ ما يُوفّر (80) ديناراً شهرياً من فاتورة الكهرباء. كم ديناراً يُوفّر صاحب هذا المُنْزِل سنوياً؟

65



مصادر الطاقة المنزلية

نشاط منزلي

أطلب إلى الطلبة ذكر إن كان أي شخص يعرفونه يستخدم سيارة تعتمد على مصدر طاقة غير البنزين. أطلب إليهم تسجيل نتائجهم على لوحة إعلانات الصف بخصوص مصادر الطاقة.

الإثراء والتتوسيع

تدوير المخلفات

المدف

- توضيح أهمية تدوير المخلفات.

إرشادات وتوجيهات:

- أقرأ النص مع الطلبة، ثم أسأل:

- ما أنواع المخلفات الصلبة التي ننتجها كل يوم في البيت؟

إجابة محتملة: ورق، بلاستيك، زجاج، معادن، بقايا الخضار والفاكه، بقايا الطعام، أنسجة وملابس، أجهزة كهربائية وإلكترونية.

• أسجل إجابات الطلبة على اللوح، ثم أطلب إليهم وضعها في مجموعات حسب صفات كل منها، ثم أسأل:

- ما الأضرار الناجمة عن المخلفات؟

إجابة محتملة: تلوث الهواء والمياه الذي له تأثير سلبي في صحة الإنسان.

- ما المقصود بتدوير المخلفات؟

إجابة محتملة: استخدام المخلفات بوصفها مادة خام في صناعة منتجات من النوع نفسه أو منتجات أخرى.

- ما أهمية فصل المخلفات عن بعضها؟

إجابة محتملة: كي تسهل عملية التدوير، إضافة إلى أن ليس كل المخلفات قابلة للتدوير.

- ما فوائد إعادة تدوير المخلفات؟

إجابة محتملة: المحافظة على الموارد الطبيعية وموارد الطاقة وتوفيرها للأجيال القادمة، وتجنب تلوث الماء والهواء، والمحافظة على الكائنات الحية ومواطنها، وتوفير فرص عمل لكثير من الأشخاص؛ لذا، يجب علينا النظر إلى هذه المخلفات بوصفها مورداً يمكن استثماره، وكذلك تهيئه السبيل التي تساعد الأفراد والمؤسسات على تدوير المخلفات.

الإثراء والتتوسيع

تدوير المخلفات

| | | | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------------|----------------------|--------|----------------------------------|---------------------------|----------------|
| مُخَلَّفَاتٌ عَصْبُونِيَّةٌ | مُخَلَّفَاتٌ إِلَكْتَرُو*نِيَّةٌ | قَابِلَةٌ لِلتَّدوِيرِ | رُجَاجٌ بِلَاسْتِيكٍ | وَزَقٌ | مُخَلَّفَاتٌ غَيْرٌ مُخَلَّفَاتٌ | مُخَلَّفَاتٌ عَرَبَّانَةٌ | عَصْبُونِيَّةٌ |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------------|----------------------|--------|----------------------------------|---------------------------|----------------|

يُطْرَحُ إِلَيْنَا كَمِيَّاتٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ يَوْمِيًّا، مَا يُمْثِلُ مُسْكِلَةً بَيْئِيَّةً مُسْتَسْرَةً، ثُوَّبُرُ فِي صِحَّةِ إِلَيْسَانِنَّ نَفْسِهِ، فَضْلًا عَنْ تَأْثِيرِهَا سَلْبًا فِي الْبَيْتِ. يُعَدُّ تَدوِيرُ الْمُخَلَّفَاتِ إِحْدَى الْطَّرَائِقِ الْفَاعِلَةِ لِتَجْنِبِ أَضْرَارِهَا، وَلِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَنَا نَظِيفَةً.

يُعْصَدُ بِالْتَّدوِيرِ اسْتِخْدَامُ الْمُخَلَّفَاتِ الْيَوْمِيَّةِ - بِوَصْفِهَا مِنَ الْمَوَادِ الْخَامِ - فِي صِنَاعَةِ مُسْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ. وَمِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ تَدوِيرُهَا: مُخَلَّفَاتُ الْوَرَقِ، وَالْكَرْتُونِ، وَالْرُّجَاجِ، وَالْبِلَاسْتِيكِ، وَالْمَعَادِنِ، وَبَقَايَا الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَبَقَايَا الْطَّعَامِ.

لِلْتَّدوِيرِ فَوَائِدٌ كَبِيرَةٌ، مِنْهَا: الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَوَادِ الْطَّبَعِيَّةِ وَمَوَادِيِ الْطاَقَةِ وَتَوْفِيرُهَا لِلْأَجِيَالِ الْقَادِمَةِ، وَتَجْنِبُ تَلُوُّثِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَمَوَاطِنِهَا، وَتَوْفِيرُ فُرَصِ الْعَمَلِ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْنَّظَرُ إِلَى هَذِهِ الْمُخَلَّفَاتِ بِوَصْفِهَا مَوْرِدًا يُمْكِنُ اسْتِثْمَارُهُ، وَكَذَلِكَ تَهْيَةُ السُّبُلِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْأَفْرَادَ وَالْمُؤَسَّسَاتِ عَلَى تَدوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ.

أَفْكُرْ مَعَ مَجْمُوعَةِ مِنْ زُمَلَائِيِّ / زَمِيلَاتِيِّ، فِي عَمَلٍ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِتَدوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ الْمُتَرْلِيَّةِ.

66

• أطلب إلى الطلبة التحدث عن قصص نجاح لأشخاص نفذوا أفكارهم وحوّلواها إلى مشاريع ريادية، ودورهم في توفير فرص عمل، وفي خدمة مجتمعهم، وأشجّعهم على عرض نتائجهم أمام زملائهم / زميلاتهم.

• أوجه الطلبة إلى كتابة خطة مشروع صغير يهدف إلى تدوير المخلفات المنزلية (مثل تدوير المخلفات العضوية)، وأتابعهم في أثناء تنفيذ مشاريعهم.



66

3

مراجعة الوحدة

استخدام جدول التعلم

أراجع الطلبة في جدول التعلم الذي أعددته معهم في بداية الوحدة، وأساعدهم على مقارنة ما تعلموه عن الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة مع ما كانوا يعرفون عنها في البداية، وأسجل أي معلومات إضافية في عمود (ماذا تعلمت؟) في جدول التعلم.

| الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة | | |
|--|---|---|
| ماذا تعلمت؟ | ماذا أريد أن أعرف؟ | ماذا أعرف؟ |
| يمكن الاستفادة من أشعة الشمس والرياح في توليد الطاقة. | ماذا تستفيد من أشعة الشمس والماء؟ | هواء، أشعة الشمس، نباتات، تربة، حيوانات، بشر. |
| الشمس والرياح هي مصادر دائمة. | هل هذه المصادر دائمة؟ | أشعة الشمس والماء موجودة كل يوم. |
| المصابيح تحول الطاقة الكهربائية إلى طاقة ضوئية وحرارية، التلفاز يحول الطاقة الكهربائية إلى صوتية وحرارية، سخان الماء يحول الطاقة الكهربائية إلى حرارية، الثلاجة تحول الطاقة الكهربائية إلى حرارية. | ما شكل الطاقة؟ وإلى أي شكل تتحول؟ | أجهزة وأدوات منزلية تعمل على الطاقة الكهربائية مثل المصايب والتلفاز وسخان الماء والثلاجة. |
| الكيميائية إلى حرارية. | ما شكل الطاقة؟ وما الشكل الذي تتحول إليه؟ | أجهزة وأدوات تعمل على الغاز الطبيعي ومشتقات النفط، مثل غاز الطبيخ والمدافئ. |

إجابات أسئلة مراجعة الوحدة

1 المفاهيم والمصطلحات.

- موارد غير متتجدة.
- موارد متتجدة.
- مصادر متتجدة.

2 أحسب. $12 \times 50 = 600$ JD

3 أفسر. إن استخدام الوقود الأحفوري مصدرًا للطاقة؛ يتوجه عنه تلوث الماء. ومن ثم، يؤثر في صحة الإنسان والكائنات الحية والبيئة والمناخ. بالإضافة إلى أن الوقود الأحفوري مصدر غير متتجدد وهو قابل للنضوب.

4 أولاً: تحول الطاقة في المصباح اليدوي من طاقة كيميائية في البطارية إلى طاقة كهربائية ثم تحول الطاقة الكهربائية إلى طاقة ضوئية وحرارية.

ثانياً: تحول الطاقة في السيارة بعد احتراق الوقود من طاقة كيميائية إلى طاقة حرارية ثم إلى طاقة حركية.

5 التفكير الناقد. لأن مصادر الطاقة المتتجدة مصادر دائمة لا تنضب، ولا تستوردها من الخارج، وهي مصدر لا تلوث البيئة.

6 أحلل. تُصنَع الأوراق من النباتات التي تُعد موارد متتجدة.

- 1 المفاهيم والمصطلحات: أَصْعِ المفهوم المناسب في الفراغ:
- (...): مَوَارِدٌ تَوَافَرُ بِكَمِيَّةٍ مُحَدَّدةٍ فِي الطَّبِيعَةِ، وَيَسْغُرُّ تَكُونُهَا مُدَّةً زَمِينَةً طَوِيلَةً جِدًّا.
 - (...): مَوَارِدٌ طَبَيْعِيَّةٌ تَوَافَرُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ، أَوْ يَسْغُرُّ تَكُونُهَا مُدَّةً زَمِينَةً قَصِيرَةً.
 - (...): مَصَادِرٌ دَائِمَةٌ لِلطاقةِ لَا تَنْضُبُ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

2 أحسب: اعتادت إحدى الأسir دفع (100) دينار شهرياً قيمة فاتورة الكهرباء. وحين عمدت إلى ترشيد استهلاكه من الكهرباء، باستخدام الأجهزة الكهربائية عند الحاجة إليها فقط، انخفضت قيمة الفاتورة إلى (50) ديناراً. فكم ديناراً ثُوُرُّ هذه الأسرة سنويًّا؟

3 أفسر: يجُب التَّقْلِيلُ مِنَ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْوَقْدِ الْأَحْفَوْرِيِّ بِوَصْفِهِ مَصْدِرًا لِلطاقةِ.

4 أحدد أشكال تحويل الطاقة في ما يأتي:



5 التَّفَكِيرُ النَّاقدُ: ما فوائد استخدام المصادر المتتجدة في إنتاج الكهرباء، بدلاً من الوقود الأحفوري؟

6 أحلل: تُعدُّ الأَوْرَاقُ الَّتِي نَكْتُبُ عَلَيْهَا مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبَيْعِيَّةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

67

عمل مطوية

- أعمل مطوية كبيرة من الورق المقوى تتكون من جزأين.
- أورّز طلبة الصف في مجموعتين، وأعطي مجموعة الدرس الأول بطاقة، ثم أطلب إليهم أن يضعوا على البطاقة المعلومات الآتية: الموارد الطبيعية المتتجدة، الموارد الطبيعية غير المتتجدة. ثم أعطي مجموعة الدرس الثاني بطاقة، وأطلب إليهم أن يرسموا تحولات الطاقة ويكتبوا توضيحات مرافقة لرسوماتهم، ثم يلصقوا البطاقة على الجزء الثاني من المطوية.

٧ أختار الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

- يحصل الإنسان على الطاقة من الغذاء. وإن مصدر الطاقة المختبرة في الغذاء هو:
أ. الأسمدة. ب. الشمس. ج. الفيتامينات. د. التربة.
- الظاهرة التي يمكن تفسيرها وفق ترتيب تحولات الطاقة التالي (طاقة كيميائية ← طاقة حرارية ← طاقة حركية) هي:
ب. اشتعال سماعة. ج. إضاءة مصباح.
د. استخدام تيار كهربائي لحركة السيارة. د. حرق البنزين لحركة السيارة.

تقويم الأداء

المواد والأدوات: شبكة الإنترنت.

خطوات العمل:

- أبحث في الإنترنيت عن التأثيرات البيئية لحرق الوقود الأحفوري.
- أجمع صوراً ومعلومات عن هذه التأثيرات.
- أقترح** إجراءات للحد من التأثيرات السلبية لحرق الوقود الأحفوري.
- أعد نشرة تعريفية عن هذه التأثيرات.
- أستعين بالمعلم / بالمعلمة للثبت من دقة المعلومات الواردة فيها.
- أتواصل**: أشارك زملائي / زميلاتي في المدرسة في ما توصلت إليه من معلومات.

68

تقويم الأداء

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم تقدير

المهام:

- (1) تفید خطوات النشاط بدقة.
- (2) تنظیم الإجابات.
- (3) **التواصل** مع الزملاء / الزميلات بفاعلية.
- (4) تقديم اقتراحات للحد من التأثيرات السلبية لحرق الوقود الأحفوري.

العلامات:

- 4: تنفيذ أربع مهام تنفيذاً صحيحاً.
3: تنفيذ ثلاث مهام تنفيذاً صحيحاً.
2: تنفيذ مهنتين تنفيذاً صحيحاً.
1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

68

الوحدة 4: العناصر والمركبات الكيميائية

مصفوفة النتائج

| نتائج تعلم الصفوف اللاحقة | نتائج تعلم الصف الحالي (الصف الخامس) | نتائج تعلم الصفوف السابقة |
|---|--|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• استكشاف الذرات والجزيئات.• التمييز بين الفلزات واللافلزات.• تعرّف خصائص المحاليل. | <ul style="list-style-type: none">• التمييز بين العناصر والمركبات. | |

| الدروس | مؤشرات الأداء لكل درس | المفاهيم والمصطلحات | عدد الحصص | عناوين الأنشطة المرافق |
|--------------------------------|---|---|-----------|--|
| الدرس 1 : العناصر الكيميائية. | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج أهمية بناء نماذج لشرح مفهوم غير مرئي. استنتاج أهمية تدوين المشاهدات، وخصائص العناصر ومقارنتها. <p>مجال العلوم الفيزيائية</p> <ul style="list-style-type: none"> ذكر أسماء بعض العناصر ورموزها. <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام مهارات البحث؛ لبيان أثر تقدم علم من العلوم في تطور تكنولوجيا الصحة (أثر علم الأحياء أو الكيمياء أو الفيزياء). <p>مجال عادات العقل</p> <ul style="list-style-type: none"> تطبيق مهارات التفكير الناقد في إدراك بعض المفاهيم. كتابة تقارير علمية، وتدوين الملاحظات بطريقة علمية. | <p> الذرة</p> <p>العنصر</p> <p>رمز العنصر</p> <p>Element Symbol</p> | 2 | <p>● نماذج العنصر والمركب.</p> <p>● خصائص العناصر.</p> |
| الدرس 2 : المركبات الكيميائية. | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج أهمية بناء نماذج لشرح مفهوم غير مرئي. استنتاج أهمية تدوين المشاهدات، وخصائص العناصر ومقارنتها. <p>مجال العلوم الفيزيائية</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج الفرق بين العنصر والمركب، وتعلم كيفية التمييز بين خصائص المركب وخصائص العناصر المكونة له. استنتاج الخصائص الفيزيائية للهادئة، وأن لكل مركب خصائصه الفيزيائية التي تميّزه عن المركبات الأخرى وتحتّل عن العناصر المكونة له. <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية</p> <ul style="list-style-type: none"> تعلم أساليب البحث المختلفة عن طريق الإنترنت، والبحث داخل المنزل بمشاركة الأهل. <p>مجال عادات العقل</p> <ul style="list-style-type: none"> تطبيق مهارات التفكير الناقد في إدراك بعض المفاهيم. كتابة تقارير علمية، وتدوين الملاحظات بطريقة علمية. | <p>المركب</p> <p>المخلوط</p> | 2 | <p>● العنصر والمركب.</p> |

العناصر والمركبات الكيميائية

الفكرة العامة



الأشياء حولنا كثيرة وتكون من مواد، والمادة هي عنصر أو مركب أو مخلوط من أي منها.

نظرة عامة إلى الوحدة:

- أوجّه الطلبة إلى تأمل الصورة في بداية الوحدة لاستشارة تفكيرهم، وتوقع ما سترىوه من دروس.

◀ تقويم المعرفة السابقة:

- قبل عرض محتوى الوحدة، أنشئ بالتعاون مع الطلبة جدول التعلم بعنوان (العناصر والمركبات الكيميائية) باستخدام لوح كرتوني، ثم أثبته على الحائط، وأسأله:
- ما المادة؟؟

إجابة محتملة: كل شيء له حجم أو كتلة.

- أسمى بعض الأشياء التي أراها في غرفة الصف.

إجابة محتملة: طاولة، لوح زجاج.

- أعدد حالات المادة.

إجابة محتملة: غازية وصلبة وسائلة.

العناصر والمركبات الكيميائية

| ماذا تعلمت؟ | ماذا أريد أن أعرف؟ | ماذا أعرف؟ |
|-------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| | ما اللبنة الأساسية للمادة؟ | المادة هي كل شيء له حيز وله كتلة. |
| | ما العنصر؟ | عنصر الذهب. |
| | مم يتكون الماء؟ | الماء. |
| | التفاعل الكيميائي. | التغيرات الكيميائية. |
| | ما الفرق بين المركب والمخلوط؟ | مخلوط المكسرات. |

العناصر والمركبات الكيميائية

الفكرة العامة



الأشياء حولنا كثيرة وتكون من مواد، والمادة هي عنصر أو مركب أو مخلوط من أي منها.

69

ملاحظات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نظرة عامة إلى دروس الوحدة

- أُناقش الطلبة في ما يعرفونه حول محتوى الوحدة ودروسها، وأُحدد المفاهيم غير الصحيحة المترسبة لديهم إن وجدت؛ لمعالجتها في أثناء سير الوحدة.
- أوضح للطلبة أنّهم سيتعلّمون المزيد من المفاهيم والمصطلحات العلمية في أثناء دراسة موضوعات الوحدة، وأنّهم سيوظّفونها في الإجابة عن الأسئلة الواردة في الوحدة.
- أشجع الطلبة على استخدام مفرد المفاهيم والمصطلحات الواردة في نهاية كتاب الطالب؛ لتعزيز معانيها.

أتهيأً

- أقرأ سؤال (أتهيأً)، ثم أوجّه الطلبة إلى تأمل الصورة، وأسأله:
 - أصف ما أراه في الصورة؟
 - إجابة محتملة: شاطئ البحر الميت.
 - ما الخصائص التي نستخدمها في وصف المادة؟
 - إجابة محتملة: الحجم، الشكل، اللون، الرائحة، حالة المادة (صلبة، سائلة، غازية).

مهارة القراءة

التلخيص (Summary).

بعد الانتهاء من الوحدة، أزوّد الطلبة بالمخطط التنظيمي الخاص بمهارة القراءة، لتلخيص مفهوم كل من العنصر والمركب والمخلوط عن طريق دراسة هذه الوحدة.

| المخلوط | المركب | العنصر |
|---|--|---|
| يتكون من مزيج من مادتين أو أكثر من دون حدوث تفاعل كيميائي وبنسب متغيرة، ويمكن أن يتكون الخليط بين العناصر أو المركبات أو عناصر ومركبات. | مادة نقية تتكون من اتحاد عنصرتين أو أكثر بنسب محددة؛ عن طريق التفاعل الكيميائي، وتحتفل خصائص المركب عن خصائص العناصر المكونة له. | مادة نقية تتكون من نوع واحد من الذرات، ولا يمكننا تفكيرها إلى مواد أبسط بواسطة التفاعلات الكيميائية. والعنصر يمكن أن يكون غازاً أو سائلاً أو صلباً. |

استكشاف

الهدف: نَمْذَجَةُ مَفْهُومِ الْعَنْصِرِ وَالْمَرْكَبِ.

إرشادات الأمان والسلامة: أوجّه الطّلبة إلى الانتباه إلى الأطّراف الحادّة لـأعواد الأسنان، وغسل اليدين بالماء والصابون بعد انتهاء التجربة.

المواد والأدوات: أجهز المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصّفّية.

خطوات العمل:

1 أوزّع الطّلبة في جمّوعات، وأوجّهمهم إلى تشكيل كرات صغيرة من المعجون بلون واحد.

2 أوجّه الطّلبة إلى تشكيل كرات بلون آخر، على أن تكون كرات المعجون متماثلة بحجم أكبر، وأن يختلف حجمها عن كرات اللون الثاني.

3 **أعمل نموذجاً.** أوجّه الطّلبة إلى ملء طبقي بترى الأول والثاني بكرات المعجون من اللون نفسه.

4 **أعمل نموذجاً.** أوجّه الطّلبة إلى ربط كرات المعجون بأعواد تنظيف الأسنان، بحيث يربطون كل عود بكرتين مختلفتين ويضعونها في الطبق الثالث.

5 **أقارن.** أوجّه الطّلبة إلى مقارنة الأطباق الثلاثة وتسجيل ملاحظاتهم.

6 **استنتج.** أوجّه الطّلبة إلى استنتاج أي النماذج يُمثل العنصر وأيها يُمثل المركب بناءً على أنّ العنصر يتكون من ذرات متشابهة، والمركب يتكون من ذرات مختلفة.

مهارة العلم

أوجّه الطّلبة إلى قراءة ما هو مكتوب عن مهارة **(التجربة)** في كتاب الطّالب، ثم أوجّه انتباه الطّلبة إلى التّمرين الخاّص بها في كتاب الأنشطة والتّمارين. وللمعرفة إجابات أسئلة هذا التّمرين، انظر إلى الملحق في هذا الدليل.

نَمْذَجَةُ الْغُصْرُ وَالْمَرْكَبِ

استكشاف

خطوات العمل:

1 أشكّل كراتٍ صغيرَةٍ مُتماثِلةٍ مِنَ الْمَعْجُونِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ.

2 أشكّل كراتٍ أَكْبَرَ قَلِيلًا مِنَ الْكُرَاتِ فِي الْخُطْرَةِ الْأُولَى، وَبِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ.

3 **أَعْمَلُ نَمْوَذْجًا:** أَمْلَأُ الطَّبَقَ الْأَوَّلَ بِكُرَاتٍ مِنَ اللَّوْنِ نَفْسِهِ، وَالْطَّبَقَ الثَّانِي بِكُرَاتٍ مِنَ اللَّوْنِ الْآخَرِ.

4 **أَعْمَلُ نَمْوَذْجًا:** أَسْتَعْمِلُ أَعوَادَ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ لِرَبْطِ كُرَاتِ الْمَعْجُونِ، بِحِيثُ يَرْبُطُ كُلُّ عَوْدٍ بَيْنَ كُرَتَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي الْلَّوْنِ، وَأَضْعُهَا فِي الطَّبَقِ الْ ثَالِثَ.

5 **أُقْارِنُ** بَيْنَ النَّمَادِيجِ الْثَلَاثَةِ، الَّتِي كَوَّنْتُهَا فِي الْأَطْبَاقِ الْثَلَاثَةِ.

6 **أَسْتَنْتِجُ:** إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ الْعَنْصَرَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ذَرَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ، بَيْنَمَا يَتَكَوَّنُ الْمَرْكَبُ مِنْ ارْتِبَاطِ ذَرَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَيُّ النَّمَادِيجُ يُمْثِلُ عَنْصَرًا وَأَيَّاهَا يُمْثِلُ مَرْكَبًا؟

مهارة العلم

المواد والأدوات

قطعٌ مَعْجُونٌ مُلوَّنٌ، طَبَقٌ بِتْرِي عَدَدٌ (3)، أَعوَادٌ تَنْظِيفٌ أَسْنَانٌ.



التجربة: عِنْدَمَا أَخْطُطُ النَّسَاجِ فَإِنَّمَا أُبْدِيُ الْمُلَاحَظَاتِ، وَأَخْتَارُ الْفَرَضِيَّاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّحَقِّيقِ مِنْ مَعْلُومَةٍ مُعْيَّنةٍ.

71

تقويم نشاط (استكشاف)

استكشاف

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء
أداة التقويم: سُلْمٌ تقدير.

المهام:

- (1) تنفيذ خطوات النشاط بدقة.
- (2) **المقارنة** بين النماذج الثلاثة التي جرى تكوينها.
- (3) **التواصل** مع الزملاء/ الزميلات بفاعلية.
- (4) **استنتاج** أي النماذج يُمثل مركباً وأيها يُمثل عنصرًا.

العلامات:

- 4: تنفيذ أربع مهام تنفيذاً صحيحاً.
- 3: تنفيذ ثلاثة مهام تنفيذاً صحيحاً.
- 2: تنفيذ مهاتمتين تنفيذاً صحيحاً.
- 1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

| الاسم | المهام | | | |
|-------|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

العنصر الكيميائي

الدرس 1

مفهوم العنصر

المادة هي كُلّ شيء يشغل حيزاً ولو كتلة، وتكون المادة من جسيمات متناهية في الصغر تسمى ذرات. **والذرة Atom** هي الوحدة الأساسية للمادة، ولا يمكننا رؤيتها بالعين المجردة.

الكثير من المواد التي حولنا ونستخدمها بكثرة مكونة من العناصر الكيميائية. **والعنصر Element** مادة تانية، تكون من ارتباط نوع واحد من الذرات.

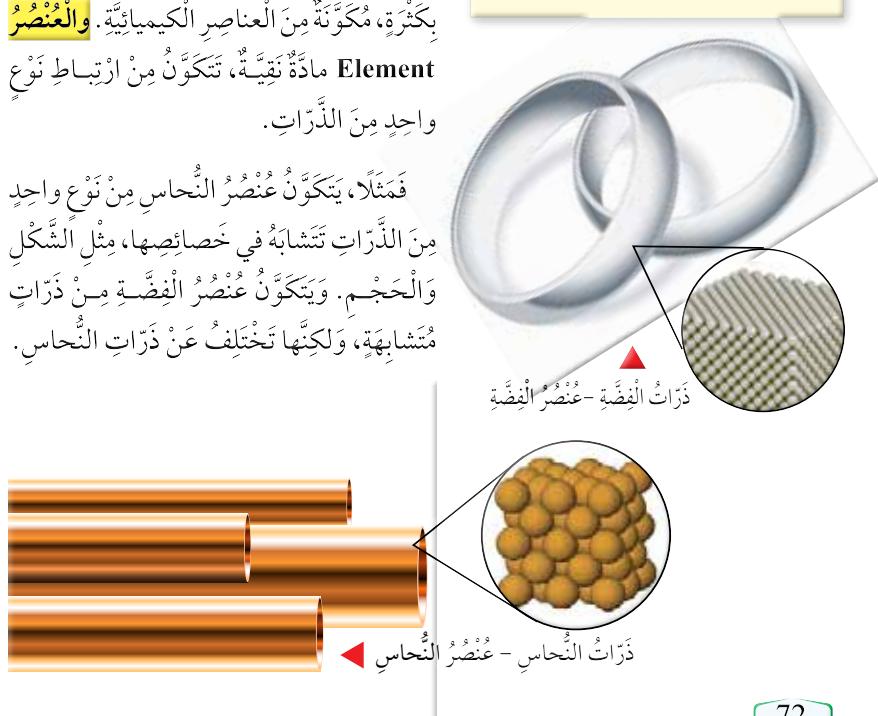
فمثلاً، يتكون عنصر النحاس من نوع واحد من الذرات تتشابه في خصائصها، مثل الشكل والحجم. ويكون عنصر الفضة من ذرات متشابهة، ولكنها تختلف عن ذرات النحاس.

الفكرة الرئيسية:

تتكون المواد من ذرات العناصر، ولكل عنصر رمز خاص به وخصائص مختلفة.

المفاهيم والمصطلحات:

| | |
|----------------|------------|
| Atom | الذرة |
| Element | العنصر |
| Element Symbol | رمز العنصر |



72

ذرّة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرّة شرّاً يره» وعلاقته بالمفهوم العلمي للذرة، وأتوصل معهم إلى أنّ الذرة أصغر وحدة في تركيب المادة. يمكنني تشبّه مفهوم الذرة بقطع الليجو. أوضح للطلبة أنّ العنصر لا يمكن تجزئته إلى مواد أبسط منه، وأنّ معظم المواد تحتوي على عناصر مختلفة ومتعددة، وأنّ العنصر يتكون من نوع واحد من الذرات.

استخدام الصور والأشكال:

أشجّع الطلبة على النظر إلى الصورتين؛ صورة عنصر الفضة وصورة عنصر النحاس، أسأل الطلبة عن استخدامات كل عنصر، وكيف تبدو مكونات العنصر؟

المناقشة:

أوجه الطلبة إلى تخيل قدرتهم على تقسيم قطعة النحاس إلى نصفين فهل يبقى عنصرًا؟ ماذا يحدث لو استمررت في تجزئة العنصر إلى أجزاء أصغر فأصغر؟ أصل إلى وحدات صغيرة جدًا لا يمكن تجزئتها تسمى ذرات وتحتفظ بخصائص العنصر. أوضح ذلك بأخذ مكعب من السكر وتكسيره؛ إذ يبقى سكريًا منها تكسر إلى قطع صغيرة جدًا.

أولاً تقديم الدرس

تقويم المعرفة السابقة:

- أوجه الطلبة إلى تبادل المعلومات حول مفهوم المادة وبعض خصائصها، ثم أسأل:

- ما المادة؟

- إجابة محتملة: كل شيء يحيط بنا له كتلة ويشغل حيزاً.
- ما الخصائص التي نستخدمها في وصف المادة؟

إجابة محتملة: الحجم، الشكل، اللون، الرائحة، حالة المادة (صلبة، سائلة، غازية).

- أعرض مجموعة من العناصر المألوفة للطلبة مثل: قطعة حديد، فضة، سلك نحاس... إلخ، ثم أسأل:

- ما حالات المادة الفيزيائية؟

إجابة محتملة: حالة صلبة، سائلة، غازية.

- ما الغاز المهم للتنفس؟

إجابة محتملة: الأكسجين.

- مآثرات الأكسجين؟

إجابة محتملة: غاز عديم الرائحة واللون.

ثانياً التدريس

مناقشة الفكرة الرئيسية:

- أطلب إلى الطلبة قراءة الفكرة الرئيسية للدرس، ثم أسألهما:

- ما الذي يمكن أن تراه، إذا استطعت أن تنظر إلى داخل العنصر؟

إجابة محتملة: كرات صغيرة جدًا متشابهة يمكن أن تسمى ذرات.

- ما العلاقة بين الذرة والعنصر؟

إجابة محتملة: الذرة هي الوحدة الأساسية لبناء العنصر.

للمزيد مفاهيم الدرس

الذرة Atom

.العنصر Element

- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة مفاهيم ومصطلحات الدرس، وأسألهما ما الذي سيتعلّمونه.

أناقش الطلبة في الاستخدام الشائع لكلمة الذرة في وصف الأشياء الصغيرة جدًا، وأذكر الطلبة بالآية الكريمة التي وردت فيها كلمة ذرّة «ومن يعمل مثقال

72

نشاط

المُدْفُ: تعرّف بعض العناصر، والخصائص التي تميّزها.

إرشادات الأمان والسلامة: أبّه الطلبة إلى ضرورة غسل اليدين بالماء والصابون بعد انتهاء النشاط.

المواد والأدوات: أجهّز المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصيفية.

خطوات العمل:

1 ألاّحظ. أوجّه الطلبة إلى النظر إلى كل عنصر وتأمّله، وتسجيل ملاحظاتهم. إجابة محتملة: تشابه جميعها صلبة وتختلف في اللون والشكل.

2 أقارن. أطلب إلى الطلبة إنشاء جدول يصنّف العناصر حسب خصائصها من حيث اللون والشكل.

| كمية من الكربون | شريط مغنيسيوم | الكربون | سلك النحاس | برادة الحديد | وجه المقارنة |
|-----------------|---------------|---------|--------------|--------------|--------------|
| أسود | بني لامع | أصفر | برتقالي لامع | أسود | اللون |
| مسحوق أو قضبان | شريط | مسحوق | أسطوانة | حببات | الشكل |

3 أستنتج. إجابة محتملة: مختلفة في خصائصها وصفاتها.

4 أتواصل. أوجّه الطلبة في جموم عاتهم إلى مناقشة ما توصلوا إليه من نتائج.

استخدام الصور والأشكال:

● أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، وأوضح لهم أنّ العناصر تختلف عن بعضها في اللون والشكل والرائحة. توجد العناصر عند درجة حرارة الغرفة في الحالة الصلبة أو السائلة أو الغازية.

● أوجّه الطلبة إلى ذكر أسماء عناصر أخرى مع ذكر خصائصها.

✓ **تحقق:** الذرة.

أخطاء شائعة ✗

يجدر معظم الطلبة صعوبة في فهم مدى صغر حجم الذرات؛ التشبيه أو التناظر طريقة جيدة لمعالجة هذا؛ أطلب إلى الطلبة رفع قبضة اليد، وأخبرهم إذا كانت كل ذرة في قبضة يدك بحجم كرة زجاجية، فإن قبضة يدك تكون بحجم الأرض!

نشاط / خصائص العناصر

يختلف العناصر عن بعضها في خواصها مثل اللون والشكل والرائحة. وتوجد غالبية العناصر في الحالة الصلبة عند درجة حرارة الغرفة، كالبيود والنحاس والحديد والمغنيسيوم، وتوجد بعضها في الحالة الغازية كالهيدروجين والأكسجين والكلور، وبعضها الآخر كالبروم والزئبق في الحالة السائلة. اكتشف العلماء بعض هذه العناصر في الطبيعة، وحضرّوا بعضها صناعياً في المختبر.

المُسَوَّدُ والأدوات: برادة حديدي، سلكٌ نحاسي، كمية من الكربون، شريط مغنيسيوم، كمية من الكربون.

خطوات العمل:
1 ألاّحظ: انفحص العناصر، وأسجل ملاحظاتي.

2 أقارن: بين العناصر من حيث اللون والشكل.

3 أستنتاج: هل العناصر متشابهة أم مختلفة في خصائصها؟

4 أتواصل: أناقش زملائي / زميلاتي في التائج.



▲ اليود



▲ البروم



▲ الكلور

✓ **تحقق:** ما الوحيدة الأساسية للمادة؟

73

تقويم نشاط (خصائص العناصر).

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء.

أداة التقويم: سلم تقييم.

المهام:

(1) تنفيذ خطوات النشاط بدقة.

(2) المقارنة بين خصائص العناصر بدقة.

(3) التواصل مع الزملاء / الزميلات بفاعلية.

(4) استنتاج أن خصائص العناصر تتشابه أو تختلف.

العلامات:

4: تنفيذ أربع مهام تنفيذاً صحيحاً.

3: تنفيذ ثلات مهام تنفيذاً صحيحاً.

2: تنفيذ مهرين تنفيذاً صحيحاً.

1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

| الاسم | المهام | | | |
|-------|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

رمز العنصر Element Symbol

- أوضح للطلبة أن لكل عنصر رمزاً خاصاً به يميزه عن غيره، وهو متفق عليه عالمياً ويكتب بالحروف الإنجليزية إما من حرف واحد وإما من حرفين.

المناقشة:

- أناقش الطلبة في أهمية استخدام رموز للدلالة على العناصر، وأسئلهم:

- هل رموز العمليات الرياضية مثل الضرب والجمع موحدة في لغات العالم جميعها؟

إجابة محتملة: نعم.

- ما أهمية أن تكون موحدة؟

إجابة محتملة: تكمن في تسهيل استخدامها عالمياً.

- اذكر أنه اكتشف أكثر من 118 عنصراً كيميائياً، وقد حدد العلماء لكل عنصر رمزاً خاصاً به وثابتاً في كل اللغات.

يمكنني توظيف استراتيجية السقالات التعليمية.
أقسم طريقة ترميز العناصر وفق ما ورد في الكتاب إلى جزأين (الرمز يعبر عن الحرف الأول، الرمز يعبر عن حرفين الأول وحرف آخر) أبيان لهم آلية كتابة رمز العنصر، وكيف يميز بين عنصر أو آخر إذا تشابه أول حرف من اسمه.

- أخبر الطلبة أن العناصر ترتتب في جدول يسمى الجدول الدوري، وأنهم سيعتلمون عنه بالتفصيل في الأعوام المقبلة إن شاء الله تعالى.

استخدام الصور والأشكال:

- أوجه الطلبة إلى النظر إلى الجدول الذي يحتوي على أسماء العناصر باللغة الإنجليزية واللاتينية، وربطها مع رمز العنصر.

تحقق: H ✓

رموز العناصر

يزيد عدد العناصر التي تم اكتشافها على 118 عنصراً، ربها العلماء في جدول سمي الجدول الدوري للعناصر. ولتسهيل والاختصار، أعطى العلماء لكل عنصر رمزاً خاصاً به. **ورمز العنصر** هو اختصار يمثل الحرف الأول أو حرفين معاً من اسم العنصر في اللغة الإنجليزية أو اللاتينية.

يكتب رمز العنصر بالحروف الإنجليزية، إذ يكتب حرف كبيراً، وإذا تشابه عنصران في الحرف الأول يتم إضافة حرف آخر للعنصر المكتشف لاحقاً إذ يكتب الحرف الأول كبيراً والحرف الآخر صغيراً؛ لتمييزهما عن بعضهما، مثل غاز الهيدروجين ورمه (H) وغاز الهيليوم ورمته (He). يكتب اسم العنصر ورمته ضمن مربع صغير في الجدول الدوري، إذ ستعلم بالتفصيل في الأعوام المقبلة.

| الرُّمْ | الاسم باللغة الإنجليزية | العنصر |
|---------|-------------------------|------------|
| C | Carbon | الكربون |
| Ca | Calcium | الكالسيوم |
| H | Hydrogen | الهيدروجين |
| O | Oxygen | الأكسجين |
| N | Nitrogen | النيتروجين |

| الرُّمْ | الاسم باللغة اللاتينية | العنصر |
|---------|------------------------|------------|
| Na | Natrium | الصوديوم |
| K | Kalium | البوتاسيوم |
| Fe | Ferrum | الحديد |



تحقق: ما رمز عنصر الهيدروجين؟ ✓

74

إثناة للمعلم / للمعلمة

نموذج دالتون للذرّة:

وضع دالتون أول نظرية عن تركيب المادة بناءً على الكثير من التجارب والأبحاث، إذ افترض أن المادة تتكون من دقائق صغيرة جداً لا تتجزأ تسمى الذرات. تتشابه ذرات العنصر الواحد في الخصائص وتتساوى في الكتلة، بينما تختلف ذرات العناصر المختلفة في الخصائص والكتل، وتتفاعل ذرات العناصر مع بعضها بحسب ثابتة لتشكيل المركبات.

استخدام الصور والأشكال:

أشجع الطلبة على النظر إلى صورة الجدول الدوري، وأطلب إليهم تحديد موقع بعض العناصر مثل: الهيدروجين والكربون والأكسجين والمليوم... إلخ.



إحياء المعلم / للمعلمة

الجدول الدوري:

ديمترى مندليف عالم كيمياء روسي، يُعد أول من فكر بترتيب العناصر حسب كتلتها الذرية في الجدول الدوري.

أخطاء شائعة ✗

قد يعتقد بعض الطلبة أنَّ الجدول الدوري يتضمن المواد جميعها الموجودة على الأرض. أوضح للطلبة أنه يحتوي على ترتيب العناصر الكيميائية فقط.

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والمواد الدراسية

* القضايا الأخلاقية: الاحترام

أؤكد على الطلبة أهمية احترام الرأي الآخر، واستخدام أساليب التواصل المناسبة مع الزملاء/ الزميلات، والنقد من دون تجريح الآخرين، وتحمّل المسؤولية، واحترام الوقت وإدارته بصورة مناسبة.

الجدول الدوري للعناصر

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|-----------|---------|----|-----|----|-----------|---------|----|------|----|----------|----------|----|-----|----|-----------|---------|----|-----|----|----------|----------|----|------|----|-----------|----------|----|-----|----|----------|----------|----|------|----|----------|---------|----|-------|----|----------|---------|----|-------|----|----------|---------|----|-------|----|--------|--------|----|-------|----|-----------|---------|----|-------|----|---------|---------|----|-------|----|-----------|---------|----|-------|----|---------|----------|----|-------|----|----------|--------|----|------|----|------------|----------|----|------|----|----------|--------|----|------|----|----------|----------|----|------|----|------------|-------|----|------|---|---------|----------|----|------|----|-----------|--------|----|------|----|--------|----------|----|------|----|------------|-------|----|------|----|------------|----------|----|------|----|-----------|-----------|----|------|----|---------|-----------|----|------|----|-----------|--------|----|------|----|--------|--------|----|------|----|---------|--------|----|------|----|-------|-------|----|------|----|---------|-------|----|------|----|-----------|-------|----|------|----|----------|--------|----|------|----|--------|-------|----|------|----|----------|-------|----|------|----|----------|----------|----|------|----|------------|---------|----|------|---|---------|----------|----|------|----|--------|----------|----|------|----|----------|----------|----|------|----|--------|----------|----|------|----|-----------|----------|----|------|----|---------|---------|----|------|----|----------|---------|----|------|---|----------|----------|----|------|----|---------|----------|----|------|----|--------|----------|----|------|----|----------|----------|----|------|----|------|----------|----|------|----|---------|----------|----|------|----|------|----------|----|------|----|---------|----------|----|------|----|----------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-----------|----------|----|------|----|------|----------|----|------|----|---------|----------|----|------|----|----------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|-------|----------|----|------|----|----------|----------|----|------|----|--------|----------|----|------|----|----------|----------|----|------|----|---------|----------|----|------|----|----------|----------|----|------|----|--------------|----------|----|------|----|--------------|----------|----|------|----|--------|----------|----|------|----|-----------|----------|----|------|----|-----------|----------|----|------|----|-----------|----------|----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|
| 1 | IA | H | Hydrogen | 1.00794 | 1 | IIA | Be | Beryllium | 6.941 | 2 | IIIA | Li | Lithium | 6.941 | 3 | IVA | Mg | Magnesium | 24.3061 | 4 | VIA | Na | Sodium | 22.98976 | 5 | VIIA | Al | Aluminum | 26.98153 | 6 | VA | Sc | Scandium | 44.95579 | 7 | VIIA | Ti | Titanium | 47.867 | 8 | VIIIB | V | Vanadium | 50.9415 | 9 | VIIIB | Cr | Chromium | 51.9962 | 10 | VIIIB | Fe | Iron | 55.845 | 11 | VIIIB | Mn | Manganese | 54.9381 | 12 | VIIIB | Co | Cobalt | 58.9311 | 13 | VIIIB | Ni | Nickel | 58.6934 | 14 | VIIIB | Cu | Copper | 63.546 | 15 | VIIIB | Zn | Zinc | 65.456 | 16 | VA | P | Phosphorus | 30.97376 | 17 | VA | Cl | Chlorine | 35.453 | 18 | VIIA | He | Helium | 4.002603 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | IA | K | Potassium | 39.0983 | 20 | IIA | Ca | Calcium | 40.0878 | 21 | IIIA | Sc | Scandium | 44.95579 | 22 | IVB | V | Vanadium | 51.9962 | 23 | IVB | Cr | Chromium | 54.9381 | 24 | IVB | Mn | Manganese | 54.9381 | 25 | VIB | Fe | Iron | 55.845 | 26 | VIB | Co | Cobalt | 58.9311 | 27 | VIIIB | Fe | Iron | 55.845 | 28 | VIIIB | Ni | Nickel | 58.6934 | 29 | VIIIB | Cu | Copper | 63.546 | 30 | VIIIB | Zn | Zinc | 65.456 | 31 | VIIIB | Ga | Gallium | 69.723 | 32 | VA | Ge | Germanium | 72.64 | 33 | VA | As | Arsenic | 74.92160 | 34 | VIIA | Se | Selenium | 78.96 | 35 | VIIA | Br | Bromine | 80.914 | 36 | VIIA | Kr | Krypton | 83.798 | 37 | VIIA | Rb | Rubidium | 85.4678 | 38 | VIIA | Sr | Strontrium | 87.62 | 39 | VIIA | Y | Yttrium | 88.90585 | 40 | VIIA | Zr | Zirconium | 91.224 | 41 | VIIA | Nb | Nobium | 92.90638 | 42 | VIIA | Mo | Molybdenum | 95.94 | 43 | VIIA | Tc | Technetium | 97.90787 | 44 | VIIA | Ru | Ruthenium | 101.09277 | 45 | VIIA | Rh | Rhenium | 102.90555 | 46 | VIIA | Pd | Palladium | 106.42 | 47 | VIIA | Ag | Silver | 107.87 | 48 | VIIA | Cd | Cadmium | 111.49 | 49 | VIIA | In | Inium | 113.4 | 50 | VIIA | Sn | Stannum | 114.8 | 51 | VIIA | Te | Tellurium | 127.6 | 52 | VIIA | Te | Antimony | 128.87 | 53 | VIIA | Se | Sulfur | 131.3 | 54 | VIIA | Br | Chlorine | 137.3 | 55 | VIIA | Rb | Rubidium | 132.9054 | 56 | VIIA | Sr | Strontrium | 137.327 | 57 | VIIA | Y | Yttrium | 138.9054 | 58 | VIIA | Cs | Cesium | 132.9054 | 59 | VIIA | Fr | Francium | 132.9054 | 60 | VIIA | Ba | Barium | 137.9054 | 61 | VIIA | La | Lanthanum | 139.9054 | 62 | VIIA | HF | Hafnium | 139.949 | 63 | VIIA | Ta | Tantalum | 139.949 | 64 | VIIA | W | Tungsten | 138.9054 | 65 | VIIA | Re | Rhenium | 138.9054 | 66 | VIIA | Os | Osmium | 138.9054 | 67 | VIIA | Pt | Platinum | 139.9695 | 68 | VIIA | Au | Gold | 139.9695 | 69 | VIIA | Hg | Mercury | 139.9695 | 70 | VIIA | Pb | Lead | 140.9695 | 71 | VIIA | Bi | Bismuth | 140.9695 | 72 | VIIA | At | Antimony | 140.9695 | 73 | VIIA | Rn | Radon | 140.9695 | 74 | VIIA | At | Argon | 140.9695 | 75 | VIIA | Rn | Radon | 140.9695 | 76 | VIIA | At | Argon | 140.9695 | 77 | VIIA | Rn | Radon | 140.9695 | 78 | VIIA | At | Argon | 140.9695 | 79 | VIIA | Rn | Radon | 140.9695 | 80 | VIIA | At | Argon | 140.9695 | 81 | VIIA | Rn | Radon | 140.9695 | 82 | VIIA | Tl | Tellurium | 140.9695 | 83 | VIIA | Pb | Lead | 140.9695 | 84 | VIIA | Bi | Bismuth | 140.9695 | 85 | VIIA | Po | Polonium | 140.9695 | 86 | VIIA | Rn | Radon | 140.9695 | 87 | VIIA | At | Argon | 140.9695 | 88 | VIIA | Fr | Francium | 140.9695 | 89 | VIIA | Ra | Radium | 140.9695 | 90 | VIIA | Ac | Actinium | 140.9695 | 91 | VIIA | Th | Thorium | 140.9695 | 92 | VIIA | Fr | Francium | 140.9695 | 93 | VIIA | Pa | Protactinium | 140.9695 | 94 | VIIA | Pr | Praseodymium | 140.9695 | 95 | VIIA | Ce | Cerium | 140.9695 | 96 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 97 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 98 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 99 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 100 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 101 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 102 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 103 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 104 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 105 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 106 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 107 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 108 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 109 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 110 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 111 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 112 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 113 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 114 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 115 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 116 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 117 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 118 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 119 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 120 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 121 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 122 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 123 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 124 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 125 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 126 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 127 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 128 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 129 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 130 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 131 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 132 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 133 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 134 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 135 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 136 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 137 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 138 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 139 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 140 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 141 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 142 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 143 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 144 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 145 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 146 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 147 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 148 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 149 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 150 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 151 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 152 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 153 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 154 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 155 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 156 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 157 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 158 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 159 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 160 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 161 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 162 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 163 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 164 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 165 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 166 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 167 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 168 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 169 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 170 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 171 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 172 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 173 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 174 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 175 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 176 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 177 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 178 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 179 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 180 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 181 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 182 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 183 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 184 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 185 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 186 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 187 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 188 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 189 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 190 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 191 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 192 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 193 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 194 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 195 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 196 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 197 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 198 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 199 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 200 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 201 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 202 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 203 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 204 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 205 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 206 | VIIA | La | Lanthanum | 140.9695 | 207 | VIIA | La |

استخدام الصور والأشكال:

- أشجع الطلبة على دراسة الجدول الذي يبيّن صفات بعض العناصر الشائعة الاستخدام.

تلوين التدريس

نشاط ملائجي:

- أكتب السؤال الآتي على اللوح، ثم أكلّف الطلبة بإجابته في دفاترهم، وأمنحهم وقتاً كافياً لحلّ هذا السؤال، ثم مناقشة زملائهم / زميلاتهم في الحلّ. ما الجملة غير الصحيحة مما يأتي؟
 - يتضمن الجدول الدوري العناصر جميعها.
 - يتكون كل عنصر من نوع واحد من الذرات.
 - يحتوي كل عنصر على العديد من أنواع الذرات المختلفة.
 - كل المواد تتكون من ذرات.

نشاط إنمائي:

- أوزّع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أوزّع عليهم ورقة العمل (1) الموجودة في الملحق، وأوجّههم إلى الحلّ فرادى وأمنحهم وقتاً كافياً لمناقشته زملائهم / زميلاتهم في الحلّ. أوجه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشتها المجموعات الأخرى فيها.

76

| خاصية | الرمز | اسم العنصر | خاصية | الرمز | اسم العنصر |
|--|-------|------------|--|-------|------------|
| عنصر يوحّد حراً في الطبيعة على شكل جرافيت أو ماس. | C | الكربون | غاز عديم اللون، ذو وميّز أرجواني. يدخل في تركيب مواد مختلفة منها الماء. | H | الهيدروجين |
| غاز لا يتفاعل بسهولة، وغديم اللون، كثافة قليلة ويُستخدم في نفخ البالونات. | He | الهيليوم | عنصر له لون فضي، طري وشديد الانسجام عند ملامسته للماء. | Na | الصوديوم |
| عنصر أصفر اللون، يستخدم مركباته في صناعة أعواد الشّبابيك والمطاط. | S | الكبريت | عنصر صلب له لون فضي، من العناصر الأكثر وفرة على سطح الأرض. يدخل في صناعة الشّبابيك والمطابخ. | Al | الألومنيوم |
| عنصر له لون رماديٌّ لامع، يستخدم في صناعة الإلكترونيات. | Si | السيликون | عنصر سائل له لون بني محمر، يستخدم مركباته في صناعة المعادن الحشرية. | Br | البروم |
| عنصر سائل له لون فضي، سام جداً وكثافته عالية، يدخل في صناعة التّبريموميت لقياس درجة الحرارة. | Hg | الرّتيب | عنصر صلب له لون بنفسجي ماثل للسواد، ويُستخدم محلوله مطهراً للجروح. | I | اليود |

رموز العناصر

نشاط منزلي



أكّلّف الطلبة بكتابة رموز العناصر وجمعها في كلمة واحدة، ثم البحث عن معناها باللغة العربية لمجموعتي العناصر الآتية:

a Chlorine Oxygen Carbon Potassium

CLOCK

b Carbon Hydrogen Iodine Sodium

CHINA

76

- استخدام جدول التعلم:**
- أُوْظِفَ جدول التعلم لمتابعة سير التعلم، وأوْجَهَ الطلبة إلى ملء العمود الأخير فيه (ماذا تعلمت؟).

إجابات أسئلة مراجعة الدرس:

١ الفكرة الرئيسية.

تحتفل العناصر عن بعضها باللون والشكل والرائحة والحالة الفيزيائية (قد تكون صلبة أو سائلة أو غازية).

٢ المفاهيم والمصطلحات.

- العنصر.
- الذرة.

٣ الألミニوم Al ، الكربون C ، الكالسيوم Ca.

٤ أصنّف. الهيليوم He والهيدروجين H والنيتروجين N والصوديوم Na.

٥ التفكير الناقد. لتسهيل استخدام العناصر؛ إذ إنَّ اسم العنصر يختلف من لغة إلى أخرى، ولكن الرمز ثابت في لغات العالم جميعها.

٦ اختيار الإجابة الصحيحة.

أ. Mg.

١ **الفكرة الرئيسية:** بِمَ تَحْتَلُّ الْعَنَاصِرُ عَنْ بَعْضِهَا؟

٢ **المفاهيم والمصطلحات:** أَضْعِ المَفْهُومَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

(...) : مادَّةٌ نَقِيَّةٌ، تَكُونُ مِنْ تَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الذَّرَّاتِ.

(...) : أَصْغَرُ جُزْءٍ فِي الْمَادَّةِ، وَلَا يُمْكِنُنَا رُؤُيَّتُهُ بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ.

٣ أَكْتُبْ رُموزَ الْعَنَاصِرِ الْآتِيَّةِ: الْأَلْمِينِيُومُ، الْكَرْبُونُ، الْكَالْسِيُومُ.

٤ **أصنّف:** أَمَّا زَيْنَ رَمْزِ عَنْصَرِيِّ (الْهَيْلِيُومُ وَالْهَيْدِرُوجِينِ)، وَ(النِّيُّتُرُوجِينِ وَالصُّودِيُومِ).

٥ **التفكير الناقد:** ما أَهْمَى اسْتِخْدَامِ رُموزِ الْعَنَاصِرِ لِلْعُلَمَاءِ؟

٦ **اختار الإجابة الصحيحة.** رَمْزُ عَنْصُرِ الْمَغْنِيْسِيُومِ (Magnesium) :

S. D. N. ج. ب. Na. Mg.

العلوم مع المجتمع

أَكْتُبْ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ مَوَادَّ نَسْتَخْدِمُهُا فِي مَنَازِلِنَا مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ لِجَسْمِ الْإِنْسَانِ، وَأَنْاقِشُ زُمَلَائِيَّ / زَمِيلَاتِي فِي التَّنَائِجِ.

أَكْتُبْ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ مَوَادَّ نَسْتَخْدِمُهُا فِي مَنَازِلِنَا مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ، تَضَمَّنُ: اسْمَ الْمَادَّةِ، وَالْعَنْصُرِ الَّذِي صُبِّنَعَتْ مِنْهُ، وَبِمَاذَا نَسْتَخْدِمُهُا.

77

العلوم مع المجتمع

أَوْجَهَ الطَّلَبَةَ إِلَى البحْثِ فِي الْمَنْزِلِ عَنْ مَوَادَّ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ، وَكِتَابَةِ قَائِمَةٍ تَضَمِّنُ اسْمَ الْمَادَّةِ وَالْعَنْصُرِ الْمَكْوَنُ لَهُ، وَبِمَاذَا تُسْتَخْدِمُ.

العلوم مع الصحة

أَوْجَهَ الطَّلَبَةَ إِلَى البحْثِ فِي الْإِنْتَرْنَتِ عَنْ أَحَدِ الْعَنَاصِرِ الْمُهِمَّةِ لِجَسْمِ الْإِنْسَانِ، وَكِتَابَةِ تَقرِيرٍ عَنْهُ وَمَنَاقِشَتِهِ مَعَ زُمَلَائِهِمْ / زَمِيلَاتِهِمْ فِي الصَّفِّ.

الدرس 2 المركبات الكيميائية

الدرس 2

كيف تختلف خصائص المركب عن خصائص عناصره؟

المواد المتنوعة حولنا إما أن تكون من عناصر فقط، وإما أن تربط ذرات بعض العناصر المختلفة مع بعضها، ويخرج عن ذلك مواد جديدة تسمى المركبات الكيميائية.

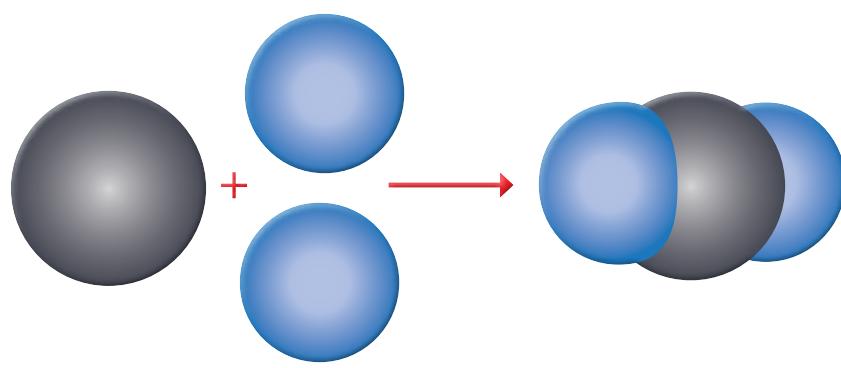
المركب Compound هو مادة نية، تتكون من ارتباط عنصرين أو أكثر معاً ينسب محددة من ذرات العناصر، والعملية التي يتكون فيها المركب نتيجة ارتباط ذرات العناصر تسمى التفاعل الكيميائي.

الفكرة الرئيسية:

تتكون الكثير من المواد من المركبات، وتحتفي المركبات في خصائصها عن العناصر المكونة منها.

المفاهيم والمصطلحات:

| | |
|----------|-------|
| Compound | مركب |
| Mixture | مخلوط |



▲ يتكون المركب من ارتباط ذرات العناصر.

78

توضيح مفاهيم الدرس

.Compound المركب

أيّن للطلبة أن المركب مادة نية تنتج من اتحاد عنصرين أو أكثر. وتسمى عملية اتحاد ذرات العناصر بحسب محددة التفاعل الكيميائي.

استخدام الصور والأشكال:

أوجّه الطلبة إلى النظر إلى الصورة التي تمثل نموذجاً لتفاعل كيميائي؛ لتكوين مركب من ارتباط ذرات العناصر.

أولاً تقديم الدرس

تقويم المعرفة السابقة:

- البدء بعرض مواد مختلفة مثل: ملح الطعام، الماء. والإشارة إلى أن المادتين تدعان من المركبات.

- أوجّه الطلبة إلى تبادل المعلومات حول مفهوم العنصر في ما بينهم، ثم أسأل:

- ما العنصر؟

إجابة محتملة: مادة نقية لا يمكن تفكيكها إلى مواد أبسط، وتكون من نوع واحد من الذرات.

- هل تتشابه خصائص عنصر الحديد مع عنصر الكلور؟

إجابة محتملة: لا تتشابه؛ لأنّها تختلف في نوع الذرات المكونة لها.

ثانياً التدريس

مناقشة الفكرة الرئيسية:

- أطلب إلى الطلبة قراءة الفكرة الرئيسية للدرس. ثم أكتب الجملتين الآتيتين على اللوح: يرتبط الهيدروجين مع الأكسجين لتكوين الماء. يرتبط الحديد مع الأكسجين لتكوين أكسيد الحديد (الصدأ)، ثم أسأل:

- ما الشيء المشترك بين أكسيد الحديد والماء؟

إجابة محتملة: الأكسجين، مع ملاحظة أن كلتاها تتكونان من مادتين ترتبطان معاً فتكتونان مادة ثالثة.

- أيّن للطلبة أن المادة الثالثة تسمى المركب، ثم أسأل:

- ما أقل عدد من العناصر يجب أن ترتبط معاً لتكوين مركب؟

إجابة محتملة: اثنان.

- أيّن للطلبة أن العديد من المركبات تحتوي على أكثر من عنصرين.

78

استخدام الصور والأشكال:

أشجع الطلبة على النظر إلى الشكل الذي يمثل الماء، ثم أسألهم عن خصائص الهيدروجين والأكسجين إذ إنها غازات عديمة اللون والرائحة، وأقارنها بخصائص الماء (H_2O) الناتج من اتحاد ذرتين من الهيدروجين وذرة أكسجين.

أشجع الطلبة على النظر إلى صورة تكون ملح الطعام ($NaCl$) الأبيض اللون، الناتج من اتحاد ذرة من عنصر الصوديوم (Na) وذرة من عنصر الكلور (Cl)، وأوجههم إلى المقارنة بين خصائص ملح الطعام والعناصر المكونة له.

أرسم مخطط فن *Venn* على اللوح، وأسمى الدائرة الأولى الصوديوم والثانية الكلور، وأطلب إلى الطلبة النظر إلى صورة كل من الصوديوم والكلور. أملأ كل دائرة بخصائص كل منها (أي أن الصوديوم صلب نشيط... إلخ)، في الجزء المتداخل من الدائرتين أكتب كلوريد الصوديوم وأكتب خصائص الملح.

تنمية التدريس

نشاط علاجي:

أكلف الطلبة بالمقارنة بين مركب الماء والعناصر المكونة له، باستخدام مخطط فن *Venn*.

نشاط إثرائي:

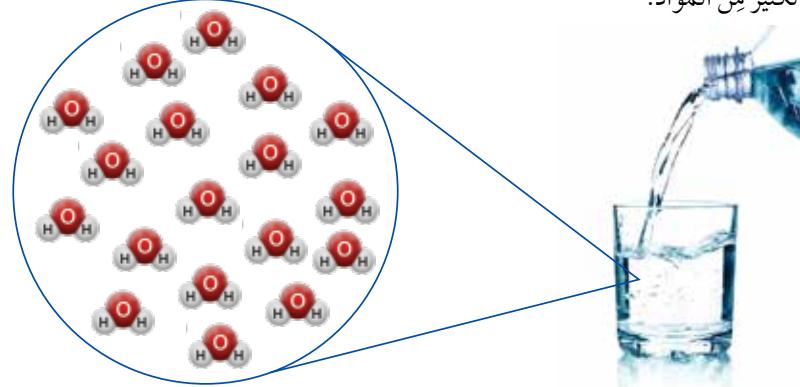
أوجه الطلبة إلى البحث في الفرق بين كبريتات النحاس والماس، على الرغم من أن كليهما يكون على شكل بلورات.

توظيف التكنولوجيا

أبحث في الواقع الإلكتروني الموثقة عن مقاطع فيديو تعليمية، أو عروض تقديمية جاهزة عن موضوع المركبات الكيميائية في حياتنا، على أنه يمكنني إعداد عرض تقديمية تتعلق بموضوع الدرس.

أشترك الطلبة في هذه المواد التعليمية عن طريق صفحة المدرسة الإلكترونية، أو إنشاء مجموعة على تطبيق (*Microsoft teams*), أو استخدام أي وسيلة تكنولوجية مناسبة بمشاركة الطلبة وذويهم.

يوجدُ كُلُّ من عُنصري الهيدروجين والأكسجين في الحالة الغازية في الغلاف الجوي، وعند اتحاد ذرة من الأكسجين مع ذرتين من الهيدروجين يَتَّسِعُ مركب (H_2O) الذي يُسمى الماء، ويختلف الماء عن كُلِّ مِنْهُما؛ فهو سائل مُهُمٌ لِجُسَامِ الكائنات الحية، وتذوب فيه الكثيرون من المواد.



▲ يَتَّسِعُ الماءُ مِنْ اتحاد ذرةٍ منَ الأكسجينِ معَ ذرتَيْنِ مِنَ الهيدروجينِ.

يُمْتَازُ عُنصرُ الصوديومِ بِأَنَّهُ صُلْبٌ، وَيَنْفَجِرُ عِنْدَ وَضْعِهِ فِي الماءِ، أمَّا عُنصرُ الكلورِ فَهُوَ غَازٌ سَامٌ. وَعِنْدَ ارْتِبَاطِ ذرَّةٍ مِنَ الصودِيُومِ مَعَ ذرَّةٍ مِنَ الْكُلُورِ يَتَّسِعُ مُركَبُ كُلُورِيدِ الصودِيُومِ ($NaCl$) الَّذِي يُسَمِّي ملحَ الطعامِ، وَهُوَ ضَرُوريٌّ لِصَحةِ الْجَسْمِ.



79

إنتهاء للمعلم / للمعلمة

التحليل الكهربائي:

يُستخدم التحليل الكهربائي في الكيمياء؛ لعمل بعض التفاعلات الكيميائية باستخدام التيار الكهربائي. حيث يُمرر تيار كهربائي بين قطبين أحدهما سالب والآخر موجب عن طريق محلول موصل للكهرباء. للتحليل الكهربائي أهمية كبيرة لفصل بعض العناصر، مثل التحليل الكهربائي للماء (H_2O). إذ يتجمع غاز الهيدروجين عند القطب السالب، ويتجمع الأكسجين عند القطب الموجب. يكون حجم غاز الهيدروجين الناتج ضعف حجم الأكسجين. وقد حلّل الماء لأول مرة في عام 1866 م.



مخاطر استنشاق رؤاح الماء الكيميائية

نشاط منزلي

أوجه الطلبة إلى البحث في الإنترن트 عن مخاطر استنشاق رائحة الماء والمنظفات الكيميائية الموجودة في المنزل.

العنصر والمركب

نشاط

المُواد والأدوات: شريط مغنيسيوم، ورقة صنفية، طبق بترى، موقد بنسن.

خطوات العمل:

- 1 أقطع شريطًا من المغنيسيوم طوله (10 cm).
- 2 استخدم ورق صنفية لتنظيف شريط المغنيسيوم.
- 3 **الاحظ** لون الشريط، وأسجل ملاحظاتي.
- 4 أشعّل الشريط في الهواء فوق طبق بترى؛ باستخدروم موقد بنسن.
- 5 أتحقق المادة الناتجة. ماذا ألاحظ؟
- 6 أصف المادة الناتجة عن إشعال الشريط.
- 7 **أقارن** بين شريط المغنيسيوم والمادة الناتجة.
- 8 **أتَبَأ:** هل المادة الناتجة مرَكِب أم عَصْر؟
- 9 **أستَتَّجِعُ:** هل تشابه خواص المادة الناتجة، مع خواص المُواد المُتفاصلة؟

NaNO₃

نَثْرَاتُ الصُّودِيُوم

◀ **تحقق:** كيف يختلف ملح الطعام عن عنصر الصوديوم؟ ✓

80

تقدير نشاط (العنصر والمركب)

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم تقيير

المهام:

- (1) تنفيذ خطوات النشاط بدقة.
- (2) **وصف** المادة الناتجة بدقة، والتفريق بينها وبين شريط المغنيسيوم.
- (3) **التواصل** مع الزملاء/ الزميلات بفاعلية.
- (4) **استنتاج** أن المادة الناتجة مرَكِب أو عنصر.

- العلامات:
- 4: تنفيذ أربع مهام تنفيذًا صحيحًا.
 - 3: تنفيذ ثلاثة مهام تنفيذًا صحيحًا.
 - 2: تنفيذ مهمتين تنفيذًا صحيحًا.
 - 1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذًا صحيحًا.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

المُدْهَف: المقارنة بين المركبات والعناصر التي تتكون منها.
إرشادات الأمان والسلامة: عند بدء اشتعال الشريط أبعده عن النار بسرعة، وأنبه الطلبة إلى عدم النظر إليه مباشرة؛ فالاحتراق يتوج حرارة كبيرة وشعلة فضية بيضاء.

المُواد والأدوات: أجهزة المواد والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط قبل موعد الحصة الصفية.

خطوات العمل :

1 أوزع الطلبة في مجموعات، وأتابع كل مجموعة في أثناء قطع شريط من المغنيسيوم طوله 10 cm.

2 أوجه الطلبة إلى استخدام ورق صنفية؛ لتنظيف شريط المغنيسيوم.

3 **الاحظ**. أوجه الطلبة إلى النظر إلى شريط المغنيسيوم وتسجيل ما يلاحظوه. إجابة محتملة: لون الشريط فضي لامع.

4 أوجه الطلبة إلى إشعال الشريط في الهواء فوق طبق بترى باستخدام موقد بنسن، وأنبهم ليكونوا حذرین.

5 أطلب إلى الطلبة أن ينظروا إلى المادة الناتجة ويسجلوا ملاحظاتهم. إجابة محتملة: يشتعل الشريط مع ومض شديد.

6 أطلب إلى الطلبة وصف المادة الناتجة. إجابة محتملة: مسحوق أبيض.

7 **أقارن.** أسأل الطلبة عن الفرق بين شريط المغنيسيوم والمادة الناتجة. إجابة محتملة: قبل الحرق شريط لونه فضي، بعد الحرق مادة لونها أبيض.

8 **أتَبَأ:** أسأل الطلبة: ما المادة الناتجة؟ هل هي عنصر أم مرَكِب؟ إجابة محتملة: مرَكِب.

9 **أستَتَّجِعُ.** أناقش الطلبة هل خصائص المادة الناتجة تشبه خصائص المواد المتفاعلة؟ إجابة محتملة: لا تتشابه؛ فالأسجين غاز عديم اللون والرائحة، والمغنيسيوم مادة صلبة لونها فضي، أمّا أكسيد المغنيسيوم فهو مسحوق أبيض.

✓ **تحقق:** عنصر الصوديوم مادة صلبة لها لون فضي لامع ينفجر عند وضعه في الماء، أمّا مرَكِب ملح الطعام فهو بلورات بيضاء صلبة يذوب في الماء ويوضع في الطعام وهو ضروري لجسم الإنسان.

80

بعض المركبات والعناصر المكونة لها في حياتنا:

| العنصر المكون له | المركب | خواصه |
|---|--|--|
| الكربون والهيدروجين والأكسجين. | C ₆ H ₁₂ O ₆ السكر | مادة صلبة بيضاء، ذات طعم حلو، تختلف عن العناصر المكونة لها. |
| الحديد والأكسجين. | أكسيد الحديد (الصدأ) Fe ₂ O ₃ | مادة صلبة هشة بنية، تختلف عن الحديد الصلب الفاسي وعن غاز الأكسجين. |
| الكربون والأكسجين | ثاني أكسيد الكربون CO ₂ | غاز عديم اللون والرائحة، يتبخر عن بنفس الكائنات الحية، وحرق الوقود الأحفوري، وغيرها، ويستخدم في صناعة طفایات الحريق. |
| السيليكون والأكسجين | السيليكا SiO ₂ | مادة صلبة، تدخل في صناعة الزجاج والسيراميك. |
| الصوديوم والكربون والهيدروجين والأكسجين | بيكربونات الصوديوم NaHCO ₃ | مادة صلبة بيضاء ناعمة، تستخدم في تحذير الحفل والمعجنات. |

81

استخدام الصور والأشكال:

أشجع الطلبة على دراسة الجدول الذي يبيّن صفات بعض المركبات الشائعة الاستخدام.

المناقشة:

أوجه الطلبة إلى دراسة الجدول، وأوجههم إلى تأمل المركب الأول وهو السكر. أطلب إلى الطلبة تحديد العناصر التي تدخل في تركيب السكر.

إجابة محتملة: الكربون، الهيدروجين، الأكسجين.

أكتب الصيغة الكيميائية على اللوح أمام الطلبة، ثم أطلب إليهم مقارنة الصيغة مع العناصر المكونة للمركب. أوجه الطلبة إلى قراءة خصائص المركب ومقارنتها مع خصائص العناصر المكونة له.

أكرر الطريقة مع باقي المركبات. أتوصل مع الطلبة إلى أن خصائص المركب تختلف عن خصائص مكوناته، وكذلك تتكون المركبات من عنصرين أو أكثر.

أوظّف استراتيجية بطاقة الخروج وذلك بتوزيع بطاقة صغيرة تحتوي على السؤال الآتي، وأطلب إلى الطلبة الإجابة على البطاقة نفسها، ثم أجمع البطاقات وأصحّحها. أقدم التغذية الراجعة المناسبة في الحصة التالية: يتالف محلول التعقيم الطبي (السيبريل) بشكل أساسي من مادة الإيثanol التي يعبر عنها بالصيغة C₂H₅OH.

1. ما العناصر التي يتالف منها هذا المركب؟

إجابة محتملة: الكربون والهيدروجين والأكسجين.

2. ما عدد ذرات كل عنصر؟

إجابة محتملة: ذرتا كربون، وست ذرات من الهيدروجين، وذرة واحدة من الأكسجين.

المخلوط Mixture

- أبین للطلبة أن المخلوط هو أي مادتين أو أكثر، يمكن خلطها معًا من دون حدوث أي تفاعل كيميائي بين مكوناتها، إذ تحفظ كل مادة بخصائصها، ويمكن فصل مكونات المخلوط بطرق مختلفة مثل التبخير وغيره.
- أحضر القليل من المكسرات وأطلب إلى الطلبة ذكر مكوناتها، ثم أوجههم إلى فصل مكوناتها.

استخدام الصور والأشكال:

- أوجه الطلبة إلى النظر إلى الصور، وأناقشهم في طرائق فصل المكونات للمخاليط المذكورة والمواضحة بالصور، والمقارنة بين مركب كبريتيد الحديد وخلط برادة الحديد والكبريت.

- أوظف ورقة العمل (2) مع الطلبة.

ورقة العمل (2)

أوزع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أوزع عليهم ورقة العمل (2) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحل فرادى وأمنهم وقتاً كافياً لمناقشة زملائهم / زميلاتهم في الحل. أوجه كل مجموعة لعرض إجابتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.



المخاليط

قد تكون المواد التي حولناها في صورة مخاليط، والمخلوط Mixture مزيج من مادتين أو أكثر، من دون حدوث تفاعل كيميائي في ما بينها، وتحفظ كل مادة في المخلوط بخصائصها. ويُشير ذلك المكسرات المكونة من كاجو وفستق ولوز، فعندما تخلط معًا تبقى كل منها في الشكل واللون والطعم نفسه.



الهواء الجوي مخلوط يتكون من العديد من العناصر والمركبات، ولكل منها خصائصه. كما أن الماء والملح مخلوط يتكون من مركب الماء ومركب كلوريد الصوديوم (ملح الطعام)، ويمكننا فصل الملح عن الماء إذا بخزنا الماء.

عند إضافة كمية من عنصر الكربون إلى كمية من برادة الحديد، يسمى هذا مخلوطاً، ويمكننا فصل برادة الحديد باستخدام المغناطيس. ولكن، عندما ترتب ذرة من الحديد مع ذرة من الكربون يتكون مركب كبريتيد الحديد، الذي يختلف في لونه عن كل من الكربون والحديد ولا ينجدب إلى المغناطيس.



فصل برادة الحديد عن عنصر الكربون.



مركب كبريتيد الحديد.

82

استخدام جدول التـ

- أُوْظَفَ الجدول الذي استُخْدِمَ في بداية الدرس؛ لمراقبة سير التعلم. وأُوْجَّهَ الطلبة إلى ملء العمود الأخير فيه (ماذا تعلّمت؟).

أحيات أسئلة مراجعة الدرس:

الفَكِّةُ الْئَسْتَهْ: 1

ذرّات. ذرّة واحدة، كالسيوم ذرّة واحدة، أكسجين 3

المفاهيم والمصطلحات: 2

الْمَكَّ

٣

- | | |
|----------|-----------|
| ب. مرکب. | أ. مخلوط. |
| د. مرگ. | ح. مخلوط. |

التفكر الناقد: 4

المخلوط مادة غير نقيه. يُطلق مفهوم نقي على المادة التي لها تركيب محدد وثابت ولا يمكن فصل مكوناتها عن بعضها بطريق بسيطة. أمّا المخلوط فهو مزيج متكون من مادتين أو أكثر نسب متغيرة.

أختاء الاحابة الصحيحة. 5

- أ . ثانٍ أكسيد الكربون (CO_2).
 - ب . ملح الطعام.

- ١ الفكرة الرئيسية: أستنتج أسماء العناصر المكونة لمركب كربونات الكالسيوم**
 CaCO_3 ، وعدد ذرات كل عنصر.

- ٢ المفاهيم والمصطلحات:** أَصْعَبُ الْمَفْهُومَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَرَاغِ (.....): مَادَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ اِتِّسَاطِ عُنْصُرٍ أَوْ أَكْثَرَ . ●

- أُصْنَفُ** الْمَوَادُ الْأَيْتِيَّةُ إِلَى مُرَكَّبٍ أَوْ مَحْلُوطٍ: 3
 أ. الْهَوَاءُ. ب. الْمَاءُ. ج. سَلَطَةُ الْفَوَاكِهِ. د. ثانِي أَكْسِيدُ الْكَرْبَوْنِ.

- التفكير الناقد:** هل المخلوط مادة نقيّة؟ أوَضُحُ إجابتي.

- ٥** أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

- أ. عَصِيرُ الْبَرْتُنَالِيٌّ. ب. مِلْحُ الطَّعَامِ. ج. الْمُكَسَّرَاتُ. د. مَاءُ الْبَحْرِ.

- المركب الذي يحتوي على ذرّيَّن من الأكسجين، هو:
 - أ. ثاني أكسيد الكربون (CO_2). ب. ملح الطعام $a\text{Cl}$
 - جـ. الماء (H_2O) . دـ. الصدأ (Fe_2O_3) .

العلوم مع الصحة



أَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنِ الْمُرْكَبِ الَّذِي يُسْتَخْلَصُ مِنْهُ الْأَلْمِنِيُومُ، وَأَهْمَىَّةَ تَدْوِيرِ الْأَلْمِنِيُومِ فِي تَرْسِيدِ اسْتَهْلَاكِ الطَّافِقَةِ.

**أَبْحَثُ عَنْ أَمْلَاحِ مَعْدِنَيَّةٍ هُمَّةً
لِلْجِنْسِ، وَكُتُبَ أَسْمَاءِ الْعَنَاصِيرِ الدَّاخِلَةِ
فِي تَرْكِيهَا، وَهُمْيَتَهَا لِلْجِنْسِ. وَمَا
الْعَنَاصِيرُ الْمُكَدَّةُ لِهَذِهِ الْمُكَاتِ.**

83

البيئة ٢٥ العلوم

أوجّه الطلبة إلى البحث في الإنترنـت عن المركب الذي يستخلص منه الألمنيوم، وكتابة تقرير عنه يتضمن أهمية تدوير الألمنيوم في ترشيد استهلاك الطاقة.

الصحة ٢٥ العلوم

أوجه الطلبة إلى البحث في الإنترنٌت عن أملاح معدنية مهمة للجسم، وكتابة أسماء العناصر الداخلية في تركيبها وأهميتها للجسم، وما العناصر المكونة لهذه المركبات.

المركبات والعناصر الكيميائية في الزراعة

المُدْهَفُ

- التوصّل إلى فوائد الأسمدة الكيميائية.

إرشادات وتوجيهات:

- أوجه الطلبة إلى إحضار مجموعة من أوراق النباتات السليمة وغير السليمة، وأناقشهم في السبب الذي جعل الأوراق ليست سليمة.

- أشرح للطلبة أن النباتات كالإنسان تحتاج إلى عناية وغذاء مناسب كي تنمو نموا سليماً وتعطي ثماراً غنية بالفيتامينات الضرورية لجسم الإنسان.

- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة النص، وأناقشهم في الفكرة الرئيسية، ثم أسأل:

- كيف أسعهم علم الكيمياء في تحسين إنتاج القطاع الزراعي؟

إجابة محتملة: بتصنيع الأسمدة الكيميائية.

- كيف يمكننا معرفة أن النبتة في حاجة إلى سماد المصنوع؟

إجابة محتملة: بسبب ظهور أعراض مثل الأصفرار.

- على أي أساس نختار السماد المناسب للنبتة؟

إجابة محتملة: بالاعتماد على الأعراض التي تظهر على النبات.

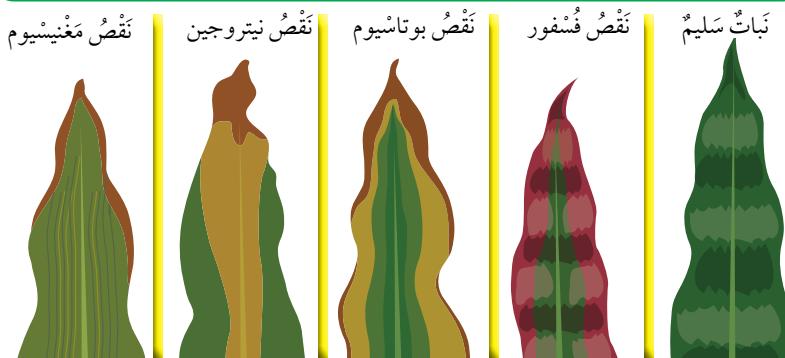
- أشجع الطلبة على عمل مشروع لتحسين المزروعات في حديقة المنزل أو المدرسة كما يأتي: أبدأ المشروع بفحص المزروعات، ثم أربط بين الصفات التي تظهر على النباتات الضعيف ونوع العناصر التي يحتاج إليها؛ وذلك بإجراء بحث عن الأعراض التي تظهر على النباتات عند نقص أي من العناصر، ثم بالتعاون مع أحد الوالدين أو المعلمين/ المعلمات، أبحث في نوع الأسمدة التي يحتاج إليها النبات لتوفير عناصر محددة، وأشارك زملائي / زميلاتي في ما توصلت إليه.

الإثراء والتتوسيع

المركبات والعناصر الكيميائية في الزراعة

يُعِدُ عِلْمُ الْكِيمِيَاءِ فِي قَطَاعِ الزَّرَاعَةِ، فِي تَرْوِيدِ التُّرْبَةِ بِعِنْصُرٍ أَوْ كَثْرَ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْأَسَاسِيَّةِ لِتَنْمُوُ النَّبَاتُ، مِثْلِ الْنِيْتَرُوجِينَ وَالْفُوسْفُورِ وَالْبُوتَاسِيُومَ عَنْ طَرِيقِ الْأَسْمَدَةِ الْمُصَنَّعَةِ. فَمَثَلًا، عِنْدَمَا يَظْهُرُ عَلَى النَّبَاتِ أَعْرَاضٌ تَدُلُّ عَلَى نَقْصِ الْبُوتَاسِيُومَ الَّذِي يَزِيدُ مِنْ قُدْرَةِ الْجَذْرِ عَلَى امْتِصَاصِ الْمَاءِ وَالْعَنَاصِرِ الْغَذَائِيَّةِ مِنَ التُّرْبَةِ؛ يَجُبُ اخْتِيَارُ سَمَادٍ يَسْدُدُ نَقْصَ الْبُوتَاسِيُومَ فِي التُّرْبَةِ، عِلْمًا بِأَنَّ الْاستِخْدَامَ الرَّائِدَ لِلْسَّمَادِ يُؤْثِرُ سَلْبًا فِي تُمُورِ النَّبَاتِ وَجَوْدَةِ الشَّمَارِ، وَلَهُ أَيْضًا آثَارٌ سَلَبَيَّةٌ فِي التُّرْبَةِ وَالْبَيْئَةِ.

أَخْطَطْ لِعَمَلِ مَشْرُوعٍ لِتَحْسِينِ الْمَزْرُوعَاتِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِيِّ أَوْ مَدْرَسَيِّ، أَبْدَأُ الْمَشْرُوعَ بِفَحْصِ الْمَزْرُوعَاتِ، ثُمَّ أَرْبُطُ بَيْنَ الصَّفَاتِ الَّتِي يَظْهُرُ عَلَى النَّبَاتِ الْمُضَعِّفِ وَنَوْعِ الْعَنَاصِرِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا؛ وَذَلِكَ بِإِجْرَاءِ بَحْثٍ عَنِ الْأَعْرَاضِ الَّتِي يَظْهُرُ عَلَى النَّبَاتِاتِ عِنْدَ نَقْصٍ أَيِّ مِنَ الْعَنَاصِرِ، ثُمَّ بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ أَحَدِ الْوَالِدِيَّ أَوْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَبْحَثُ فِي نَوْعِ الْأَسْمَدَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّبَاتُ لِتَوْفِيرِ عَنَاصِرٍ مُحَدَّدَةٍ، وَأَشَارِكُ زُمَلَائِيَّ / زَمِيلَاتِي فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ.



84

القضايا المشتركة ومفاهيمها العابرة للمناهج والممواد الدراسية

* القضايا البيئية: التوازن البيئي

أوضح للطلبة أن المسؤولية البيئية من أهم مهارات القضايا البيئية؛ لذا، لا بد من المحافظة على سلامية البيئة بوصفها قضية بيئية.



4

مراجعة الوحدة

استخدام جدول التعلم ◀

- أراجع الطلبة في جدول التعلم الذي أعددته معهم في بداية الوحدة، وأساعدهم على مقارنة ما تعلّموه عن الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة مع ما كانوا يعرفونه في البداية، وأسجل أي معلومات إضافية في عمود (ماذا تعلّمت؟) في جدول التعلم.

العناصر والمركبات الكيميائية

| ماذا تعلّمت؟ | ماذا أريد أن أعرف؟ | ماذا أعرف؟ |
|--|-------------------------------|-----------------------------------|
| الذرة هي البنية الأساسية للمادة. | ما البنية الأساسية للمادة؟ | المادة هي كل شيء له حيز وله كتلة. |
| تعريف العنصر. | ما العنصر؟ | عنصر الذهب. |
| يتكون من الهيدروجين والأكسجين. | ممّ يتكون الماء؟ | الماء. |
| ارتباط ذرات العناصر لتكوين مركب. | التفاعل الكيميائي. | التغيرات الكيميائية. |
| المركب مادة تتكون من ارتباط عنصرين أو أكثر، أما المخلوط يتكون من دون حدوث تفاعل كيميائي. | ما الفرق بين المركب والمخلوط؟ | مخلوط المكسرات. |

إجابات أسئلة مراجعة الوحدة

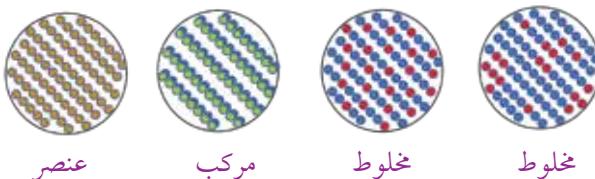
1 المفاهيم والمصطلحات.

- المخلوط.
- الذرة.
- رمز العنصر.

2 أصنف.

| مخلوط | عنصر | مركب |
|-------------------|----------|-----------------|
| شراب القهوة | الأكسجين | كلوريد الصوديوم |
| العصير | الفضة | الماء |
| الرمل والماء معًا | | الصدأ |

3 أصنف.



عنصر

مركب

مخلوط

خلوط

4 اختار الإجابة الصحيحة.

- ج) الأكسجين.

1 المفاهيم والمصطلحات: أضع المفهوم المناسب في الفراغ:

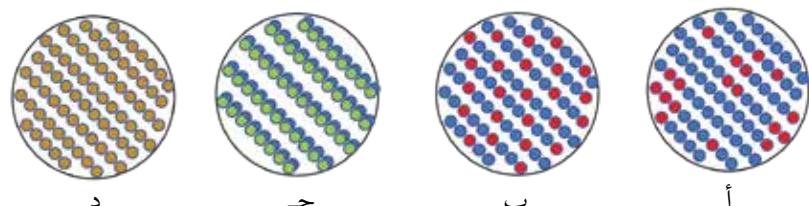
- (...): مزيج من مادتين أو أكثر من دون حدوث تفاعل كيميائي.
- (...): تمثل الوحدة الأساسية للمادة.
- (...): اختصار الحرف الأول أو حرفين معًا، من اسم العنصر الذي يمثله.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- 2 أصنف المواد الآتية حسب الجدول: شراب القهوة، الأكسجين، كلوريد الصوديوم، العصير، الفضة، الماء، الرمل والماء معًا، الصدأ.

| مخلوط | عنصر | مركب |
|-------|------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

3 أصنف الأشكال الآتية إلى عنصر أو مركب أو مخلوط:



د

ج

ب

أ

4 اختار الإجابة الصحيحة:

- إحدى المواد الآتية تعد عنصرًا:

- أ. السيليكا.
- ب. السكر.
- د. الماء.
- ج. الأكسجين.

85

◀ عمل مطوية

- أعمل مطوية كبيرة من الورق المقوى تتكون من 3 أجزاء.

- أوزع طلبة الصف في 3 مجموعات.

- أعطي المجموعة الأولى بطاقة، وأطلب إليهم أن يضعوا على البطاقة: تعريف العنصر، تعريف المركب.

- أعطي المجموعة الثانية بطاقة، وأطلب إليهم أن يرسموا نموذج لذرّات العناصر مثل الذهب والفضة، وكتابة توضيحات مرفقة لرسوماتهم، ثم يلصقوا البطاقة على الجزء الثاني من المطوية.

- أعطي المجموعة الثالثة بطاقة، وأطلب إليهم كتابة أسماء بعض العناصر ورموزها، وألصقها على الجزء الثالث من المطوية.

• ب) مخلوطاً.

• ب) مركب.

٥ أكمل الجدول الآتي:

| اسم العنصر | رمز العنصر | اسم العنصر | رمز العنصر |
|------------|------------|------------|------------|
| C | كربيون | H | هيدروجين |
| S | كبريت | Al | المانيوم |
| Fe | حديد | Na | صوديوم |
| Cl | كلور | K | بوتاسيوم |
| Ca | كالسيوم | O | أكسجين |

٦

(X) .1

(X) .2

(✓) .3

(✓) .4

(X) .5

تقويم الأداء

• أعمل نموذجاً للماء.

١ أحضر معجوناً بلونين أزرق وأبيض، وأعود تنظيف الأسنان.

٢ أعمل كرةً من المعجون ذي اللون الأبيض، ليتمثل ذرة الأكسجين.

٣ أعمل كرتين أصغر حجماً من المعجون ذي اللون الأزرق، ليتمثلاً ذرتين من الهيدروجين.

٤ أربط الكرات الثلاث؛ باستخدام الأعواد.

٥ أستنتج: هل النموذج الذي صممه يمثل مخلوطاً أم مركباً؟ أو صح إجابتي.

86

تقويم الأداء

• المواد والأدوات: معجون أبيض وأزرق، أعواد تنظيف الأسنان.

• أستخدم سلم التقدير الآتي لتقويم أداء الطلبة 4 درجات بحيث يجب على الطالب / الطالبة إجراء ما يأتي بصورة صحيحة:

١ أعمل كرة من المعجون الأبيض، تمثل ذرة الأكسجين.

٢ أعمل كرتين متماثلين من المعجون الأزرق أصغر حجماً من الكرة البيضاء، تمثلان ذرة الهيدروجين.

٣ أربط الكرات الثلاث باستخدام أعواد تنظيف الأسنان، بحيث تكون الكرة البيضاء في المنتصف وترتبط بالكرتين الزرقاء.

٤ أستنتاج ستتنوع إجابات الطلبة، أقبلها وأصوب الخطأ منها.

تقويم الأداء

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم تقيير.

المهام:

(1) تفید خطوات النشاط بدقة.

(2) تنظيم الإجابات.

٣ التواصل مع الرملاء/ الزميلات بفاعلية.

العلامات:

٣: تفید ثلاثة مهام تنفيذاً صحيحاً.

٢: تفید مهرين تنفيذاً صحيحاً.

١: تفید مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

| المهام | | | الاسم |
|--------|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

مصفوفة التأجات

| نتائج تعلم الصفوف اللاحقة | نتائج تعلم الصف الحالي (الصف الخامس) | نتائج تعلم الصفوف السابقة |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● تصنیف الموجات إلى طولية ومستعرضة؛ بإجراء تجارب بسيطة. ● وصف الصوت بأنه موجات طولية من نوع الموجات الميكانيكية. ● مقارنة خصائص الموجات، مع طاقة الموجات الزلزالية والضوئية والصوت. ● استنتاج خصائص موجات الصوت عملياً: الشدة والسرعة والدرجة. ● البحث في بعض التطبيقات العملية للموجات فوق الصوتية. ● شرح العلاقة بين معدل الاهتزاز ووسط الاهتزاز، والصوت والسمع. ● تصنیف الموجات إلى ميكانيكية وكهرمغناطيسية. ● توضیح العلاقة بين الضوء المرئي والرؤیة. ● توضیح خصائص الموجات الضوئية. ● تصنیف الانعکاس إلى انعکاس منتظم وانعکاس غير منتظم، وبيان أهمیة كل منها في التطبيقات العملية. ● التوصل إلى قانوني الانعکاس بالتجربة العملية. ● استقصاء صفات الخيال المتكوّن للأجسام، في المرأة المستوية والمرایا الكروية عملياً. ● رسم مخطّطات الأشعة للتوصّل إلى صفات الخيال في المرایا. ● استنتاج العلاقات الرياضية التي تربط بعد الخيال وبعد الجسم والبعد البؤري للمرایا الكروية. | <ul style="list-style-type: none"> ● توضیح مفهوم انكسار الضوء. ● التوصل عملياً إلى أنّ ضوء الشمس مرّكّب من عدّة ألوان. ● تمیز أنواع العدسات عملياً، والتعبير عن ذلك بالرسم. ● تمیز العدسة المجمّعة من العدسة المفرّقة. ● توضیح مفهوم البؤرة الحقيقة للعدسة المحدّبة. ● وصف الأخیلة في العدسات، والتمیز بينها (معتدل، مقلوب، مصغر، مکبّر). ● استقصاء صفات بعض الأخیلة في العدسات. ● توضیح اختلاف سرعة الصوت باختلاف حالة الوسط الذي ينتقل عبره. ● توضیح انعکاس الصوت وامتصاصه. ● تفسیر ظاهرة الصدى. | <ul style="list-style-type: none"> ● بناء نموذج يُفسّر نشوء الصوت؛ عن طريق اهتزاز الأجسام وأعمدة الهواء. ● تصنیف الأصوات إلى: (مرتفع أو منخفض، رفيع أو خشن). ● استنتاج العلاقة بين الصوت والجسم الذي يهتز (مثل طبلة الأذن والأحبال الصوتية). ● توضیح أهمیة الضوء بصورة عامة، وأهمیته للرؤیة بصورة خاصة. ● تصنیف مصادر الضوء إلى طبيعية وصناعية، وذكر أمثلة على كل منها. ● التمييز بين الأجسام الشفافة والأجسام المعتمة. ● ذكر أمثلة على كل من الأجسام الشفافة والأجسام المعتمة. ● تنفيذ تجربة عملية توضح أن الضوء يسیر في خطوط مستقيمة. ● بيان أهمیة انعکاس الضوء في عملية الإبصار. |

| عناوين الأنشطة المرافقية | عدد الحصص | المفاهيم والمصطلحات | مؤشرات الأداء لكل درس | الدروس |
|---|-----------|---|--|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● انكسار الضوء. ● انكسار الضوء داخل الزجاج. ● صفات الخيال في العدسة المحدبة. ● تحليل الضوء الأبيض. | 3 | <p>انكسار الضوء Refraction of Light</p> <p>عدسة محدبة Convex Lens</p> <p>عدسة مقعرة Concave Lens</p> <p>Focal Point البؤرة</p> | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا</p> <p>استخدام أنواع الاستقصاء المختلفة في تقضي الظواهر.</p> <p>استنتاج أهمية المشاهدات العلمية في البيئة.</p> <p>توضيح كيف يتعلم العلماء من الملاحظات الميدانية.</p> <p>تصميم تجربة مضبوطة، وتنفيذها.</p> <p>الالتزام بتعليمات الأمان والسلامة عند إجراء المشاهدات الميدانية.</p> <p>مجال العلوم الفيزيائية</p> <p>توضيح مفهوم انكسار الضوء.</p> <p>التوصل عملياً إلى أن ضوء الشمس مركب من عدّة ألوان.</p> <p>تمييز أنواع العدسات عملياً، والتعبير عن ذلك بالرسم.</p> <p>تمييز العدسة المجمعة من العدسة المفرقة.</p> <p>توضيح مفهوم البؤرة الحقيقة للعدسة المحدبة.</p> <p>وصف الأخيلة في العدسات، والتمييز بينها (معتدل، مقلوب، مصغر، مكبر).</p> <p>استقصاء صفات بعض الأخيلة في العدسات.</p> <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية</p> <p>استخدام مهارات البحث المختلفة.</p> <p>مجال عادات العقل</p> <p>المقارنة بين الأعداد والكميات.</p> <p>تطبيق عمليات العلم والتفكير الناقد؛ للتأكد من صحة المعلومات.</p> <p>توجيه تساؤلات حول ظاهرة معينة.</p> <p>ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً.</p> <p>تسجيل الملاحظات بطريقة وصفية دقيقة.</p> | <p>الدرس 1 : الضوء وخصائصه</p> |

| الدروس | مؤشرات الأداء لكل درس | المفاهيم والمصطلحات | عدد المقص | عناوين الأنشطة المرافقه |
|---------------------------|--|---|-----------|-------------------------|
| الدرس 2: الصوت وخصائصه | <p>مجال طبيعة العلم والتكنولوجيا</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام أنواع الاستقصاء المختلفة في تقصي الظواهر. استنتاج أهمية المشاهدات العلمية في البيئة. توضيح كيف يتعلم العلماء من الملاحظات الميدانية. تصميم تجربة مضبوطة، وتنفيذها. الالتزام بتعلييات الأمان والسلامة عند إجراء المشاهدات الميدانية. <p>مجال العلوم الفيزيائية</p> <ul style="list-style-type: none"> توضيح اختلاف سرعة الصوت باختلاف حالة الوسط الذي ينتقل عبره. توضيح انعكاس الصوت وامتصاصه. تفسير ظاهرة الصدى. <p>مجال العلم والتكنولوجيا والأنشطة البشرية</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام مهارات البحث المختلفة. <p>مجال عادات العقل</p> <ul style="list-style-type: none"> المقارنة بين الأعداد والكميات. تطبيق عمليات العلم والتفكير الناقد؛ للتأكد من صحة المعلومات. توجيه تساؤلات حول ظاهرة معينة. ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً. تسجيل الملاحظات بطريقة وصفية دقيقة. | انعكاس الصوت. Reflection of Sound امتصاص الصوت Absorption of Sound Echo صدى الصوت | 3 | ● امتصاص الصوت. |

الضوء والصوت

الفكرة العامة



الضوء والصوت من أشكال الطاقة، ولهم خصائص تميّز كُلًاً منها.

نظرة عامة إلى الوحدة

- أوّلًا: أوجّه الطلبة إلى تأمّل الصورة الواردة في بداية الوحدة لاستشارة تفكيرهم، وتوقع ما سترى من دروس.

◀ تقويم المعرفة السابقة:

- قبل عرض محتوى الوحدة، أنشئ بالتعاون مع الطلبة جدول التعلم بعنوان (الضوء والصوت) على لوحة كرتونية، ثم أسأل:

- كيف ينتقل الضوء؟

إجابة محتملة: ينتقل الضوء بخطوط مستقيمة وسرعة كبيرة، وينكسر عندما ينتقل من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر مختلف عنه.

- كيف ينتقل الصوت؟

إجابة محتملة: ينتقل الصوت بسرعة أقل من سرعة الضوء؛ وعن طريق الموجات الناتجة من اهتزاز جسيمات الوسط الذي ينتقل خلاله (صلب، سائل، غاز).

الضوء والصوت

| ماذا تعلمت؟ | ماذا أريد أن أعرف؟ | ماذا أعرف؟ |
|--|---|------------|
| خصائص الضوء. خصائص الصوت. كيف نستخدم أدوات بسيطة للاستفادة من الضوء والصوت (مثل المنشور لتحليل الضوء، والعدسات لصناعة المقراب (التلسكوب) وتصحيح النظر، والإسفنج لامتصاص الصوت... إلخ). | الضوء والصوت شكلان من أشكال الطاقة. الضوء يسير بخطوط مستقيمة وينكسر. | |

تمثل الإجابات أعلاه بعض إجابات الطلبة المحتملة.

الضّوءُ وَالصَّوْتُ

قالَ تَعَالَى: ﴿وَيُسَبِّحُ الرَّاعِدُ حَمْدَهُ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خَيفَتِهِ وَيُرِسِّلُ الْصَّوَاعِقَ﴾
سورة الرعد: الآية 13.

الفكرة العامة



الضّوءُ وَالصَّوْتُ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ، وَلَهُما خَصَائِصٌ تميّزُ كُلًاً مِنْهُمَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نظرة عامة إلى دروس الوحدة

- أطلب إلى الطلبة قراءة عنوان درسي الوحدة: الضوء وخصائصه، والصوت وخصائصه.
- أناقش الطلبة في ما يعرفونه من معلومات عن محتوى الوحدة ودروسها، وأحدد المفاهيم البديلة لديهم (إن وجدت)؛ لمعالجتها في أثناء تعلم دروس الوحدة.
- أخبر الطلبة أنهم سيعتلمون مزيداً من المفاهيم والمصطلحات العلمية في أثناء دراسة موضوعات الوحدة، وأنهم سيوظفونها في الإجابة عن الأسئلة الواردة في دروس الوحدة.
- أشجع الطلبة في أثناء دراسة الوحدة على استخدام مسرد المفاهيم والمصطلحات الوارد في نهاية كتاب الطالب، لتعريف معانيها.

أتهيأ

- أقرأ سؤال (أتهيأ)، وألفت نظر الطلبة إلى صور الألعاب النارية، ثم أسأل:
 - هل نسمع الصوت الناتج عن انفجار الألعاب النارية أو لاً أم نشاهد الضوء الناتج عن انفجارها أو لاً؟
 - إجابة محتملة: نشاهد الضوء الناتج عن انفجارها أو لاً، ثم نسمع الصوت الناتج عن الانفجار.
 - لماذا نشاهد الضوء أو لاً؟
- إجابة محتملة: لأن سرعة الضوء أكبر بكثير من سرعة الصوت.

مهارة القراءة

.(Cause and Effect)

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أزود الطلبة بالمخاطط التنظيمي الخاص بمهارة القراءة؛ لكتابه أمثلة من محتوى الوحدة كما في الأمثلة الآتية:

| النتيجة | السبب |
|-------------------------------------|--|
| لا تستطيع سماع صدى الصوت. | لا يرتد الصوت إلى مكان صدوره. |
| لا تستطيع سماع الصوت. | لأنه حدث امتصاص للصوت. |
| نُشاهد البرق أو لاً، ثم نسمع الرعد. | لأن الضوء أسرع من الصوت. |
| سرعة الصوت غير ثابتة. | لأنها تمر خلال أوساط مختلفة. |
| سرعة الصوت ثابتة. | لأنها تمر خلال الوسط نفسه ودرجة الحرارة نفسها. |

استكشاف

الهدف: تعرّف مفهوم انكسار الضوء.

إرشادات الأمان والسلامة:تأكد أن المياه المستخدمة نظيفة، وأنبه الطلبة إلى الحذر من انكسار كأس الماء.

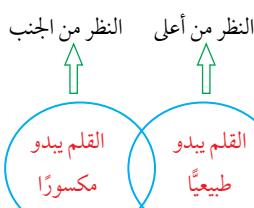
المواد والأدوات: أجهز المواد والأدوات الازمة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الخصبة الصيفية.

خطوات العمل:

1 أوجه الطلبة إلى وضع القلم مائلاً في الكأس، ثم التأكد أن الكأس غير ملوءة بالماء، ثم أنظر إليها من أعلى ومن الجنب.

2 **الاحظ.** إجابة محتملة: **الاحظ** أن القلم طبيعي (غير مكسور) عند النظر إليه من أعلى، ومكسور عند النظر إليه من الجنب.

3 **اقارن.** أوجه الطلبة إلى استخدام المنظم التخطيطي لهارة المقارنة.



4 **أفسر.** إجابة محتملة: **الاحظ** أن الأشعة الضوئية تنكسر عندما تتنقل من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر مختلف عنه بزاوية فقط. إذا سقط الضوء بزاوية قائمة؛ فإننا لا نشاهد انكساراً للضوء.

5 **أتواصل.** إجابة محتملة: إذا سقط الضوء بصورة عمودية؛ فإننا لا نشاهد انكساراً للضوء، أما إذا سقط بزاوية (بصورة غير عمودية)؛ فإن الضوءسينكسر داخل الوسط الساقط عليه.

مهارة العلم

● أوضح للطلبة أن **(القياس)** هو أحد مهارات العلم التي يمارسها العلماء للوصول إلى حل أسئلة أو مسألة ما. أستعين بكتاب الأنشطة والتمارين لتنفيذ مهارة العلم، وللحصول على إجابتها أنظر إلى نهاية الدليل.

انكسار الضوء

استكشاف

خطوات العمل:

1 أضع القلم في الكأس، ثم أنظر إلى الكأس من أعلى ومن الجنب.

2 **الاحظ** كيف يظهر القلم عند النظر إلى الكأس من أعلى ومن الجنب.

3 **اقارن** بين ما شاهدته عند النظر إلى الكأس من أعلى ومن الجنب.

4 **أفسر** ظهور القلم بهذا الشكل في الحالتين.

5 **أتواصل**: أشارك رملائي / زميلاتي في ما توصلت إليه.

مهارة العلم

القياس: أجمع البيانات، وأستخدم أدوات القياس المتنوعة وفق الكمية التي أقيسها.

89

تقويم نشاط (استكشاف)

استكشاف

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء
أداة التقويم: سلم تدريج.

المهام:

(1) تنفيذ خطوات النشاط بدقة.

(2) تنظيم الملاحظات باستخدام مخطط.

(3) **التواصل** مع الزملاء / الزميلات بفاعلية.

(4) **استنتاج** الفرق بين الحالتين وتفسير

سبب ذلك.

العلامات:

4: تنفيذ أربع مهام تنفيذاً صحيحاً.

3: تنفيذ ثلاثة مهام تنفيذاً صحيحاً.

2: تنفيذ مهامين تنفيذاً صحيحاً.

1: تنفيذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

انتقال الضوء عبر الماء

ينتقل الضوء بسرعة أكبر في الفراغ أو الهواء، من سرعة انتقاله في أي وسط شفاف آخر مثل الزجاج أو الماء؛ لذا، عندما ينتقل الضوء من وسط شفاف إلى آخر فإن سرعته تتغير. وفي أثناء انتقاله، إذا سقط الشعاع الضوئي على الوسط الجديد بزاوية، يتغير مساره. يسمى التغير في مسار الضوء **انكسار الضوء** Refraction of Light.

وتتسرّط ظاهرة انكسار الضوء رؤية السمكة في غير موقعها الحقيقي؛ عند النظر إليها في البركة أو في حوض السمك.

الفكرة الرئيسية:

عند انتقال الضوء بين وسطين شفافين مختلفين بزاوية؛ فإن سرعته تتغير، فينحرف عن مساره.

المفاهيم والمصطلحات:

انكسار الضوء

Refraction of Light

عدسة محدبة Convex Lens

البؤرة Focal Point

عدسة مقعرة Concave Lens



تبعد السمكة للنظر إليها، أقرب مما هي عليه عند النظر إليها من جانب الحوض.

90

- أكتب على اللوح السؤالين الآتيين:
- كيف تبدو السمكة للنظر؟

إجابة محتملة: تبدو السمكة للنظر إليها، أقرب مما هي عليه عند النظر إليها من جانب الحوض.

- لماذا يرى الناظر السمكة في غير موقعها الحقيقي؟

إجابة محتملة: بسبب انكسار الضوء عند انتقاله من الماء إلى الهواء.

- أدير نقاشاً بين أفراد المجموعات، وأطلب إليهم مشاركة بعضهم في ما توصلوا إليه من أفكار.

تقويم الدرس

نشاط علاجي:

أوجه الطلبة إلى التعبير بلغتهم الخاصة عن مفهوم الانكسار.

نشاط إنمائي:

أوجه الطلبة إلى إنشاء رسم توضيحي يبيّن عملية انكسار الضوء.

أولاً تقديم الدرس

تقويم المعرفة السابقة:

- أوجه الطلبة إلى تبادل المعلومات في ما بينهم حول أهم خصائص الضوء، ثم أسأل:

- ماذا يعني بالوسط الشفاف؟

إجابة محتملة: كل مادة يمر من خلالها الضوء تسمى وسطاً شفافاً.

- ماذا يحدث لسرعة الضوء إذا انتقل من وسط شفاف إلى آخر؟

إجابة محتملة: تتغير سرعة الضوء.

- أوجه الطلبة إلى تبنته أول عمودين في جدول التعلم.

البدء باستخدام عدسة مقعرة وعدسة محدبة.

- أجعل كل واحدة على عين، وأوجههم إلى ملاحظة الفرق.

إجابة محتملة: تبدو العين أصغر من الحقيقة خلال العدسة المقعرة، وأكبر خلال العدسة المحدبة.

ثانياً التدريس

مناقشة الفكرة الرئيسية:

- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة فكرة الدرس الرئيسية، ثم أوضح للطلبة أن انحراف الضوء عن مساره لا يعني أنه يسير بشكل منحنٍ؛ فالضوء يسير بخط مستقيم في الحالات والظروف جميعها.

تقويم مفاهيم الدرس

انكسار الضوء

- أوضح للطلبة أن الضوء ينكسر إذا انتقل بين وسطين شفافين مختلفين، وإذا كانت زاوية سقوطه على الوسط الثاني أكبر من صفر.

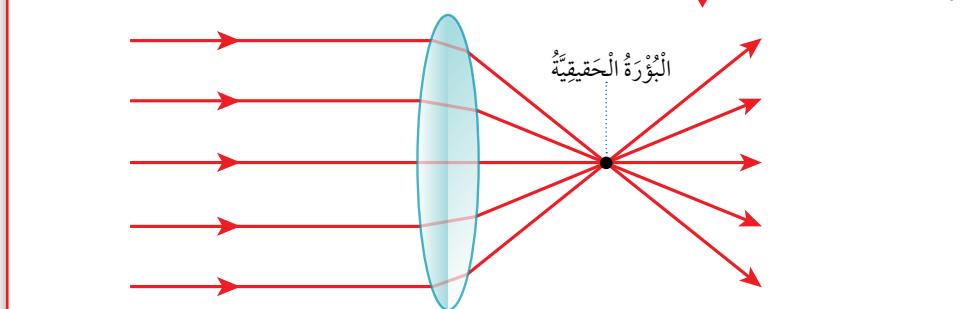
استخدام الصور والأشكال:

- أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة الواردة في كتاب الطالب، ثم أطبق استراتيجية الطلاقة اللغوية.

- أوزع الطلبة في مجموعات، وأخبرهم أنهم سيعملون وفق استراتيجية الطلاقة اللغوية، وأنه يمكن لأفراد كل مجموعة تبادل الأدوار بالإجابة عن الأسئلة المعروضة، والاستماع لبعضهم لمدة 5 دقائق.



أنواع من العدسات.



92

إذابة للمعلم / للمعلمة

- صفات الأختيلة في العدسة المحدبة: حقيقة ومقلوبة إلا إذا كان الجسم واقعاً بين العدسة والبؤرة؛ إذ يكون الخيال وهياً ومتعدلاً ومكبراً.
- يكون حجم الخيال مصغراً إذا كان الجسم بعيداً عن العدسة (أكبر من مركز التكorum)، ويكون مساوياً لحجم الجسم؛ إذا كان الجسم في مركز تكorum العدسة، ومكبراً إذا كان الجسم واقع بين العدسة ومركز التكorum.
- صفات الأختيلة في العدسة المقعرة: يكون الخيال دائماً مصغراً ومتعدلاً ووهياً في الجهة نفسها للجسم.

تطبيقات انكسار الضوء العدسات

تُعد العدسات من التطبيقات المهمة لأنكسار الضوء؛ فالعدسة جسم شفاف يغير أبعاد الأجسام التي تراها من خلالها، فترآها أكبر مما هي عليه أو أصغر حسب نوع العدسة. والعدسة المكثفة من أهم الأدوات التي يستخدمها العلماء في ملاحظة الأشياء.

العدسة المحدبة

العدسة المحدبة Convex Lens سميكه من الوسط وأقل سماكة من أطرافها. سمى العدسة المجمعة؛ لأنها تكسر الأشعة الضوئية المتوازية الساقطة علية، وتجمعها في نقطة تسمى **بؤرة**.

Focal Point

العدسة المحدبة عدسة لامنة.

بؤرة العدسة المحدبة حقيقة.

أشجع الطلبة على قراءة هذه المفاهيم والمصطلحات باللغة الإنجليزية، وأوجههم إلى الاستفادة من الألفاظ باستخدام تطبيق (Google translate)، أو تطبيقات مشابهة؛ للتحقق من اللفظ الصحيح لكل منها.

أوضح للطلبة أنه من أهم تطبيقات العدسات في انكسار الضوء، تكبير الأشياء التي نراها وتصغيرها؛ وذلك حسب نوع العدسة.

أوضح للطلبة أن العدسة المحدبة هي عدسة لامنة تجمع الأشعة الضوئية الساقطة عليها، وهذه العدسة سميكه من الوسط ورقيقة من الأطراف.

أوضح للطلبة أن الأشعة الساقطة من مكان بعيد على العدسة المحدبة تجتمع في بؤرة العدسة، والبؤرة هي نقطة تجمع الأشعة، وتكون حقيقة في العدسة المحدبة ووهية في العدسة المقعرة.

استخدام الصور والأشكال:

أطلب إلى الطلبة تأمل الصور والأشكال في كتاب الطالب، ثم أسأل:

- ما أنواع العدسات التي تشاهدونها في الصور؟
إجابة محتملة: عدسات محدبة ودعسات مقعرة.

- كيف تفسرون اشتعال العشب باستخدام العدسة المحدبة؟
إجابة محتملة: الأشعة الساقطة من مكان بعيد على العدسة المحدبة تجتمع في نقطة، وهي بؤرة العدسة المحدبة، وهذا يؤدي إلى اشتعال العشب.

أوضح للطلبة أن الشكل الثالث يمثل البؤرة الحقيقة للعدسة المحدبة.

القضايا المشتركة ومفاهيمها العبارة للمناهج والمواد الدراسية

* التفكير: التحليل

أوضح للطلبة أن الحصول على البيانات من قياسات وأرقام ثم تحليلها والتفكير بها، يقود إلى مفهوم علمي سليم.

نشاط

- الهدف:** استنتاج صفات الخيال في العدسة المحدبة.
- المواد والأدوات:** أجهزة المواد والأدوات الالزامه لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصحفية.
- إرشادات الأمان والسلامة:** أوجه الطلبة إلى التعامل مع مصادر الحرارة بحذر.
- خطوات العمل:**
- أ جرب 1** أوزع الطلبة في مجموعات صغيرة، وأوجههم إلى العمل في كتاب الأنشطة والتمارين لتدوين ملاحظاتهم في المكان المخصص. أطلب إلى الطلبة توجيهه مصدر الضوء إلى الورقة البيضاء.
 - أطلب إلى الطلبة وضع قطعة الكرتون في الجهة المقابلة.**
 - أوجه الطلبة إلى تحريك قطعة الكرتون البيضاء نحو العدسة أو بعيداً عنها؛ كي يتم الحصول على أفضل صورة للشمعة.**
 - أطلب إلى الطلبة رسم ما حصلوا عليه في المكان المخصص في كتاب الأنشطة والتمارين.**
 - أتستخرج 5** أطلب إلى الطلبة استنتاج صفات الخيال. إجابة محتملة: **الأخيلة** جميعها المكونة بالعدسة المحدبة حقيقة ومقلوبة، إلا إذا كان الجسم واقعاً بين العدسة والبؤرة فيكون وهمياً ومعتدلاً ومكيراً. يكون حجم الخيال مصغرًا إذا كان الجسم بعيداً عن العدسة، ويكون مساوياً لحجم الجسم إذا كان الجسم في مركز تكبير العدسة، ومكيراً إذا كان الجسم واقعاً بين العدسة ومركز التكبير.
 - أتواصل 6** أطلب إلى الطلبة التواصل في ما بينهم لمناقشة صفات الأخيلة في العدسة المحدبة.

✓ **تحقق:** البؤرة.

لشنط صفات الخيال في العدسة المحدبة

المواضي والأدوات: عدسة محدبة، شمعة، قطعة كرتون بيضاء، مسطرة.

خطوات العمل:

- أ جرب 1**: أضع الشمعة أمام العدسة المحدبة على بعد معيّن.

أضع قطعة الكرتون البيضاء في الجهة المقابلة.

أحررك قطعة الكرتون البيضاء نحو العدسة أو بعيداً عنها؛ كي أحصل على أفضل خيال (صورة) للشمعة. ماذا أشاهد؟

أرسم ما يتكون على قطعة الكرتون البيضاء.

أتستخرج 5 صفات الخيال.

أتواصل 6: أناقش زملائي / زميلاتي في هذه الصفات.

صفات الأخيلة في العدسة المحدبة

عندما ننظر إلى جسم بعيد من خلال العدسة المحدبة؛ فإن العدسة المحدبة تكون له خيالاً مقلوباً حقيقياً، ويعود الخيال حقيقياً إن رأيناه على حاجز أو شاشة. وقد يكون مكيراً أو مصغرًا أو مساوياً للجسم في أبعاده، وقتاً بعد الجسم عن العدسة.

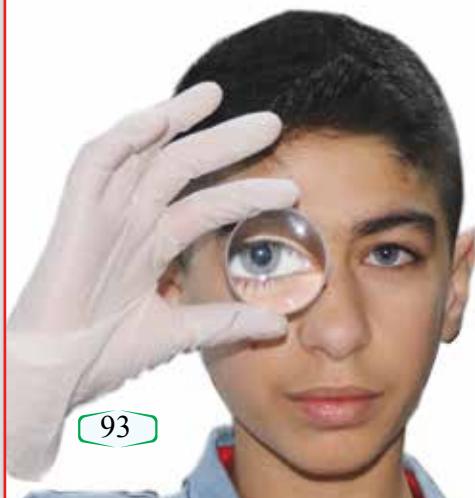


▲ **الخيال المقلوب المصغر في العدسة المحدبة.**

عندما يكون الجسم قريباً جداً من العدسة المحدبة؛ يتكون خيال للجسم معتدل ووهمي ومكيراً. والخيال الوهمي لا يمكننا تجميعه على حاجز أو شاشة، تسمى العدسة المحدبة العدسة المكيرة.

العدسة المحدبة تكون خيالاً معتدلاً وهاماً مكيراً للجسم
عندما يكون قريباً جداً منها.

✓ **تحقق:** ماذا تسمى نقطه تجمع الأشعة الضوئية في العدسة المحدبة؟



93

نقوش نشاط (صفات الخيال في العدسة المحدبة)

استراتيجية التقويم: الملاحظة.

أداة التقويم: سلم تقدير.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

المهام:

(1) تنفيذ خطوات النشاط بدقة.

(2) تنظيم الملاحظات باستخدام الرسومات.

(3) **التعاون** مع الزملاء/ الزميلات في أثناء تنفيذ النشاط.

(4) **استنتاج** صفات الأخيلة التي تكونها العدسة المحدبة.

العلامات:

4: تنفيذ أربع مهام تفليداً صحيحاً.

3: تنفيذ ثلاثة مهام تفليداً صحيحاً.

2: تنفيذ مهنتين تفليداً صحيحاً.

1: تنفيذ مهمة واحدة تفليداً صحيحاً.

العدسة المقعرة Concave Lens

أشجع الطلبة على قراءة هذه المفاهيم والمصطلحات باللغة الإنجليزية، وأوجههم إلى الاستفادة من الألفاظ باستخدام تطبيق (Google translate)، أو تطبيقات مشابهة؛ للتحقق من النطق الصحيح لكل منها.

أمهد للمفهوم بتوظيف استراتيجية العروض العملية.

أعرض أمام الطلبة بعض أشكال العدسات المقعرة.

أوضح للطلبة أن العدسة المقعرة تكون رقيقة من الوسط وسميكه من الأطراف، وتفرق الأشعة الساقطة عليها.

استخدام الصور والأشكال:

أوجه الطلبة إلى تأمل الصور والأشكال في كتاب الطالب، ثم أطبق استراتيجية التعلم التعاوني، وأراعي تنوع التدريس.

أوزع الطلبة إلى 6 مجموعات، وأراعي الفروق الفردية بينهم (حسب المستوى التحصيلي).

أطلب إلى كل مجموعة الإجابة عن كل سؤال كتابياً، على أن يشارك أفرادها جميعهم في الإجابة.

أطلب إلى الطلبة النظر إلى الصورة في أعلى الصفحة، ثم أسأل:

- ماذا حدث للأشعة التي تسقط متوازية على العدسة المقعرة؟

إجابة محتملة: مفرقة للأشعة الساقطة عليها.

- أطلب إلى الطلبة النظر إلى الشكل، ثم أسأل عن بؤرة العدسة المقعرة.

إجابة محتملة: بؤرة العدسة المقعرة وهمية إذ تنتج من تجميع امتدادات الأشعة الضوئية المنكسرة.

- أطلب إلى الطلبة النظر إلى الصورة في أسفل الصفحة، ثم وصف كيف تبدو عين الطالب باستخدام العدسة المقعرة.

إجابة محتملة: أصغر من الحقيقة.

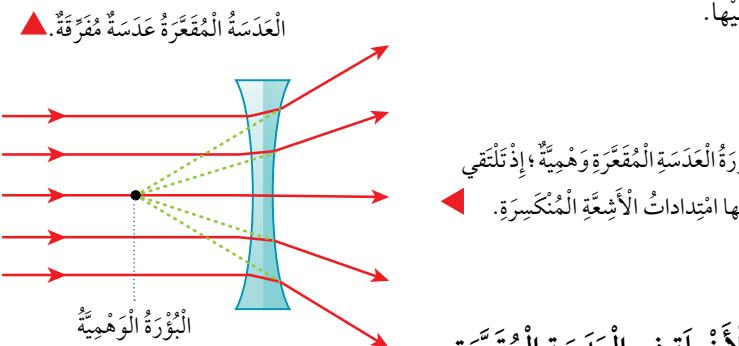
أدير نقاشاً بين أفراد المجموعات المختلفة لمشاركة ما توصلوا إليه.



العدسة المقعرة

Concave Lens

رقيقة من الوسط وسميكه من أطرافها. تسمى المُعرَّقة؛ لأنَّها تُنْقِرُ الأشعة الساقطة عليها.



صفات الأخيلة في العدسة المقعرة

تشير الأخيلة المُتَكَوَّنة في العدسة المقعرة، بأنَّها مُعَدَّلة وَهُوَيَّةٌ وَمُصَعَّرَة.

ترى عين الطالب أصغر من الحقيقة؛ باستخدَام العدسة المقعرة.



94

أخطاء شائعة

قد يجد بعض الطلبة صعوبة في تحديد نوع الخيال؛ حقيقي أم وهمي. أركَّز على التطبيق العملي لحالات الأخيلة والتمييز بينهما.

(1) ورقة العمل

أوزع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أوزع عليهم ورقة العمل (1) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحل فرادي وأمنحهم وقتاً كافياً لمناقشته زملائهم / زميلاتهم في الحل. أوجه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.

قوس المطر

يَظْهُرُ قَوْسُ الْمَطَرِ بَعْدَ تَساقُطِ الْمَطَرِ وَشُرُوقِ الشَّمْسِ، وَهُذِهِ الظَّاهِرَةُ نَاتِجَةٌ عَنْ تَحْلِيلِ ضَوْءِ الشَّمْسِ الْأَبْيَضِ إِلَى الْوَانِ عَدَدُهَا سَبْعَةٌ، نَتِيجةً مُرْورِهِ عَبَرَ قَطَرَاتِ الْمَاءِ، إِذْ يُنْكَسِرُ الْأَشْعَةُ الضَّوئِيَّةُ بِزَوَافِيَّ مُخْتَلِفَةٍ عِنْدِ مُرْورِهَا عَبَرَ قَطَرَاتِ الْمَاءِ فَتَتَفَرَّقُ.



قوس المطر ▲

وَيُمْكِنُ تَحْلِيلُ الضَّوْءِ الْأَبْيَضِ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ اسْتِخْدَامِ الْمَنْشُورِ الزَّجاْجِيِّ / زَمِيلَاتِيِّ.

✓ **اتَّحَقَّ:** ما المقصود بـتحليل الضوء؟



▶ تَحْلِيلُ الضَّوْءِ الْأَبْيَضِ
بِاسْتِخْدَامِ الْمَنْشُورِ.

95

تقويم نشاط (تحليل الضوء الأبيض)

استراتيجية التقويم: مراجعة الذات.

أنفذ سجل وصف سير التعلم عن طريق البطاقة الآتية:

استخدام الصور والأشكال:

- أطلب إلى الطلبة النظر إلى الصورة، ثم أسأل:
 - ما الذي شاهدونه في الصورة؟

إجابة محتملة: قوس المطر.

المناقشة:

أعرض للطلبة شكل قطرة ماء تسقط عليها أشعة ضوئية، ثم أشرح كيف يتكون قوس المطر.

نشاط تحليل الضوء الأبيض الزمن 20 دقيقة

الهدف: تحليل الضوء الأبيض إلى ألوانه.

المواد والأدوات: أجهزة المواد والأدوات اللازمة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصحفية.

إرشادات الأمان والسلامة: أوجه الطلبة إلى التعامل مع مصادر الضوء بحذر، وعدم النظر إلى الضوء مباشرة.

خطوات العمل:

1 **أُجْرِبُ.** أوزع الطلبة في مجموعات صغيرة، وأوجههم إلى العمل في كتاب الأنشطة والتمارين لتدوين ملاحظاتهم. أطلب إلى الطلبة توجيه مصدر الضوء إلى الورقة البيضاء.

2 أطلب إلى الطلبة وضع المنشور الزجاجي بحيث يكون مواجهًا لمصدر الضوء؛ كي يمر خالله إلى الورقة البيضاء في الجهة المقابلة.

3 أطلب إلى الطلبة إلى تحريك المنصور؛ كي يخرج الضوء من الوجه الآخر للمنشور ويسقط على الورقة البيضاء.

4 **أَلَاحِظُ.** أوجه الطلبة إلى ملاحظة الضوء الخارج من المنصور والساقط على الورقة.

5 أطلب إلى الطلبة تدوين ما لاحظوه في المكان المخصص لذلك في كتاب الأنشطة والتمارين.

6 **أُفْسِرُ.** أطلب إلى الطلبة تفسير ما حدث للضوء الأبيض.

إجابة محتملة: تحلل الضوء الأبيض إلى ألوانه السبعة.

7 **أتَوَاصِلُ.** أطلب إلى الطلبة التواصل في ما بينهم لمناقشة ما توصلوا إليه.

استخدام الصور والأشكال:

- أطلب إلى الطلبة النظر إلى الصورة، ثم أسأل:
 - ما الذي حدث للضوء الأبيض الساقط على المنصور؟

إجابة محتملة: تحلل الضوء الأبيض إلى ألوانه السبعة.

✓ **اتَّحَقَّ:** اللون الأبيض مكون من عدّة ألوان، وكل لون ينكسر بزاوية مختلفة عندما يمر خلال المنصور مكوناً الألوان السبعة.

مراجعة الدروس

- ١ الفكرة الرئيسية:** ماذا يحدث للصورة عندما يتقلّب بين وسط شفافين؟
- ٢ المفاهيم والمصطلحات:** أصعّ المفهوم المناسب في الفراغ:
- (...): النقطة التي تَجْمَعَ فيها الأشعة الضوئية.
 - (...): عدسة تُفرِّقُ الأشعة الضوئية.
 - (...): انحراف الصورة عن مسارها، عندما يتقلّب من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر.
- ٣ أفسر ظهور الميلعاقة كأنها مكسورة كما في الصورة أدناه.**
- ٤ أقارن بين العدسة المحدبة والعدسة المقعرة من حيث صفات الخيال الذي تُكُونُه ونوع البؤرة.**
- ٥ أعمل نموذجاً:** أستَخْدِم كأس ماء شفافاً تكون قاعدتها مقعرة، وأحاوِل رؤيَة جملةً في كتاب من خلال قاعدة الكأس، أعيُد التجربة باستخدَم كأساً آخر قاعدتها مُسْتَوِيَّة، و أناقِش زملائي / زميلاتي في الفرق بين الحالتين.
- ٦ التفكير الناقد:** إذا شاهدَ أحدَ قوسِ المطرِ باتجاهِ الشَّرقِ؛ ففي أي اتجاهِ تكونُ الشَّمسُ؟ أوضح إجابيَّ.



لـ: الغلوُّم مع الْطَّبِّ

أكتب مقالةً أثبُنُ فيها استِخدام العدسات في طب العيون.

العلُوم مع التَّارِيخ

أبحثُ في الإِنْتِرْنِت عَنْ دُورِ الْعَالَمِ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ فِي عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ.

96

العلوم والتاريخ

أطلب إلى الطلبة بمساعدة أحد أفراد الأسرة، البحث في شبكة الإنترنت أو مكتبة المدرسة عن دور العالم المسلم الحسن بن الهيثم في علم البصريات، وكتابة مقالة، بحيث تحتوي المقالة على توضيح مفهوم انكسار الضوء. **أتَقْبِلُ أَعْمَالَ الطَّلَبَةِ جِيَعَهَا،** على أن تكون المعلومات موثوقة وصحيحة علمياً.

الطب والعلوم

أطلب إلى الطلبة كتابة مقالة تُبيّن استخدام العدسات في طب العيون. أوجه الطلبة إلى استضافة أحد المتخصصين في فحص النظر والاستفادة منه في توضيح كيفية اختيار النظارة المناسبة لحالة الشخص.

- ◀ **استخدام جدول التعلم:**
- أستخدم جدول التعلم، وأكمل مع الطلبة العمود الأخير (ماذا تعلمت؟).

إجابات أسئلة مراجعة الدرس:

- ١ الفكرة الرئيسية.** ينكسر الضوء عندما يتقلّب بين وسطين شفافين مختلفين بزاوية أكبر من الصفر (يسقط ب بصورة غير عمودية).

٢ المفاهيم والمصطلحات.

- البؤرة.
- العدسة المقعرة.
- انكسار الضوء.

- ٣ أفسر.** بسبب انكسار الضوء الناتج عن انتقاله من وسط شفاف (الماء) إلى وسط شفاف آخر مختلف عنه (الهواء) بصورة غير عمودية.

٤ أقارن.

| عدسة مُقْعَرَة | عدسة مُحدَّبة |
|--|---|
| يكون الخيال دائمًا مصغرًا ومعتدلاً ووهبيًا في الجهة نفسها للجسم. | تكون الأخيال جميعها المتكوّنة بالعدسة المحدبة حقيقة ومقلوبة، إلا إذا كان الجسم واقعًا بين العدسة والبؤرة يكون خيالًا وهبيًا معتملاً ومكِبِّراً. يكون حجم الصورة مصغرًا إذا كان الجسم بعيدًا عن العدسة، ومساوياً لحجم الجسم إذا كان الجسم في مركز تكوّر العدسة. ومكِبِّراً إذا كان الجسم واقعًا بين العدسة ومركز التكooّر. |
| بؤرة وهمية. | بؤرة حقيقة. |

- ٥ أعمل نموذجاً.** تبدو الكتابة أصغر ممّا هي عليه؛ عندما تكون قاعدة الكأس مقعرة، وتكون الكتابة عاديَّة عندما تكون قاعدة الكأس مستويَّة.

- ٦ التفكير الناقد.** في الغرب، حيث يحدث انكسار لأشعة الشمس ويتحلل الضوء الأبيض إلى ألوان الطيف السبع (ألوان قوس المطر).

- ٧ اختار الإجابة الصحيحة.** ب - وهبيًا.

أولاً تقديم الدرس

تقويم المعرفة السابقة:

- أوجّه الطلبة إلى مشاركة بعضهم في ما يعرفونه عن أهم خصائص الصوت، وأوجّحهم إلى تعبئة أول عمودين في جدول التعلم.

البدء بتطبيق استراتيجية العصف الذهني

- أطلب مشاركة واحدة بمعلمة عن الصوت. سيساعد هذا على استنباط المعرفة المسبقة وأي مفاهيم غير صحيحة موجودة عند الطلبة.

ثانياً التدريس

مناقشة الفكرة الرئيسية

- أطلب إلى أحد الطلبة قراءة فكرة الدرس الرئيسية الآتية: «يتشرّد الصوت بسرعات مختلفة حسب الوسط الذي ينتقل من خلاله».
- أوجّه الطلبة إلى استقصاء خصائص الصوت وهل ينتقل في أوساط مختلفة.

استخدام الصور والأشكال:

- أوجّه الطلبة إلى تأمل الشكل في كتاب الطالب، ثم أسأّهم:

- ما الوسط الذي ينتقل خلاله الصوت؟

إجابة محتملة: الهواء.

- في أيّ اتجاه ينتقل الصوت؟

إجابة محتملة: نحو اليمين.

- في أيّ اتجاه تتحرك جسيمات الهواء؟

إجابة محتملة: نحو اليمين.

- ما علاقة اتجاه انتقال الصوت باتجاه حركة جسيمات الهواء؟

إجابة محتملة: كلّهما ينتقل بالاتجاه نفسه.

- أتفيد إجابات الطلبة جميعها، وأوضح لهم أنّ جسيمات الوسط الناقل للصوت تهتز بالاتجاه نفسه لاتجاه انتقال الصوت.

انتقال الصوت عبر المواد

يُعدُّ الصوت شكلًا من أشكال الطاقة ويَتَّسِعُ عبر المواد؛ فنَسْمَعُ الصوت عادةً عندما يَتَّسِعُ إلى الأذنين عبر الهواء، نتيجةً لحركة جسيمات الهواء التي تَتَّسِعُ.

الفكرة الرئيسية:

يَتَّسِعُ الصوت بسرعات مختلفة حسب الوسط الذي يَتَّسِعُ من خلاله.

المفاهيم والمصطلحان:

اعكاس الصوت

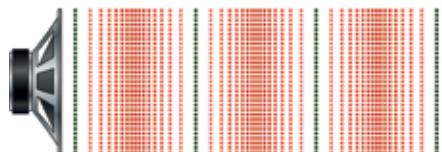
Reflection of Sound

صدى الصوت

Absorption of Sound



حركة جسيمات الهواء.



الاتجاه انتقال الصوت

المناقشة:

استخدم استراتيجية العروض العلمية:

- أوضح للطلبة أن الصوت يتنتقل عبر السوائل؛ عن طريق طرق معلقتين داخل حوض ماء أمام الطلبة، وأطلب إلى أحد الطلبة وضع إحدى أذنيه على الحوض من الخارج، يمكنني توزيع الطلبة في مجموعات لتجربة ذلك.

استخدام الصور والأسئلة:

- أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة الأولى في كتاب الطالب، ثم أسأل:

- كيف تواصل الدلافين مع بعضها؟

إجابة محتملة: تصدر أصواتاً تنتقل عبر الماء.

المناقشة:

استخدم استراتيجية العروض العلمية.

- أوضح للطلبة أن الصوت يتنتقل عبر المواد الصلبة؛ عن طريق تجربة بسيطة كالنقر بالقلم من أحد الطلبة على الطاولة في الغرفة الصافية، وأن يضع طالب آخر إحدى أذنيه على الطاولة.

استخدام الصور والأسئلة:

- أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة الثالثة في كتاب الطالب، ثم أسأل:

- كيف يستطيع الطبيب سماع نبضات القلب؟

إجابة محتملة: باستخدام سماعة الطبيب.

تنوية الدرس

نشاط علاجي:

- استخدم استراتيجية التعلم التعاوني لتوضيح أن الصوت يتنقل خلال المواد الصلبة بصورة أفضل من الهواء.
- أوزع الطلبة في مجموعات ثنائية وأوجههم إلى صنع هاتف من علب بلاستيكية وقطعة حبل طويلة طولها 1m، إذ يربطون الحبل خلال ثقب في أسفل كل علبة، ثم يبعد كل طالب عن الآخر حاملاً العلبة في يده إلى أن يصبح الحبل مشدوداً، ثم يضع العلبة على أذنه عندما يتكلّم زميله في العلبة الأخرى.
- أوجه الطلبة إلى استكشاف ما سيحدث عندما يكون الحبل غير مشدود، أو إذا كان الحبل سميك أكثر فاعليه من الحبل الرفيع، أو إذا كان استخدام السلك

بدلاً من الحبل أفضل.

يسننط الطلبة أن الحبال المشدودة الصلبة تنقل الصوت بطريقة أفضل من تلك اللينة المرتخية.

نشاط إنرائي:

لماذا تكون سرعة انتقال الصوت في المواد الصلبة أكبر من سرعة انتقاله في الغازات والسوائل؟

إجابة محتملة: لأن جسيمات المادة الصلبة متقاربة أكثر من جسيمات الغازات والسوائل، مما يجعل طاقة الموجة تنتقل خلاها بسرعة أكبر.

تحقق: تواصل الدلافين مع بعضها عن طريق إصدار أصوات تنتقل عبر الماء.



◀ الدلافين التي تعيش في الماء تصدر أصواتاً تنتقل عبر الماء؛ لتوالصل مع بعضها البعض.



انتقال الصوت في المواد الصلبة

عندما أضع إحدى أذني على سطح طاولة، ثم أطلب إلى زميلاً / زميلتي النقر على الطرف الآخر من الطاولة؛ فإنني أسمع صوت النقر، وعما أن سطح الطاولة مادة صلبة تنقل الصوت، فيمكنني الاستنتاج بأن الصوت يتنتقل في المواد الصلبة.

▼ ينتقل الصوت عبر جسم الإنسان، ويمكن سماع نبضات القلب بوساطة سماعة الطبيب.



✓ **تحقق:** كيف تواصل

الدلافين مع بعضها البعض؟

98

خَصائِصُ الصَّوْتِ

يَتَسَقَّلُ الصَّوْتُ عَبْرَ الْمَوَادِ الصُّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ وَالغَازِيَّةِ، وَلَا يَتَسَقَّلُ فِي الْفَرَاغِ؛ وَيَحْدُثُ تَغَيُّبٌ فِي خَصائِصِ الصَّوْتِ نَتْيَاجًا لِذَلِكَ، مِثْلُ السُّرْعَةِ الَّتِي يَتَسَقَّلُ بِهَا.

سُرْعَةُ الصَّوْتِ

سَمِعْ صَوْتَ الرَّعدَ بَعْدَ مُشَاهَدَتِنَا ضَوْءَ الْبَرَقِ فِي أَيَّامِ الشَّتَاءِ؛ مَا يَعْنِي أَنَّ سُرْعَةَ الصَّوْتِ فِي الْهَوَاءِ أَقْلَى بِكَثِيرٍ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوءِ فِيهِ. لِكِنْ، تَخْتَلِفُ سُرْعَةُ الصَّوْتِ بِاِخْتِلَافِ الْوَسْطِ الَّذِي يَتَسَقَّلُ فِيهِ.

وَبُيَّنَ الْجَدُولُ الْأَتَيُّ سُرْعَةَ الصَّوْتِ فِي أَوْسَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ، أَلاَّ حِظَّ أَنَّ سُرْعَةَ الصَّوْتِ تَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا يَتَسَقَّلُ عَبْرَ الْمَوَادِ الصُّلْبَةِ وَأَقْلَى مِنْهَا عَبْرَ الْمَوَادِ السَّائِلَةِ، وَأَقْلَى لَهَا عَبْرَ الْمَوَادِ الغَازِيَّةِ.

ظَاهِرَةُ الْبَرَقِ وَالرَّعدِ.

اقْرَأُ الْجَدُولَ

- إجابة محتملة: في الحديد.
- إجابة محتملة: في الهواء ثم الماء ثم الحديد.

تَوظِيفُ التَّكْنُولوْجِيَا

أبحث في الموقع الإلكتروني الموثوق عن مقاطع فيديو تعليمية، أو عرض تقديمية جاهزة عن موضوع عدم انتقال الصوت في الفراغ، علماً بأنه يمكنني إعداد عروض تقديمية تتعلق بموضوع الدرس.
أشارك الطلبة في هذه المواد التعليمية عن طريق صفحة المدرسة الإلكترونية، أو إنشاء مجموعة على تطبيق Microsoft teams، أو استخدام أي وسيلة تكنولوجية مناسبة بمشاركة الطلبة وذويهم.



اقْرَأُ الْجَدُولَ

| الْوَسْطُ | سُرْعَةُ الصَّوْتِ (m/s) |
|------------|--------------------------|
| الْهَوَاءُ | 343 |
| الْحَدِيدُ | 5950 |
| الْمَاءُ | 1493 |

- في أيّ وسَطٍ كَانَتْ سُرْعَةُ انتِقالِ الصَّوْتِ هِيَ الأَكْبَرُ؟
- أَرَبَّ الأَوْسَاطَ وَفَقَ سُرْعَةُ الصَّوْتِ فِيهَا تَصَاعِدِيًّا.

99

أخطاء شائعة

قد يعتقد بعض الطلبة أن الصوت يمكن أن ينتقل عبر الفراغ. استخدم وصف الصوت الذي ينتقل في الأوساط المادية المكونة من جسيمات مهترئة، والتأكيد على أن الفراغ هو مساحة فارغة تماماً لا تحتوي على جسيمات.

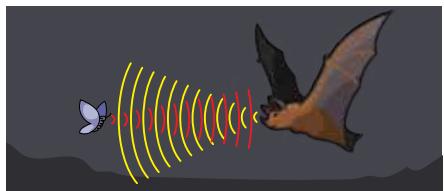
انعكاس الصوت

عندما يصطدم الصوت بمادة صلبة وقاسية كالزجاج والرخام فإنه يرتد، وهذا يسمى

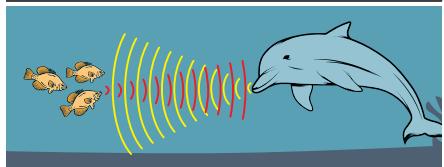
انعكاس الصوت Reflection of Sound

تعد ظاهرة انعكاس الصوت مهمة في حياة كائنات حية مختلفة؛ فالخفافيش يستدلّ على موقع فريسته عن طريق إصدار صوتٍ؛ وبعده اصطدام هذا الصوت في الفريسة وارتداده عنها يصطادها.

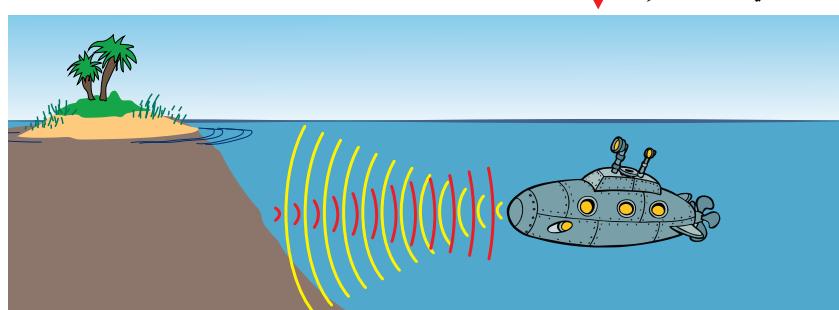
استطاع الإنسان أن يحاكي هذه الغريرة الطبيعية لأن صنع الغواصات، التي تعمل على نظام إرسال إشارات صوتية للاستدلال على طريقها.



ستنفيذ الخفافيش والدلافين من انعكاس الصوت في اصطياد فرائسها.



ستستخدم الغواصات ظاهرة انعكاس الصوت في تحديد مسارها.



100

إنتهاء المعلم / للمعلم

تنشأ الموجات الصوتية عن اهتزاز الأجسام؛ فتتكون موجات صوتية على شكل تضاغطات (اقتراب جزيئات الهواء من بعضها) وتخلخلات (تباعد جزيئات الهواء عن بعضها)، ويتشير بصورة موجات متعددة عن المصدر ولا يمكن رؤيتها. ويُستخدم الصوت بوصف وسيلة اتصال وتواصل في حالات كثيرة.

ورقة العمل (2)

أستخدم استراتيجية التعلم التعاوني.

أوزع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أوزع عليهم ورقة العمل (2) الموجودة في الملحق، وأوجههم إلى الحلّ فرادي وامنحهم وقتاً كافياً لمناقشة زملائهم / زميلاتهم في الحلّ. أوجه كل مجموعة لعرض إجاباتها ومناقشة المجموعات الأخرى فيها.

انعكاس الصوت Reflection of Sound

- أشجّع الطلبة على قراءة هذه المفاهيم والمصطلحات باللغة الإنجليزية، وأوجههم إلى الاستفادة من الألفاظ باستخدام تطبيق (Google translate)، أو تطبيقات مشابهة؛ للتحقق من اللفظ الصحيح لكل منها.

- أوضح للطلبة أن الصوت عندما يصطدم بالمواد الصلبة القاسية؛ فإنه يرتد وينعكس، وهذا يسمى انعكاس الصوت.

استخدام الصور والأشكال:

- أوجه الطلبة إلى تأمل الصور والأشكال في كتاب الطالب، ثم أطبق استراتيجية الطلاقة اللغوية.

- أوزّع الطلبة في مجموعات، وأخبرهم أنهم سيعملون وفق استراتيجية الطلاقة اللغوية، وأنه يمكن لأفراد كل مجموعة تبادل الأدوار بالإجابة عن الأسئلة المعروضة، والاستماع لبعضهم لمدة 5 دقائق.

أكتب على اللوح السؤالين الآتيين:

- ما الذي شاهدونه في هذه الأشكال؟

إجابة محتملة: خفافش ودلفين يصطادان فرائسهما، وغواصة تقترب من اليابسة.

- كيف يستدلّ كل من الخفافش والدلفين على فريسته؟

إجابة محتملة: بالاستفادة من ظاهرة انعكاس الصوت.

- كيف يجري ذلك؟

إجابة محتملة: يستدلّ كل منها على موقع فريسته عن طريق إصدار صوت، وبعد اصطدام هذا الصوت بالفريسة وارتداد عنها نحو الدلفين أو الخفافش يصطادها.

- كيف تحدد الغواصة مسارها داخل الماء وتجنب الاصطدام بالأجسام الأخرى؟

إجابة محتملة: يستخدم في الغواصات نظام إرسال إشارات صوتية للاستدلال على طريقها؛ إذ تُستخدم ظاهرة انعكاس الصوت من أجل ذلك.

- أدير نقاشاً بين أفراد المجموعات، وأطلب إليهم مشاركة بعضهم في ما توصلوا إليه من أفكار.

توضيح مفاهيم الدرس

الصدى Echo

أشجع الطلبة على قراءة هذه المفاهيم والمصطلحات باللغة الإنجليزية، وأوجههم إلى الاستفادة من الألفاظ باستخدام تطبيق (Google translate)، أو تطبيقات مشابهة؛ للتحقق من اللفظ الصحيح لكل منها.

أسأل الطلبة عما إذا كان أحدهم /إحداهن سمع صدى صوت وأين كان عندما حدث ذلك. أوضح للطلبة صفات السطوح التي تعكس الصوت.
(صلبة، مسطحة، حجرية).

استخدام الصور والأشكال:

أوجه الطلبة إلى تأمل الصور والأشكال في كتاب الطالب، ثم أسأل:

- عم تتحدث هذه الأشكال؟

إجابة محتملة: ارتداد الصوت الصادر من الرجل الذي يصرخ في وادي عائدا إلى مكان صدوره ويسمى صدى الصوت. الصوت الصادر من السفينة والعائد إليها، تحدث عن اصطدام الأسماك؛ عن طريق صدى الموجات والتقطها.

المناقشة:

أسأل الطلبة:

- كيف يمكن تقليل حدوث الصدى؟

إجابة محتملة: نستخدم مواد لينة مثل الأقمشة.

أفذ استراتيجية التعلم التعاوني؛ وأطلب إلى الطلبة العمل في مجموعات صغيرة لمناقشة استخدامات الصدى عن طريق الرسم الذي يوضح السفينة التي ترسل الموجات الصوتية لتعيين تجمعات السمك ليسهل صيده.

✓ أتحقق: يكون الصوت أسرع ما يمكن عبر المواد الصلبة.



تعرف ظاهرة الصدى Echo بأنها تكرار سماع الصوت بسبب انعكاسه، فعندما يردد الصوت وينعكس عائدا إلى مكان صدوره يحدث صدى الصوت. ويظهر الصدى واضحاً عند إصدار صوت في بئر أو بيت فارغ، أو في الأودية بين السلاسل الجبلية.

يُستفاد من ظاهرة صدى الصوت في اكتشاف النفط في باطن الأرض، وقياس عمق البحر والمحيطات. وفي الدول التي تمتلك صيد الأسماك تُستخدم هذه الظاهرة لتعيين تجمعات السمك ليسهل صيده.

✓ أتحقق: في أي الأوساط يكون الصوت أسرع ما يمكن؟

101

أخطاء شائعة

قد يعتقد بعض الطلبة أن الصوت لا ينتقل عبر المواد الصلبة. قد يكون هذا لأنهم تعلموا أن فكرة الصدى تعتمد على انعكاس الصوت عن الأسطح الصلبة بدلاً من نقله. قد يفكرون أيضاً بموضوع استخدام جدران سميكه تتصادم الصوت فلا ينتقل من الجهة الأخرى. أناقش الطلبة وأوضح لهم أنه بينما قد ينعكس جزء من الصوت، سينتقل جزء آخر منه خلال المادة الصلبة؛ أوجه الطلبة إلى تجربة سماع الأصوات خلال المواد الصلبة، سيساعد ذلك على معالجة الخطأ المفاهيمي.

امتصاص الصوت

نشاط

المواد والأدوات: قلم، سطح خشبي، قطعة إسفنج.

خطوات العمل:

1 أُجرب: أُطرق على السطح الخشبي، وأسمع الصوت الناتج عن الطرق.

أسجل ملاحظاتي.

3 أضع قطعة الإسفنج على السطح الخشبي وأُطرق من فوقها، وأسمع الصوت الناتج عن الطرق.

أسجل ملاحظاتي.

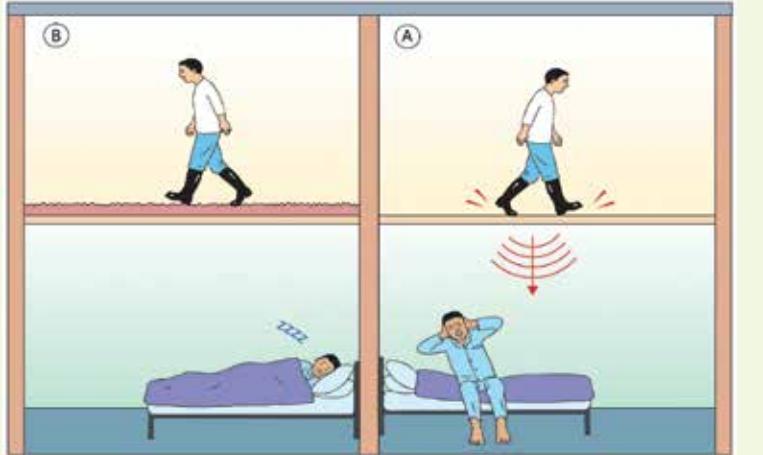
5 أقارب الصوت في الحالتين.

6 أستنتج: ما دوّر الإسفنج في حفظ الصوت؟

7 أتواصل: أناقش زميلي/ زميلاتي في التائج.

قد تتساءل: إذا اصطدام الصوت بمادة لينة مثل القليلين والإسفنج فماذا يحدث له؟ تعلم بعض المواد عند اصطدام الصوت بها على احتياجه داخلها، وهذا يسمى **امتصاص الصوت**.

Absorption of Sound



✓ **تحقق:** ما التغييرات التي تحدث للصوت عند انتقاله من وسط إلى آخر؟

102

تحقق: عند انتقال الصوت من وسط إلى آخر مختلف عنه، يحدث له بعض التغييرات: إما أن يتقلل في الوسط الثاني أو ينعكس أو (يرتد)، وإما أن يتمتص؛ وذلك حسب الأجسام والأوساط والمواد التي يصطدم بها أو يسقط عليها.

أتأمل الشكل

إجابة محتملة: يجد الشخص الجالس على السرير متردعاً أكثر؛ لأنّ الشخص الذي فوقه يمشي على أرض صلبة كالخشب. بينما الشخص الآخر يمشي على أرض مغطاة بهادئة إسفنجية؛ لذا يجد الشخص النائم على السرير غير متردعاً.

توضيح مفاهيم الدس

امتصاص الصوت

أشجع الطلبة على قراءة هذه المفاهيم والمطالعات باللغة الإنجليزية، وأوجههم إلى الاستفادة من الألفاظ باستخدام تطبيق (Google translate)، أو تطبيقات مشابهة؛ للتحقق من اللفظ الصحيح لكل منها.

أوضح للطلبة أنه عندما يصطدم الصوت بمادة لينة؛ فإنه يتحجز داخل المادة وهذا يسمى امتصاص الصوت.

الهدف: استنتاج الفرق بين انتقال الصوت عبر المواد اللينة والقاسية.

المواد والأدوات: أجهز المواد والأدوات اللازمة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصحفية.

خطوات العمل:

1 أُجرب: أوزّع الطلبة في مجموعات صغيرة، ثم أطلب إليهم الرجوع إلى كتاب الأنشطة والتمارين. أطلب إلى الطلبة الطرق على سطح خشبي، ثم أسأل عن الصوت الناتج عن الطرق. إجابة محتملة: أسمع صوتاً عند الطرق على الطاولة مباشرة.

2 أطلب إلى الطلبة تسجيل ملاحظاتهم في المكان المخصص في كتاب الأنشطة والتمارين.

3 أطلب إلى الطلبة وضع قطعة إسفنج على السطح الخشبي ثم الطرق من فوقها، وسماع الصوت الناتج عن الطرق. إجابة محتملة: لا أسمع صوتاً عند الطرق من فوق قطعة إسفنج إذا كانت قطعة إسفنج سميك، وأسمع صوتاً خفيفاً عند الطرق من فوق قطعة إسفنج رقيقة.

4 أطلب إلى الطلبة تسجيل ملاحظاتهم في المكان المخصص في كتاب الأنشطة والتمارين.

5 أقارب. أطلب إلى الطلبة تدوين مقارنتهم بما سمعوه من أصوات في الحالتين في المكان المخصص في كتاب الأنشطة والتمارين. إجابة محتملة: أسمع صوتاً عند الطرق على الطاولة مباشرة، وأسمع صوتاً خفيفاً عند الطرق من فوق قطعة إسفنج إذا كانت قطعة إسفنج رقيقة (ينعكس جزء من الصور ويُمتصّ جزء آخر)، ولا أسمع صوتاً إذا كانت قطعة إسفنج سميك (لا ينعكس الصوت في هذه الحالة ويكون الصوت قد امتصّ).

6 أستنتج. أطلب إلى الطلبة تدوين دور إسفنج في خفض الصوت. إجابة محتملة: يعمل إسفنج على خفض الصوت وامتصاصه؛ وذلك حسب سُمك إسفنج وشدة الصوت.

7 أتواصل. أطلب إلى الطلبة التواصل في ما بينهم ومناقشة ما توصلوا إليه.

- ◀ استخدام جدول التعلم:
- أستخدم جدول التعلم، وأكمل مع الطلبة العمود الأخير (ماذا تعلمت).

إجابات أسئلة مراجعة الدرس:

الفكرة الرئيسية: ① الماء.

المفاهيم والمصطلحات: ②

- تعلم الصدى.
- امتصاص الصوت.

التفكير الناقد: ③

يستخدم الطيب السّاعة لتضخيم الصوت؛ ليسهل الاستماع لصوت ضربات القلب.

④ أستنتج.

توضع سدّادات الأذن داخل قناة الأذن وتصنع من البلاستيك أو المطاط؛ لتقليل الضوضاء. وعند وجود شدّة في الضوضاء يُنصح بارتداء أغطية الأذن فوق السدادات.

⑤ أختار الإجابة الصحيحة.

د. أعداد الأسماك في البحر.

❶ **الفكرة الرئيسية:** أيُّهُما تكون سرعة الصوت فيه أكبر، الماء أم الهواء؟

❷ **المفاهيم والمصطلحات:** أَضْعِ المفهوم المناسب في الفراغ

● يَحدُث عَنْ إِحْدَاثِ صَوْتٍ دَاخِلَّ بَيْرِ فَارِغَةٍ.

● يَحدُث عَنْدَمَا يَضْطَلُّ الصَّوْتُ بِالْفَلَينِ.

❸ **التفكير الناقد:** لماذا يسمع الطيب نبضات القلب بواسطة السّاعة.

❹ **أستنتج** بعض المواد التي تصلح لصناعة سدّادات الأذن.

❺ **أختار الإجابة الصحيحة.** جميع الآتية يستفاد من صدى الصوت في تحديدها ما عدا:

أ. أماكن وجود التقطيع في باطن الأرض.

ب. مقدار عمق البحار والمحيطات.

ج. أماكن تجمّعات السمك لتسهيل صيده.

د. أعداد الأسماك في البحر.

العلوم مع المجتمع

العلوم مع الطب

أكتب مقالةً أُبَيِّنُ فيها استخدام صدى الصوت في الطب.

سُتَّتَّخَدُ فِي الْبَنَاءِ مَوَادٌ تَمْتَصُّ الصَّوْتَ فَتَسْعَدُ عَلَى عَزْلِ الْمَبَانِيِّ. أَبْحَثُ عَنْ أَهْمَّ هَذِهِ الْمَوَادِ، وَأَسْتَقْصِي إِنْ كَانَتْ صَدِيقَةً لِلْبَيْئَةِ أَمْ لَا.

103

الطب

أشجّع الطلبة على كتابة مقالة تبيّن استخدام الصدى في الطب، وأناقشهم فيها.

العلوم

أوجّه الطلبة إلى البحث في شبكة الإنترن特 أو مكتبة المدرسة عن مواد تُستخدم في البناء تساعد على عزل المباني وامتصاص الصوت، واستقصاء إن كانت هذه المواد صديقة للبيئة أم لا.

تقويم نشاط (امتصاص الصوت)

استراتيجية التقويم: الملاحظة.

أداة التقويم: سلم تقدير.

المهام:

(1) تنفيذ خطوات النشاط بدقة.

(2) المقارنة بين الصوت الذي يُسمع في الحالتين.

(3) التعاون مع الزملاء/ الزميلات في أثناء تنفيذ النشاط.

(4) استنتاج دور الإسفنج في خفض الصوت.

العلامات:

4: تنفيذ أربع مهام تفليداً صحيحاً.

3: تنفيذ ثلاثة مهام تفليداً صحيحاً.

2: تنفيذ مهامتين تفليداً صحيحاً.

1: تنفيذ مهمة واحدة تفليداً صحيحاً.

| المهام | | | | الاسم |
|--------|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



الإثارة والتوسيع

الواقع الافتراضي Virtual Reality



الواقع الافتراضي هو محاكاة حاسوبية تجمع صوراً ثابتاً ومتراكمة وأصواتاً، فتشكل بيئات افتراضية قد تحاكي الواقع الملموس، أو تستخدم لإبتكار الواقع الجديد. تستخلص تقنيات الواقع الافتراضي الصور، فيكون مجال التفاعل عن طريق النظر أوسع مما يكون. تتكون نظارات الواقع الافتراضي من قطعة تغطي العينين بصورة كاملة، وأمام كل عين توجد عدسة - وهي شاشة عرض صغيرة الحجم - تعرض الصور بتقنية (3D)؛ فتلقط العينان الصور من كل عدسة على حدة. وبعد ذلك، يركب الدماغ الصور لتبدو فعلاً ثلاثة الأبعاد.

من التطبيقات على الواقع الافتراضي مجالات عديدة منها الألعاب والفن والتصميم، أما في مجال التعليم فإن الواقع الافتراضي يوفر رحلات بصرية حول مواضيع علمية وطبية مختلفة؛ فمثلاً يمكن أن تذهب في رحلة لتعرف كيفية شكل النجوم، وكيف تبدو الذرات، أو حتى كيف تعمل أعضاء الجسم الداخلية.

أبحث في تركيب نظارات الواقع الافتراضي، وأصمم نظارة لمشاهدة فيلم مصمم بتقنية الواقع الافتراضي لأحد الموضوعات العلمية التي أرغب في التعرف إليها.

104

الإثارة والتوسيع

الواقع الافتراضي Virtual Reality

المُدْهَفُ:

- تشكيل بيئات افتراضية تحاكي الواقع الملموس.

إرشادات وتوجيهات:

- أسأل الطلبة قبل القراءة عن مفهوم الواقع الافتراضي، أو عن الصور والأفلام بالبعد الثلاثي.

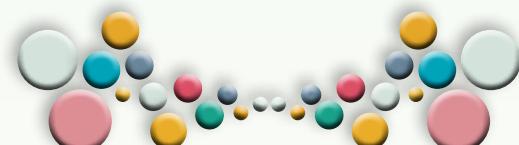
● أطلب إلى الطلبة قراءة النص، ثم أسأله:

- كيف يعمل الواقع الافتراضي؟ إجابة محتملة:
يعمل على تجميع صور ثابتة ومتراكمة وأصوات لتشكل بيئات افتراضية تحاكي الواقع الملموس.

- ما أهم استخدامات الواقع الافتراضي؟ إجابة محتملة: ابتكار الواقع الجديد.

- ما أهم تطبيقات الواقع الافتراضي؟
إجابة محتملة: في مجالات الألعاب والفن والتصميم والرحلات العلمية الافتراضية.

● أوجه الطلبة إلى البحث في شبكة الإنترنت عن تركيب نظارات الواقع الافتراضي، وتصميم نظارة لمشاهدة فيلم مصمم بتقنية الواقع الافتراضي لأحد الموضوعات العلمية التي يرغبون في التعرف إليها.



104

استخدام جدول التعلم

- أراجع الطلبة في جدول التعلم الذي أعددته معهم في بداية الوحدة، وأساعدهم على مقارنة ما تعلّموه عن خصائص الضوء وخصائص الصوت بالمقارنة السابقة لديهم.
- أطلب إلى الطلبة ملء العمود الأخير من الجدول بناءً على ما تعلّموه في هذه الوحدة، وأدّون أيّ معلومات إضافية في عمود (ماذا تعلّمت؟).

| الضوء والصوت | | |
|---|------------------------------|---|
| ماذا تعلّمت؟ | ماذا أريдан أعرف؟ | ماذا أعرف؟ |
| ينتقل الضوء بخطوط مستقيمة وينعكس وينكسر. يتقلّل الصوت إلى الأمام باتجاه اهتزاز جسيمات الوسط التي تم خلاله. | خصائص الضوء. خصائص الصوت. | الضوء والصوت شكلان من أشكال الطاقة. الضوء يسير بخطوط مستقيمة وينكسر. |

إجابات أسئلة مراجعة الوحدة:

- ١ المفاهيم والمصطلحات.**
- انعكاس الصوت.
 - عدسة محدبة.
 - البؤرة.

٢ أفسر. تحدث نتيجة لانكسار الضوء الأبيض على سطح القاعدة الأولى والثانية وتحللها إلى ألوانه السبعة.

٣ أستنتج. يستخدم انعكاس الصوت لدى الدلافين بوصفه أسلوبًا للتواصل ولغة للاتصال بين أفرادها، لتمكن من الوصول إلى أهدافها، وتحديد مسارها والطريق الذي تسلكه، ولتحديد موقع فرائسها.

٤لاحظ. العدسة المحدبة تكون خيالاً معتدلاً وهيّاً مكبّراً، والعدسة المقعرة تكون أخيالاً معتدلة ووهمية ومصغّرة.

٥ أقارن. كلاهما ينعكس وينكسر بخطوط مستقيمة.

٦ التفكير الناقد. الضوء والصوت شكلان من أشكال الطاقة؛ فندرك الصوت بحاسة السمع إذ تُسبّب الموجات الصوتية اهتزازاً في طبلة الأذن فيحدث السمع. أمّا الضوء فيمكن إدراكه بحاسة البصر عندما ينعكس الضوء الساقط على الأجسام إلى العين فتحدث الرؤية.

١ المفاهيم والمصطلحات: أَصْبِعُ الْمَفْهُومَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

- عندما يصطدم الصوت بمادة صلبة وقاسية فإنه يرتد، وهذا يسمى: (.....).
- تُسمى العدسة التي تجمع الأشعة الساقطة عليها: (.....).
- تَجَمِّعُ الأَشْعَةُ السَّاقِطَةُ مِنَ الشَّمْسِ عَلَى الْعَدَسَةِ الْمُحَدَّبَةِ، فِي نُقطَةٍ تُسمى: (.....).

أجبُ عن الأسئلة الآتية:

٢ أفسر ظهور ألوان على قناعات الصابون.

٣ أستخرج: ما أهمية انعكاس الصوت لدى الدلافين؟



٤لاحظ: أصِفْ مَا شَاهَدْتُ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَحْدَدْ نَوْعَ كُلِّ عَدَسَةٍ، مُبِّرِّرًا إِجَابِيًّا.



٥ أقارن: ما أوجّه الشّاهِبَةَ بَيْنَ انكسار الضوء وانعكاسه؟

٦ التفكير الناقد: كيَفْ تُدرِكُ الصَّوْتَ وَالضَّوْءَ بِحَوَاسِنَا؟ وَكَيْفَ تَسْتَعِيدُ مِنْهُمَا؟

٧ أفسر: لماذا نرى البرق وبعد مدة قصيرة من رؤيته نسمع صوت الرعد، مع أنهما يحدثان في الوقت نفسه، ويسيران في الوسط نفسه.

105

◀ عمل مطوية

أعمل مطوية كبيرة من الورق المقوى تتكون من 4 أجزاء، وأوزّع طلبة الصف في 4 مجموعات.

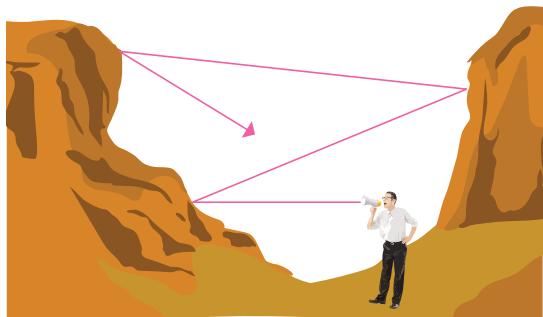
أعطي مجموعةي الدراسي الأول بطاقة، وأطلب إليهم أن يضعوا على البطاقة المعلومات الواردة في الجدول.

أعطي مجموعةي الدراسي الثاني بطاقة، وأطلب إليهم أن يرسموا صوراً ويكتبوا توضيحات مرفقة لرسوماتهم، ثم يلصقونها على الجزء الثاني من المطوية.

٧ أفسر. نرى البرق وبعد مدة قصيرة من رؤيته نسمع الرعد؛ لأنّ البرق ضوء يسير بسرعة أكبر من سرعة الصوت.

اللُّخْصُ 8 . مصغّرة ومتعدلة ووهمية، وتقع في الجهة نفسها للجسم.

- ٨ **اللُّخْصُ**: ما خصائصُ أَخْيَلِ الْجَسَامِ الَّتِي تَوَضَّعُ أَمَامَ عَدَسَةِ مُقَبَّرٍ؟
- ٩ أَشْرُحْ يَا بَيْجازِ كَيْفَ تُسَاعِدُ النَّظَارَاتُ وَالْعَدَسَاتُ الْلَّاصِقَةُ بَعْضَ النَّاسِ عَلَى الرُّؤْيَةِ بِوُضُوحٍ.
- ١٠ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. تُشِيرُ الصُّورَةُ التَّالِيَةُ إِلَى سَخْنِيَّ يَصْرَخُ فِي وَادٍ عَمِيقٍ، وَيَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيٍّ صُرَاخِهِ بَعْدَ اِنْعِكَاسِهِ عَنِ الْجِبَالِ الْمُحِيطَةِ. بَيْنَما فِي وَادٍ مُُسْنَاهٍ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ لَنْ يَسْمَعَ صَدَّيِّ الصَّوْتِ؛ وَذَلِكَ لِأَحَدِ الْأَسْبَابِ الْأُكْيَةِ:
- أ. الْجَادِيَّةُ عَلَى الْقَمَرِ مُنْخَفَضَةٌ جِدًا.
 - ب. دَرَجَةُ الْحَرَاءَةِ عَلَى الْقَمَرِ مُنْخَفَضَةٌ جِدًا.
 - ج. لَا يَوْجُدُ هَوَاءٌ عَلَى الْقَمَرِ كَيْ يَتَّسِعَ الصَّوْتُ مِنْ خَالِهِ.
 - د. الْجِبَالُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ لَا تَعْكِسُ الصَّوْتَ.



106

- ٩ تساعد النظارات بوجود العدسات على حل مشكلة تشوه عدسة العين. فمثلاً للأشخاص الذين يعانون من رؤية الأشياء صغيرة وبعيدة تستخدم العدسات المكببة ضمن مواصفات محددة يصفها طبيب العيون.
- ١٠ (ج) لا يوجد هواء على القمر كي يتنتقل الصوت من خالله.

106

أصنع (مقراباً) تلسكوب

الهدف: رؤية الأشياء البعيدة بصورة أكبر وأوضح.

المواد والأدوات: أجهزة المواد والأدوات اللازمة لتنفيذ النشاط، قبل موعد الحصة الصفية.

إرشادات الأمان والسلامة: أبّه الطلبة إلى أنّ هذا مجهر بسيط ولا يحتوي على واقٍ للعين؛ لذا، يجب ألاّ ننظر خالله إلى الشمس أو أشعة الليزر، أو أي مصدر ضوء قوي.

خطوات العمل:

1 أطلب إلى الطلبة قص طبق الكرتون إلى قطعتين متساويتين.

2 أطلب إلى الطلبة لف طبق الكرتون على شكل أنبوب بقطر العدسة الكبيرة نفسه، وأثبتها بأحد الأطراف بوضع القليل من الغراء على حافتها، ثم إصاق الطبق الكرتوني بالشريط اللاصق؛ كي يحافظ على شكله كأنبوب.

3 أطلب إلى الطلبة استخدام النصف الآخر من طبق الكرتون، وأن يفعلوا الشيء نفسه للعدسة الصغيرة.

4 أطلب إلى الطلبة وضع الأنابيب الأصغر داخل الأنابيب الأكبر، بحيث تكون العدستان عند الأطراف.

5 أوجه الطلبة إلى التأكّد أنّ مركزي العدستان على الاستقامة نفسها؛ كي تكون الرؤية واضحة.

6 أوجه الطلبة إلى النظر خلاله من جهة العدسة الصغيرة إلى شيء بعيد، مع تحريك الأنابيب الأصغر إلى الأمام والخلف؛ كي تتضح الرؤية ويرى خلاله الأشياء البعيدة بصورة أكبر وأوضح.

7 **اتواصل.** أطلب إلى الطلبة مناقشة زملائهم / زميلاتهم في المعلومات التي توصلوا إليها.

أصنع (مقراباً) تلسكوب

الهدف: رؤية الأشياء البعيدة بصورة أكبر وأوضح.

المواد والأدوات: عدستان محدّبة واحدة كبيرة وأخر صغير، ورقة كرتون مقوّى، مقص، شريط لاصق، مسطرة، قلم، غراء أو صمغ قوي.

خطوات العمل:

1 أقص طبق الكرتون إلى قطعتين متساويتين.

2 ألْفُ طبق الكرتون على شكل أنبوب بقطر العدسة الكبيرة نفسه، وأثبتها بأحد الأطراف بوضع القليل من الغراء على حافتها، ثم أصق الطبق الكرتوني بالشريط اللاصق؛ كي يحافظ على شكله كأنبوب.

3 أستخدِمُ النصف الآخر من طبق الكرتون، وأفعُل الشيء نفسه للعدسة الصغيرة.

4 أضع الأنابيب الأصغر داخل الأنابيب الأكبر، بحيث تكون العدستان عند الأطراف.

5 أناكَدْ أنَّ مركَزِي العدستان على الاستقامة نفسها؛ كي تكون الرؤية واضحة.

6 انظر من جهة العدسة الصغيرة إلى شيء بعيد، مع تحريك الأنابيب الأصغر إلى الأمام والخلف، حتى تتضح الرؤية، وأرى منه الأشياء البعيدة بصورة أكبر وأوضح.

7 **اتواصل:** أناقش زملائي / زميلاتي في المعلومات التي توصلت إليها.

إرشادات الأمان والسلامة:

هذا مجهر بسيط ولا يحتوي على واقٍ للعين؛ لذا، يجب ألاّ ننظر من خلاله إلى الشمس أو أشعة الليزر، أو أي مصدر ضوء قوي.

107

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم تقدير.

المهام:

- (1) تفريذ خطوات النشاط بدقة.
- (2) تنظيم الملاحظات باستخدام مخطط.
- (3) **التواصل** مع الزملاء / الزميلات بفاعلية.

العلامات:

- 3: تفريذ ثلاثة مهام تنفيذاً صحيحاً.
- 2: تفريذ مهمتين تنفيذاً صحيحاً.
- 1: تفريذ مهمة واحدة تنفيذاً صحيحاً.

| الاسم | المهام | | |
|-------|--------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ملحق

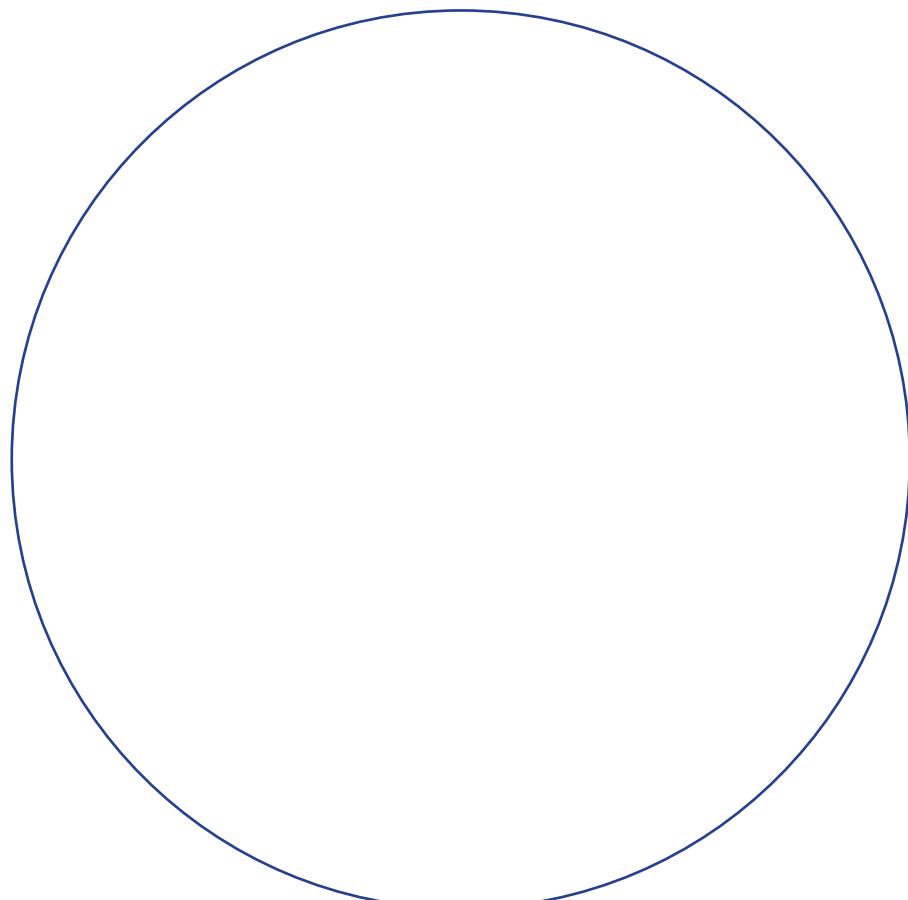
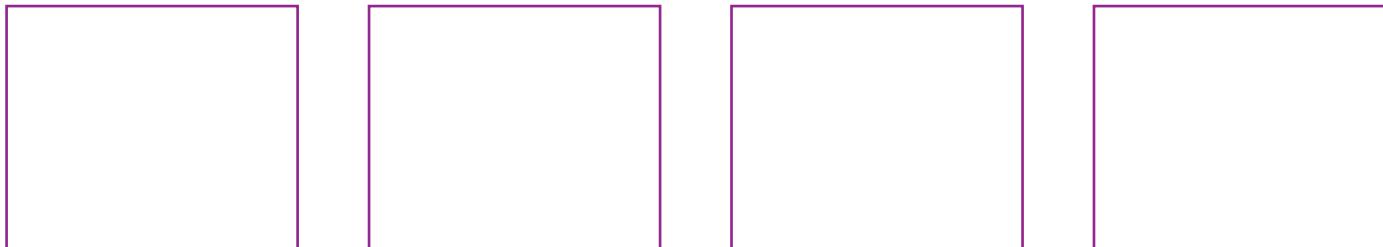
أوراق العمل

أوراق عمل الوحدة الأولى

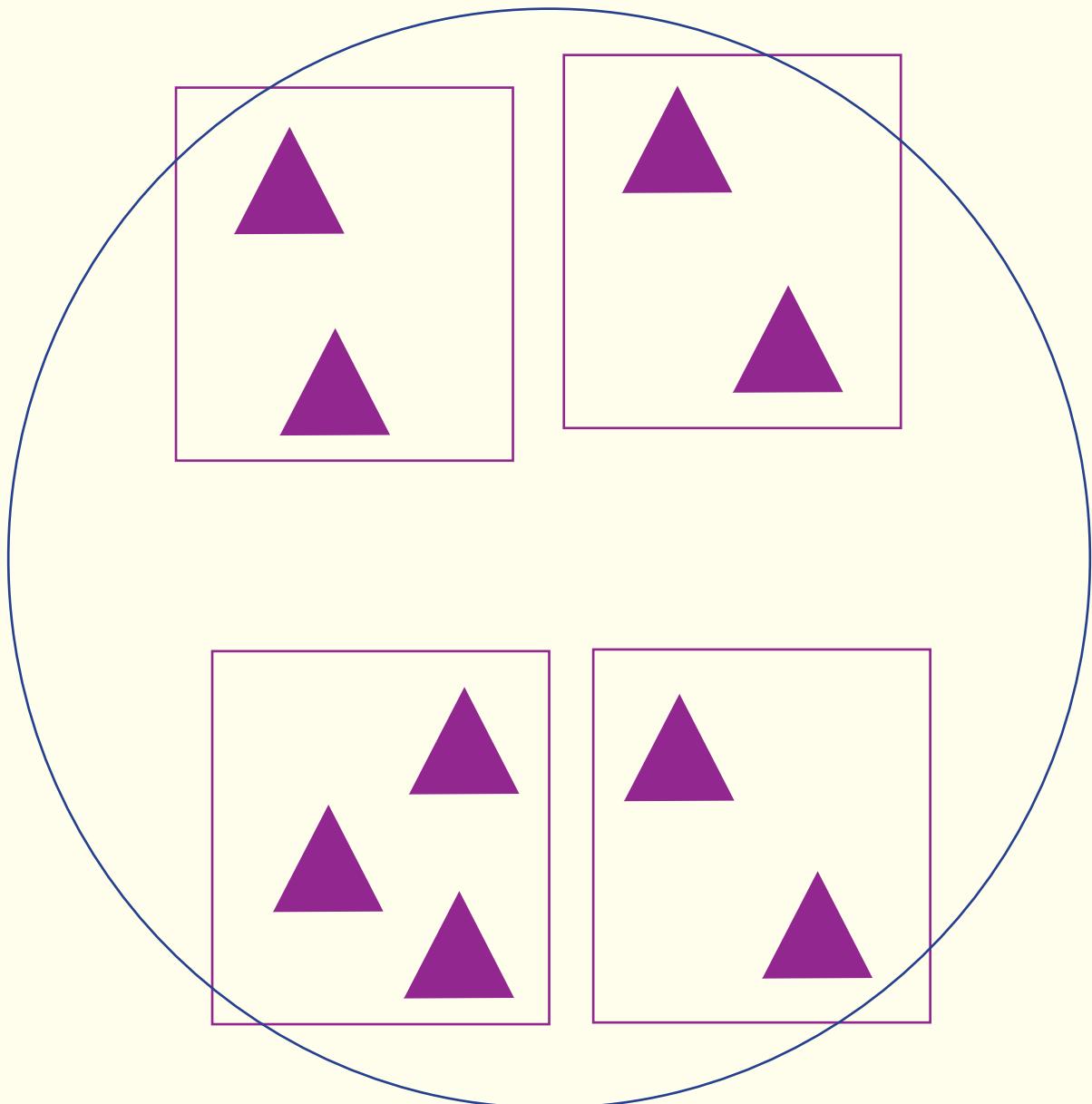
الدرس الأول: مفاهيم النظام البيئي

(1) ورقة العمل

تمثّل المُثلَّثات جماعاتٍ حيويَّةٍ مُختَلِفةٌ، وتُمثّل المُربَّعات مجتمعاتٍ حيويَّةٍ. أقصُّ هذِه الأشكال وألصقُها في الدائرة في المكان الصحيح، بحيث تشكُّل نظاماً بيئياً متنوّعاً.



إجابة ورقة العمل (١)



أكمل المخطط التوضيحي الآتي، بما يناسبه من عبارات:

استجابة الكائنات الحية للتغيرات البيئية تكون عن طريق:



ويعبر عن

ويُمْكِن أن يحدث

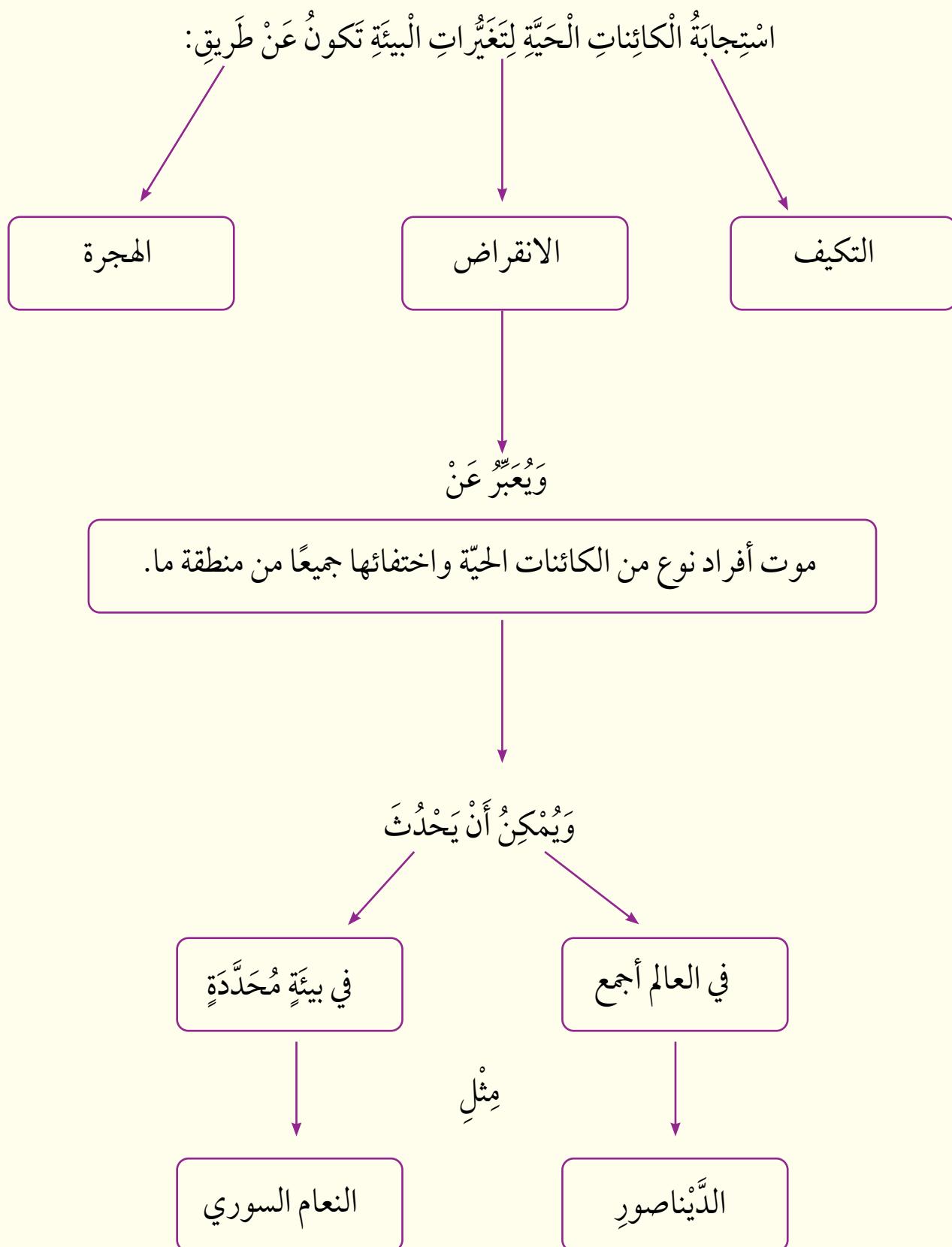
في بيئه محددة



مثل

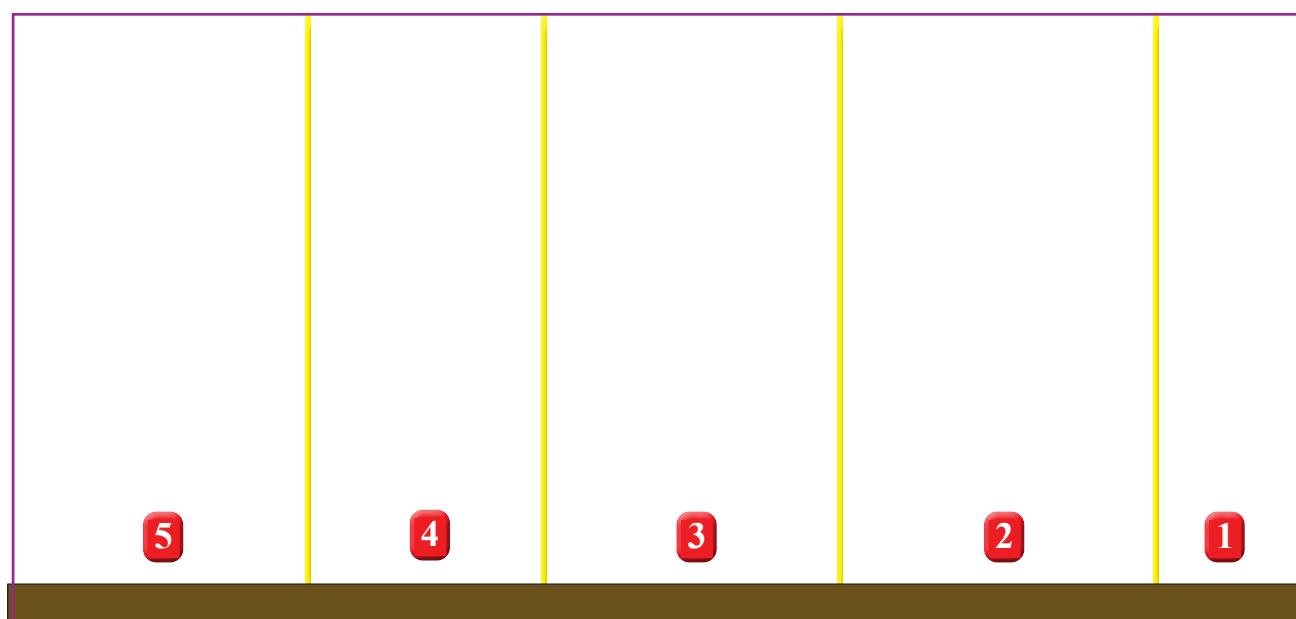
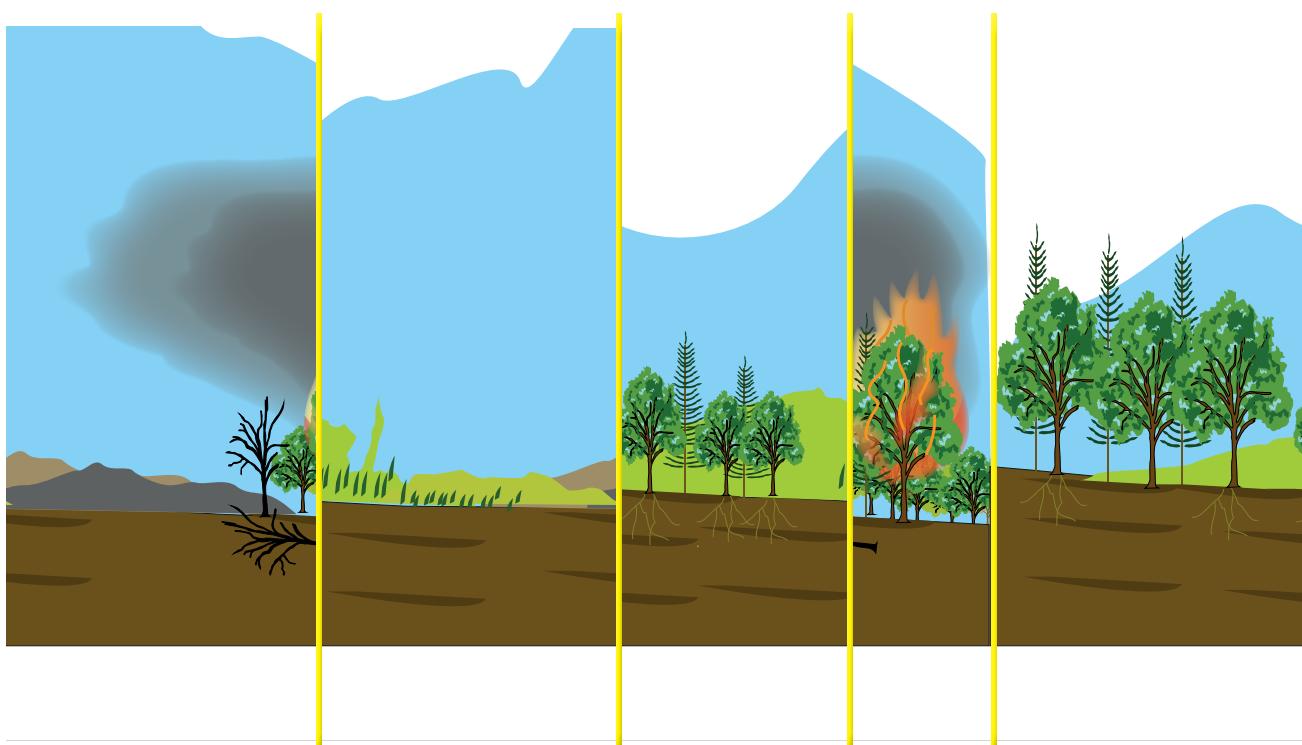
الديناصور

إجابة ورقة العمل (2)

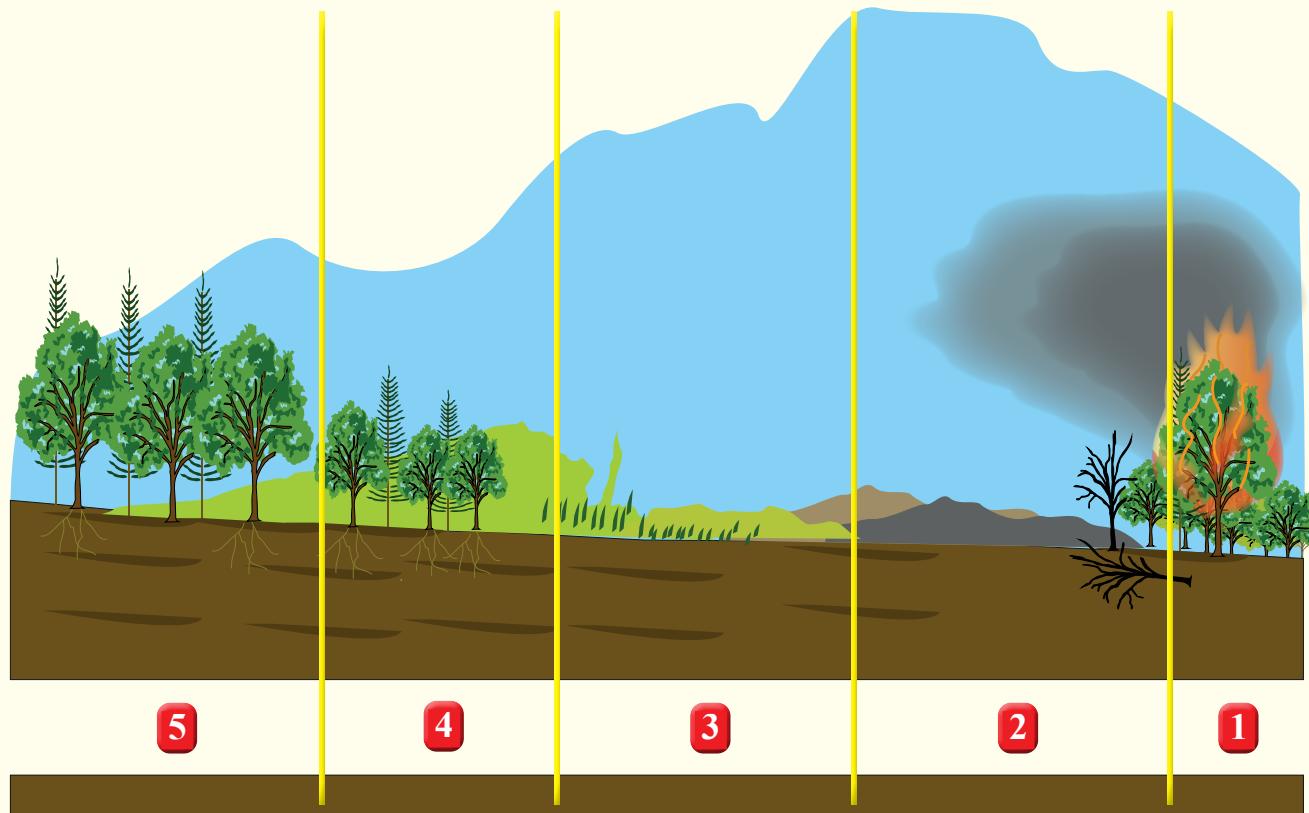


الدرس الثاني: أثر تغيرات البيئة في الأنظمة البيئية

من دراستي لمفهوم التّعاقُبِ البيئيّ، أرتّب الصّور الْآتِيَةَ فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ؛ وَفَقَ تَسْلُسُلٍ حُدُوثِ التَّغَيُّرِ فِي كُلِّ مِنْهَا:



إجابة ورقة العمل (3)

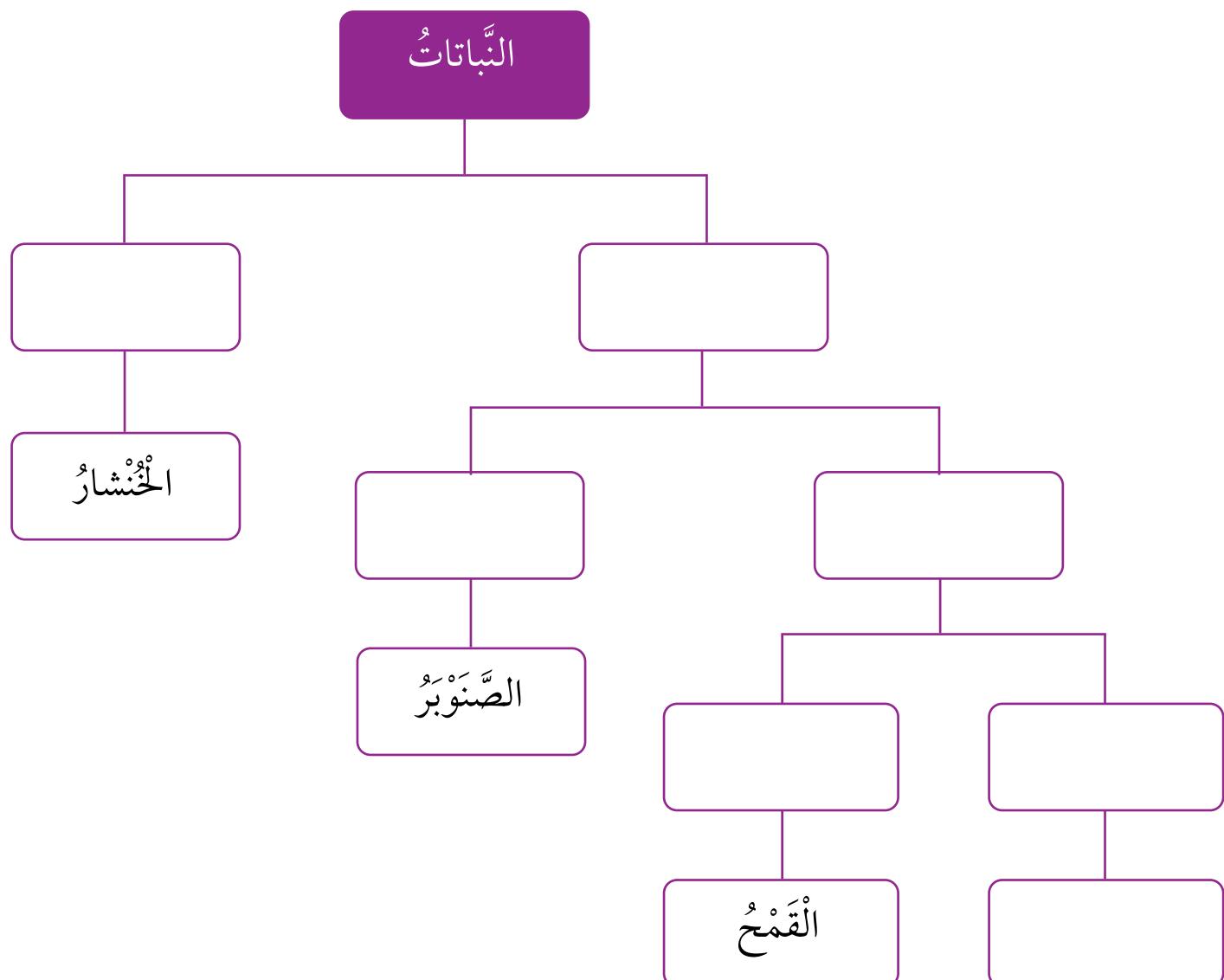


أوراق عمل الوحدة الثانية

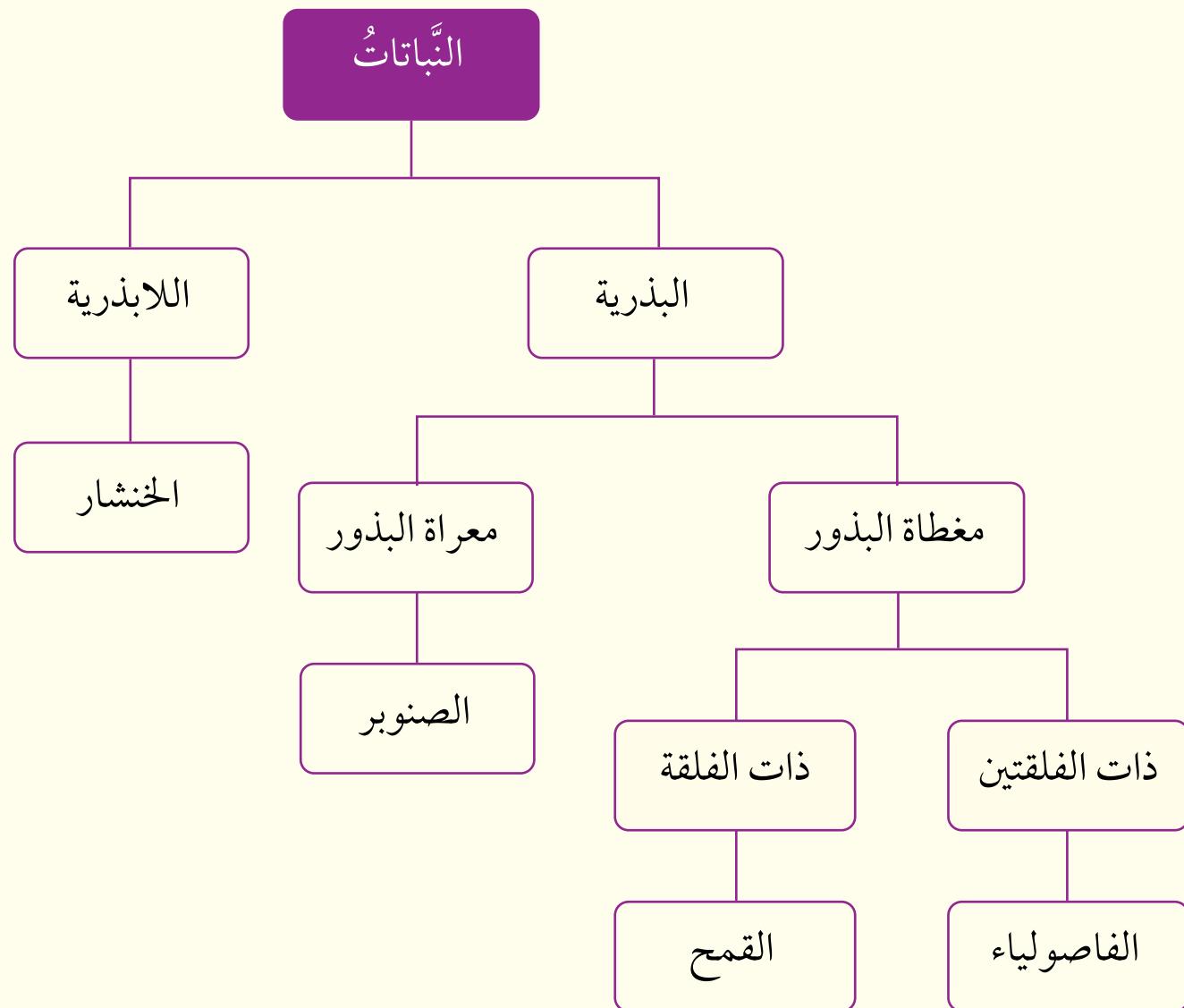
الدرس الأول: النباتات

(1) ورقة العمل

أَضْعُ المُصْطَلَحَاتِ الْآتِيَّةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ دَاخِلَ الْمُخْطَطِ: النَّبَاتُ الْبِذْرِيَّةُ، ذَاتُ الْفَلَقَتَيْنِ، الْفَاصُولِيَّاءُ، النَّبَاتُ الْلَّابِذِرِيَّةُ، مُغَطَّاهُ الْبُذُورِ، مُعَرَّاهُ الْبُذُورِ، ذَاتُ الْقَلَقَةِ.



إجابة ورقة العمل (١)



- أقصي المربع من المنطقة المحددة، وألوّن المربعات وفق الألوان المذكورة، وأثني الورقة ليُصبح كما في الرسم أدناه وألعب مع زملائي / زميلاتي.

للمعلم / للمعلّمة: يختار أحدهم لوناً من الألوان الموجودة، ويوجّه إليه السؤال المجاور لللون. يجيب الطالب بذكر رقم معين، ويكرر الطالب الذي يمسك الورقة عملية فتح والورقة وإغلاقها وفق الرقم المذكور، ويقرأ الإجابة. يطلب إلى الطالب الذي اختار الرقم تحديد الإجابة صحيحة أم خطأ. إذا كانت خطأ فيطلب إليه تصحيح الخطأ.

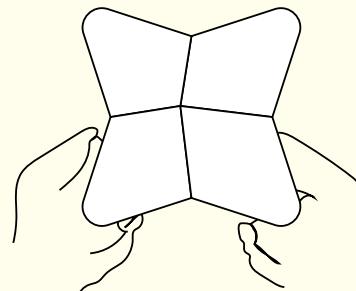
ألعاب مع الفقاريات



إجابة ورقة العمل (2)



العب مع الفقاريات



(3) ورقة العمل

- أُعِيدُ تَرتِيبَ الأَحْرُفِ فِي الْفَرَاغِ؛ لِتَشْكِيلِ الْمُصْطَلَحِ الْمُنَاسِبِ:

١ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْفَقَارِيَّةِ، أَجْسَامُهَا مُغَطَّاةٌ بِالْحَرَاشِفِ وَتَكَاثُرٌ بِالْبَيْضِ، وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ عَلَيْهَا الأَفَاعِي

(ف ا ل ح ز و)

٢ حَيَوانَاتٌ لَا تَمْتَلِكُ عَمُودًا فِقْرِيًّا

(ت ف ق ل ل ا ا ر ي)

٣ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْفَقَارِيَّةِ، أَجْسَامُهَا مُغَطَّاةٌ بِالشَّعْرِ أَوِ الْوَبَرِ وَتَكَاثُرٌ بِالْوِلَادَةِ

(ت ث ي ي د ا ا ل)

٤ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْلَّافَقَارِيَّةِ، أَجْسَامُهَا أَنْبُوبِيَّةُ الشَّكْلِ، وَتَعِيشُ فِي الْبَيَّنَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ

(ا ا د د ن ي ل)

٥ أَحَدُ أَجْزَاءِ جِسْمِ السَّمَكَةِ، يُسَاعِدُهَا عَلَى السَّبَاحَةِ

(ف ن ع ز ل ا ا)

٦ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْفَقَارِيَّةِ، أَجْسَامُهَا مُغَطَّاةٌ بِالرِّيشِ وَتَكَاثُرٌ بِالْبَيْضِ

(ر ي ط و ا ل)

إجابة ورقة العمل (3)

- 1 مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْفَقَارِيَّةِ، أَجْسَامُهَا مُغَطَّاةٌ بِالْحَرَاسِفِ وَتَكَاثُرٌ بِالْبَيْضِ، وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ عَلَيْهَا الْأَفَاعِيُّ الْزَوَافِ.
- 2 حَيَوانَاتٌ لَا تَمْتَلِكُ عَمودًا فِقْرِيًّا الْلَّافَقَارِيَّاتِ.
- 3 مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْفَقَارِيَّةِ، أَجْسَامُهَا مُغَطَّاةٌ بِالشَّعْرِ أَوِ الْوَبَرِ وَتَكَاثُرٌ بِالْوِلَادَةِ التَّدِيَّاتِ.
- 4 مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْلَّافَقَارِيَّةِ، أَجْسَامُهَا أَنْبُوبِيَّةُ الشَّكْلِ، وَتَعِيشُ فِي الْبَيَّنَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الدِيدَانِ.
- 5 أَحَدُ أَجْزَاءِ جَسْمِ السَّمَكَةِ، يُسَاعِدُهَا عَلَى السَّبَاحَةِ الزَّعَافِ.
- 6 مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْفَقَارِيَّةِ، أَجْسَامُهَا مُغَطَّاةٌ بِالرَّيْشِ وَتَكَاثُرٌ بِالْبَيْضِ الطَّيُورِ.

(4) وقـة العمل

- أُعِيدُ ترتيب الأحرف في الفراغ؛ لتشكيل المصطلح المناسب:

١ تحلل جثث الكائنات الحية وبقايا أجسامها، وتحولها إلى مواد بسيطة مفيدة للتربيـة.....

(تـ لـ مـ لـ حـ ١١)

٢ تـسـتـخـلـصـ مـنـ بـعـضـ الفـطـرـيـاتـ، وـمـفـيـدـةـ فـيـ عـلـاجـ بـعـضـ الـأـمـراضـ.....

(ةـ مـ اـلـ ضـ تـ اـدـ يـ يـ وـالـ حـ)

٣ مـنـ أـهـمـ مـجـمـوـعـاتـ الـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ، تـشـبـهـ النـبـاتـ فـيـ أـنـهـاـ لـاـ تـسـبـهـ الـحـيـوـانـاتـ فـيـ أـنـهـاـ لـاـ

تـصـنـعـ غـذـاءـهـاـ بـنـفـسـهـا.....

(اـلـ تـ رـ فـ طـ يـ)

٤ أـحـدـ أـنـوـاعـ الـفـطـرـيـاتـ الـمـفـيـدـةـ، وـيـسـتـخـدـمـهـ الـإـنـسـانـ فـيـ صـنـعـ بـعـضـ الـأـطـعـمـةـ.....

(ةـ اـخـ مـ رـ يـ لـ)

٥ أـحـدـ أـنـوـاعـ الـفـطـرـيـاتـ يـسـبـبـ الـمـرـضـ لـلـنـبـاتـ

(لـ اـمـ صـ أـقـ حـ دـ)

إجابة ورقة العمل (4)

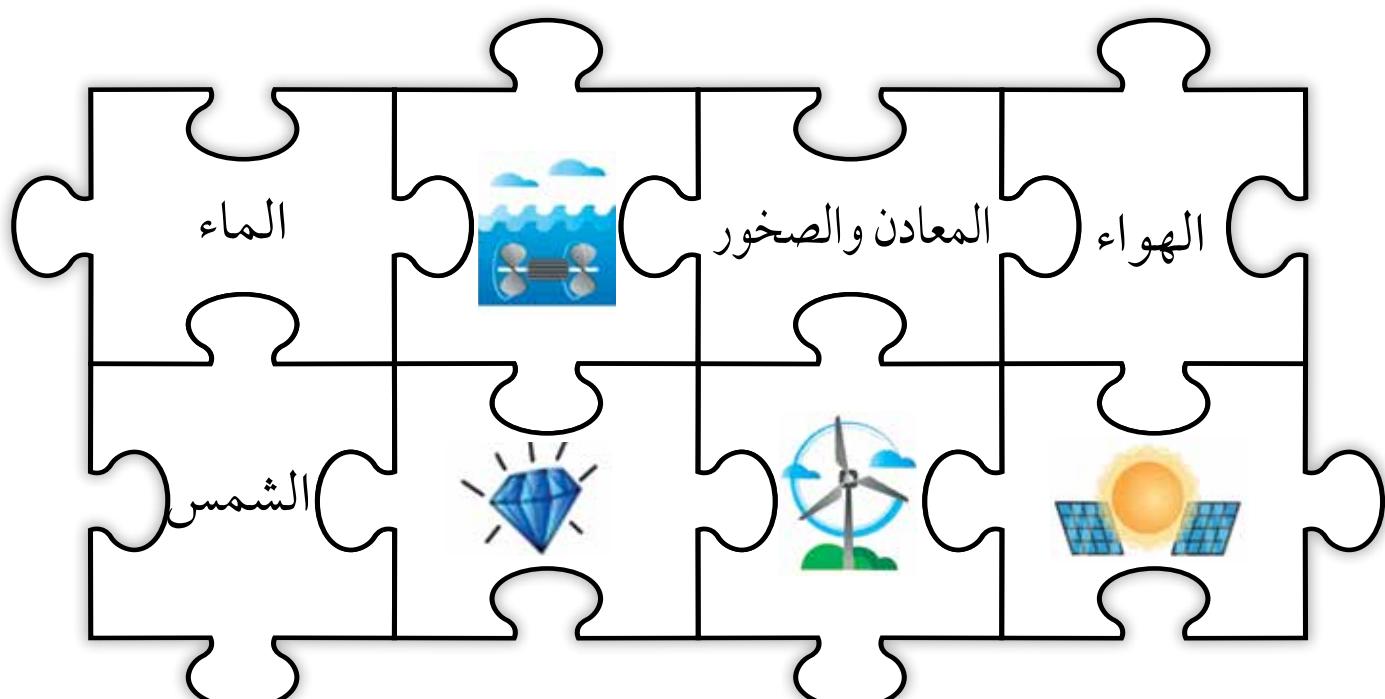
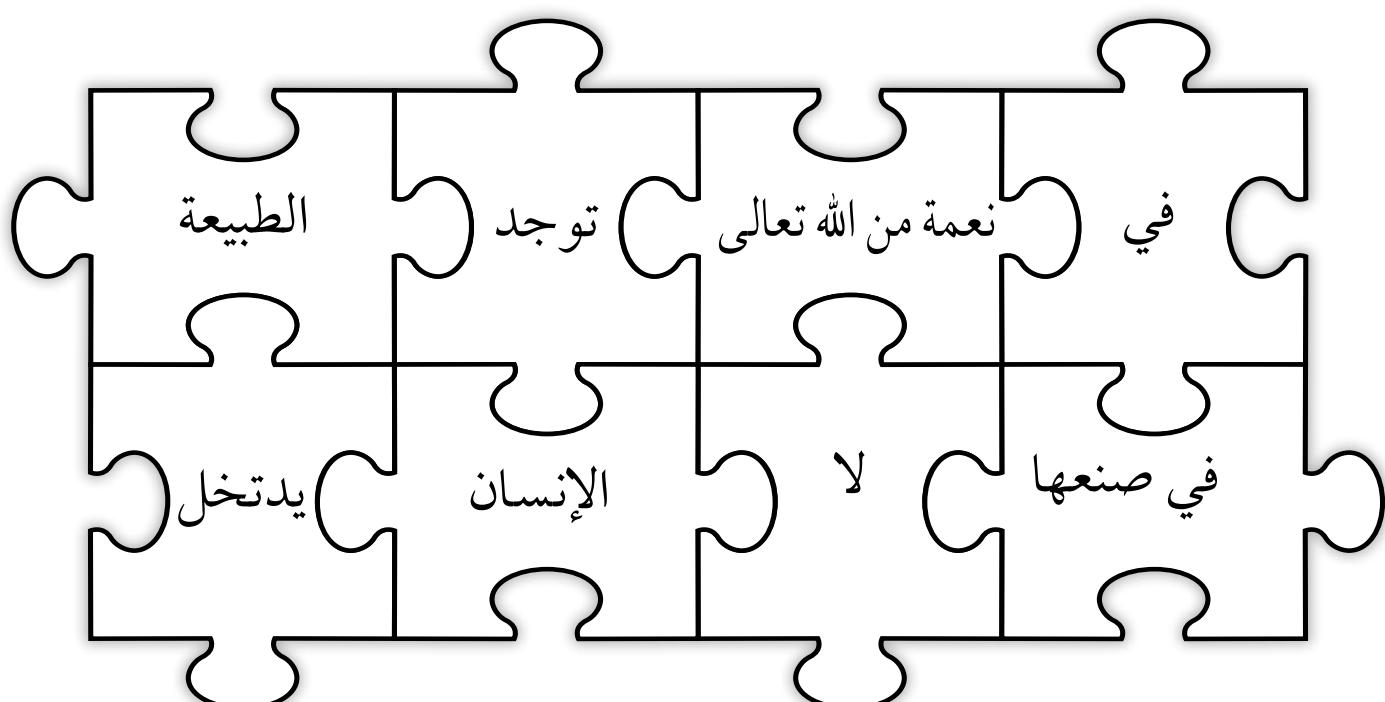
- ١ تُحلل جُثث الكائنات الحية وبقايا أجسامها، وتحولها إلى مواد بسيطة مفيدة للتربيه المحلولات.
- ٢ تُستخلص من بعض الفطريات، ومفيدة في علاج بعض الأمراض المضادات الحيوية.
- ٣ من أهم مجموعات الكائنات الحية، تشبه النباتات في أنها لا تتحرك، وتتشبه الحيوانات في أنها لا تصنع غذاءها بنفسها الفطريات.
- ٤ أحد أنواع الفطريات المفيدة، ويستخدمه الإنسان في صنع بعض الأطعمة الخميرة.
- ٥ أحد أنواع الفطريات يسبب المرض للنبات صدأ القمح.

أوراق عمل الوحدة الثالثة

(1) ورقة العمل

الدرس الأول: الموارد الطبيعية

أُرْتِبُ الْقِطَعَ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ، بِحِينْ أَنْ تُدْلُلَ عَلَى مَفْهُومِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَاسْتِخْدَامِهَا.



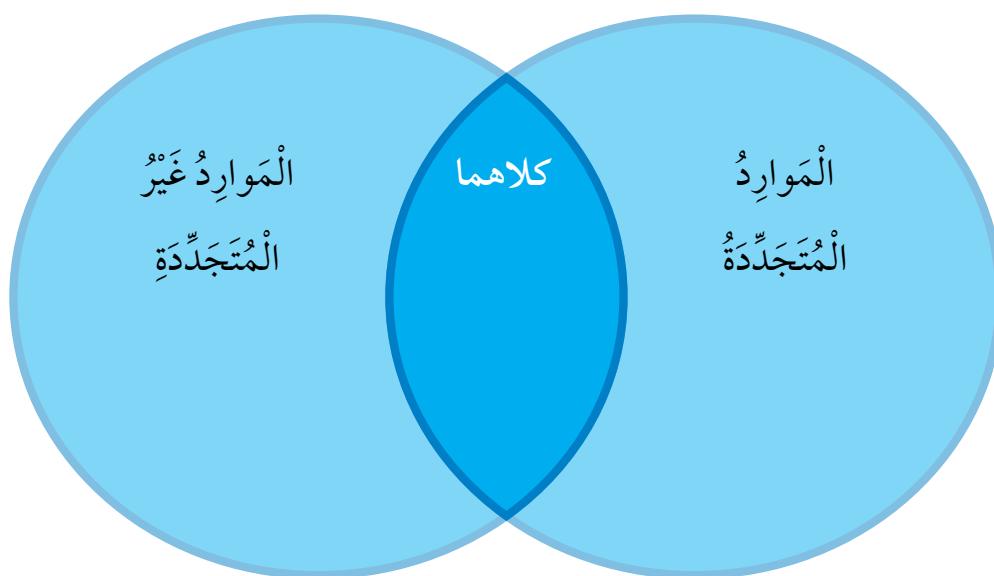
إجابة ورقة العمل (1)

التركيب الأول: نعمة من الله تعالى توجد في الطبيعة لا يتدخل الإنسان في صنعها.

التركيب الثاني:

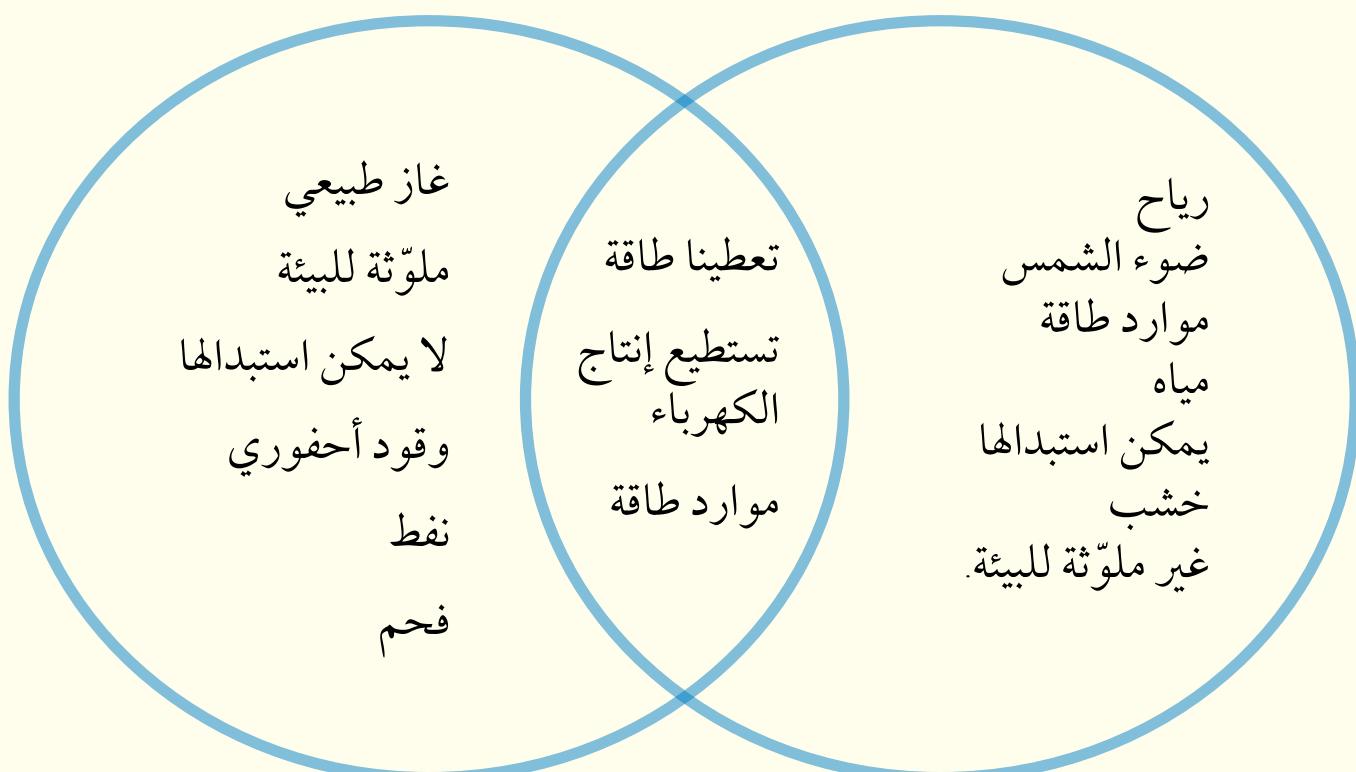
| | |
|---|-----------------|
|  | الهواء |
|  | الماء |
|  | الشمس |
|  | المعادن والصخور |

أَسْتَخْدِمُ نَمَوْذَجَ (فراير) لِتَوْضِيحِ كُلِّ مِنَ الْمَوَارِدِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَغَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

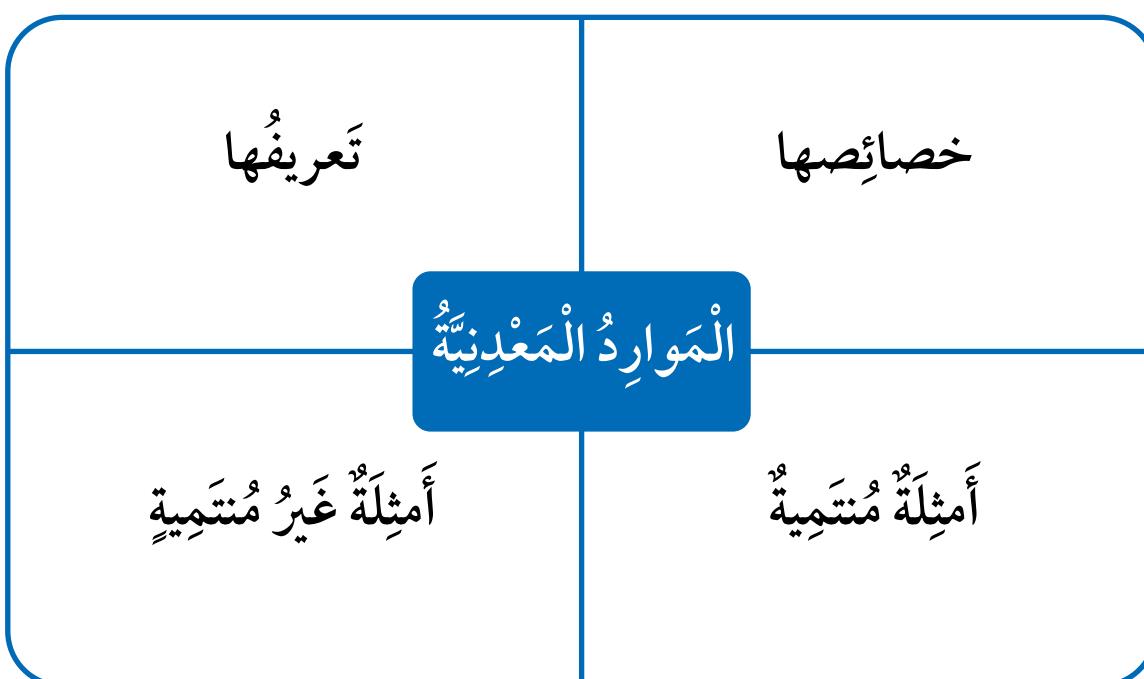


| ضَوْءُ الشَّمْسِ | فَحْمٌ | نَفْطٌ | رِياحٌ | غَازُ طَبَيعِيٌّ |
|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------|
| تَسْتَطِيعُ إِنْتَاجَ الْكَهْرَبَاءِ. | مُلْوَثَةٌ لِلْبَيْئَةِ. | غَيْرُ مُلْوَثَةٌ لِلْبَيْئَةِ. | مَوَارِدٌ طَاقَةٌ | خَشَبٌ |
| مِيَاهٌ | يُمْكِنُ اسْتِبْداهُا. | لَا يُمْكِنُ اسْتِبْداهُا. | وَقْدُ أَحْفَرِي | تُعْطِينَا طَاقَةً. |

إجابة ورقة العمل (2)



- أَسْتَخِدُمْ نَمَوْذَجَ (فراير) لِتَوْضِيْحِ مَفْهُومِ الْمَوَارِدِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَاسْتِخْدَامِهَا.



إجابة ورقة العمل (3)

الموارد المعدنية

تعريفها:

مواد تكونت على سطح الأرض
أو داخلها بطرائق جيولوجية.

خصائصها:

وهي تدخل في كثير من الصناعات،
وتسهم في تعزيز نمو الاقتصاد
الوطني، وحل مشكلة البطالة.

أمثلة غير منتمية:

الماء

الهواء

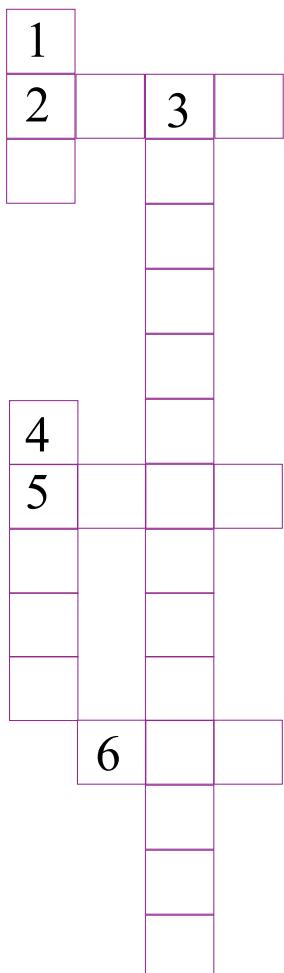
أمثلة منتمية:

الرمل الزجاجي

الفوسفات

الدرس الثاني: مصادر الطاقة وتحولاتها

أَسْتَخْدِمُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِإِكْمَالِ لُعْبَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ.



عَمُودِيٌّ:

1. مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ
3. مَصْدَرٌ طَاقَةٌ يَنْضُبُ
4. تَحَوُّلَاتُ الطَّاقَةِ فِي الْخَلَاطِ، مِنْ طَاقَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ إِلَى

أَفْقِيٌّ:

2. مَصْدَرٌ طَاقَةٌ يُحَرِّكُ (الْتَّورِينَاتِ)
5. مَصْدَرٌ طَاقَةٌ لَا يُلَوِّثُ الْبَيْئَةَ
6. مَصْدَرٌ الطَّاقَةِ الَّذِي يُلَوِّثُ الْبَيْئَةَ

إجابة ورقة العمل (4)

مَصَادِرُ الطَّاقَةِ وَتَحْوُلُّهَا

| | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| 1 ش | | | | |
| 2 م | ي | ا | ه | |
| س | | ل | | |
| | | و | | |
| | | ق | | |
| | | و | | |
| 4 ح | | | | د |
| 5 ر | ي | ا | ح | |
| ك | | ل | | |
| ي | | أ | | |
| ة | | ح | | |
| 6 ن | ف | ط | | |
| | | و | | |
| | | ر | | |
| | | ي | | |

أَسْتَخْدِمُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِإِكْمَالِ لُعْبَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ.

عَمُودِيٌّ:

1. مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ شَمْسٌ.

3. مَصْدَرُ طَاقَةٍ يَنْضُبُ الْوَقْدُ الْأَحْفُوريُّ.

4. تَحْوُلَاتُ الطَّاقَةِ فِي الْحَلَالَطِ، مِنْ طَاقَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ إِلَى حَرْكَيَّةٍ.

أُفْقِيٌّ:

2. مَصْدَرُ طَاقَةٍ يُحَرِّكُ (الْتُورْبِينَاتِ) مِيَاهٌ.

5. مَصْدَرُ طَاقَةٍ لَا يُلَوِّثُ الْبَيْئَةَ رِيَاحٌ.

6. مَصْدَرُ الطَّاقَةِ الَّذِي يُلَوِّثُ الْبَيْئَةَ نَفْطٌ.

إجابة ورقة العمل (1)

عمودي:

1 الذرة.

2 الهيليوم.

3 الصوديوم.

5 الألミニوم.

6 الكربون.

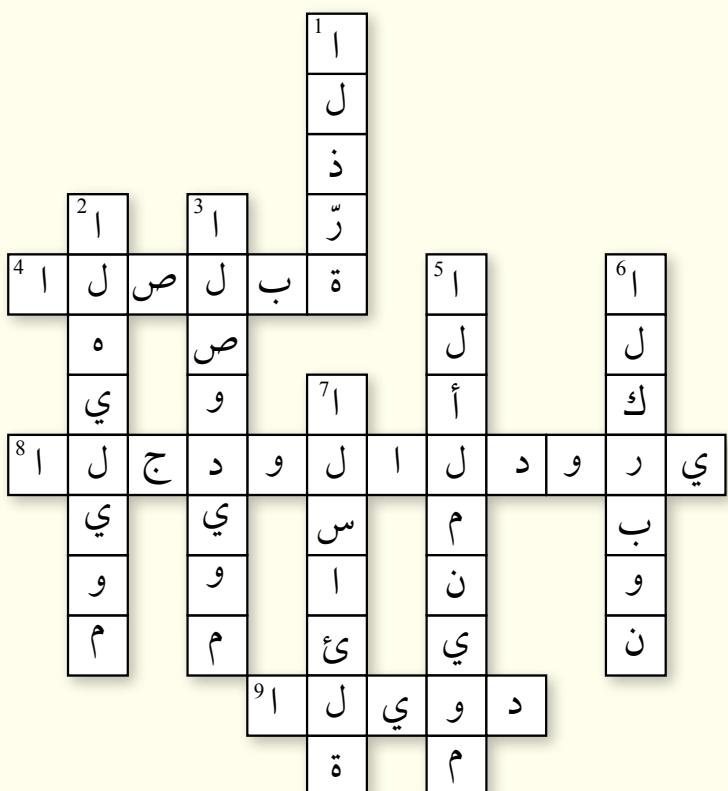
7 السائلة.

أفقي:

4 الصلبة.

8 الجدول الدوري.

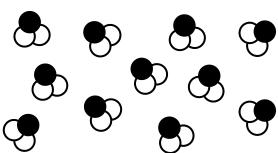
9 اليود.



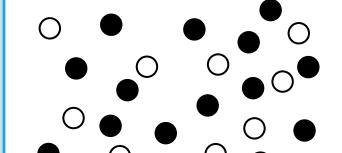
ورقة العمل (2)

الدرس الثاني: المركبات الكيميائية.

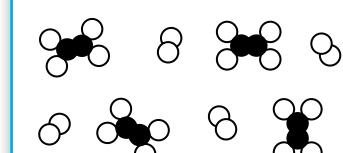
- أصنف ما يأتي إلى: مركب، مخلوط، عنصر. وأرسم ما يناسب في الفراغ:



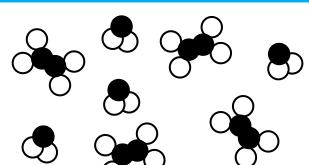
..... -3



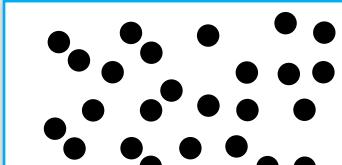
..... -2



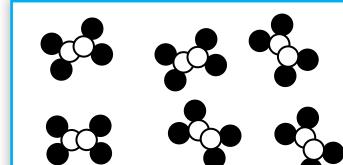
..... -1



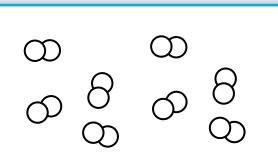
..... -6



..... -5



..... -4

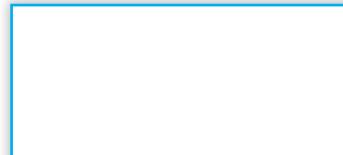


..... -9



مركب

-8



عنصر

-7

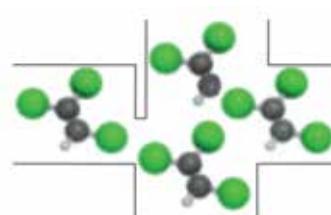
- أسمى كلاماً يأتي معتمداً على معارف الحديدة: (للمساعدة: عنصر، مركب، ذرة)



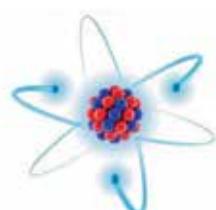
.4



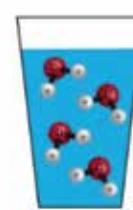
.3



.1



.5



.2

إجابة ورقة العمل (2)

السؤال الأول:

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------|
| 3. مركب. | 2. مخلوط. | 1. مخلوط |
| 6. مخلوط. | 5. عنصر. | 4. مركب |
| 7. أي شكل يعبر عن عنصر. | 8. أي شكل يعبر عن مركب. | 9. مركب. |

السؤال الثاني:

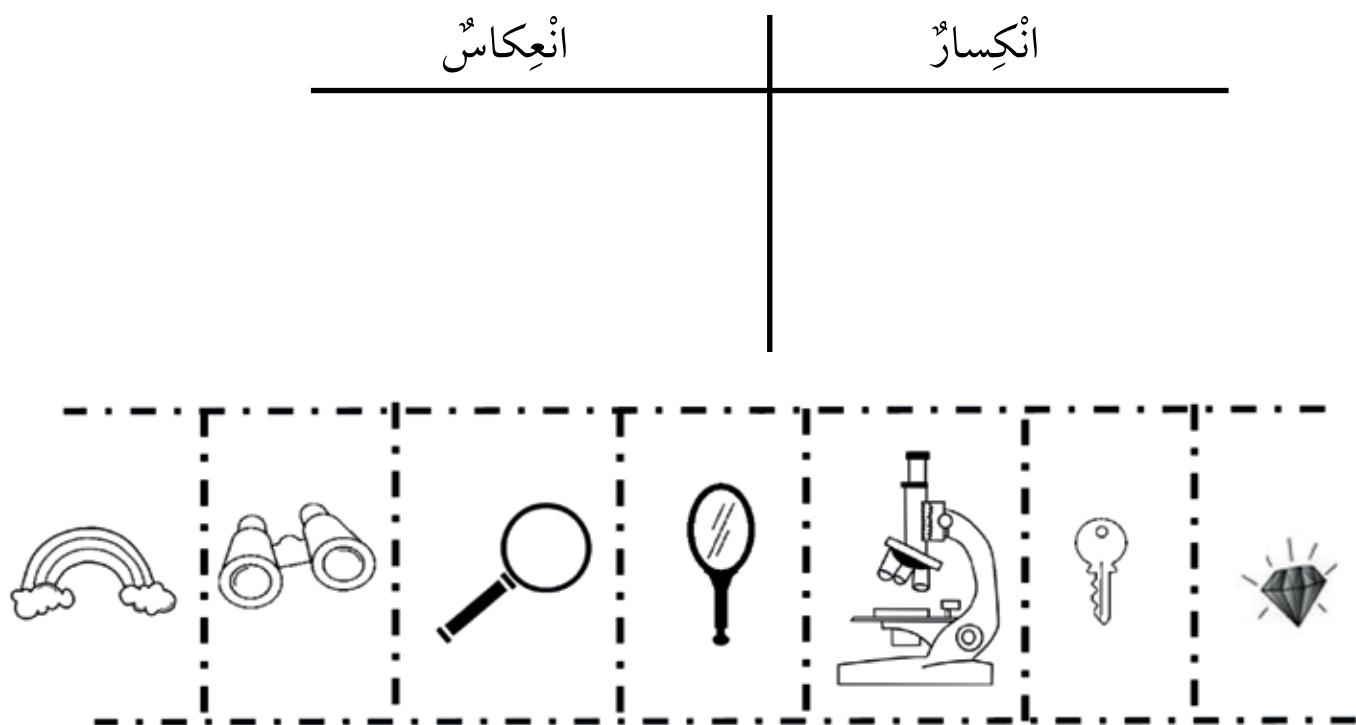
- | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|
| 5. ذرة. | 4. عنصر. | 3. مركب. | 2. مركب. | 1. مركب. |
|---------|----------|----------|----------|----------|

أوراق عمل الوحدة الخامسة

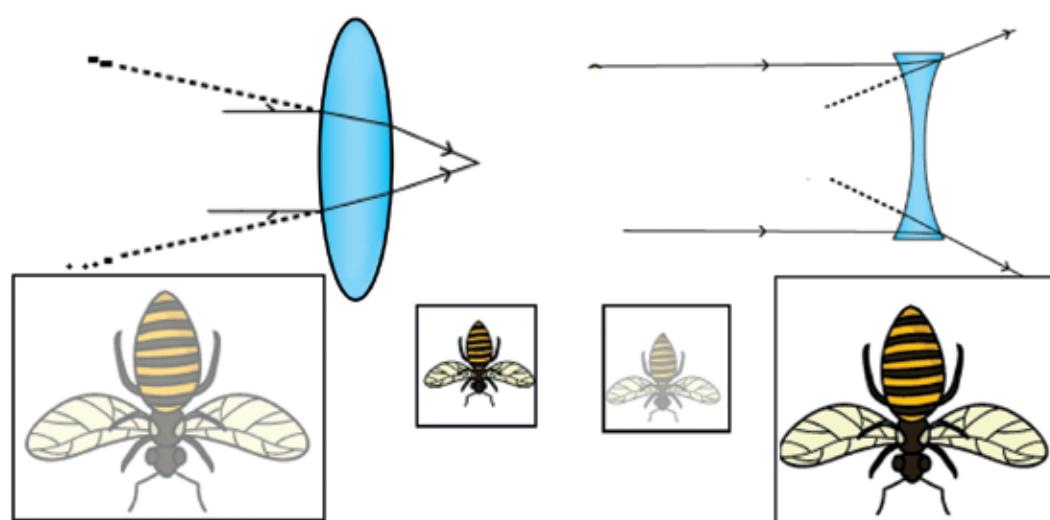
الدرس الأول: الضوء وخصائصه

(1) ورقة العمل

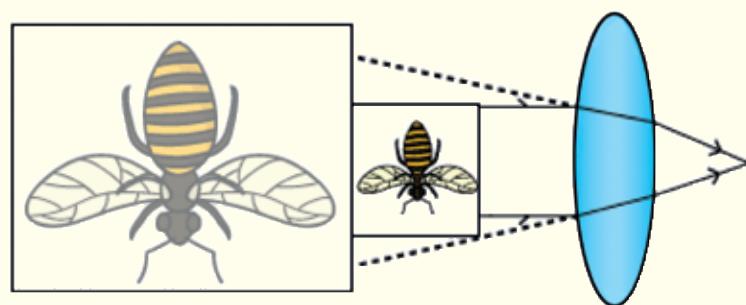
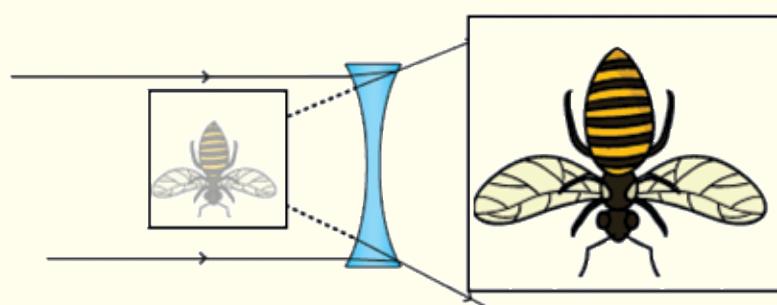
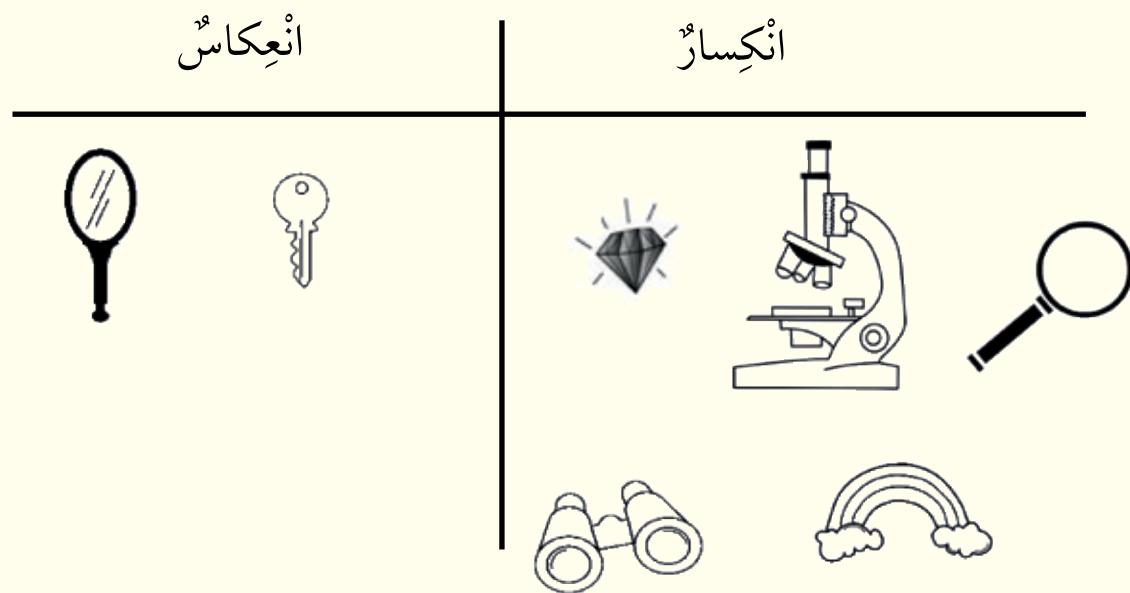
- أي الأدوات في أسفل الجدول يحدث فيه انكسار؟ وأيها يحدث فيه انعكاس؟



أحدّد نوع العدسة في كل مما يأتي، وأضع النّحلة وصورتها في مكانها المناسب (استخدم المقص واللّاصق).



إجابة ورقة العمل (1)



- أَشْرُحْ كَيْفَ لِأَنْعِكَاسِ الصَّوْتِ دَوْرُ فِي سَمَاعِ الطَّبِيبِ عَنْ طَرِيقِ سَمَاعَتِهِ.

.....

.....

.....



سَمَاعَةُ طَبِيبٍ

انْعِكَاسُ الصَّوْتِ فِي
أَنْبَوبِ السَّمَاعَةِ.

إجابة ورقة العمل (2)

بما أنّ الأنّبوب منحنٍ فإنّ موجات الصوت داخل الأنّبوب تتعكس انعكاسات متعدّدة، إلى أن تصل إلى السّماعة ثم إلى أذن الطّبيب.



انعكاس الصوت في
أنبوب السماعة.

ملحق إجابات

كتاب الأنشطة والتمارين

مهارة العلم: الملاحظة

طلب إلى طلبة الصف الخامس واجب بيتي، يتضمن وصفاً علمياً لنظام بيئي من حياتهم اليومية. جلس سيف في منزله يُفكّر في النظام البيئي الذي يُريد وصفه، ولقت انتباهه حوض الأسماك الموضوع في زاوية الغرفة. أساعد سيفاً في تأدية واجبه البيئي عن طريق الإجابة عن هذه الأسئلة:



مهارات العلم

الملاحظة Observation

الملاحظة هي إحدى طرائق الحصول على المعلومات، وتتمثل في استخدام حاسة أو أكثر لمعرفة معلومات معينة عن شيء ما، وعلى الرغم من أن العلماء توصلوا إلى الكثير من المعلومات إلا أنهم يستمرون في ملاحظة كل ما حولهم وتسجيل ملاحظاتهم ومشاركة مائج بعضهم ومع الناس، ولا بد من تسجيل الملاحظات والأختيارات بها للاستفادة منها دائماً. قد تساعد بعض الأدوات في الملاحظة كالعasseة الكبيرة والمجهر.

الاحظ كالماء

طلب إلى طلبة الصف الخامس واجب بيتي يتضمن وصفاً علمياً لنظام بيئي من حياتهم اليومية. جلس سيف في منزله يُفكّر في النظام البيئي الذي يُريده وصفه، ولقت انتباهه حوض الأسماك الموضوع في زاوية الغرفة. أساعد سيفاً في تأدية واجبه البيئي عن طريق الإجابة عن هذه الأسئلة:

- ما المكونات الحية التي يمكن لسيف ملاحظتها في حوض السمك؟
- ما المكونات غير الحية التي يمكن لسيف ملاحظتها في الحوض؟
- كيف يمكن لسيف أن يصف التفاعل بين المكونات الحية والمكونات غير الحية في الحوض؟ أفسر إجابتي.
- لاحظ سيف وجود سمكة تطفو على سطح الماء، فتَوَعَّد أن تكون ميتة وأراد أن يتأكد. ما الذي يمكن أن يفعله ليتأكد من ذلك؟

الوحدة ١: البيئة (١٠)

1 الأسماك، النباتات، السلفحة المائية، الحلزون...

2 الماء، الحجارة، فقاعات الهواء...

3 التفاعل بين الكائنات الحية: تتغذى بعض أنواع الأسماك على بعضها، كما تتفاعل مع المكونات غير الحية عن طريق بقائها حية في الماء، الذي يُشكّل بيئتها الأساسية والاختباء بين الحجارة وتنفس الأكسجين المذاب في الماء.

4 من الطرائق المستخدمة للتأكد من موت الأسماك في الحوض:

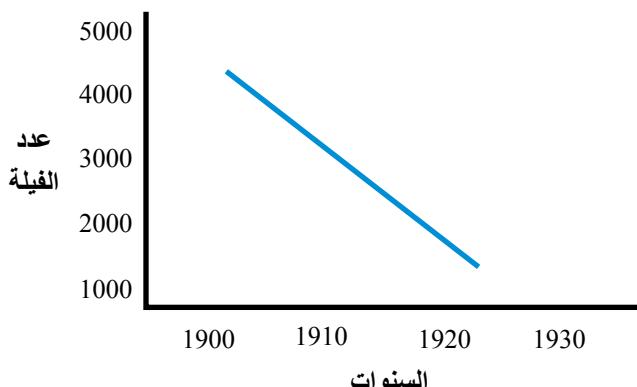
- محاولة التقاط السمكة بالشبكة، فإن قاومت أو تحرك فهي على قيد الحياة.

- مراقبة خياشيم السمكة، إن كانت تتحرّك فهذا يعني أنها ما زالت تنفس.

- ملاحظة عيون السمكة، إن كانت غائرة أو ضبابية (غير لامعة) فهي ميتة غالباً.

إجابات «أسئلة من الاختبارات الدولية» / الوحدة (١)

١ أصف التغيير في مدى تلوث الهواء في منطقة غابات، اتجه الناس لقطع أشجارها وبناء مصانع مكانها.
سيزداد تلوث الهواء نتيجة بناء المصانع في هذه المنطقة.



- ٢** بُيّن الرسم البياني عدد الفيلة في منطقة ما على مدى مدة من الزمن، أي العوامل الآتية يُعد السبب في تغيير عدد الفيلة خلال هذه المدة؟

 - الصيد الجائر.

٣ أ- نعم، لأن هذه الأعداد تعد قليلة بالنظر إلى كونها تُعبّ عن العالم ككل.

بـ- نتيجة الصيد الجائر الذي تعرّض له حيوانات الشمبانزي من جهة، وقيام الإنسان بتدمير الغابات الاستوائية التي تشكّل موطنًا لها من جهة أخرى.

أَسْلَهُ مِنَ الْأَخْتِبَارَاتِ الدُّولِيَّةِ

١. أصْفُ التَّغَيُّرِ فِي مَدِينَةِ تَلُوْثِ الْهَوَاءِ فِي مِنْطَقَةِ غَابَاتٍ، اَتَجَهَ النَّاسُ لِتَقْطُعِ اَشْجَارِهَا وَبِنَاءِ مَصَانِعٍ مَكَانَهَا.

- ٢- يُبيّن الرَّسُولُ الْبَلِيُّ عَدَدَ الْفِتْيَةِ فِي مَنْطَقَةِ مَا عَلَى مَدَى قُوَّةِ مِنَ الرَّمَانِ. أَحَدُ الْعَوْمَالِ الْأَيْمَةِ يُعَدُّ
السَّبَبَ فِي تَعَيِّنِ عَدَدِ الْفِتْيَةِ بِخَلَالِ هَذِهِ الْقُوَّةِ:
أ) ثُورَانُ بُرْكَانِيٌّ. ب) تَلَوُثُ الْبَيْتَةِ.
ج) الصَّيْدُ الْجَاهِيرِيُّ. د) اشْتِرَاقُ الْغَابَاتِ.

3. يبيّن الجدول الآتي أعداد بعض أنواع الحيوانات في العالم حاليًا:

| النوع | الم عدد التقريري |
|--------------------|-------------------|
| الشمبانياي | 250,000 - 150,000 |
| الدُّبُّ القطْلُوي | 25,000 - 20,000 |
| الفيل الأفريقي | 690,000 - 470,000 |
| الأسد الأفريقي | 50,000 - 30,000 |

- أ. يقول بعض الباحثين إن هذه الحيوانات مهدّدة بالانقراض، هل هذه الأرقام تدعّم وجهة نظرهم؟ أفسر إجابتك.

- بـ. إذا علمت أنَّ أعداد الشَّمْبَانِزِي في الغابات الإفريقيَّةِ في الـ 100 عام الأخيرة، تراوحت بين 1,000,000 - 2,000,000 فـ. فأعطي تقديرًا واحدًا مُخمنًا لهذا التَّناقص في الأعداد.

| رقم الشجرة | طول الشجرة (بالเมตร) |
|------------|----------------------|
| 1 | 5.9 |
| 2 | 3.6 |
| 3 | 5.8 |
| 4 | 4.5 |
| 5 | 7.2 |
| 6 | 5.1 |

الوسط الحسابي: مجموع أطوال الأشجار ÷ العدد = 5.35 m

الترتيب التنازلي من الأطول إلى الأقصر وفق أرقام الأشجار

(2 '4 '6 '3 '1 '5)

4. أصنف الكائنات إلى مجموعاتها بناءً على خصائصها التي حددتها.

5. أصمم بطاقة لكل منها تصفُّ أبرز خصائصها.

6. أتواصل: أشارك زملائي/ زميلاتي في ما توصلت إليه.

التصنيف Classification



يساعد التصنيف على تنظيم المعلومات المترابطة بموضوع معين للاستفادة منها، وذلك عن طريق تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين الصفات، ويعتمد التصنيف على الملاحظات والبيانات التي جمعت؛ لذا، من الضروري سنجها والاحتفاظ بها لأنها تمثل أساس التصنيف، كما أنها تساعد العلماء على مواصلة عملهم في تصنيف كل جديد يكتشفوه لتسهيل دراسته.



أصنف الأشياء

تصنيف الكائنات الحية

الهدف: ممارسة مهارة التصنيف لل Karnatibat Al-Hayah، وتوزيعها في مجموعات وفق أوجه الشبه والاختلاف.

خطوات الفعل:

1. اختيار خمسة كائنات حية تظهر في الشكل.

2. أقارن بين هذه الكائنات، وأحدد وجه الشبه والاختلاف بينها.

3. أنظم ملاحظاتي في جدول.

يمكنني تحديد صفات أخرى.

| الكائنات الحية | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| تنسل من مكانها. | | | | | |
| لها عمود فقرى. | | | | | |
| التعذبة. | | | | | |
| | | | | | |

خطوات العمل:

- ١ السمكة، الفراشة، نبات السرو، نبات نخيل التمر، العصفور.
- ٢ تتشابه النباتات في قدرتها على صنع غذائها، وعدم قدرتها على الانتقال من مكان إلى آخر، وتختلف عن الحيوانات في ذلك؛ وتختلف الحيوانات عن بعضها في حجمها وبيئتها وامتلاكها عموداً فقريّاً.

٣

| العصفور | نبات نخيل التمر | نبات السرو | الفراشة | السمكة | الكائنات الحية |
|-----------|-----------------|------------|-----------|-----------|------------------|
| نعم | لا | لا | نعم | نعم | تنتقل من مكانها. |
| نعم | - | - | لا | نعم | لها عمود فقري. |
| غير ذاتية | ذاتية | ذاتية | غير ذاتية | غير ذاتية | التغذية. |

- ٤ النباتات: معّاة البذور (السرور)، مغطّاة البذور (نبات نخيل التمر). الحيوانات: الفقاريات (السمكة، العصفور)، اللافقاريات (الفراشة).
- ٥ نموذج بطاقة للكائن حي، تتضمن الآتي:
- (أ) العصفور.
 - (ب) يتبع إلى الحيوانات الفقارية.
 - (ج) غير ذاتي التغذية.
 - (د) ينتقل من مكان إلى آخر بوساطة الطيران.
- ٦ أطلب إلى الطلبة مشاركة النتائج التي يتوصّلوا إليها مع زملائهم / زميلاتهم في الصف.

أسئلة من الاختبارات الدولية



1. أي الحيوانات الآتية من الثدييات:
أ) السلحفاة. ب) التمساح. ج) الخفافش. د) البطة.
2. تتميز غابات أستراليا بتنوع حيوي كبير، إذ توجد فيها كائنات حية مُختلفة بأعداد كبيرة، وربما يشاهد الزائر لها بقايا جثة لحيوان نافق تحمل جزءاً كبيراً منها، وربما بعض الناس أن مثل هذه الغابات تحتوي على أنواع مختلفة من النباتات والحيوانات فقط.
أ . هل هم على صواب؟ أفسر إجابتي.
ب. يعيش في هذه الغابات كائنٌ صغيرٌ يَعْدَى على حيواناتٍ أخرى، ويبني لنفسه عشاً يَعْدَى صغاره على الحليب، ولديه أغشيةٌ في كَثِيرٍ ورجلٍ ساعدَه على السباحة. يمكنُ تصنيفه ضمن مجموعة:
أ) الأسماك. ب) الطيور. ج) الثدييات. د) الرواجف.
ج. تعيش أشجار جنوب الأشجار وبعض الصخور كائناتٌ حيةٌ صغيرة الحجم ورخوة الجسم وبطبيعة الحركة، ولها صدفة وتَرَكُ على بطئها. يمكنُ تصنيف هذه الكائنات ضمن مجموعتين:
أ) البكتيريات. ب) الرخويات. ج) الديدان. د) الرواجف.
د. يصنف بعض الناس الحيوانات التي تمثلُ القدرة على الطيران بأنها طيور. هل أويذ ذلك؟ أفسر إجابتي، وأقدم أمثلة تدعمها.

21

الوحدة 2: تنوع الكائنات الحية.

1 (ج). الخفافش.

2 أ- لا، لأن تحلل جثث الكائنات الحية دليل على وجود كائنات أخرى غير النباتات والحيوانات، هي محللات كالفطريات والبكتيريا.

ب- (ج) الثدييات.

ج- (ب) الرخويات.

د- لا. لأن بعض الطيور تمتلك خصائص معينة جعلت العلماء يصنفونها ضمن مجموعة أخرى من الكائنات الحية وإن كانت تطير؛ كالخفافش، إذ إنه يفتقر إلى وجود منقار، وينادي صغاره بالحليب، ويتناوله بالولادة.

ملحق إجابات أسئلة كتاب الأنشطة والتمارين / الوحدة (3)

مهارة العلم: تحليل البيانات.

جمع أحد الباحثين عينات مياه جوفية من عدة مناطق، وحلل العينات في المختبر؛ من أجل مراقبة تلوّنها بمواد التراث، وكانت النتائج كما هو مُبيّن في الجدول الآتي:

تحليل البيانات Data Analysis



يُجْبِي البحْثُ عَنْ تَطْهِيرِ الْبَيَانَاتِ الَّتِي يَتَمُّ الْحُصُولُ عَلَيْهَا، وَاسْتِخْدَامُ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ لِتَعْدِيدِ مَا تَعْبِيهُ هَذِهِ الْبَيَانَاتُ. يَسْتَخْدِمُ الْعَلَمَاءُ أَسَالِيبٍ مُتَعَدِّدَةً عَنْدَ تَحْلِيلِ الْبَيَانَاتِ الَّتِي جَمَعُوهَا، وَكُلُّ أُسْلُوبٍ يُنَاسِبُ تَطْهِيرًا مُعَيَّنًا وَمُحَدَّدًا. فِي هَذَا الشَّاسِطِ الْمُبَيِّنِ عَلَى الْمُلَاحَظَاتِ وَالْقِيَاسَاتِ وَسَجْلِيهَا، سَأَعْلَمُ كَيْفَ أَحْلَلُ بَيَانَاتٍ مِنْ جَدْوِلٍ.



أَحْلَلُ الْبَيَانَاتِ:

جَمَعَ أَحَدُ الْبَاحِثِينَ عَيْنَاتِ مِيَاهٍ جَوْفِيَّةً مِنْ عَدَّةِ مَنَاطِقٍ، وَحَلَّلَ الْبَيَانَاتِ فِي الْمُخْتَبِرِ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ مُرْأَيَةٍ لِلَّذِي يَعْدِدُ بِعِدَادَةٍ كِيمِيَّيَّةٍ ضَارَّةٍ بِالْأَشْهَانِ شُسُّمَّى التَّرَاثِ، وَكَانَتِ النَّتَائِجُ كَمَا هُوَ مُبَيِّنُ فِي الْجَدْوِلِ الْأَتَى:

| تَرَكِيزُ التَّرَاثِ (مِلْغَرَامٌ / لَتْرٌ) (mg/L) | | | | |
|---|--|---|--|-------------|
| مِنْطَقَةُ صَخْرِيَّةٍ (لَا تَحْتَوِي عَلَى أَنْشِطَةٍ بَشَرِّيَّةٍ). | مِنْطَقَةُ سَكَنِيَّةٍ (صَرْفٌ صَحِيٌّ). | مِنْطَقَةُ زَرَاعِيَّةٍ (الْمِنْطَقَةُ لَا يَوْجُدُ فِيهَا صَرْفٌ صَحِيٌّ). | (استِخْدَامُ الْأَسْنَادِيَّةِ، وَتَرْبِيَةِ الْمَوَاصِيِّ). | التَّارِيخُ |
| 5 | 30 | 20 | 2005 - شُبَاطُ | |
| 5 | 100 | 40 | 2010 - شُبَاطُ | |
| 5 | 150 | 85 | 2015 - شُبَاطُ | |
| 5 | 160 | 100 | 2019 - شُبَاطُ | |
| 5 | 110 | 61 | المُعَدُّلُ | |

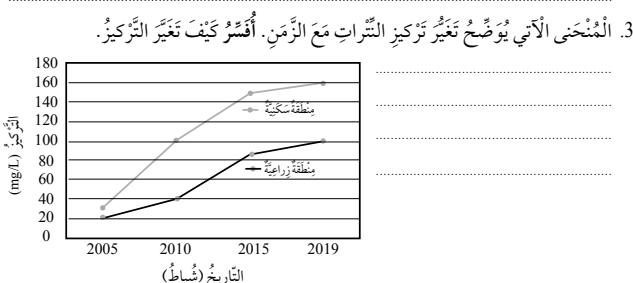
الوحدة 3: الموارد الطبيعية و المصادر الطاقة. (27)

تركيز التراث (ملغرام / لتر) (mg/L)

| منطقة صخرية (لا تحتوي على أنشطة بشرية). | منطقة سكنية (المنطقة لا يوجد فيها صرف صحّي). | منطقة زراعية (استخدام الأسمدة، و تربية المواشي). | التاريخ |
|---|--|--|-------------|
| 5 | 30 | 20 | 2005 - شباط |
| 5 | 100 | 40 | 2010 - شباط |
| 5 | 150 | 85 | 2015 - شباط |
| 5 | 160 | 100 | 2019 - شباط |
| 5 | 110 | 61 | المعدل |

1. أقارن بين تركيز التراث في المنطقة الصخرية، وكل من المنطقة الزراعية والسكنية.

2. ما تأثير الأنشطة البشرية في تركيز التراث؟



4. إذا علمت أن مياه الشرب يجب أن تحتوي على تركيز من التراث أعلى من 50 mg/L ، حسب مُنظمة الصحة العالمية، كما المُنْخَنِيُّ الذي يجب لا يستخرج منها المياه لشربها؟ لماذا؟

5. اقتصر حلاً للحد من تلوث المياه الجوفية.

6. أختار الإجابة الصحيحة. كان تركيز التراث ثابتاً في:

أ) المنطقة الزراعية. ب) المنطقة السكنية. ج) المنطقة الصخرية.

١ تركيز التراث في المنطقة الصخرية ثابت وقليل، بينما في المنطقتين الزراعية السكنية عالي ويزداد بمرور الزمن.

٢ تأثير سلبي وضار، حيث أدت إلى تلوث المياه الجوفية بآفة التراث الضارة بصحة الإنسان.

٣ ازداد التركيز مع الزمن.

٤ أسأل الطلبة: ما المناطق التي يجب لا نشرب منها؟ لماذا؟ إجابة محتملة: المنطقة الزراعية والسكنية، لأن تركيز التراث أعلى من الحد المسموح به حسب مواصفات منظمة الصحة العالمية لنوعية مياه الشرب.

٥ أوجّه الطلبة إلى اقتراح حلول لتلوث المياه الجوفية. إجابة محتملة: معالجتها قبل استخدامها بواسطة الطرائق الكيميائية. وللحد من التلوث: التقليل من استخدام الأسمدة الزراعية، إذ إن استخدامها بكثرة يؤدي إلى تلوث المياه. جمع المياه العادمة المنزلية ومنع تسربها إلى باطن الأرض ومعالجتها.

٦ ج) المنطقة الصخرية.

إجابات «أسئلة من الاختبارات الدولية» / الوحدة (3)

الجُدُولُ الَّتِي يُبَيِّنُ كَمِيَّةَ الطَّاقيَةِ وَثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ، الَّتِي تَتَبَعُ عَنْ حَرْقِ الْوَقْدِ الْأَحْفُوريِّ وَالْوَقْدِ الْحَيَويِّ:

| نَعْوَادُ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ (مِلْغَرَام / كِيلو جُولٍ مِنَ الطَّاقيَةِ) | كَمِيَّةُ الطَّاقيَةِ (كِيلو جُولٍ / غَرامٍ مِنَ الْوَقْدِ) | نَعْوَادُ الْوَقْدِ |
|---|---|--------------------------|
| 78 | 44 | الْوَقْدِ الْأَحْفُوريُّ |
| 59 | 27 | الْوَقْدِ الْحَيَويُّ |

1. إِنَاءُ عَلَى الْجُدُولِ، لِمَاذَا يُفَضِّلُ بَعْضُ النَّاسِ اسْتِخْدَامَ الْوَقْدِ الْأَحْفُوريِّ بَدَلًا مِنَ الْوَقْدِ الْحَيَويِّ، عَلَى الرُّؤْمِ مِنْ أَنْ يَعْرَفُهُمَا مُنَسَاوِيَّ؟

2. مَا الْفَائِدَةُ الْبَيِّنَةُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْوَقْدِ الْحَيَويِّ؟

3. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

- يَخْتَلِفُ تَأْثِيرُ اسْتِخْدَامِ الْوَقْدِ الْحَيَويِّ فِي مُسْتَوَاتِ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ، عَنْ تَأْثِيرِ اسْتِخْدَامِ الْوَقْدِ الْأَحْفُوريِّ، وَذَلِكَ لِأَنَّ:

أ) حَرْقُ الْوَقْدِ الْحَيَويُّ لَا يَتَبَعُ عَنْهُ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ.

ب) الْبَيَاتِ الَّتِي تُسْتَخْدِمُ مَصْدَرًا لِلْوَقْدِ الْحَيَويِّ، تَمْنَصُ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ عِنْدَمَا تَنْتَمُ.

ج) حَرْقُ الْوَقْدِ الْحَيَويُّ يُصَاجِعُ امْبَاصَ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ مِنَ الْغَلَافِ الْجَوِيِّ.

4. الْوَقْدُ الْحَيَويُّ هُوَ أَحَدُ أَشْكَالِ الطَّاقيَةِ:

أ) الْمُتَجَدِّدَةِ.
ب) غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

(30) الْوَخْدَةُ 3: الْمَوَادُ الطَّبِيعِيَّةُ وَمَصَادِرُ الطَّاقيَةِ

أُوضِّحَ لِلطلَّابَ أَنَّ حَرْقَ الْوَقْدِ الْأَحْفُوريِّ فِي مُحَطَّاتِ تَولِيدِ الطَّاقيَةِ، يَنْتَجُ عَنْهُ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ، الَّذِي يَؤْثِرُ سُلْبًا فِي الْمَناخِ الْعَالَمِيِّ.

● تَوْجِدُ عَدَّةُ طَرَائِقُ لِلتَّقلِيلِ مِنْ ابْعَاثِ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ إِلَى الْغَلَافِ الْجَوِيِّ، مِنْهَا: اسْتِخْدَامُ الْوَقْدِ الْحَيَويِّ بَدَلًا مِنَ الْوَقْدِ الْأَحْفُوريِّ، وَالَّذِي نَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ نَبَاتَاتِ مُعِينَةِ، وَيُسْتَخْدَمُ وَقُوَّدًا لِلسيَاراتِ وَفِي تَولِيدِ الْكَهْرِبَاءِ. وَتَوْجِدُ طَرِيقَةً أُخْرَى لِلتَّقلِيلِ مِنْ ابْعَاثِ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ إِلَى الْغَلَافِ الْجَوِيِّ، وَتَعْتَمِدُ عَلَى جَمْعِهِ وَتَخْزِينِهِ عَلَى أَعْمَقِ كَبِيرَةِ الْبَحْرِ.

| نَعْوَادُ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ (مِلْغَرَام / كِيلو جُولٍ مِنَ الطَّاقيَةِ) | كَمِيَّةُ الطَّاقيَةِ (كِيلو جُولٍ / غَرامٍ مِنَ الْوَقْدِ) | نَعْوَادُ الْوَقْدِ |
|---|---|--------------------------|
| 78 | 44 | الْوَقْدِ الْأَحْفُوريُّ |
| 59 | 27 | الْوَقْدِ الْحَيَويُّ |

- لأنَّ كَمِيَّةَ الطَّاقيَةِ النَّاتِحةَ عَنْ حَرْقِ الْوَقْدِ الْأَحْفُوريِّ أَكْبَرُ.
- التَّقلِيلُ مِنْ ابْعَاثِ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ، وَمِنْ ثُمَّ، الْحِدُودُ مِنْ ظَاهِرَةِ الْاحْتِباسِ الْحَرَارِيِّ وَالْتَّغْيِيرِ الْمَنَاخِيِّ.
- (ب) الْبَيَاتِ الَّتِي تُسْتَخْدِمُ مَصْدَرًا لِلْوَقْدِ الْحَيَويِّ، تَمْنَصُ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ عِنْدَمَا تَنْمُو.
- (أ) الْمُتَجَدِّدَةِ.

ملحق إجابات أسئلة كتاب الأنشطة والتمارين / الوحدة (4)

مهارة العلم: التجربة.

مهارات العلم: التجربة



من أهم المهارات والاستراتيجيات التجريبية الحديثة مهارة التجربة العلمي، التي تعتمد على تحطيم التجارب لإبراء الملاحظات وأختبار الفرضيات المناسبة للتحقق من معلومة معينة. في هذا النشاط الممكّن على الملحوظات والقياسات وتسجيلها، سأخلل أصلًا لأنّ عرّفني أهميّة مهارة التجربة.

اشتركت سعادًا كيساً من الفاصلولياه البيضاء. بالخطوة، أفرغت كيس الفاصلولياه فوق وعاء السكر. فكانت يُمكّنها فصل الفاصلولياه عن السكر في أسرع وقت ممكّن؟ حطّمت سعاد لعمل 3 تجارب لفصل الفاصلولياه عن السكر:

التجربة الأولى: التقاط حبات الفاصلولياه الجبة يلو الحبيبة.

التجربة الثانية: إذابة المخلوط في الماء فيندوب السكر، وعن طريق مصفاة تستطيع الحصول على حبات الفاصلولياه.

التجربة الثالثة: وضع المخلوط في غربال وفصل حبات الفاصلولياه عن السكر.

1. ما التجربة الأفضل لفصل الفاصلولياه عن السكر؟ أفسّر إجابتك.

2. أقارن بين التجارب الثلاث من حيث الرقة والجهد.

1. التجربة الأفضل هي التجربة الثالثة؛ لأنّ الغربال سيقوم بتمرير حبات السكر واحتجاز حبات الفاصلولياه بصورة فاعلة وسهلة. بينما إذابة السكر في الماء في التجربة الثانية، تجعل عملية الفصل سهلة وفعالة ولكن سعاد ستخسر السكر الذي أذيب في الماء، وإذا أردنا استرجاعه فسيطلب وقتاً إضافياً لنبعّر الماء ونجمع السكر. والتجربة الأولى ستحتاج إلى وقت طويلاً لالتقاط حبات الفاصلولياه من الخليط.

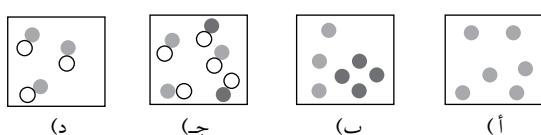
2. التجربة الأولى تحتاج إلى الوقت والجهد الأكبر، تليها التجربة الثانية، ثم التجربة الثالثة.

إجابات «أسئلة من الاختبارات الدولية» / الوحدة (4)

أسئلة من الاختبارات الدولية



1. أختار الإجابة الصحيحة. إحدى المواد الآتية قابلة للصدأ:
أ) خاتم فضة. ب) قطعة بلاستيك. ج) مسمار حديدي. د) الزجاج.
2. أُنظر إلى الشكل، ثم أجيب:



أ) ما الشكل الذي يمثل عصراً تقيناً؟

ب) ما الشكل الذي يمثل خليطاً من مركبات؟

ج) ما الشكل الذي يمثل خليطاً من عناصر؟

1. ج. مسمار حديدي.

2. أ. (أ)

ب. (ج)

ج. (ب)

1. أقارن بين طول السهم على الورقة وطول السهم من الجهة المقابلة للكأس وهي فارغة، وأفسر إجابتي.

2. أقارن بين طول السهم على الورقة وطول السهم من الجهة المقابلة للكأس وهي مملوكةً بالماء، وأفسر إجابتي.

3. أتوصل: أشارك زميلي / زميلاتي في ما توصلت إليه.

القياس Measurement



ستستخدم العلامة القياس عند جمع البيانات، وستتبع أدوات القياس المستخدمة وفق الكمية التي يراد قياسها، ويجب أن تجرب الأشياء إلى الله عند أخذ القياسات، لا بد أن تتحقق استخدام أداة القياس. أجري أحد الطلبة تجربة للتحقق من انكسار الضوء بعد شاهدتهم صورة الأشياء وهي تبدو أكبر مما هي عليه، عند النظر إليها من الجهة المعاكسة للكأس المملوء بالماء.

وذلك يرسم سهم على ورقة بيضاء ولصفيها على الكأس، بحيث يكون الرسم ملائماً للكأس ليتمكن روئته بوضوح من الجهة المقابلة للكأس، في هذا الشاطط الممحي على الملأ تلاحظ القياسات وتسجيلها، ساعرّف أهمية مهارة التجربة والقياس.

المواضيع والأدوات: كأس ماء شفاف، قلم ألوان، ماء، شريط متر.

الهدف: التتحقق من انكسار الضوء؛ عن طريق القياس بصورة تقريرية وسريعة.

المفهوم الملمجي: يتخير الضوء عند عبوره بين وسطين شفافين مختلفين.

خطوات العمل: أتتني الخطوات التي نفذها الطالبة، وأسجل القياسات التي أحصل عليها في الجدول الآتي:

| التجربة | طول السهم (cm) |
|---|--|
| طول السهم الحقيقي على الورقة. | طول السهم (صورة) السهم عند النظر إليه من الجهة المعاكسة والكأس فارغة (القياس من الجهة المقابلة للسهم). |
| طول خيال (صورة) السهم عند النظر إليه من الجهة المعاكسة والكأس مملوءة بالماء (القياس من الجهة المقابلة للسهم). | طول خيال (صورة) السهم عند النظر إليه من الجهة المعاكسة والكأس فارغة (القياس من الجهة المقابلة للسهم). |

(44) الوحدة 5: الضوء والصوت

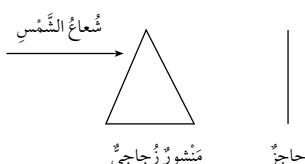
- 1) طول السهم على الورقة مساوي طول السهم من الجهة المقابلة للكأس الفارغة.
- 2) طول السهم على الورقة أكبر من طول السهم من الجهة المقابلة للكأس الفارغة.
- 3) أطلب إلى الطلبة مشاركة النتائج التي يتوصلا إليها مع زملائهم / زميلاتهم في الصف.

أسئلة من الاختبارات الدولية

1. يُشير الجدول إلى سرعة الصوت عبر أوساط مختلفة. من دراسة سرعة الصوت عبر الأوساط المختلفة، استنتج أن الصوت:
- ينتقل ببطء عبر الموادسائلة، وصورة أسرع عبر الموادغازية.
 - ينتقل بطيء عبر الموادالصلبة، وصورة أسرع عبر الموادالسائلة.
 - ينتقل بطيء عبر الموادالغازية، وصورة أسرع عبر الموادالصلبة.

| سرعة الصوت (m/s) | الوسط |
|------------------|--------|
| 343 | الهواء |
| 5950 | الحديد |
| 1493 | الماء |

2. يُشير الرسم التخطيطي إلى شعاع من ضوء الشمس ينبع عبر منشور زجاجي. أصف ما الذي سأراه على الحاجز. (استخدم الألوان على الرسم التخطيطي لتساعدني على الإجابة).



(46) الوحدة ٥: الضوء والصوت

1) ج) ينتقل ببطء عبر المواد الغازية، وبصورة أسرع عبر الموادصلبة.

2) عند إمداد الضوء الأبيض مثل ضوء الشمس خلال منشور؛ فإنه يتحلل إلى سبعة ألوان، وكل لون منها ينحرف (ينكسر) بدرجة مختلفة عن الآخر، وأكثر الألوان انحرافاً هو اللون البنفسجي، وأقلها انحرافاً هو اللون الأحمر. وترتيب الألوان من أعلى إلى أسفل كما نشاهده على الحاجز، هو: أحمر، برتقالي، أصفر، أخضر، أزرق، نيلي، بنفسجي.

قائمة المراجع

1. زيتون، عايش: **أساليب تدريس العلوم**، ط (7)، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2013.
2. Paul parsons ، ترجمة هناء محمد محمد، 1001 فكرة في العلوم، الفيزياء / الكيمياء/ الأحياء، المجموعة العربية للتدريب والنشر، 8أشارع احمد فخري، مدينة نصر، القاهرة، مصر، 2018.
3. زيتون، عايش: **النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم**، ط (1)، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2019.
4. الهويدي، زيد: **أساليب تدريس العلوم في المرحلة الأساسية**، ط (2)، دار الكتاب الجامعي، العين، دولة الإمارات العربية المتحدة، 2010.
5. الخفاف، إيمان: **التعلم التعاوني**، ط (1)، دار المنهل، عمان ، الأردن، 2013 .



مادستا السلطانة للبنين
عامون التعليم والتعلم ١٠٠