

**الفصل الدراسي : الأول**  
**عنوان الوحدة: أتحمل مسؤوليتي**

الصف : السابع الأساسي  
المبحث: اللغة العربية

عدد الحصص :  
الفترة الزمنية :

..... التاريخ مدير المدرسة/الاسم والتوقيع

..... التاريخ المشرف التربوي/الاسم والتوقيع

### معلومات عامة حول الطلبة :

**إعداد المعلم :**

Form # QF 71-1-47 rev.a

النتائج العامة	المواد والتجهيزات ( مصادر التعلم )	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
١. تذكر جملة المسموع الافتتاحية	كتاب الطالب	الأسئلة والأجوبة	الملاحظة	قائمة الشطب	أوراق العمل       تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي	اشعر بالرضا عن:
٢. تمييز الفكرة التي وردت في النص المسموع	كتاب التمارين	التعلم التعاوني	التقويم المعتمد			.....
٣. تحليل الرأي في المشاعر والانفعالات المسموعة	أوراق العمل	المناقشة	على الأداء	سلم التقدير		.....
٤. التحدث عن الشخصية الملهمة بطلاقة وانسياب	المكتبة	القراءة المباشرة	القلم والورقة			.....
٥. التعبير شفويًا عن موقف من واقع الحياة ضمن زمن محدد	دفتر الطلاب	العمل بالكتاب		قائمة الرصد		.....
٦. التعبير شفويًا عن شخصية مثيرة للإعجاب من محيط الطلبة	الحاسوب	المدرسي				.....
٧. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة	السيبورة والأفلام	الأسئلة والأجوبة				.....
٨. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص		التدريبات				.....
٩. تحديد الأثر الجمالي الذي تحدثه الكلمات والتعبيرات						.....
١٠. مراجعة قواعد كتابة الأسماء المبدوعة ب( ال ) بعد دخول (الفاء والكاف واللام المكسورة ) عليها						.....
١١. ترتيب الأفكار المعروضة عند الكتابة واستخدام التكنولوجيا ومحركات البحث عند الكتابة						.....
١٢. الكتابة عن جانب من حياة إحدى الشخصيات المشهورة والتعريف بها ضمن تقرير موجز						.....
١٣. استنتاج قواعد إعراب الأفعال الخمسة						.....
١٤. تقديم أمثلة على التشبيه البليغ في سياقات حيوية مناسبة						.....

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

إعداد المعلم :

..... التاريخ مدير المدرسة/الاسم والتوقيع

..... التاريخ المشرف التربوي/الاسم والتوقيع

Form # QF 71-1-47 rev.a

**الفصل الدراسي : الأول**  
**عنوان الوحدة: من أدبنا القديم**

**الصف : السابع الأساسي**  
**المبحث: اللغة العربية**

عدد الحصص:  
الفترة الزمنية:

..... التاريخ مدير المدرسة/الاسم والتوقيع

..... التاريخ المشرف التربوي/الاسم والتوقيع

إعداد المعلم :

## نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية  
عنوان الوحدة : أتحمّل مسؤوليتي

الصف : السابع  
عدد الصفحات : ١٠

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	اليتيم - أشُدّه - القسطاس	١. من آداب الاستماع: الاستماع دون مقاطعة المتحدث
مهارة التحدث بلغة سليمة	١- حب التعاون	لا تقف - لا تزول قدما	٢. من آداب التحدث: الحفاظ على الهدوء وإحسان الرد عند اختلاف الآراء
مهارة القراءة الصامتة	٢- تقديم المساعدة للآخرين	عبد - من أين اكتسبه	٣. من مزايا المتحدث: التحدث بلغة سليمة والتواصل البصري مع الجمهور
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	رعيته - راعٍ - ويحك	٤. القراءة الصامتة هي قراءة العينين دون تحريك الشفتين
مهارة التعبير		القطام - النون الساكنة	٥. النون الساكنة هي حرف الهجاء المُثبت في بناء الكلمة
مهارة الإلقاء		التنوين - الجملة الإسمية	٦. التنوين هو صوت حرف النون الساكنة
مهارة الإعراب		الأحرف الناسخة	٧. الفقرة هي وحدة فرعية مستقلة
مهارة الكتابة			٨. الجملة الإسمية هي الجملة التي تبدأ باسم مرفوع وتتكون من ركنين: المبتدأ والخبر
			٩. إنّ وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الإسمية

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

إعداد المعلم :

## نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية  
عنوان الوحدة : وطني الأجل

الصف : السابع  
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	أرخت - جدائلها -	١. من آداب الاستماع: تجنّب الأحاديث الجانبية
مهارة التحدث بلغة سليمة	١- حب التعاون	المجد	٢. من آداب التحدث: احترام حق الآخرين في الحديث وتجنّب المقاطعة
مهارة القراءة الصامتة	٢- تقديم المساعدة للآخرين	اختالت -تها - القامة	٣. من مزايا المتحدث: توظيف اللغة غير اللفظية والإيماءات وفق المعنى
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	شهامة - عباؤها- الشال	٤. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة لتعرّف جو النص
مهارة التعبير		تباهي - الشعر العمودي	٥. الشعر نوعان: الشعر العمودي وشعر التفعيلة
مهارة الإلقاء		شعر التفعيلة -التشخيص	٦. التشخيص هو أسلوب بلاغيّ يُضفي فيه الشاعر صفات العاقل على غير العاقل
مهارة الإعراب		النص الوصفيّ	٧. تُضاف لام التعريف إلى الأسماء لتحويل النكرة إلى معرفة
مهارة الكتابة		الفعل المضارع صحيح الآخر	٨. النص الوصفيّ: هو نوع من النصوص التي تُقدّم للقارئ وصفًا مُفصّلًا ودقيقًا
			٩. الفعل المضارع صحيح الآخر هو الفعل الذي يدل على حدث يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل وجميع أحرفه الأصلية صحيحة
			١٠. أحرف النصب: أن - لن - كي- حتى - لام التعليل
			١١. أحرف الجزم : لم - لمّا - لام الأمر - لا الناهية

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ .....

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ .....

إعداد المعلم :

## نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية  
عنوان الوحدة : على درب العلماء

الصف : السابع  
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	تزكية - لا وراء	١. من آداب الاستماع: أن أظهر الاهتمام والتفاعل مع المتحدث أثناء الاستماع
مهارة التحدث بلغة سليمة	١- حب التعاون	أمجاد أسلافكم	٢. من آداب التحدث: أتحدث عن الشخصيات بموضوعية وشفافية
مهارة القراءة الصامتة	٢- تقديم المساعدة للآخرين	شامة	٣. من مزايا المتحدث: التحدث بطلاقة وانسياب
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	السمات الشخصية	٤. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة مريحة وتستلزم الجلسة الصحيحة
مهارة التعبير		التشبيه البليغ	٥. التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حُذِفَ منه وجه الشبه وأداة التشبيه
مهارة الالتقاء		الأفعال الخمسة	٦. الأفعال الخمسة: هي أفعال مضارعة
مهارة الإعراب			
مهارة الكتابة			

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

إعداد المعلم :



## نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية  
عنوان الوحدة : الرياضة حياة

الصف : السابع  
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	المنازلات- تربييت	١. من آداب الاستماع: الجلوس جلسة صحيحة والتوجه بالنظر إلى المتحدث
مهارة التحدث بلغة سليمة	١- حب التعاون	الكتف - التعصب -	٢. من آداب التحدث: التحدث بهدوء وانتران
مهارة القراءة الصامتة	٢- تقديم المساعدة للآخرين	ناهيك عن - المنشطات	٣. من مزايا المعلق الرياضي: إبداء الدعابة وحس الفكاهة أثناء التعليق
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	الرّشا - النزاهة -	٤. القراءة الصامتة هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص
مهارة التعبير		يتنايزون - الطّعان -	٥. الطباق: هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام
مهارة الإلقاء		اللّعان - الفاحش- البذيء	٦. همزة الوصل: هي همزة تُكتب ولا تُلفظ
مهارة الإعراب		الطباق - المصدر	٧. المصدر: هو ما دلّ على حدث غير مقترن بزمن
مهارة الكتابة		الميزان الصرفي	٨. الميزان الصرفي: هو معيار لفظي اتفق العلماء على اتخاذه من أحرف ( ف- ع- ل )

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

إعداد المعلم :

## نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية  
عنوان الوحدة : من أدبنا القديم

الصف : السابع  
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p>	<p>اسم الفاعل – الاستفهام</p> <p>الشعر الجاهلي – النقع</p> <p>الفُضْب – الهنديّة –</p> <p>غطارفة- مختضب-</p> <p>سنان الرمح – ينثني</p> <p>غمار الحرب- العُطب</p> <p>تنقلب- نسلوا -جماهم</p> <p>لله در بني عبس</p> <p>الجلسة الحوارية</p>	<p>١. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته ضمن زمن محدد</p> <p>٢. من آداب التحدّث: محافظة المرء على هدوئه واتّزانه أثناء الحديث</p> <p>٣. من مزايا المتحدّث: الموضوعيّة والحزم في ضبط الوقت</p> <p>٤. الشعر الجاهليّ: هو الشعر الذي كتب في العصر الجاهليّ ( قبل الإسلام )</p> <p>٥. الاستفهام: هو أحد أساليب الإنشاء الطلبيّ</p> <p>٦. من أدوات الاستفهام: من – متى – أين – كيف – ما –ماذا – لماذا – هل</p> <p>الهمزة</p> <p>٧. اسم الفاعل: هو اسم مشتق يدلّ على من قام بالفعل</p>

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع ..... التاريخ .....

إعداد المعلم :