

السؤال الأول:- اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها ٢٨ علامة

١- أما و الذي أبكى و أضحك و الذي أمات و أحيا و الذي أمره الأمرُ

٢- لقد تركتني أحسدُ الوحش أن أرى أليفين منهما لا يروعهما الدَّعْرُ

٣- فيا حبَّها زدني جوًى كلَّ ليلةٍ و يا سلوةَ العُشاقِ موعِدُك الحشرُ

٤- عَجِبْتُ لسعي الدَّهرِ بيني و بينها فلما انقضى ما بيننا سَكَنَ الدَّهْرُ

١- ما معنى الكلمتين الآتيتين: ١- الدَّعْرُ ٢- انقضى ٦ علامات

٢- عَيَّن البيت الشعري الذي يتفق مع المضمون الآتي ٥ علامات

يحسد الشاعر الوحوش على القرب بينها دون خوفٍ تلك القربة و التآلف الذي لا يتوفر بينه و بين محبوبته

٣- استخرج طباقاً من الأبيات السابقة ٥ علامات

٤- ما سبب تكرار الذي في قول الشاعر "أما و الذي أبكى و أضحك و الذي أمات و أحيا و الذي أمره الأمرُ" ٤ علامات

٥- عَيَّن البيت الذي احتوى على قسم ٥ علامات

٦- س: علامَ يعود الضمير المخطوط تحته في قول الشاعر " لقد تركتني أحسدُ الوحش أن أرى ٣ علامات

السؤال الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : ٢٠ علامة

- ١- الشاعر أبو صخر الهذلي من شعراء العصر
أ- الجاهلي ب- الأموي ج- العباسي د- الأيوبي
- ٢- مناسبة أبيات الشاعر أبو صخر الهذلي
أ- كتبها رثاءً لزوجته ب- ليعبر عن حزنه على ضياع وطنه
ج- كتبها لحزنه على فراق محبوبته د- كتبها ليمدح بها صديقه
- ٣- المعنى الذي أفاده التقديم والتأخير في قوله تعالى : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
أ- الاختصاص ب- التعجيل بالمسرة
ج- التشويق د- التعظيم

٤- - المعنى الذي أفاده التقديم والتأخير في القول الآتي: ثلاثة يذهبن الغم والحزن: الماء والخضرة والوجه الحسن
أ- الاختصاص ب- التعجيل بالمسرة
ج- التشويق د- التعظيم

٥- الجملة التي احتوت على صيغة مبالغة في ما تحته خط
أ- كن صبوراً على رزقك ب- ألقت الأجهزة الأمنية القبض على القاتل
ج- هل أنت ذاهبٌ إلى السوق ؟ د- هل أنت مُستعملٌ الهاتف ؟

السؤال الثالث : مانوع كم في كل جملة من الجمل الآتية ؟ ١٢ علامة
١- كم ضريرٍ أبدلهُ اللهُ ببصره بصيرةً

٢- كم يوماً بقيت في العقبة يا سعيد

٣- كم غنيٍّ ساعد الفقراء

السؤال الرابع : أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً ٦ علامات
منح المعلم الطالب جائزةً

المعلم.....

الطالب:.....

السؤال الخامس: قطع البيت الآتي واذكر تفعيلاته واسم بحره ٦ علامات

غريبٌ ضاع مأواه

وَمِنْهُمْ قَالَ: دَرُوشٌ

.....۱- حسد: ۲- غفر: ۳- طمع.....

Blank handwriting practice lines with a large, faint watermark in the background that reads "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah).

3